

أبوفارس ألتحكاح

CRITICAL

(ح) مكتبة العبيكان، ٢٤ ١هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الدحداح، أبو فارس

شرح ألفية ابن مالك. / أبو فارس الدحداح. _الرياض، ١٤٢٤هـ

۱۸۸ص؛ ۲۵×۱۲،۵ سم

ردمك: ٢_٥٥٥_٢ : ٩٩٦٠

١ ـ اللغة العربية ـ النحو ٢ ـ اللغة العربية ـ الصرف

أ. العنوان

1878 / 779 .

ديوي ١٥,١

رقم الإيداع: ١٤٢٤ / ١٤٢٤

ردمك: ٢_003_٠_٤، ٩٩٦٠

الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٤م

حقوق الطباعة محفوظة للناشر

الناشـر ح*كتبخالعبيكات*

الرياض - العليا - طريق الملك فهد، مع تقاطع العروبة ص.ب ٢٢٨٠٧ الرمـــز ١١٥٩٥ هاتف ٢٦٥٤٤٢٤ فاكس ٢٦٥٠١٧٩ بلية الحج المراع

إرشادات الاستعمال

من مزايا ألفيّة ابن ماك، التي صنّفت صاحبها إمام النّحاة، أنّها تقدّم لكلٌ جيل مِن رجال النّحو الطّامحين إلى تسهيل علم العربيّة ما يرضي دوقهم وما يرتاح إليه ضميرُهم. فلقد أخذ منها ابن عقيل ما أشبع شرحة مِن سماع نحويّ، ونقب فيها الأشموني ما زخرف شرحة مِن قياس صرفيّ، وفصّل فيها مصطفى الغلاييني ما زيّن دروسة مِن ترتيب قواعديّ، وأفاض فيها عبّاس حسن ما ملاً نحوة الوافي مِن تصويب لغويّ. والمسيرة لم تنته بعد، لأنّ القرن الواحد والعشرين ليس إلا الأول مِن الألفيّ الثّالث، وإذا كان «الكمبيوتر» يعد مِن رموز العلوم المتقدّمة في هذه الأيّام، فلا يعلم الأنسان ماذا ينتظره في الأجيال المقبلة سوى أنْ هذا النّوع مِن الشّعر الذي تغنّى به ابن مالك له القدرة على التّكيّف مع كلّ الأزمان.

إِنَّ ٱلفِيَّةَ ابن مالك تسلكُ برنامجًا خاصًا في تسلسل موادُّ القواعد العربيَّة يمكنُ إدراجُها كما يلي:

١- الكلام. ٧- التُّوابع: نعت ـ توكيد ـ عطف ـ بدل،

٢- أنواع الاسم: المعرب والمبنى ـ النَّكرة والمعرفة ... ٨- الجملة النَّدائيَّة: النَّداء ـ الاختصاص ...

٣- الجملة الاسميَّة: الابتداء - النَّواسخ...

٩- الممنوعُ من الصَّرف، منتهى الجموع ـ العلم ...

٤- الجملة الفعليَّة: الفاعل ـ المفاعيل ...

١- إعراب الفعل: الجملة الشَّرطيّة - أدوات الشَّرط.

٥- الفضلة: المنصوبات المجرورات.

١١- أحوال الاسم: تثنية، جمع، تصغير، نسبة.

٦- الشبية بالفعل: المصدر ـ المشتقّات.

١٢ – أحكام مختلفة: إبدال ـ إعلال ـ إدغام.

هذا الكتابُ وضع على هيكليَّته أربعة قيود تتناولُ تصميم كلُّ صفحة من صفحاته:

أُولاً: إبرازُ كلُّ بيتٍ أو بيتين في أعلى الصَّفحةِ، وتخصيصُ المساحةِ الباقيةِ لبسطِ ما يتضمَّنهُ هذا العنوانُ من معان صرفيَّة وتحويَّة.

ثانياً: رسمُ جدول على الطُّريقةِ المنهجيَّةِ، يهدفُ إلى تفسير بيتِ الشُّعرِ مِن دونِ الحاجةِ إلى وضع نصوص ِ توضيحيَّة أُخرى.

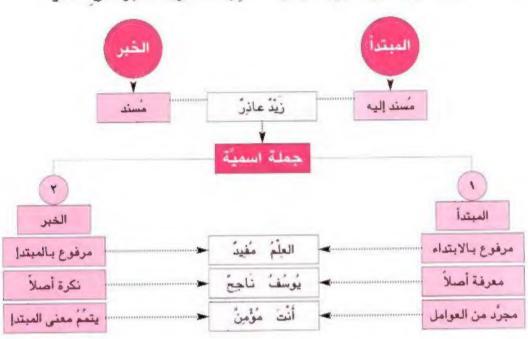
ثالثًا: شرحُ البيتِ أو البيتين بنصُّ مقتصبِ يستعينُ بالتَّبويبِ المرقِّم لإظهارِ التَّفاصيل، ويتناولُ ما تيسّر من أحكام تتعلُّقُ بالموضوع بما فيها الَّتي لمْ يذكرُها ابنُ مالك.

رابعًا: اختيارُ الشُّواهدِ مِن القرآنِ الكريمِ الَّذي يقدُمُ أَمثلةً غَنيَّةً في مختلف فصولِ القواعد العربيَّة وموادَّهِ، وعندما يتعذُّرُ ذلك العودةُ إلى الشُّعر العربيُّ ثمُّ إلى النُّثر.

وفي هذا السَّياق تأتي كلُّ صفحة من صفحات الكتاب كوحدة تعليميَّة مستقلَّة تتابعُ ما ورد من قبلُ وتمهُّدُ لما يندرجُ مِن بعدُ. ولذلك يمكنُ تقسيمُ الصُّفحاتِ المتتالية إلى ثلاثِ فئات:

١- الصَّفَحةُ الَّتِي تحتوي على بيتِ شعرِ واحدٍ:

١١٢ مُبْتَدَأً: زَيْدٌ، وَ: عَاذِرٌ، خَبَرْ إِنْ قُلْتَ: زَيْدٌ عَاذِرٌ مَن آعْتَذَرْ



٢- الصَّفحةُ الَّتي تحتري على بيتين:

٤٨٦ مُقَارِنَيْ: أَلْ، أَوْ مُضَافَيْنِ لِمَا قَارِنَهَا كَ: نِعْمَ عُقْبَى ٱلْكُرَمَا

٤٨٧ وَيَرْفَعَانِ مُضْمَرًا يُفَسُّرُهُ مُمَيِّزٌ كَ: نِعْمَ قَوْمًا مَعْشَرُهُ

فاعل أفعال المدح والدُّمّ

٣- الصَّفحةُ الَّتِي تحتوى على بيتِ شعر مشتركِ:



ترتيباتٌ مختلفةٌ

- ١- تبدأُ القصيدةُ بسبعة أبياتٍ جُمعت في الصّفحةِ الأولى تحت عنوان: مقدّمة الألفيّة، وتنتهي بأربعة أبياتٍ
 جُمعت في الصّفحة ١٤٠ تحت عنوان: خاتمة الألفيّة.
- ٢- الرُّقمُ الموجودُ مقابلَ بيتِ الشَّعرِ إلى اليمينِ في أعلى الصُّفحة يدلُّ على تسلسل الأبياتِ في القصيدةِ التي تتألَّفُ من ألفٍ وبيتين (١٠٠٢).
- ٣- الألوانُ المستعملةُ تدلُّ على فصولِ الكتابِ وتتغيرُ عند الانتقال مِن فصلِ إلى فصل، أمَّا الصُفحةُ الواحدةُ
 فتحملُ لونًا واحدًا فقط.
- ٤ الجدولُ المرسومُ يقعُ تحت بيت الشُعرِ مباشرة ويحتوي أحيانًا على أمثلةٍ مأخوذةٍ من الحياةِ الطّبيعيّة، وقد استُعملت فيها أسماءُ العلم: زيد، خالد ... تمشّيًا مع ابن عقيل والأشمونيّ.
- ٥- النَّصُّ التَّفسيريُّ يتضمَّنُ عَالبًا شواهد من القرآن الكريم ملحقة دائمًا بالأرقام الَّتي تدلُّ على موقعها في المصحف، وذلك كما يلى: ختم آللهُ على قُلُوبهم (٧:٢)، أي سورة البقرة رقم ٧.
- ٦- بعضُ الصَّفحات تظهرُ إعرابات تطبيقيَّة لآية معينة تتعلَّقُ بالمادَّة التَّعليميَّة. هذه الإعراباتُ تتناولُ الكلمات والجمل بشكل كامل مع قليل من الاختصار في الوصف الإعرابيُ.
- ٧- تقعُ العناوينُ في أسفل الصَّفحة ضمن مستطيلين باللَّون القاتم، فالمستطيلُ الأيمنُ يدلُ على عنوان الفصل والمستطيلُ الأيسر يدلُ على عنوان المادَّة.
 - ٨- الرِّقمُ الموجودُ بين العنوانين يدلُّ على رقم الصَّفحة.

٩- الفهارسُ في آخرِ الكتابِ على قسمين، قسمٌ يعيدُ الألفيَّة بكاملها كي يتسنَّى للقارئ مراجعتُها بدون توقَف،
 وقسمٌ يسلسلُ فصول الكتاب وموادَّه.

....

قدّم جمالُ الدّين بنُ مالكِ الفيّتهُ إلى عالمه العربيّ، بهذا المستوى من الرّفيّ والتُمدُّن، في أواسط القرن الثّالث عشر مـ السّابع هـ وفي هذا التّاريخ كان أوّلُ النّحاةِ الفرنسين «فُوجِلاهُ» لا يزالُ مجهولاً لأنّهُ وُلد بعد ابن مالك بمدّة ٢٦٥ سنة، وكان الغرنسيُون يتكلّمون لغة خشنة غير لغتهم الحاليّة. أمّا في انكلترا فكان أوّلُ الشّعراء «شيكسبير» لا يزالُ أيضًا مجهولاً لأنّهُ لم يبصر النّور إلا بعد ٢٠٠ سنة، وكان البريطانيُون كذلك يتكلّمون لغة تقيلة غير التي يتكلّمونها حاليًا.

فما هو سرَّ استمراريَّة هذه القصيدةِ الشَّعريَّةِ الَّتي كان التَّلامدةُ يحفظونها غيبًا في صفوفِ اللَّغة العربيَّة قبل ظهور المساعدات البصريَّة والكمبيوتر. وبماذا تميَّز ابنُ مالك عن أسلافه كبار النُّحاةِ الخليل وسيبويه، وعن أخلافه ابن هشام والسُّيوطي حتَّى بقدُم عملُهُ لِلأَجِيالِ الجديدة اختيارات حديثةً لم تكنُ موجودةً عند غيره وأفكارًا مبتكرةً لم تكنُّ واردةً في السَّابق.

قدْ يكونُ الجوابُ على ذلك في المنهجيّة التي سلكها ابنُ مالك عند انشغاله بالألفيّة والّتي ثدلُ على عبقريته الفريدة. هذه المنهجيّةُ لمْ تكتف بالقريحة والإلهام بلُ كانت تستندُ إلى إحياء المسؤوليّات الهامّة الّتي تُساعدُ المرء على إنجاز أعمال مفيدة، وهي: التُصميم، التّنظيم، الإدارة، التّنسيق، والتّدقيق.

- التّصميم، تم في إطار التّخطيط للقصيدة الشّعرية قبل ولادتها والتّحضير لمختلف أجزائها مع الأحجام اللاّزمة لكلّ جزء منها.
- ٢- التُنظيم، ظهر في القدرة على مواجهة كلّ حالة من حالات الصّرف والنّحو وعلى معالجتها الفصلُ تلو
 الفصل بروح واحدة تحافظُ على المستوى المطلوب.
- الإدارة، تناولت الشُّروط المادَّيَّة التي رافقت كتابة الألفيَّة والتي سمحت للمؤلَّف بتنفيدها من أولها إلى
 آخرها محقَّقًا بذلك الغاية المنشودة.
- ٤- التُنسيقُ، جرى خطوةً خطوةً في سبيل ربط الفصول بين بعضها البعض، والتُمهيد بعد كلُ مادّة إلى المباشرة بالمادّة التّالية.
- ٥ التّدقيقُ, قرض مراجعةٌ عامّةٌ ومفصّلةُ لمختلف أجزاء القصيدةِ مع التّأكّدِ من صحّةِ الأحكام المطروحةِ
 ومن تصحيح الأخطاء المرتقبة.

تلكم هي المسؤوليّاتُ المتفاعلةُ التي مارسها ابن مالك لإنشاء قصيدته الخالدة، هذه المسؤوليّاتُ تشكّلُ اليوم في علم المنهجيّة الحديثة قواعد النّجاح للمؤسّسات الّتي تطمحُ إلى تحقيق أهداف كبيرة.

جمال الدِّين أبو عبد اللَّه محمِّد بن عبد اللَّه بن مالك

- ولد في مدينة جيان في الأندلس، شرقي قرطبة بين (٥٩٨ هـ ١٢٢٠م) و (٦٠١ هـ ١٢٢٣ م)
- حفظ القرآن الكريم وتلقّي العلوم الدّينيَّة واللُّغويَّة في بلدته عن أبي المظفّر ثابت بن حيَّان أو خيَّار الكلاعيّ، وعن أبي على الشّلوبين.
 - سافر إلى المشرق بين (٦٢٥ هـ ١٣٤٧ م) و (١٣٥٠ م ١٢٥٧ م) فذهب إلى مصر، ثمَّ توجُّه إلى الحجاز.
- انتقل بعد الحجاز إلى حلب لتدريس النَّحو فيها. لازم في حلب حلقة ابن يعيش النَّحويَ وجالس تلميذه ابن عمرون، وأخذ عن ابن الحاجب.
- ذهب إلى حماة وانتقل منها إلى دمشق ودرّس اللُّغة والقراآت فيها. ترك في دمشق المذهب المالكيّ، وهو غالبًا مذهب الأندلسيّين، ودخل مذهب الشّافعيّ. سمع من السّخاويّ على بن محمد، وقرأ على أبي الفضل مكرم بن محمد بن أبي الصّقر.
 - استقرُّ في دمشق وتولُّى مشيخة العادليَّة الكبرى.
 - ذهب مذاهب البصريبن في مسألة: نون المضارع المتصلة بياء المتكلم... واختار رأي سيبويه في مسألة: عسيت أن تفعل... ورأى مثل يونس في مسألة: قام إما زيد وإما عمرو... وأخذ من مذهب المبرد في دخول لام الابتداء على الخبر المقدم... وأكثر من آراء الأخفش في باب: كان، وأخواتها وفي زيادة: من، الجارة.
 - اختار رأي الكوفيين في كثير من المسائل التي انفردوا بها، مثل الاسم المرفوع بعد: مُذْ ومُنْذُ...
 وذهب مع الرَّجَّاج في وضع المفرد والمثنَّى والجمع موضع الآخر... وتأبع الكسائي في تقديم
 التَّمييز على عامله... وأَخذ مِن الفرَّاء رأيه في: دام، غير المتصرَّفة.
 - ولهُ آراءً كثيرةً ينفردُ بها حول علامات الإعراب، واسم الموصول: اللّذان، وتثنية الجمع، وإعراب: إيّاه، وخصائص الجملة الحاليّة... وذهب إلى أنّ رفع المضارع بعد: لمّ، الجازمة لغة وليس ضرورة... وهو دائمًا يذكرُ الشّاذُ ولا يقيسُ عليه كما يصنعُ الكوفيُون، ولا يعمدُ إلى تأويله كما يصنعُ البصريّونَ كثيرًا. وكانَ رائدُهُ السّماع ولا يدلي بحكم دون سماع يسندهُ.
 - ـ قال عنهُ الجزريُ: «هو إمامُ زمانه في العربيَّة». وقال عنهُ آخرون: «أمَّا النُحوُ والتَّصريفُ فكان فيه بحرًا لا يُجارى وحبرًا لا يُبارى، فكان إمام وقته، والأستاذ المقدَّم، وصار يُضربُ به المثلُ في دقائق النَّحو وغوامض الصَّرف. وكان واحد العصر في علم اللَّسان».
- تُوفّي في دمشق في ١٢ شعبان سنة (٦٧٢ هـ ١٢٩٤ م)، وصللي عليه بالجامع الأموي بدمشق، ودُفن بسفح جبل قاسيون.

موّلُغات ابن مالك

المؤلفات المطبوعة المؤلفات المخطوطة ١ - الإعلام بمثلَّث الكلام ١- أجوبة على أسئلة جمال الدين اليمني في النّحو ٢- تحفة المودود في المقصور والممدود ٢- أرجوزة في الخط ٣- تسهيل الفواد وتكميل المقاصد ٣- أفعال الأمر التي تبقى على جرف واحد ٤- الخلاصة، المشهورة بالألفية ٤- إكمال الإعلام في تثليث الكلام ٥ - شرح تحفة المودود في المقصور والممدود ٥- الألفاظ المختلفة في المعاني المؤتلفة ٦- شرح عمدة الحافظ وعدة اللأفظ ٦- إيجاز التّعريف في علم التُصريف ٧- شرج الكافية الشَّافعيَّة ٧- بيان ما فيه لغات ثلاث وأكثر ٨- شرح لامية الأفعال ٨- تحقة الإحظا في الفرق بين الضَّاد والظَّاء ٩- شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع ٩- تنبيهات ابن مالك المتحيح ٠١- ثلاثيات الأفعال ١٠ – عمدة الحافظ وعدّة اللأفظ ١١ - ذكر معاني أبنية الأسماء عند الزَّمخشريُّ ١١ – الكافية الشَّافيَّة ١٢- سيك المنظوم وفك المختوم ١٢ - لامية الأفعال ١٤ - شرح الاعتضاد في الفرق بين الظَّاء والضَّاد ١٥ - شرح التسهيل ١٢ - شرح التُصريف المأخوذ من الكافية ١٦- العروض ١٧ - القصيدة الدُاليَة المالكيّة في القراآت السّبع ١٨- قصيدة في الأسماء المؤتثة

١٩- نظم الكافية في اللُّغة

• ٢- وفاق الاستعمال في الإعجام والإهمال

مصادر ترجمة ابن مالك

- الأعلام عنير الدين الزركلي
- البداية والنَّهاية ـ ابن كثير
 - بغية الوعاة السيوطي
- البلغة في تاريخ أئمة اللغة ـ الفيروزابادي
 - تاريخ الأدب العربي . كارل بروكلمان
 - حاشية ابن عقيل . الخضري
 - روضات الجنّات الخوانساري
- -- شذرات الدُّهب في أخيار من ذهب ـ ابن العماد الحنبليَّ
 - طبقات الشافعية ـ الإستوى
 - طبقات الشافعية الكبرى . السبكي
 - طبقات النُحاة واللَّغويْين ابن قاضي شهبة
 - العبر في خبر من غبر ـ الدُّمينُ
 - غاية النَّهاية في طبقات القرَّاء ابن الجزريُّ
 - فوات الوفهات ـ ابن شاكر الكتبي
 - ~ المختصر في أخبار البشر، أبو القداء
 - مرأة الجنان ـ اليافعي
 - معجم المؤلَّفين ـ عمر رضي كحَّالة
- معجم المطبوعات العربيَّة المعربة يوسف اليان سركيس
- النَّجوم الزَّاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، ابن تغريُّ برديُّ
 - نفح الطِّيب في عُمنَ الأندلس الرطيب، المقَّريُ -
 - هداية السالك إلى ترجمة ابن مالك ابن طولون
 - الوافي بالوفيات . الصفدي

بسم اللَّه الرَّحمين الرَّحيم

أَحْمَدُ رَبِّي ٱللَّهُ خَيْرَ مَالِكِ	قال مُحمَّدٌ هُو آبْنُ مَالِكِ	١
وآل المُسْتكملين الشّرف	مُصَلِّيًا عَلَى ٱلنَّبِيُّ ٱلْمُصْطَفَى	۲
مقاصد النَّحْوِ بِهَا محْويَّة	وأستعيسن ٱللُّه في ٱلْفيَّـــة	٣
وَتَبْسُطُ ٱلْبِذُلَ بِوَعْدٍ مُنْجَرِ	تُقرُّبُ ٱلأقْصى بلَفْظِ مُوجَز	٤
فانفة ألفية آبس معطسي	وتقتضي رضي بغير سُخُطِ	0
مُسْتَوْجِبٌ ثَنَائِنِي ٱلْجَمِيلَا	وهمو بسبسق حائلة تفضيلا	٦
لِي وَلَّهُ فِي دَرَجِاتِ ٱلآخِيرَهُ	وٱللُّهُ يقضِي بهباتٍ وافِرهُ	٧



الجملسة

القواعدُ العربيّةُ، علمُ تُعرفُ به أحوالُ الكلمات مُفردةً ومركّبةً، غايتُهُ عصمةً المتكلّم والكاتب عن الخطرُ في صوغ الجمل بمقتضى الكلام العربيّ الصّحيح. ويُقسمُ علمُ العربيّة إلى قسمين:

- ١- الصَرف، يبحث في صدغ الكلمة وتحويلها إلى صور مختلفة بحسب المعنى المقصود قردانًا عربيًّا غير ذي عوج (٢٨٣٩).
- ٢- النّحو، يبحث في أحوال أواخر الكلمات إعرابًا وبناءً، وفي موقع المفردات في الجملة
 كتابً فُصْلتٌ «اياتُهُ قُرُءانًا عربيًّا لقوم يعلمون (٣:٤١).









الكلام، أو الحملة، وحدة إسدادية لها معنى مفيد وتتألّف أصلا من مسند ومن مسد إليه يعلم آللة (١٣٠٤). «يعلم» فعل مضارع مسند، «الله» فاعل مسند إليه.

تلك أمُّهُ (١٣٤.٣). «تلك» مبتدأ مسند إليه، «أمَّةٌ» خير مسند

النسبةُ الإسناديّةُ هي عُمدةُ الجملة وإذا اشتملتْ على كلماتِ أخرى تكون هذه الأخيرةُ من فضلة الجملة ختم الله على قلوبهم» فضلة الجملة

هُمْ فيها خالدون (٨٢٠٢). «هم خالدون» عمدة الجملة، «فيها» فضلة الجملة.

الكلم، مجموعة من ثلاث كلمات أو أكثر قد لا تتضمن معنى مفيدًا:

مالك بوم الذين (٤١) «مالك» بعت «يوم» مصاف إليه «الدين» مصاف إليه كلمُ ليس فيه إسباد التركيد، أسلوتُ لفظيُ يستعملُ فيه الاسم والفعل والحرفُ في سبيل تأليف الكلمات وهو كلامي يتألّف من كلام مفيد، أو غير كلامي بكون في حكم الكلمة المفردة فالاسم يُسندُ ويُسندُ إليه، الفعلُ يُسندُ ولا يُسندُ إليه، والحرف لا يُسندُ إليه، والحرف لا يُسندُ إليه، والكلام، أو الجملةُ، يتشعبُ إلى فقراتٍ ونُصوص.

الكلام زها يتألف سند





الكلمةُ، هي الوحدة اللُّفظيَّةُ الموضوعةُ لمعنى مفردٍ والكلمةَ ثلاثةُ أنواعِ اسمٌ وفعلٌ وحرف معنَّى، تدخلُ جميعُها في تركيبِ الكلام وقد يُقصدُ بالكلمة عمومُ الكلام والقولُ أعمُّ من الكلام

الاسم، يدل على معنى في نفسه غير مقترن برمن آلله مؤلاكم وهو خير الناصرين (٣٠ ١٥). والاسم بوعان السم، يدل على معنى في نفسه غير مقترن برمن آلله مؤلاكم وهو خير الناصرين (١٥٠١). وهو نوعان: جامد أد متصرف يثنى ويُجمع ويُصغر ويُنسبُ إليه: فإن كانتا آثنتين فلهما آلثلثان (١٧٦:١). وهو نوعان: جامد كالمصدر والعلم ... أم تقولُون إن إيراهيم وإسماعيل ولمنحاق ويعقرب والأستاط كالوالم في وذا أو تُصنارى أو هو مشتق كاسم الفاعل واسم المعمول إن المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنين والمؤمنين (٢٣ ٣٥)
 معير متصرف يلازم حالة واحدة كالضمير واسم الإشارة إن هذا لهو الفضل المبين (٢٧ ٢٠)

٢ – الفعلُ يدلُّ على حالةٍ أو حدثٍ في زمن الماصي أو الحاضر أو المستقبل. والفعلُ بوعان

أ. يَامُّ يرتبطُ بقاعله بواسطة النسبة الإستاديّة سواءً أكان لارمًا فطال عليهمُ آلامد فقستُ قلوبُهمُ (١٣٥٧). أم كان متعديًا ضرب آلله مثلا عبدا مملوكا (١٦ ه٧) والفعلُ المتعدّي إمّا معلومٌ وإمّا مجهولُ

ب. باقصُ لا يُشكّلُ مسبدًا بداته بل يحتاجُ إلى خبر ليتمُ معناه إنّه كان مخلصا وكان رسُولا نبيًا (١٩٩ هـ) ٣- حرفُ المعنى يدلُ على معنى بعد استعماله مع الاسم أو الفعل والحرفُ نوعان

" خرف المعلى يدل على السلى السلم أو الفعل إن ألله لا يستحيي أن يضرب مثلا ما بعوضة (٣٦٠) أ ـ عاملٌ يحدث تغييرًا في إعراب الاسم أو الفعل أمًا أحدكما فيسقي ربّه خفرا وأمًا آلاخرُ فيصلبُ (١٩ ٤١) ب ـ غيرُ عامل لا يؤثّر في إعراب الاسم أو الفعل أمًا أحدكما فيسقي ربّه خفرا وأمًا آلاخرُ فيصلبُ (١٩ ٤٠)

الكلمة الحريث ا



والكالم وماليتألف منه



يتميِّزُ الاسمُ عن الفعل والحرف بالعلامات الآثية:

- ١- الجرِّ، يختصُّ بالاسم فالكلمةُ المحرورةُ بالحرف أو بالإصافة أو بالتَّبعيَّة لا تكونَ إلا اسمًا والسُماء ذات البُرُوج والنيوم المؤعود وشاهد مشهود (١٠٨٥).
 - ٢- التُّنوينُ، بعصُ الأسماء يقتضي أنَّ يكونَ في آخرها ضمُّتان أو فتحتان أو كسرتان وُجُوهُ يؤمنز خاشعةُ عاملةُ ناصيةٌ (٢٠٨٨).
 - ٣- النَّدَاءُ، الكلمةُ المناداةُ بحرف النَّداء الظَّاهِرِ أو المُقَدِّرِ تَحملُ علامة الاسميَّة وقيل يا أَرْضُ أَبِلُعي ماءك ويا سماءُ أَقْلُعي (٤٤:١١)
 - ٤- أَلْ التَّعريف، تدخلُ على الاسم النَّكرة وتزيلُ عنه الإبهام ٱلتُانبُونَ ٱلْعابِدُونِ ٱلْحامِدُونِ ٱلسَّانِحُونِ ٱلرَّاكِعُونِ ٱلسَّاجِدُونِ (١١٢٠٩).
 - ٥- الإسنادُ، يركنيه المسندِ والمسند إليهِ أي نسبة الفاعل إلى الفعل أو نسبة المبتد إلى الخبر: فَالْنَقِمَةُ ٱلْحُوتُ وَهُو مُلِيمٌ (١٤٢.٣٧).



ينكشفُ الفعلُ ويتميِّزُ عن الاسم والحرف بالعلاماتِ الآتيه:

١- تاء الفاعل في تصريف الفعل الماضي فعلت، فعلتما، فعلتم، فعلت، فعلتُ، فعلتُ.
 وجعلتُ لهُ مالاً معذوذا وبنين شهوذا ومهدّت له تمهيذا (١٣:٧٤).

وثناء الثَّانيث في تصريف الفعل الماشي: فعلتُ، فعلثًا.

قَاِدَا ٱلنَّجُومُ طُمستُ وإِذَا ٱلسَّمَاءُ قُرِجِتُ وإِذَا ٱلنَّجِبَالُ تُسفيُّ (٨:٧٧).

٢- ياء الفاعل في تصريف الفعل المضارع: تفعلين، وفعل الأمر: إفعلي.
 يا مريم اقتتى لريك وأشجدي واركعى مع الراكعين (٤٣:٢).

٣- نون التُوكيد التُقيلة في تصريف الفعلين المضارع والأمر مع جميع الصُمائر، ونون التُوكيد الخفيفية في تصريف المضارع مع هُو، هُم، هي، أنْت، أنات، أنا، نحنُ ليسُجِننُ وليكُونا من الصَاغرين(٢٢ ١٣).
 وتصريف الأمر مع أنْت، أنْتُمْ، أنْت ولأضلتُهمْ ولأمنيثهُمْ ولأمرنهُمْ فليبتكنُ عاذان الأنْعام (١٩٩٤)

ملاحات الغمسل

âlb

وخارت أنف مندت



حروفُ المعاني كلماتُ تدخلُ في تكوين الحُمل، وثمثارُ عن الأسماء والأفعال بخلُوها عن العلامات الُتي تحملُها هذه الأخيرة والحروفُ على قسمين رئيسيُين اختصاصُها في المعنى، وعملُها في الإعراب

١٠- في المعنى تكونُ، مُختصنةً بالاسم ولله ما في الشماوات وما في آلارض (١٣٩٣)
 أو محتصة بالفعل أفلم يدبروا القول أم جاءهم ما لم يأت ءاباءهم الأولين (١٣ ١٣)

أو عير مختصَّة بكلُّ واحدٍ منهما هلُّ جزاء الإحسان إلاَّ الإحسانُ (٥٠ ١٠) وهلَ اتناك حديثُ موسى (٩٢٠)

٣- في الإعراب تكونُ، عاملة في الاسم: إنْ ربُّك منْ بعْدها لغفورْ رُحيمْ (١٥٣٠٧)

أو عاملةً في القعل: لنْ تخرَّجُوا معي أبدًا ولنْ تَقاتلُوا معي عدُّوا (٨٣.٩)

أو عاملةً في الاسم والفعل معًا ما ننسخ من عاية أو ننسها نأت بخير منها أو مثلها (١٠٦٧) أو تكون غير عاملة: فسوف تعلمون من يأتيه عذاب يخزيه (٣٩١١).

ب ٱلنُّون، فِعْل ٱلأمر إنْ أمر فهم وماضي ٱلأفعال بـ ٱلتَّا، مِنْ وسمُّ فيه هُو ٱسُمٌ تَحُوُّ: صَهُ، و: حَيُّهِلُّ

وٱلأَمْرُ إِنْ لَمْ يِكُ لَدُ لُنُونَ، مَصَلَّ

فيجقه الفعل ماض مضارع نون التُوكيد والطُّلب الجزم تاء التأنيث تاء الفاعل القعلن أفعلن لم يفعل فعلت الأحالت اسم فعل إن لم يقبل نون التُوكيد صه حيهل

الفعل، في صيغته، ثلاثة أقسام:

N.E

١- ماص، حالةً أو حدثٌ في زمن قبل الَّذي أنت فيه، يحملُ علامات تاء الفاعل وتاء التَّأْنيث، وهو مبنيٌّ دائمًا على الفتح أو على الصُّمُّ أو على السُّكون فأنتُ به قومها تجمله قالوا با مرَّيم لقد جدَّت شيئنا قريًّا (١٩ ٢٧)

٢ – مضارعٌ، حالةً أو حدثُ في زمن الحاصر أو المستقبل، وهو معربُ أو مبنيٍّ. والمضارعُ المعربُ يكونُ أ. مرفوعًا بالصَّمَّة أو بثبوت النَّون تأمرُون بالمعرَّوف وتنهؤن عن اَلْمنكر وتؤمنون بالله (٢١٠٣) ب. منصوبًا بالعتمة أو بحذف النُّون لنَّ ارْسله معكمْ حتَّى تؤتُّون مؤثقًا من آللُه (١٢ ٩٩)

ج ـ مجرومًا بالسُّكونَ أو بحدَف النُّونَ أو بحدَف حرف العلُّمَ وإنْ لمْ تَفْعَلُ فِما ملُّغُت رسالتِه (٥٧٥) أمُّا المصارعُ المبنيُّ فيكونُ، مبنيًّا على السَّكونِ إذا اتَّصل بنونِ الإناثِ قلكم الربع ممَّا تركُّن (١٣٤). أو مبنيًا على الفتح إذا اتصل بنون التُوكيد الخفيفة لنسفعا بالناصية (١٥٩٦). أو التُقيلة لنذَهبنُ بالذي

٣- أمرً، حالةً أو حدثُ يُطلبُ إنشاؤُهُ في زمن المستقبل، تدخلُ عليه نونُ التَّوكيد الخفيفةُ افْعلُ . افْعلنْ، أو نونُ التُوكيد التَّقيلةُ افْعلْ. افْعلنْ. وهو مبنيِّ دائمًا على السُّكونِ أو على حذف النُّون أو على حذف حرف العلَّة، ويبنى على الفتح إذا اتصل بنون التوكيد.

يُوسِمْ أيضًا فعلُ الأمر بدلالته على الطُّلب، فإنْ لم يدلُ على طلب يكونُ اسم فعل بمعنى الأمر قُلْ مِلْمُ شَهِدَاءَكُمُ ٱلَّذِينَ يَشَهِدُونَ أَنَّ اللَّهِ حَرْمَ هِذَا (١٥٠٠١).



بناء عارض

بناء لازم

مُعنوع من الصّرف

متصرف

المُنادي أعداد ٢٩, ٢٩ إلى ٢٩ التركيب المرجي ظروف مضافة لجعل إ أسماء الحهات الشُتُ اسم لا الذّاهية للحنس الغشير اسم الإشارة اسم السرط اسم الاستفهام اسم الموصول اسم الفعل يعض الكثايات يعض الغلي ف اسم العلم المؤرد الصَّقة المغردة مُنتهى الجموع الاسم المقصور الاسم الممدود المصدر المشتقّات اسم الحنس الأسماء الخمسة العلم المعرب العدد المعرب الكناية المعرية الظُرف المعرب

الاسم، بالنسبة إلى تغير الحركة وريادة نون ساكنة في آخره، قسمان مُعْرَبُ أو مبني المان وهو قسمان ١- الاسمُ المعربُ، أو المتمكّنُ، يتغيرُ آخرُهُ بتغير موقعه في الجملة ويسبب تغير العامل، وهو قسمان

أ. منصرف ، متمكِّنُ أمكن ، يدخله التنوينُ وتظهرُ في آخره جميعُ حركات الإعراب

وجوهُ يؤمنذ ناعمةُ لسعيها راضيةً في جنَّة عاليةِ لا تسمعُ فيها لاغية (١١ ٨٨)

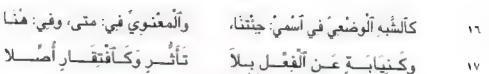
ب، ممنوعُ من الصَّرف منهكنٌ غيرُ أمكن لا يلحقهُ الكسرُ ولا التَّنوينُ فيُقتصرُ فيه على الصَّمَّة والفتحة قالُوا يا دا القُرنين إنْ يأجُوج ومأجُوج مفسرُون في الارْض (١٨ ٩٤)

٢- الاسم المبنيُّ، أو غيرُ المتمكِّن، لا يتغيِّرُ آخرُهُ بتغيِّر موقعه في الجملة. وهو نوعان

أ- بناءُ لارمُ، لا ينفكُ عن الكلمة في حال من الأحوال كيف تكفّرون بآللُه (٢٨٢)

ب- بناءً عارضٌ، يرافقُ الكلمة في أحوال معيِّنة بِا ارضَ أبِلَعي ماءك (٤٤:١١).

قال ابن عقيل فعلَّةُ البناء منحصرةٌ عبد المصنّف في شبه الحرف وهذا قريبٌ من مذهب أبي على الفارسي وقد نصن سيبويه على أنَّ علَّة البناء كلُّها ترجعُ إلى شبه الحرف.





يُبنى الاسمُ إِذَا أَشِيهِ الحرف، وأَنواعُ الشُّبِهِ أَربِعةً:

١- الشُّبهُ الوضعيُّ إذا كان الاسمُ مؤلُّفًا من حرف واحد أو من حرفين، كالضَّميرين في جثْ. ت. بنا أرأيْت مَن آتُخذ إلــههُ هَوَاهُ أَفَائَت تَكُونُ عَلَيْه وكيلاً (٤٣:٢٥).

رِيْنَا وآجَعَلْنَا مُسْلِمِيْنَ لِكَ وَمِنْ ذُرْيُتُنَا أُمَّةً مُسْلِمَةً لِكَ وأَرِنَا مِنَاسِكِنَا وَتُبِّ عَلَيْنَا (١٢٨ ٢)

٢- الشّبة المعنوي إذا كان الاسمُ شبيها بحرف موجود كحرف الاستفهام أو بحرف غير موجود كمعنى الإشارة منشى نصّر آلله ألا إن نصر آلله قريب (٢١٤:٢).

مُنالِكَ ٱلُولايةُ للَّهِ ٱلْحِقْ هُو حَيْرٌ ثُوابًا وحَيْرٌ عَقْبًا (٤٤:١٨)

٣- الشَّبِهُ النيابِيُّ إِدا كَانَ الأسمُ شبيهًا بما ينوبُ عن الفعل كاسم الفعل لشبهه بالحرف لأنَّهُ يعملُ ولا يُعملُ فيه، أمَّا المصدرُ الذي ينوبُ عن الفعل فلا يُبنى لأنَّه يتأثَّرُ بالفعل أو بعامل اخر

وغلُقَت ٱلْأَبْوَابِ وقالتْ هَيْت لك قال معادْ ٱللَّه (٢٣:١٣).

٤- الشّبة الافتقاريُّ إذا كان الاسمُ بحاجة إلى ما يُفسَّرُ معناهُ كاسم الموصول الذي يفتقرُ إلى صلة الموصول
 إنَّ الَّذِينَ ءَامنُوا وَالَّذِينَ هَاجَرُوا وجاهَدُوا في سَبِيلِ اللهِ أُولئكَ يَرْجُونَ رحْمَتَ الله (٢: ٢١٨).





الاسمُ، بقبوله الإعراب والتّبوين يبتعدُ عن مشابهة الحرف المبنيّ دائمًا والفعل المبنيّ عالبًا، وبذلك تشتدُ أصالتُهُ في الأمكنيّة وتظهرُ عليه جميعُ علاماتِ الإعرابِ، وهي:

١- علاماتٌ ظاهرةٌ على الاسم الصَّحيح وشبه الصَّحيح والاسم الممدود، كأرْص

إِنْ للْمُتَّقِينَ مَفَازًا حَدَائِقَ وأَعْنَابًا وكواعِبِ أَتَّرَابًا وكأُسًا دِهَاقًا (٣١.٧٨)

٢- علاماتُ مقدرة على الاسم المقصور والاسم المنقوص، كسمًا.

فَأَفْضَ مَا أَنْتَ قَاضَ إِنُّمَا تَقْضَي هَذِهِ ٱلْحَيَاةِ ٱلدُّنْيَا (٧٢٠٣٠).

والإعراب يلحقُ الاسم للدّلالة على المعاني التي تتوالى عليه كالفاعليّة والمفعوليّة والإصافة والنّسخ والتّبعيّة، بسبب توالى العوامل المختلفة.

والعاملُ يدخلُ على الاسم ويؤثُّرُ في آخره بالرُّفع والنَّصب والجرِّ، وهو نوعان

١ – لفظيٌّ يشملُ الحرفَ والفعل وشبه الفعل:

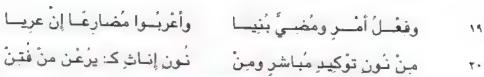
ولا حناج عليكم فيما تراضيتُمْ به من بعد الفريضة إنْ الله كان عليما حكيما (١٩٤١)

٢- معنويُّ يُدرِكُ بالعقل لا بالحسِّ كالابتداء والنَّداء والقسم:

وآللُه محيطً بِٱلْكَافِرِينِ (٢ ١٩)، يا ارْضَ آبِلُعي ماءك (٤٤ ١١). وٱلسَّماء وٱلطَّارِقِ (١٦ ٨٦)



السر البنان.





البنتريا زالنرش

١ - ماض مبنيٌّ على الفتح أصلاً، ويقدُّر بناؤه على الضَّمِّ إذا اتَّصل بواو الجمع، أو على السُّكون إدا اتَّصل بضمير رفع متحرَّكِ قال ٱلدين ٱسْتَكْبِرُوا إِنَّا بِٱلَّذِي ءَامِنْتُمْ بِهِ كَافْرُونَ (٧٦٧)

٢- مضارعٌ معربٌ مرفوعٌ وعلامةٌ رفعه الصَّمَّةُ أو ثبوتُ النُّونِ إذا كان من الأفعال الخمسة، ويقبلُ النَّصب بالفتحة أو بحدف النُّون، ويقبلُ الجزم بالسُّكون أو بحدف النُّون أو بحدف حرف العلَّة ولمْ يؤت سعةُ من المال (٢٤٧٢) ويبدى المضارع على الفتح إذا اتصل بنون التوكيد الخفيفة أو الثُقيلة المباشر، وعلى السُكون إذا اتُصل بنون الإناث.

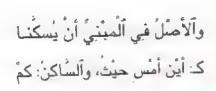
٣- أمرٌ مبنيٌّ على السُّكون، أو على حذف النُّونِ إذا كان ملحقًا بالأفعال الخمسة، أو على حذف حرف العلّة إذا كان معتلاً الآخر وآتَقُوا اللَّه وآعَلموا أنَّكمْ مَلاقُوهُ وبشُر الْمُؤْمِنين (٢٣٣)

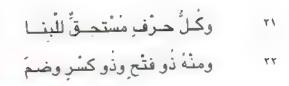
ويُبنَى على الفتح إذا اتَّصل بنون التَّوكيدِ الخفيفة أو الثَّقيلةِ.













حروف المعاني مبنيّة دائمًا على أخرها ولا محلّ لها من الإعراب، والأصلُ أنْ تكون مبنيّة على السُّكون لأنّهُ أخفُ من الحركة، ولاَ يُحرُكُ المبنيُّ إلاَّ لسببِ كالتُخلُّص من التقاء السَّاكنين

هَإِنْ طَلْقَهَا فَلا جُمَّاحِ عَلَيْهُمَا أَنْ يَتَرَاجِعًا إِنْ طَلْقًا أَنْ يَقْيِمًا حَدُودَ ٱللَّهُ (٣٣٠ ٢)

إنُ العلامات الَّتي تُبنى عليها الكلماتُ تُسعَى ألقاب البناء وهي علاماتُ أصليَّةٌ تتمثَّلُ بالحركات وعلاماتُ فرعيَّةٌ تتمثَّلُ بالحروف، وهي:

- ١- السُّكونُ، كـ كَمَّ، وهو ضدُّ الحركة لا ينوبُ عنهُ شيءٌ إلاَّ الحذف، والحذفُ يقعُ في حالتين. حذفُ النُّونَ في
 المضارع المحروم والمنصوب وحدفُ حرف العلُّة في المضارع المجزوم البناءُ على السُّكون يختصُّ بالحرف
 والاسم والفعل فمنَ لمَ يجدُ فصيام ثلاثة أيَّام في الْحجُ وسبِّعةِ إذا رجعتُمْ (١٩٦٦)
- ٢- الصّمَّ، كـ حيثُ، ينوبُ عنهُ الألف في المنادى إذا كان مُثنَّى والواو في المنادى إذا كان جمعًا مدكَّرًا سالمًا يختصُ بالحرف والاسم: يُوسُفُ أعْرضُ عَنْ هذا (٢٩٠٩٢)
- ٣- الفتْحُ، كد أيْن، ينوبُ عنه الياء في اسم لا النَّافية للجنس إذا كان مُثنِّى أو جمعًا مذكرًا سالمًا يختصلُ بالحرف والاسم والفعل لا جرم أنَّما تدُعُونني إليه ليس له دعوةٌ في الدُنْيا ولا في الآخرة (٤٣٤٠)
 - ٤- الكسر، كَ أَمْس، لا ينوبُ عنهُ شيء. يختصُ بالحرف والاسم:

هؤلاء قَوْمُنَا ٱتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ ءَالِهَةً لَوْلا يَأْتُونَ عليَّهِمُ بِسَلْطَارَ بِيَنِ (١٥ ١٨)





ألقاب الإعراب حالاتُ نحويّةٌ ترمزُ إلى التّغيير اللاُحق بالأسماء والأفعال عند استعمالها في الجملة وبسبب تغيرُ العامل، والعاملُ هو ما أوجب كون الكلمة على وجه مخصوص من الإعراب الأسماءُ يُناسبُها الإعرابُ وهو أصلٌ فيها، والمعربُ من الأفعال المُضارعُ لا غيرُ لمشابهته الأسماء في ما يلحقُهُ من الإعراب

ألقابُ الإعرابِ أربعةُ:

- ١ الرُفع، يرمزُ إلى الابتداء والفاعليّة ويدخلُ على الاسم والفعل المضارع
 والله عزيزُ حكيمُ (٦٧٨) يخرُجُ من بطُونها شرابُ مختلفُ الوائه (٦٩ ١٦)
- ٢- النّصب، يرمز إلى المفعولية والمصدرية والحالية ويدخلُ على الاسم والفعل المضارع
 جعل لكم آليل لباسًا وآلئوم سُباتًا (٤٧ ٢٥) فلنَ أبرح آلأرض حتى يأذن لي أبي (١٠ ١٨)
 - ٣- الجراء يرمزُ إلى توضيح المعنى بالتُعليق والإضافة ويدخلُ على الاسم فقط.
 إِنَّهُ لَقُولُ رَسُولَ كَرِيمٍ ذِي قُومٌ عَنْدُ ذِي ٱلْعَرْشُ مَكِينُ مُطاعِ ثُمُ أَمِينَ (١٩٨١)
- ٤- الجرمُ يرمزُ إلى القطع بالأمر والنّهي وارتباط الكلام بالشّرط والطّلب ويدخلُ على الفعل المضارع فقط فَإنْ لَمُ تَجِدُوا فِيهَا أَحدًا فَلاَ تَدْخَلُوها حتى يُؤْذِن لَكُمُ (٢٨:٢٤).







لكلّ لقب من ألقاب الإعراب علاماتٌ صرفيّةٌ تدخلُ على الأسماء والأفعال وترمزُ إلى المعنى المقصود من الوظائف النّحويّة كالابتداء والفاعليّة والمفعوليّة - وعلاماتُ الإعراب تكونُ أصليّةً تتمثّل بالحركات أو فرعيّةً تنوبُ عنها وتتمثّلُ بالحروف، وهي

- ١- الصَّمَةُ علامةُ الرَّفع الأصليّة، ينوبُ عنها أ الواو في الأسماء السَّتّة قال إنّي أننا أحوك (١٩ ١٢) وجمع المدكّر السَّالم والكافرون هم الظّالمون (٢٠٤٧) ب الألف في المثنّى قال رجلان من الذين يخافون (٢٣٥) ج . ثبوت النّون في الأفعال الخمسة يسبّحون بحمّد ربّهم ويؤمنون به (٧٤٠)
- ٣- الفتحة علامة النصب الأصلية، يبوب عنها أ الكسرة في جمع الفاء وثاء إن المسلمين والمسلمات (٣٥ ٣٣) ب الألف في الأسماء السّتة إن أهافا لفي ضالاًل عبين (٨:١٢). ج الياء في المثنى: مرج البحريان يلتقيان (١٩٥٥). وجمع المذكر السّائم والمؤمنين والعوليات (٣٣ ٣٣) د حدف النون في الأفعال الخمسة: ولن تفعلوا (٢٤٠٧)
- ٣- الكشرة علامة الجرّ الأصليّة، يبوت عنها أ الفتحة في الممنوع من الصرف وعهدتا إلى ابراهيم وإسماعيل (١٢ ٩٨)، والمثنّى كانتا تحت وإسماعيل (١٢ ٩٨)، والمثنّى كانتا تحت عبدين من عبادنا (١٣٠ ١)، وحمع المذكّر السّالم ولن يجعل آلله للكافرين على المؤمنين سبيلا (١٤١٤)
 ٤- السّكون علامة الجرم الأصليّة، ينوت عنها أ حذف النّون في الأفعال الخمسة ويحبون ان يحمدوا بما لم يفعلوا (١٨٨٣) ب حذف حرف العلّة في الأفعال المعتلّة الآخر ألم تر إلى ربّك (٣٥ ٥٤)

A STREET, SQUARE, SQUA

لأسما أصف	وآجُرُرُ بِن ياءٍ، ما من آ	وَٱرْفَعُ بِ وَاقٍ، وَٱنْصِبَنَّ بِ ٱلأَلِفُ،	YV			
	و. ٱلْفَمُ، حَيْثُ: ٱلْمِيمُ	مِنْ ذَاكَ: ذُو، إِنْ صُحْبَةُ أَبَانَا	۲۸			
علامة الجرّ	علامة النَّصب	علامة الرَّفع				
أبي نظرت إلى أبيه	أبا رأيت أباه	أَبُو: جاء أَبُوك	أب			
أخي نظرتُ إلى أخيه	أخا: رأيت أخاه	أَخُو: هَذَا أُخُوك	أخ			
حمي مررث بحميه	حما رأيت حماه	حمو جاء حموك				
ذي: مررتُ بِذِي الفضل	أَ ذَا: رأيتُ ذا القضلِ	ذُو جاء ذُو الفضل	ذو			
فيي: نظرتُ إلى فيهِ	فًا: رأيتُ فَأَهُ	فُو: هذا فُوهُ	i i			
عليَّة اللاَّم ممَّا يؤدَّي إلى حذف	هین علی وزن هعل محذوف	يُّةُ أسماءً جيس تحملُ علامات الإعراب الفر سماءُ تردُ في صَيغة الإفراد مركِّبةً من حر	هذه الأ			
	رُون قمال ۽ قم، هٽي ۽ هن. الامداد ۽	التَّالِينَ: أَبِنَّ ـ أَبُّ، أَخَنَّ ـ أَخُ، حَمْقَ ـ حَمُّ، ذُونَّ ـ	الحرف			
	ىرىنىپ. ، آمرۇ سۇم (٧٨:١٩).	لأسماءُ لها ثلاثُ حالاتِ مِن حيثُ علاماتُ ا - تُرفعُ بالواق نيابةً عن الضّعّة: ما كان أبولا	وهذم ا! - ۱			
	قا عاب (۲۱:٤٦)	مرتبع بديو، و تيب عن الفتحة: وآذكُرُ أم . وتُنصبُ بالألف نيابةُ عن الفتحة: وآذكُرُ أم	-4			
	دَسَ طُلُفُنِ (۱۴۲:۲)	ن تُحرُّ بالداء ندايةً عن الكسرة: حرَّمُنا كُلُّ	_ p			
لَهُ مَقَدِّرَةً عَلَى الواقِ، والنَّصِبُّ	و والألف والياء فالرَّفْعُ بضمُّ	ويبوريد و معربةً بحركات مقدرة على الوا	وال			
	على الياء،	نحة مقدِّرة على الألف، والجرُّ بكسرةِ مقدَّرةِ	The			
	رُمُننا كُلُ تِي ظَفْرٍ ﴾ (١٤٩٠)	﴿ وعلى الَّذِينَ هَادُوا حَ				
	رَمنا.	الوار حرف استثناف، على حرف جرّ متعلَّق بـ: ه	وعلى:			
م ساعل	ام الجميع، الوار ضيمير في محل رف	السم موصول مبئي على الفتح في محل جراً	الْدَين:			
	الذين، منظ منطق المعلوم مبني على الصم لاتُصاله بواو الجمع، الواو صمير في محلّ رفع فاعل وجملة. هادوا، صلة الموصول: الدّين، لا محلّ لها من الإعراب،					
ل.	حرَّمْنَا: فعل ماض للمعلوم مبنيَّ على السَّكون لاتَّصاله بالغَّمير. ناه ثنا في محلَّ رفع قاعل،					
	ų	وجملة. حرَّمنا، استنتافيَّة لا محلُّ لها من الإعرا	-			
	ىشماقە. ئۇرىل ئارلىگى دەر مىشىلقى	مقعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وهو ا	ڪل.			
	لا سهام السدار والح	مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الياء لأنّه من ا مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة	ن <i>ي</i>			
		مغياف إلته مخزلان المديد خان	طفر			

أُسلوب النُّقص	أسلوب القصر	إعراب تقديري	إعراب بالحركات	إعراب بالحروف	
هذا أبك	هذا أباك	جاء أبي	جاء أبّ	جاء أبوك	اب
رأيت أخك	رأيت أخاك	رأيتُ أخي	رأيتُ أخا	رأيت أخاك	أ أخ
مررث بحمك	مررت بحماك	مررث بحمي	مررت بحم	مررتُ بحميه	حم
-		-	-	هذا ذُو الفضل	ذو
	-	 هذا قمي	لهُ فَمُ	نظرتُ إلى فيه	فم
حدا هنگ	_	هذا هني	هذا هن	هذا مثوه	المن

الأسماءُ السُّتَّةُ تُعربُ بالحروفِ نيابةً عن الحركات.

١- شروط خاصة في إعرابها:

أ. أبو، أخُو، إذا كان المضافُ إليهما ياء المتكلَّم تُعربان بالحركات المقدَّرة حاء أبي، رأيتُ أُخي... قال أنا يُوسُفُ وهذا أخي (١٠:١٣)

ب. حمر، تطبقُ عليه الأحكامُ الساريةُ على أبو ويقالُ في حمي كريمٌ، مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة المضّمّة المقدرة على الميم لانشغال المحلّ بالحركة المناسبة

ب- فمَّ: تُحدَف الميم متى وقعت الإضافة: في فيه ماءً.

ح . ذُو بمعنى صاحب، لا تُستعملُ مصافةً لضمير بل لاسم جنس ظاهر غير صفة تختلف عن ذو الطّائيّة، اسم موصول عند بعض القيائل العربيّة.

د. هَنُ القصيحُ فيها أَنْ تُعرب بالحركة الظَّاهرة على النُّونَ هذا هنَّ زيدٍ، رأيْتُ هن زيدٍ. والنّقصُ فيها، أي حدَفُ حرف العلّة الأخير، أحسنُ من الإتمام والإتمامُ جائز. وفي الحديث منْ تعزَّى بعزاء ٱلْجاهليّة فَاعْضُوهُ بِهِنْ أَبِيهِ ولاَ تكّنُوا، (حديث صحيح)

٣- أُسلوبُ القُصْر هو ثبوتُ الألف في اخر الاسم هذا أباك، مرفوع بضمَّة مقدرة على الألف. رأيتُ أخاك، منصوب بفتحة مقدرة. وربتُ بحماك مجرور بكسرة مقدرة... لا يسري هذا الأُسلوبُ على ذُو، فُو، وهنو.

٣- أسلوبُ النَّفُص هو حذف حرف العلَّة من اخرِ الكلمةِ وظهورُ حركاتِ الإعراب على الحرف التَّاني هذا أبك، مرفوع بالضَّمَّة ... رأيتُ أَخْك، مررتُ بحمِك، هذا هنَّك... لا يسرى على: ذُو، وقُو.



ذكر النَّحويُّون شروطًا مختلفةً لإعراب الأسمام السُّتَّة:

 ١- أن تكون في صبيغة الإفراد ـ لا مثنى ولا جمع وجاؤوا أباهم عشاء يبكون (١٩ ١٢) «أباهم» مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف نيابة عن الفتحة لأنَّه من الأسماء السُّتَّة.

٧- أَنْ تُصَافَ لِصَمير غيرياء المُتكلِّم: قالوا يا أبانا (١٣:١٢).

٣- أَنْ تُضَاف لاسم غير الضُّمير؛ وفرُعوْنُ ذُو ٱلأَوْمَاد (١٢:٣٨)

٤ - أَنْ تَكُونَ مَجِرَّدَةً مِنْ أَلَ التَّعَرِيفَ: وَأَحَدَ مِرأُسَ أَخْيِهِ يَجِزُهُ إِلَيْهِ (١٥٠:٧).

٥- أَنْ ترد بصيغة مكبِّرة أي غير مصغَّرة: قال إنِّي أَنَا أَهُوك (١٩:١٢).

وفي استعمال الأسماء السِّتَّة لغاتُ عديدةً عند العرب تتبعُ السَّماع، تمُّ إهمالُها حرصًا على التَّيسير.

﴿ وَالْقَى ٱلْأَنُواحِ وَأَحْدَ بِرأَسَ أَحْيِهِ يَجِزُهُ إِلْيُهِ ﴾ (١٥٠:٧)

الواو حرف استنفاف، ألقى فعل ماص للمعلوم مبنيّ على الفتح المقدّر علَّى لألف للتُّعدّر، وفاعله صمير مستتر. هو وألقى وجملة: ألقى، استثنافية لا محلَّ لها من الإعراب،

مقعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة $:= \{\downarrow \downarrow \downarrow \}$

الواو حرف عطف، أخذ فعل مأص بأقص من أفعال الشَّروع يرفع ويتصب مبنيَّ على الفتِّح، واسمه صمير مستثر (فو وأكف أو فعل ثامً وفاعله: هو،

الباء حرف جرّ متعلّق بد أهذ، رأس مجرور وعلامة جرّه الكسرة، وهو مضاف. يوأس

مصاف إليه محرور وعلامة جرَّه الياء لأنَّه من الأسماء السِّنَّة، الهاه ضمير في محلِّ حرَّ مضاف إليه أخيه

فعل مضارع للمعلوم مرفوع وعلامة رفعه الصَّمَّة، الهاء ضمير في محل نصب مفعول به، وفاعله صمير مستتر. هو ر، پحرہ وجملة يجرَّه، في محلُّ نصب غير: أخذ، أو في محلُّ تصب حال

وجِملة: أَحْدُ بِرأَسَ أَحْيِهِ يَجِرُه، معطوفة على الجِملة السَّابِقة لا محلُّ لها من الإعراب

إلى حرف جرَّ متعلَّق بـ: يجرُّه، الهاء ضمير في محلُّ جرَّ إليه











المثنى اسم معرب ينوب عن مفردين متفقين لعظا ومعنى ويصاع بأن يعتج آخر المفرد ويراد عليه

- ١- ألف ونون مكسورة في حالة الرّفع فرجلٌ وأمرأتان (٣٨٢). «أمرأتان، معطوف على رجلُ، مرفوع وعلامة رفعه الألف تيابة عن الضّمُة.
- ٢- وياء وبون مكسورة في حالتي النّصب والجرّ فإن لم يكونا رجلين (٢٨٢١)، «رحلين» خبر يكونا،
 منصوب وعلامة نصبه الياء
- يحبُ أَنْ يكونَ المُثنَى صالحًا للتَجرُّد من الريادة المدكورة امرأتان ـ امرأةً، وأَنْ يكون صالحًا لعطف مثل مفرده عليه: الرُجلُ والرُجلُ.

فلا يدخلُ في تحديدِ المثنِّي.

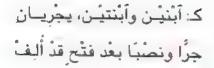
- ١- ما يدلُّ على مقرد أو على اسم جمع وآلله لا يهدي القوم الطَّالمين (٢٥٨٦)، «القوم» مفعول به
- ٢- ما يدلُّ على جمع إنْ الْمُسلمين والمسلمان والمؤمنين والمؤمنان (٣٣ ٣٣)، «المسلمين ، اسم إنْ منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم
- ٣- ما يدلُ على اثنين ولكنّهما أ- مختلفان في اللّفظ قلما دخلوا على يوسف ءاوى إليه أبويه (١٩٩١). وأبوينه «معول به وهو ملحق بالمثنى ب- مختلفان في الحركات العُمران، وهو ملحق بالمثنى، عمر بن الخطّاب وعمرو بن هبشام أى أبو جهل.
 - ٤- ما يدلُّ على النين متَّفقين عن طريق العطف بالواق رأيتُ كُوكبًا وكوكمًا
- ٥- ما يدلُ على شيئين عن طريق المعنى لا عن طريق ريادة الحرمين أهنزن وربت واندت من كل زوج بهيج (٩٠٢)، «زوج» مجرور، يدلُ على الصنف الذي يكونُ معهُ ما يقارنُ به.





44

وتخلفُ ٱلبا، في جميعها: ٱلألِف،





إضافة إلى ظاهر					
چر	نصب	رفع			
كلا الرُجُليْن	كلا الرَّجُليْن	كلا الرُّجُليْن			
كلتا الفتاتين	كلتا الفتاتين	كلتا الفتاتين			



يُلحقُ بالمثنَّى، في إعرابه، أسماءُ جاءت على صورة المثنِّي ولم تكنُّ صالحةً للتُجرُّد من علامته، وهي.

- ٩- اثْنَانِ، اثْنَتَانِ، ثَنْتَانِ، ومن اَلإِبْلُ اَثْنَيْنَ ومن اَلْبِقَرِ آثْنَيْنَ (١٤٤٠).
- ٧- كلا، كلُّتا. كلُّنَا ٱلْجِنْتِيْنَ ءَاتَتُ أَكْلَهَا وَلَمْ تَظُلَمْ مَنْهُ شَيْنًا وِهَجُرُنَا خَلالهِما نهرا (١٨ ٣٣)
- ٣- ما تُني من باب التّغليب وأمّا ألغُلام فكان أبواه مؤمنين (٨٠ ١٨)، «أبواهُ» للأب والأُمْ، ويُقالُ أيضا قمران لِلشَّمس والقمر، وما سُمّي به: حسنيْن، مُحمّديّن...

أحكامٌ تتعلُقُ بِمِكلا ـ كِلْتام:

- إذا أضيفتا إلى الضّمير تُستعملان للتُوكيد، وتعربان إعراب المثنّى جاء الرّجُلان كلاهما والفتاتان
 كَلْتَاهُما ـ رأيْتُ الرّحُليْن كليّهما والفتاتين كلّْتِيْهما ـ مررّتُ بالرّجُلين كليّهما وبالفتاتين كلّتيهما.
- ٧- وإذا أُضيفتا إلى اسم ظاهر تعربان بالحركات المقدرة على الألف حاء كلا الرَّجَلين وكلتا الفتاتين ـ رأيت كلا الرُّجُلين وكلتا الفتاتين ـ مررَّتُ بكلا الرَّجُلين وكلتا الفتاتين.

بعض الأسماء لا تقبل التُثنية:

- ١٧ الاسمُ المركبُ بعليكُ إعرابُها على الكاف، حصرمُوتُ إعرابُها على الثّاء ولا يُثنَى المثنى ولا الجمعُ ولا ما لا ثانى لهُ من لفظه ومعناه.
 - ٣- المركَّبُ الإضافيُّ، يَثنَى جِزُوُّهُ الأُوَّلُ، فيُقال جاء عبدا الله وخادما الدَّار.
- ٣- المركّب المزجيّ، يؤتى قبله بكلمة دو للرّفع دا للنّصيب دي للجرّ، ويُقالُ جاء دوا سيبويه درأيّتُ دوي تأبّطُ شرًا دمررْتُ بدوي حسنيْن ...





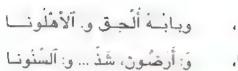


جمُّعُ المُذكِّر السَّالمُ اسمُ مُعربُ ينوبُ عن ثلاثةٍ عأكثر ويُعني عن عطف المفردات المتماثلة في المعنى في صياغتِه لا تتغيّرُ صورةً مفرده، ويُزادُ في آخرهِ:

- ﴿ واو ونون مفتوحة في حالة الرَّفع ٱلتَّائِيُون ٱلْعابدون ٱلْحامدون ٱلسَّائحون ٱلرَّاكعُون (١١٢٩)
- ٣- ياء ونون مفتوحة في حالتي النصب والجر ألصابرين والصادقين والقابنين والمنفقين (١٧٣)
 يُطبُقُ هذا الجمعُ على أسماء العلم الذُكور العقلاء وأوصافهم:
- ٧- أسماء العلم، على أنْ تكون خالية من تاء التّأنيث والتركيب عامرً . العامرُون، يقترن جمع العلم مأل
- الوصف، على أنْ يكون اسمًا مُشتقًا خاليًا من التَّاء الصَّالحة للتَّأبيث مُدّبتُ. مُذّببُون، أو اسمًا دالاً على التَّفضيل: الأكّرمُ ـ الأكّرمُ ون. ولا يسرى هذا الجمع على:
- أ. الأسماء النَّتي تأتي على وزن أفعل فعلاء، أحمر حمراء حمراً . حمر أو على وزن فعلان على سكران . سكران . سكران سكري . سكاري.
 - ب الأسماء التي يستوي هيها المدكر والمؤنث غيور . غير، جريح جرحى
 - ٣ الاسمُ المنسوبُ إليه والاسمُ المصغرُ يندرجان في الوصف لؤلا ينهاهمُ ٱلرِّبُانيُون (٩٣٥)
 لا يُجمعُ هذا الحمم.
- ١- رجُلٌ، لأنهُ ليس علما الرجال قوامون على النساء (٣٤٤) ٢- خليفة، لأنهُ ينتهي بالتّاء وهو الذي جعلكمُ خلائق الأرض (١٦٥١) ٣- ذلولُ، لأنها صفةُ لمؤنّثِ ولقدْ نصركم اللهُ بيدر وأنثَمَ أذلةُ (١٢٣٣)
 ٤- برُقُ اسم فرس لأنّهُ لغير العاقل. ٥- عبدُ اللّه لأنّهُ علمٌ مركّب.







وشبه ذین وید. عشرونا،
 أولو، وَ: عَالَمُ ونَ عِلَيُ ونَا،



بعصُ الأسماء تعربُ إعراب الحمع السَّالم لكنَّ لا تتحقَّق فيها كلُّ شروط السَّلامة، فألحقها النَّحاةُ به والأسماءُ الملحقة بالجمع المذكّر السَّالم هي.

العدد العقود، عشرُون ثلاثُون ـ أربعون ـ حمسُون ـ ستُون ـ ستعون ـ ثمانون ـ تسعُون ان يكن منكمَ
 عشرون صابرون (١٥٨) «عشرُون» اسم يكن، مرفوع وعلامة رفعه الواو بيانة عن الصَمَة لأنه ملحق بالجمع المذكّر السّالم.

٣- كلماتُ مسموعةُ، أولوا مفردُها ذو بمعنى صاحب واولتك همُ اولوا ألانباب (١٨٣٩) وكذلك أهلُ، أهلُون، أرضُون، أعالي الجنّة، عليُون وما ادراك ما عليون (١٩٨٣) وأيصا أدنُ، أبنُون، واحدُ، واحدُون عالمُ ، عالمون الذقال له ربه اسلمُ قال أسلمَت لربُ الْعالمين (١٣١٣) وأجار الدُّحاةُ إعراب هذه الأسماء بالحركة الطُّاهرة على الذُون.

٣- رسنُونَ ، وأشباهُها قال كمُ لبِثْتُمْ في ألارض عدد سنين (١١٢ ٢٣) ، سبين ، مصاف إليه مجرور وعلامة جرّه الياء لأنه ملحق بالحمع المدكّر السّالم، وفي إعرابه أراءً مختلفةً عند النّحويْين

٤- بعض الصفات الواردة في التبريل وارتون، موسعون، قادرون، ماهدون اولتك هم الوارثون (٢٣)
 ٥- الأسماء السُتَةُ: أَبُون، أَخُون، حمون، دُوون، فمُون، هنون.

٣- أسماءً مضافةُ إلى أسماءٍ من لفظها أبدُ الأبدينِ، عوْصَ العائضين، دهرُ الدّاهرين

٧- أسماء علم احرها واو أو ياء وبون ريدون، فلسطين، ويجور إعرابها على أحكام الممنوع من الصَّرف

٨- بكراتُ احرها وأو ويون ريتُون، ياسمين ويحوز إعرابُها على أحكام الاسم المنصرف





هذه سنُون

ر أيت سنون

مرزت مستون

وبابُهُ ومِثْل. حين، قد يرد

6	0	
لروم الواو	مماثل لـ حين	جمع مذكر سالم
هذه سنُونُ	هذه سنين	هذه سنون
رأيت سنونا	رأيني سنينا	رأينتُ سنين
مررث بسئون	مررث بسنين	مررث بسنين

، سنُون، وأشباهُها كلماتُ ثلاثينةً حُدفت لامُها وعُوصت منها تاء التَّأْنيث ولمْ تُكُسُّرُ سنةً . سنُون، أصلهُ سبو، لمؤنَّثِ غير عاقر بدليل جمعه على سنوات وسنهات، فحُدُفت لام الكلمة وهي الواو وعُوص عنها تاء التَّأْنيث العربوطة، صنارت «سنة»: وإنَّ يؤمنا عند ربك كالف سنة ممّا شغيُّون (٢٢ ٤٧).

ومن أشباه استُون العصلُ الكلمات المسموعة الدين جعلوا القراءان عضين (٩١ ١٥)

١- أسماءُ على وزن «فعة» بارةُ بارون، ثبةُ . ثابون، قلةٌ ـ قالون، كرةٌ ـ كارون، لعةُ ـ الغون

٣٠- أسماءً على وزن «فعة» فئةً فئون، مئةً مئون، عصةً عضون، رثةً وتأون، عزةً عرون فما ل ألذين
 كفروا قبلك مُهُطعين عن آليمين وعن الشمال عزين (٣٩٠٧٠).

وهي «سنين» وأشباهه أربعةُ أساليب إعرابيَّةِ الأوَّلُ هو الأصحُ والأخرى سماعيَّةُ ومطَّردة عبد بعض النَّجاة

١- إعراب حمع المذكر السّالم قال كم لبثتُم في الأرض عدد سنين (١١٢ ٢٣). «سنين»مصاف إليه محرور بالإضافة وعلامة جرّه الياء لأنّه ملحق بجمع المذكّر السّالم.

٣- إعراب بحركات ظاهرة على النُون مع بقاء الياء هذه سبين، خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَمة. رأيت سبينا، مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ـ مررّت بسبين، محرور وعلامة جرّه الكسرة هذا الإعراب مماثلُ لإعراب حيث تكون الياء لازمة في جميع الأحوال ولكم في الأرض مستقرّ ومتاع إلى حين (٣١٣).

٣- إعرابٌ بحركات ظاهرةٍ على النُون مع بقاء الواو هذه سنُون، خير مرفوع وعلامة رفعه الصَمَة ـ رأيتُ
 سنُوبا، مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ـ مررتُ بسبون، مجرور وعلامة جره الكسرة

٤- إعرابُ بحركاتِ مقدُرةِ على الواو الثّابتة والنُّون المفتوحة هذه سنون، خير مرفوع وعلامة رفعه الصّمة المشمة المقدّرة على الواو للثّقل، وكذلك: رأيْتُ سنّون، ومررْتُ بسنُونْ.



E +

فَأَفْتَحُ وَقَلُ مِنْ بِكِسْرِهِ نَطَقُ بِعِكْسِ ذَاكَ ٱسْتَعْمِلُوهُ فَٱنْتَبِـةً

و: نُون مجْمُوع، وما بهِ الْتحقُّ و: نُونُ، ما ثُنِّي وٱلْمُلْحِق بِـهُ

منصوب ومجرور	جمع مرفوع	اسم مقرد	printer in the
كافرين	كافرون	كافر	اسم صحیح وشبیه
أعلين	أعُلُونَ	و أعلى	اسم مقصور
مُهُتَّدِينِ	مُهْتَدُون	مهتد	اسم منقوص
وَرُقَاوِينَ	ورثقاؤون	ورقاء	اسم ممدود
وضائين	وخاؤون	وَعَمَّاهُ	
رُجِائِينْ، رُجَايِين	أَرْجَاؤُونَ، رُجَاوُونَ	أجاء	

من حقُّ نور المذكّر السَّالم وما أَلحق به أنَّ تكون مفتوحةً في مختلف أحوال الإعراب، أي، وأو ونون مفتوحة في حالة الرُفع، وياء ونون مفتوجة في حالتي النَّمب والجزّ، ولا محلُّ لهذه النُّون من الإعراب وقدْ تُكسرُ النُّون شنوذاً للصّرورة الشُّعريّة، وعلى رأي ابن عقيل ليس كسرُها لغةً عند العرب، خلافًا لمن زعم ذلك.

والأسماءُ الَّتِي تخضعُ لجمع المذكر السَّالم أربعُ فقات:

- ١٧سمُ الصّحيحُ والشّبيهُ بالصّحيح، تُزادُ فيه الواو والنُّونَ أو الياه والنّون المفتوحة بدون تغييرِ في مفردِه: وٱلْكافرُونَ لَهُمّ عذابٌ شديدُ (٢٦:٤٧).
 - ٧- الاسمُ المقصور، تُحذفُ أَنفُه وتبقى الفتحةُ قبل الواو والياء دليلاً على الألف، وتكونُ النُون معتوحة ولا تهنّوا ولا تهنّوا وأنتُمُ آلأعَمُون إنْ كُنتُمْ مُؤْمنين (١٣٩٠٣).
- ٣- الاسمُ المنقوص، تُحدَفُ ياوُه ويُضمُ ما قبل الواو ويكسرُ ما قبل الباء للمناسبة، وتبقى النُون مفتوحة أتبُعُوا منْ لا يسْأَلُكُمْ أَجْرًا وهُمْ مَهْتُدُون (٢١:٣٦).
- ٤- الاسمُ الممدود، تتبعُ همزتُهُ حكم المثنَّى والنُّون مفتوحةٌ في جميع الأحوال أ ـ إذا كانت همزة تأنيثِ تُقلبُ وأوا. ب ـ إذا كانت أصليَّةٌ تبقى على حالها. ج ـ إذا كانت مُبدلةٌ من واو أو ياء، جاز فيها الوجهان. أمَّا نون المُثنَّى فمن حقَّها أنْ تكون مكسورةٌ، أي ألف ونون مكسورة في حالة الرُّفع، ياء ونون مكسورة في هالتي النُّصب والجرْ، ولا محلُ أيضًا لهذه النُّون من الإعراب. وقد تُفتحُ النُّون شذودًا وهي لغةٌ عند العرب، ومعهم من يضمها بعد الألف في حالة الرُّفع ويكسرُها بعد الياء في حالتي النُصب والجرُ

		(4-				
حالةُ الجرّ		الةُ التَّصبِ	_	عالة الرُفع	•	
ا.ت ➡ مرسمات	مريم ◄	ا.ں 🏲 مریعاب	مزيم ◄	اداتُ 🔻 مرَّيماتُ	مريم ◄	اسم العلم
◄ ثاصرات	فاصرة	◄ قاصرات	قاصرة	◄ قاصراتُ	قاصرةً	علامة تسيث
◄ معدودات	معدوب	◄ معدودات	مغدودك	◄ معدودات	معدود	عير عاقل
◄ احسانات	إحسار	ح إحسادات	إحسانا	◄ إحسانات	إحسان	مصدر من ٤
◄ بمات	ان	◄ سات	أبْن	◄ يدات	أبن	آس ودو

حمَّعُ الف وتاء، اسمُ معربُ ينوبُ عن ثلاثة مأكثر ويعني عن عطف المعردات المتماثلة في المعمى في صياغته لا تتغيرُ صورة مفرده، ويُزادُ في آخره:

- ١ ألف و تاء مصمومة في حالة الرقع فألصالحان قائتانُ حافظاتُ للعبِب (١ ٣٤)
- ٢ ألف وتاء مكسورة في حالتي النصب والحر مسلمان مومنات قابتان ثابنان عابدان (٦٦ ه) يُطبَقُ هذا الجمع على الأسماء الآتية:
 - ١ اسم العلم المؤنث: مريم ، مريمات
 - ٧- الاسمُ المخترمُ بعلامة تأنيث. وعنْدهُمْ قاصراتُ ٱلطُّرْف عينُ (٤٨٣٧)
 - ٣- المدكّر عير العاقل من الوصف أو التُصغير وانكروا الله في ايام معدودات (٢٠٣٢)
 - ٤ المصدرُ إذا حاور الثلاثة احرف ألشهْر ألحرام بألشهْر الحرام والحرمات قصاص (٢٩٤٢)
 - الاسم عير العاقل المصدر بـ أبن أو دي ابن اوى ، بنات اوى، دو القعدة ـ دوات القعدة أحكام مختلفة:
- العص صفات المؤنث لا تحمع هذا الحمع حائض . حوائض، حامل ـ حوامل، طالق ـ طوالق، صدور .
 صُبْرٌ، جريعٌ ـ جرْحي... لأنّها غيرٌ مختومة بعلامة تأنيث
 - ٣ يستثنى من حمع ألف وتاء أمراق بساء أمة إماء أمنة المنة شفة بشفاة شاة بشياة ملة ملل ا
- ٣- يحمع على السَّماع اصطبل اصطبلات أم أمهات حمَّام حمَّام صدل سحلاً ت سرادق سرادق سرادقات

منصوب ومجرور	جمع مرهوع	ا اسم مفرد	
معروشات	مغروشات	مغروشة	اسم صحیح وشبیه
فتيات	فتيات	ماة	اسم مقصور
عاديات	عادبات	غادية	اسم مبقوص
حمراوات	حمراوات	حمراء	اسم ممدود
قرُاءات	قرأءات	قْرُاءة	
دُع ماتر - بُعاماتر	دُعاءاتُ . دُعاواتُ	ذلدن	

بعصُ الأسماء تعربُ إعراب الحمع السَّالم لكنْ لا تتحقّقُ فيها كلُّ شروط السَّلامة، فألحقها النَّحاةُ به والأسماء المُلحقةُ بالجمع المؤنّث السَّالم هي:

٩-- أُولاتُ، بمعنى صاحبات، لا مفرد لها من لفظها ويُوجِدُ مفردٌ بمعناها: ذات.
 وآتُقُوا آللُه إِنْ آللُه عليمٌ بذات آلصُدُور (٥٧)

٧- أُخْتُ . أخواتٌ، بِنْتُ . بِنَاتُ: أَمْ لَهُ ٱلْبِنَاتُ وَلَكُمْ ٱلْبِنُونَ (٣٩-٣٩).

٣- أسماء العلم التي تبتهي بألف وتاء أنرعات، بركات، عرفات، عبايات ومن حق هذه الأسماء أن تحافظ
على تنويبها، عير أن بعض النُحاة يجيرون فيها إعراب الاسم الممنوع من الصرف
قإذا أفضَتُمْ مِنْ عرفاتٍ فَاتْكُرُوا الله عنْد المشعر النحرام (١٩٨:٢).

أمًّا الأسماءُ الَّتِي تخضعُ لجمع الف وثاء فهي أربعُ فثات:

١٧ - الاسم الصُحيح والشبية بالصُحيح تُرادُ عيه الألف والتَّاء بدون تعيير في مغرده وهُو ٱلذي أنشأ جثات معروشات وغير معروشات (١٤١٠٦).

٣ - الاسمُ المقصورُ في الثّلاثيُ ثُردُ الألف إلى أصلها، وفي غير الثّلاثيُ تُقلبُ الألف يناءُ على الإطلاق
 ولا تُكُرهُوا فتياتَكُمٌ على ٱلْبِغاء إنّ أردْن تحصّنا (٣٣.٢٤)

٣- الاسمُ المنقوصُ: إذا كانت البياء محذوفة تُردُ إليه:
 وآلُعاديات ضَبْحًا فَٱلْمُورِيات قَبْحًا (١:١٠٠).

الاسم الممدود أ.إدا كانت الهمزة للتأنيث تُقلبُ وأوا ب.إذا كانت أصلية تبقى على حالها ج.إدا كانت مقلوبة عن واو أو ياء جاز فيها الوجهان.



الاسمُ المُعربُ قسمان: مُنصرفٌ وغيرُ مُنصرفِ أو ممتوعٌ مِن الصُّرف.

الاسمُ المنصرفُ، أو المتمكِّنُ أمكنُ، يدخلُهُ التَنوينُ وتظهرُ في آخره حركاتُ الإعراب الأصليةُ، وهي
 أحدالةُ الرُّمع، يُرفعُ الاسمُ بالصُّمُةُ أصلاً وإنْ الله لهو العزيز التحكيم (٦٧٣)

ويدخلُه تنوينُ الرُّفعِ: ثُمُّ جاءكُمُ رسُولُ مُصدِّقُ لما معكم (٨١:٣)

ب - حالةُ النُّمني، يُنصبُ الاسمُ بالفتحة أَصلاً: آهَدُنا الصَّراط الْمُسْتَقِيم (٦٦). ويدخلُه تبوينُ النُّمب وتأكلون الثراث أكلا لمًا وتحبُون الْمال حبًا جمًا (١٩٨٩)

ح - حالةً الحرّ، يُجِرُ الاسمُ بالكسرة أصلاً تَنْزِيلُ مِن الرُحْمِن الرُحيم (٢٤١) ويدخلُهُ تَنُوينُ الجرّ؛ ريْنا أَخَرْنا إلى أَجِل قريمِي (٤٤:١٤).

٢٠٠ الاسمُ غيرُ المنصرف، أو المتمكَّنُ عيرُ أمكن، لا يدخلُهُ التَّنوينُ ولا الكسر فيعرب بالصَمة والفتحة أ- في حالة الرَفع، يُرفعُ بالصَمَّة وإذ قال إبراهم ربُ آجعل هذا بلذا عامنا (١٣٦ ٢)
 ب، في حالة النَّصب، يُنصبُ بالفتحة: وأرْسل عليهمْ طيرًا أبابيل (٣١٠٥).

ج - في حالة الجرّ، يُجرُّ بالفتحة أيضًا وما أنزل على الملكيْن ببابل هاروت وماروت (١٠٢٢) ويُشترطُ في الاسم غير المنصرف ألاَّ يكون مُصافًا ومنكم من يُردُ إلى أردَل اللّعمر (١٠١٥، أو مقروبًا مألُ أغوذُ بك منْ همزات الشّياطين (٩٧٠٢٣).



		-	,		
تفعلين	تفعلان	يفعلان	تفعلون	يفعلون	
-				· .	
أنت	أنثما	Lia	أنثم	A	ضمير متقصل
ياء المخاطبة	ألف المثنَّى	ألف المثنَّى	واو الجمع	واو الجمع	ضمير متصل
تجعلين	تجعلان	يجعلان	تجعلون	يجعلون	مضارع مرفوع
لَمْ تُجُعَلَي	لُمْ تَجْعَلاً	لَمْ يَجْعَلا	لَمْ تُجِعَلُوا	لَمْ يَجْعَلُوا	مصارع معزوم
انُ تجعلي	لنُ تجعلا	لنْ يجعلا	لَنْ تَجْعَلُوا	لنْ يجعلُوا	مصارع منصوب

الفعلُ المضارعُ مُعربُ أصلاً ويكونَ مبنيًّا إذا اتَّصل بنون التُوكيد أو بنونِ الإناث والمضارعُ المعربُ مرفوعٌ إذا تجرُّد من النُّواصِب والجوازم، وإذا سبقهُ ناصِتُ أو جازمٌ توجِّبُ نصِيهُ أو جزمهُ

فيُعربُ إمُّا بالحركاتِ وإمَّا بالحروف، وتكونُ علامةُ إعرابه:

11

١- الحركة إذا تجرُّد من صمير الرُّفع البارز، فيُرفعُ للتُجرُّد وعلامة رفعه الضَّمَّة، ويُنصبُ وعلامة نصبه الفتحة، ويُجزعُ وعلامة جزمه السُّكون:

ومن يضَلَلُ قَلَنْ تَجِد لَهُمُ أَوْلِياءَ مِنْ دُونِهِ وَنَحَشُرِهُمْ يَوْمِ ٱلْقَيَامَةِ (٩٧ ١٧)

 ٣- النُّون إذا اتُصل به ضمير الرُّمع البارر، فيُرفعُ وعلامة رفعه ثبوت النُّون، ويُنصبُ ويُجرمُ وعلامة نصبه أو جزمه حدَف النُّون: ويُحبُون أنْ يُحمَدُوا بما لمُ يَفْعلُوا (١٨٨:٣).

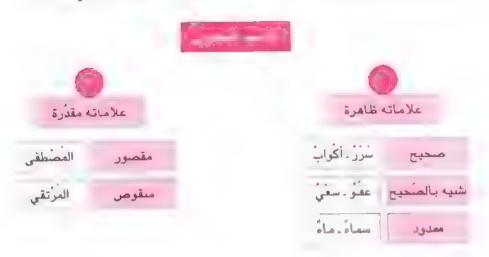
٣- حرف العلَّة إذا كان معتلُ الآخر، فيُجزعُ وعلامة جزمه حذف حرف العلَّة:
 ألمْ تَر إلى ٱلَّذِينَ أُوتُوا نصيبًا مِن ٱلْكِتَابِ (٢٣:٣).

والأفعال الخمسة تتصرف مع البُون الزَّائدة متى اتُصل بالمصارع صميرُ الرَّفع البارز، أي واو الحمع، ألف المثنّى، وياه المخاطبة.

١- في حالة الرُّفع هُمُّ يِفْعِلُون، أَنْتُمْ تَفْعِلُون، هُمَا يَفْعِلان، أَنْتُمَا تَفْعِلان، أَنْت تَفْعِلين

٧- في حالتي النُصب والجزم لنُ أو لمْ يفعلُوا، تفعلُوا، يفعلا، تفعلا، تفعلا، تفعلي

إِنْ ضمير الرَّفع البارز، وأو ألف ياء، يقومُ بالوظائف النُحويَّة الآتية. أَ. فاعل مع الفعل المعلوم يفُعلُون ب ت تائب فاعل مع الفعل المجهول: يُفَعلان، ج ـ اسم الفعل النَّاقص: تكونِين،



الاسماء المعربة بالنسبة لآخر حرف منها قسمان

- ١ أسماءً تطهر في اخرها علامات الإعراب، وهي متحرّكة الاحر الصّحيح، الشبية بالصّحيح، والممدود
 أ ـ الاسم الصحيح، يحتمُ بحرف صحيح غير الهمرة فيها سرر مرقوعة واكوان مؤضوعة (١٣٨٨)
- ب الاسمُ الشّبيه بالصّحيح، يحتم بحرف علَّة متحرّك وما قبله ساكنُ خد العقو وأمرُ بالعرف (١٩٩٧) ج ـ الاسمُ المعدودُ، يُختمُ بهمزةٍ قبلها ألف زائدة: وأنزّل من الشّماء ماءُ (٣٣/٧)
 - ٣- أسماء تقدر في أخرها علامات الاعراب، وهي أسماء معتلة ساكية الاخر المقصور، والمنقوص
 ٣- أشم احتمل على كل جبل مشهل جزءا ثم ادعهن بأتبيك سعباً ١٥ ٢٩٠٠.

ثم حرف عطف

اجعل فعل أمر مبني على السكون، وفاعله ضعير مستتر وجوبا أنت

وحملة اجعل، معطوفة على الجملة السَّابقة في محلُّ جرم

على، على حرف جرً متعلَّق بـ: اجعل،

كل مجرور وعلامة جرَّه الكسرة، وهو مضاف

جبل مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

مدون من حرف جرّ متعلّق بـ: اجعل، هنَّ ضمير في محلّ جرّ

حرما مفعول په ميصوب وغلامة تصبه الفتجة

ثم حرف عطف،

ادعُهِنَّ. وقاعله ضمير مستتر وجوبا أثبت.

رجِملة النهونَ، معطوفة على جِملة: اجعل، في محلَّ جِرْم.

ماتينك فعن مصارع للمعلوم مننيَ على السَّكون لاتُصاله بنون الإماث وهو في محل حرم حواب الطَّلب، النون صمير في محن رفع فاعل، الكاف ضمير في محلَّ تصب مفعول به

وحملة بأثينك، جواب الطّلب لا محلّ لها من الإعراب

سعب حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة، أو نائب مفعول مطلق

جميعه وهو ألَّذي قد قصرا ورفْعه ينوى كذا أيْضًا يُجرُ

فَالْأُولُ ٱلْإِعْرابُ فِيهَ قَدْرا وَالتَّانِ مِنْقُوصُ وِنصْبُهُ ظَهِرُ

مذكر سالم	مصاف	الاسم المنقوص		الاسم المقصور		
وياء المتكلم	لياء المتكلم	نكرة	معرفة	نكرة	معرفة	
حاء صاربي	حاء قرمي	حاء مرتق	جاء المرىقي	جاء مصطفی	جاء المصطفي	
واو في اخره	. على الميم	أعلى ياء محدوقة	. على الياء	، على الألف	. على الألف	
	رأيت قومي	-	-	رأيت مصطفى	رأيت المصطفى	
-	. على الميم	-	-	، على الألف	. عني الألف	
-		مررت بمرتق	مررث بالمرتقي	مررت بمصطفى	مرزت بالمصطفي	
-	- 1	وعلى ياء محبوفة	ر على الياء	، على الألف	. على الألف	
للإدعام	لانشعال المحن	للثقر	للثقر	للتُعسُر	للتُعدر	الأسياب

يحبُ تقدير علامات الإعراب في الاسم المقصور والاسم المنقوص، وأساليب التُقدير هي الأتية -١ - الاسم المقصور الدي في احره ألف لارمة، تقدر فيه علامات الإعراب رفعا وبصبا وحرًا

- أ. أكانت بصورة الألف عن ألمشجد الحرام الى ألمسجد الاقصا ١٩١١، «الأقصاء بعث لـ المسحد، محرور وعلامة جرّه الكسرة المقدّرة على الألف للتُعذّر،
- ب. أو كانت بصورة الياء: واتبنا مُوسى الْكتاب (٢:١٧)، «موسى» مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف للتُعذر.
- ٣- الاسم المنقوص الدي في أحره باء قبلها كسرة، تقدر علامتا الإعراب رفعا وحراً الزّاني لا ينكح الا رابية او مشركة والزانية لا ينكحها الا زار (٣ ١٤) «الرّابي» مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الصمة المقدرة على الباء التُقل أما علامة النصب. فتحة على ظاهرة في أحره وكفى بربك هاديا ونصيرا (٣٠ ١٣١، «هادياً ، تميير مصوب وعلامة بصبه الفتحة
- ٣- المصاف لياء المتكلّم، تقدر علامتا الرفع والنصب، صمة فتحة، على ما قبل الياء يا قوم ارهطي اعز عليكم من الله ١٩٢١) «رهطي» منتدأ مرفوع وعلامة رفعه الصّمة المقدرة على الطّاء لانشغال المحل بالحركة المناسبة
- ٤- حمع المدكر السالم، الدي في اخره ياء المتكلم، تقدر علامة الرفع الواو المقلوبة ياء سحن صاربي، بانب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنّه جمع مذكر سالم، وقد قلبت ياء للإدغام.



معثل صحيح سالم. كفر معتل وعد ١١ معتل صحيح صحيح صحيح صحيح صحيح لا مصاعف مد صحيح معثل صحيح معتلُ ضاق ١ ٢ صحيح صحيح مكرر ٣] مهمور أكل معتلُ دعا ، ۲ محيح صحيح معتل ٤) مهموز سأل مفروق، وقي ٤ معتل صحيح معتل صحيح مهمون صحيح ٥ , مهمور بدأ صحيح صحيح مهموز صحيح معتل مقرون هوي [٥

الفعلُ العجرَّدُ نوعان: صحيحٌ ومعتلُّ.

الغعلُ الصُّحيحُ يخلُو مِن حروفِ العلُّة في أصولهِ، وهو خمسةُ أقسام:

- ١- سالم، يخلُّو من الهمزة والتُضعيف وما كفر سليْمان (١٠٢١) «كفر» صحيح سالم
- ٢- مصاعفاً، عينة ولامة من جنس واحد في الثّلاثيّ. وهو الذي مدّ الأرض (٣١٣)، ١ مدّ، صحيح مصاعف أمّا في الرّباعي فتكونُ عينة ولامة الثّانية ، أو فاؤة ولامة الأولى ، من جنس واحد إدا زلْزلت الأرض زلْزالها (١٠٩٩)، «زلْزل» صحيح مضاعف.
 - ٣- مهمور الفاء وكذلك أخد ريك إذا أخذ القرى (١٠٢١١). «أخذ» صحيح مهموز العاء
 - أ- مهموز العين: سأل سائلٌ معذابٍ واقع (١:٧٠)، «سأل» صحيح مهموز العين.
 - ٥ مهمور اللأم وبدأ خلق ألإنسان من طين (٣٣٧). «بدأ» صحيح مهموز اللأم
 - الفعلُ المعتلُ يحتوي على حرف علَّةِ أو أكثر في أصوله، وهو خمسةُ أقسام
 - ١- مُعتلُ الفاء: وكلاً وعد آللُهُ ٱلْحَسْنِي (١٤٠٤)، «وعد» مثال واويُّ.
 - ٢- معتلُّ العين: وضاق بهمٌ نَرْعًا (٧٧:١١)، «ضاق» أجوف يائيُّ.
 - ٣- معتلُّ اللاَّم: هُنائك دعا زكريْا ربَّهُ (٣٨٠٣)، «دعا» ناقص واريُّ.
 - ٤- معتلُ الفاء واللأم: ووقانا عذاب السموم (٢٧:٥٢)، «وقى» لفيف مفروق.
 - ٥- معتلُّ العين واللأم: والنَّجْم إذا هوى (٢:٥٣)، «هوى» لفيف مقرون.

ف: ٱلأَلف، ٱبنو فيه غير ٱلْجَرْم وأَبْدُ نَصْبُ مَا كَ: يَدُّعُو يَرُّمِي ثلاثهُنَّ تقض حكمًا لازمًا

والرفع فيهما أنو واحذف جازما

يعده مون وقاية	بعده نون توكيد 	محروم بعده ساكن	معتلُ بالواق	معتلُ بالياء	معتن بالألف	
تغطوني	تفعلانً		يدعو	يرمي	يخشي	
(ن) قبل النُّون	(ن) قبل النُّون	-	أعلى الوار	ـ على الياء	أعلى الألف	
	-	-	-	-	انَ يخشى	
-	-	-	-	-	. على الألف	
-	-	لا تشرب الخمر	- 0	-	-	
~	-	أعلى الباء	-	-	-	
بنغقل	الغقل	لالتقاء السَّاكنين	للثقل	للثقل	للتُعدُر	الأسياب

إذا كان القعلُ صحيحًا ظهرت على أخره علاماتُ الإعراب ترقع درجاتٍ من نشاء (٧٩ ١٣)، «ترقعُ» فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الصَّمَّة أمًّا إذا كان الفعل معتلاً فيجبُ تقديرُ علامات إعرابه، وأساليبُ التَّقدير هي

- ١- معتلُّ اللَّام بالألف، تُقدُّرُ علامتا الرُّفع والنَّصِب، صمَّة فتحة، على الألف للتُّعذُّر وتخشى آلنَّاس وآلله أحقُّ أنْ تَخْشاه (٣٧ ٣٣)، «تخشى» فعل مصارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمَّة المقدّرة على الألف للتُّعذّر
- ٢- معتلُّ اللأم بالياء، تُقدَّرُ علامةُ الرُّفع ، ضمُّة ، على الياء للثُّقل ولا يغني من اللَّهِ، إنَّها ترّمي بشرر كَٱلْقَصْرِ (٣١ ٧٧)، «ترمى» فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمَّة المقدّرة على الياء للثَّقل
- ٣- معتلُّ اللَّامِ بِالواقِ، تُقدُّرُ علامةُ الرُّفع ـ ضمَّة ـ على الواو للثَّقل وآللُهُ يدَّعُوا إلى دار آليسُلام (١٠ ٣٥). «يدْعُو» فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضَّمَّة المقدّرة على الواو لِلثَّقل.
- ٤- إذا وقع ساكنٌ بعد الفعل المجزوم تُقدُّرُ علامةُ الجرم، سكون على آخره منعًا اللَّقاء السَّاكنين لم يكن آللهُ ليغَفر لهُمُ (٤ ١٣٧) «يكُن» فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السَّكون عرض عنها بالكسرة
 - ٥- إذا اتُصلت نون التَّوكيد بالفعل، تُقدُّرُ علامةُ الرُّفع نون قبل النُّون للثَّقل تفعلان أصلُهُ تفعلاننّ.
- ٦- إذا اتَّصلت نون الوقاية بالفعل، تُقدِّرُ علامةُ الرُّفع ـ نون ـ قبل النُّون للثَّقل تَفْعلُوني أصلهُ تَفْعلُوبني يُحدِفُ حرفُ العلُّة من آخر المضارع المجزوم فتكونُ علامةُ الجزم حذف الواو أو الألف أو الياء ومنْ يعُص الله ورِسُولِهُ ويتعدُ حَذُودهُ يُدُخلُهُ نارا خالدًا فيها (١٤٤)، «يعُص» فعل مضارع مجزوم لأنَّه فعل الشَّرط، وعلامة حزمه جذف حرف العلَّة، وكذلك: يتعدُّ.









النُكرة تعبَّرُ عن اسم غير معيَّن مبهم الدُلالة، شائع بين أقراد من نوعه أو من جنسه: قاستُنا فيها حبًا وعنبا وقضبا وزيتُونا ونخلا وحدائق غلْبًا وقاكهة وأبًا (٢٧:٨٠) شروطً النُكرة.

- ١ أَنْ تَقْبِلُ دِحُولُ أَلْ التَّعْرِيفَ عليها: شَمَسُّ ، الشَّمَسُ، قَمْرُ ، القَّمْرُ.
- يعشى اليل النهار يطلبه حثيثا والشمس وآلقمر والنجوم مسحرات بامره (٧ ١٥٤)
- ٧ أن تقادر بالتُعريف الذي يفيدها تعييبا ويربل ما كان فيها من الإنهام بارعات البارعات والتازعات غرقا والتاضطات تشطا والسابحات سبخا فالسابقات سبقا فالمدبرات أمرًا (١٧٩). بعض الكلمات تفيل أن التُعريف ولا تتأثر بها لانها تدل على فرد معيل ك عناس، علمُ لانسان معرفة قبل دخول حرف التُعريف أل عليها
 - ٣ أَنْ تقع موقع ما يقبل أل التعريف دو، لا تقبل أل ولكنّها بمعنى كلمة تقبل أل صاحب الصّاحب فيها فاكهة والنّخلُ ذاتَ الأكمام والنّحبُ ذُو النّعضاف والرئينجانُ (٥٥ ١١).

ومثل: ذُو، بعضُ الكلمات النِّي لا تقبلُ أل. أحدُ، منْ وما نكرتان بمعنى شيء...

النكرة سبيهة باسم الجنس لما تدلُّ عليه من معنى شاشع بين أفراد الحنس الواحد، وهي قسمان

١ - نكرةٌ مقصودةٌ إذا دلَّتْ على معين: با أَرْضُ أَبِلُعي ماءك (٤٤:١١)

٧- نكرةٌ غيرُ مقصودة إذا دلَّتْ على غير معيِّن: يا حسَّرةٌ على الْعباد (٣٠٠٣٦)





المعرفةُ تعيِّرُ عن اسم معيَّن، واضح الدُلالة، متميَّز بأوصاف خاصَة به وشَبُحان الله ربُ الْعالمين يا مُوسى إنَّهُ أَنَا اللهُ الْعَزِيزُ الْحكيم (٩:٢٧) والمعرفةُ سبعةُ أنواع:

١-- اسمُ العلم، اسمٌ معربٌ يدلُّ على قردٍ من أقراد جنسه --

واوحينا الى ابرهيم واسماعيل واسحاق ويعقوب والاسباط وعيسى وايوت ويونس وهارون (١٦٣٤)

٢- الضُّعيرُ، اسمٌ مبنيُّ ينوبُ عن اسم سابق غائب أو مخاطب أو متكلم

هو الله الذي لا الله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمان الرحيم هو الله (٥٩ ٢٢)

٣- اسمُ الإشارة، اسمٌ مبنيُّ يشيرُ إلى فردِ معينُ بإشارةِ حسَّيةٍ:

ان ذلك على الله يسير وما يستوي ألمحران هذا عذب فرات سامع شرابه وهذا ملح احاجُ (١١٢٣٥

٤ - الاسمُ الموصولُ، اسمُّ مبنيُّ يدلُّ على معيَّن ويحتاجُ إلى صلة لتوضيح معناه:

الذين عامدوا يقاتلون في سبيل اللَّه والدين كفروا يقاتلون في سبيل الطاعوت (٢٦ ٤٠)

٥- الاسمُ المعرَّفُ بِأَلْ، اسمُ معربٌ نكرةً في الأصل:

ال المسلمين والمشلمات والموَّمنين والمومنات والقائنين والقائنات والصادقين وانصادقات (٣٣ ٣٣)

٦- المضاف إلى معرفة اسم معرب نكرة غير منوَّنة بسبب الإضافة:

حرمتَ عليكمُ امهاتكمُ وبدائكمُ واخواتكمُ وعماتكم وجالاتكم وبدات الآخ وبنات الاخْتُ (٢٣٤)

٧- النَّكرةُ المقصودةُ، اسمٌ مبنيُّ يدلُّ على واحدِ معيُّن مقصودِ بالنَّداء:

قَلْنَا يَا نَازُ كُونَى بِرَدًا وسَلَامًا عَلَى إِبْرَاهِيمِ (١٩:٢١)

عبرا والبصرات



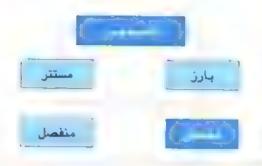


الصَّميرُ، اسمُ عيرُ متصرَّف يُكنِّي به عن غائب أو حاضر، والحاضرُ بوعان مُخاطبٌ أو متكلُّمُ. والصِّميرُ بأنواعه التُّلاثة . غائب مخاطب متكلِّم . يدلُّ على المذكِّر أو المؤنَّث، ثمُّ على المعرد أو المثنّي أو الجمع

- ١- هُو، عانب مدكّر مفرد قتلقَى ءادم من ربّه كلمات فتاب عليه إنّه هو آلتُواب ٱلرّحيم (٣٧٣)
 - ٣- هُمَا، عَانِب مِذِكِّر مِثنِّي: وهُمَا يِسَتْغِيثَانِ ٱللَّهِ (١٧:٤٦)
- ٣- هُمَّ، عانب مدكر جمع آلدين ءامنوا ولم يلبسوا إيمانهم بطُلُم أولنك لهم آلأمُن وهم مهتدون (٨٣٦)
 - ٤- هي، غائب مؤنث مفرد فهي خاوية على عروشها وبنر معطَّلة وقصر مشيد (٢٧ ١٥)
 - ٥ هُما، غائب مؤنَّث مثنِّي: فإنْ كانتا آثَنتين فلهُمَا ٱلثُّنثان (١٧٦:٤).
- ٣- هُنُ، غَانَب مؤنَّث جمع اللَّه أعْلَمُ بإيمانهنَّ هَإِنْ علمُتَّموهنَ مؤمنات قلا ترجعوهنُ إلى ٱلْكفّار (١٠٦٠)
 - ٧- أنَّت، مخاطب مذكِّر مفرد: يا ءادمُ أَسْكُنْ أنْت وزُوجِك ٱلْجِنَّة (٣٥,٧).
 - ٨- أَنْتُما، مخاطب مذكَّر مثنَّى: أنتُما ومن آتُبعكُما ٱلْغالبُون (٣٥٠٢٨)
 - ٩- أَنْتُمْ، مِخَاطِبِ مِذَكِّر جِمِعِ: ثُمُّ تَولُيْتُمْ إِلاَّ قَلِيلاً مِنْكُمْ وَأَنْتُمْ مُعْرِضُونَ (٨٣:٢).
 - ١٠- أنُت، مخاطب مؤنَّث مفرد أنت رحمتي أرْحمُ بك منَّ أشاءُ (حديث صحيح)
 - ١١ أنتُما، مخاطب مؤنَّث مثنَّى: فبأَى ءالاء ريكما تكنّبان (١٣:٥٠).
 - ١٢ أَنْتُنُ، مخاطب مؤنَّتُ جمع السُّتُنَّ كأُحد من النَّساء إن أنَّقيْسَ فلا تخضعن بالقول (٣٢ ٣٣)
 - ١٣- أما، متكلِّم مذكر ومؤنَّث مفرد يا ويكتا أألد وأنا عجوز وهذا بعلى شيخا (٧٢ ١١)
 - ١٤- بحْنُ، متكلُّم مذكِّر ومؤنَّث مثنَّى وجمع وإنَّا لنحْنَ تُحيِّي ونْميت ونحْن ٱلْوارِثُونَ (١٥ ٢٣)

ا ولا يلي: إلاّ، آخْتِيارًا أبدا ن و: آلياء وآلها، مِنْ: سليه ما ملك

وذُو ٱتُصالِر مِنْهُ ما لا يُبتدا
 ك: ٱلْياءِ وٱلْكاف، مِنْ: ٱبني أَكْرمك،



بالاسم والحرف ك ل تا لل مه لل ي

بالفعل

ت ا ن ا نا ا و ۱ ا ا ي

ك انا اي

يقسم الصُمير إلى أنواع مختلفة من الأسماء بحسب استعماله

١- بالنَّسِبة إلى معناه، يُقسمُ إلى عائب وحاصر، والحاضرُ إلى مخاطب ومتكلِّم

٧- بالنَّسِيةِ إلى موقعهِ في الكلام يُقسمُ إلى: بارز ومستتر،

٣- بالنَّسبة إلى محلَّم مِن الإعراب فهو مبنيٌّ في محلُّ رفع أو نصب أو جنَّ ا

٤- بالنسبة إلى وظيفته النحوية يكون فاعلاً أو نائب فاعل أو مفعولاً به أو اسم النّاسخ أو مجروراً أو تابعًا.
 والضّمير البارز له صورة في التُركيب لفظًا وكتابة وهو قسمان معفصل ومتّصل.

الضَّميرُ المتَّصلُ بِلحقَ بأَخرِ الكلمة وهو جرءٌ منها، لا يكونُ في صدر الكلمة أو في صدر جملتها ولا يجوزُ أنْ يفصل بينهما ـ في حالة الاختيار ـ فاصلُ كحرف العطف أو الاستثناء أو الثَّابع ضمائرُهُ هي.

٨ - الصُّمانرُ المتَّصلةُ بالععل التَّاء، النُّونِ، نا، الواو، الألف والياه، ثمُّ تتُصلُ أيضًا الكاف، نا، الهاء والياء

٧- الضَّمائرُ المتَّصلةُ بالأسم والحرف: الكاف، نا، الهاء والياء،

ت: ٱثْخَذْتُ مع آلرُسُولِ سبيلاً (٣٧:٢٥).

ن وأخذُن مثكمُ ميثاقًا عُليظًا (٢١ ٤)

نًا: وإذْ أَحَدُنَا مِيثَاقِكُمْ (٦٣:٢).

ن خَيْوا حِيْرِكُمْ فَأَنْفَرُوا ثُبِاتِ (٧١:٤).

ا: آنْخَادُ آلتَّارُ مع آلنَّاخِلِينَ (٦٦:٩٦).

ي: ٱتَّخذِي من ٱلَّجِبال بِيُوتًا (٦٨:١٦).

ك: غيسي أنْ يَبْعِثِكِ رِبُك (٧٩:١٧).

نا فأغرضُ عنْ منْ تولْي عنْ ذكْرنا (٣٣ ٢٩)

له: فللهُ أَجْزُهُ عِنْدِ رَبِّهُ (١١٢:٢).

ي: ربّ أشرح لي صدري (۲۵۰۲۰).



اسم کان

الصّماير مبنيةً دايما على احرها لشبهها بالحروف في الجمود، ولذلك لا تتصرّف أي لا تثنّى ولا تحمعُ ولا تصغر ولا ننسب البها روحناكها لكي لا يكون على المومنين حرج ٣٧٣٣١)

والضِّميرُ المتَّصلُ مبنيُّ على إخره في محلُّ رفع أو نصب أو جرُّ،

- ٩- هي محل رفع متى انصل بالفعل، فيقوم مفام الفاعل أو باب الفاعل او اسم كان او اسم كاد وصمايره
 هي، الثّاء ، النّون ، نا ـ الواو ـ الألف ـ الياء.
- ٢- في محل نصب متى اتصن بالفعل، فنقوم مقام المفعول به، وضمائره هي الكاف. يا ـ الهاء ـ الماء وكذلك يقوم مقام اسم النّاسخ إذا اتّصل بـ إنّ، العشبّهة بالفعل ويأخواتها.
- ٣- في محن حرّ متى انصل بالاسم، فيقوم مقام المصاف اليه، وصمائره في الكاف با . الهاء ـ الياء
 وكذلك يقومُ مقام الاسم المجرور متى اتصل بالحرف.

﴿ فَأَنْزَلْتُ مِن ٱلسَّماء ماءُ فَأَسْقِيْنَاكُمُوهُ ﴾ (٧٢ ١٥)

من حرف جر متعلق بـ أنزلنا،

السماه. مجرور وعلامة جره الكسرة

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- سعنت كُمود الفاء حرف عطف اسقت كمود فعن ماض للمعلوم بنصب مفعولين مبني عبن السكور الاتصالة بالصمير با با في محلٌ رقم قاعل، كم ضمير في محلٌ تصب مقعول به أوّل، الواق حرف إشناع، الهاه ضمير في محلّ بصب مقعول به ثان

وجملة أسقيداكموه، معطوفة على الحملة السَّابقة لا محلَّ لها من الإعراب

04



والضّمائر المتصلة تقوم بالوظائف النّحوية الأتية

- ا عامل ربنا الله عاتيت فرُعوْن وملاه زينة والموالا (١٠ ٨٨) يقالُ في إعراب «عاتيث»
 الثّاه ضمير متّصل مبنىً على الفتح في محلٌ رفع فاعل.
- ٢ ماني قاعل لا شريك له وبدلك امرت وابا اول المسلمين (١٩٣١) بقال في إعراب أمرت»
 ...التّاء ضمير متّصل مبنيّ على الضّمُ في محلُ رفع نائب فاعل
 - ٣- اسم كان قال ربّ لم حشرتني اعمى وقد كثّ بصيرا (١٢٥ ٢٠) يقالُ في إعراب «كثّ:
 ١١ الثّاء ضمير مثّصل مبنيٌ على الضّمُ في مجلٌ رفع اسم. كان.
- ٤ اسم كان ولولا أن ثنئنال لقد كذن تركن النهم شيئا قليلا (٧٤ ١٧) يُقالُ في إعراب «كذت،
 ... التّاء ضمير متّصل مينيٌ على الفتح في محلّ رفع اسم: كان.
 - ٥ مفعول به: ٱلدن خلقك فسؤاك فعدلك (٧:٨٧). يُقالُ في إعراب «خلقك»
 - ... الكاف ضمير متَّصل مينيُّ على الفتح في محلُّ نصب مفعول به.
 - γ اسم إنَّ. إنَّهُ عليمُ بذات الصَّدُورِ (٤٣٨). يُقالُ في إعرابِ «إنَّهُ».
 - ... الهاء ضمير متُصل مبنيُّ على الضَّمُ في محلُّ نصب اسم: إنَّ.
 - ٧- مجرور بالإضافة. كذلك يُبِينُ آللُهُ ءاياته للثَّاس (٢ ١٨٧) يُقالُ في إعراب «ءاياتِه».
 - ... الهاء ضمير متَّصل مبنيَّ على الكسر في محلَّ جرَّ مضاف إليه،
- مجرور بالحرف قالوا نحن اولوا قُودَ واولوا بأس شديد وآلامُن البك ٣٣ ٢٧). يُقالُ في إعراب اليُك،
 الكاف ضمير متَصل مبني على الكسر في محلُ جرّ بحرف الجرّ.





الضُّميرُ، بالنِّسبة إلى موقعهِ في الكلام يُقسمُ إلى: بارنِ ومستتر.

الصَّميرُ المُستترُ لا صورة لهُ في الكلام والكتابة بل يكونُ مقدِّرًا في بيَّة المتكلُّم، وهو قسمان

١- مستترَّ وُجِوبًا لا يحلُّ محلَّهُ اسمُّ طَاهِرٌ، ويقعُ في الحالاتِ الآتية:

أ. الفعنُ المصارعُ المحاطبُ مع «أنَّت» ألمُ تعلمُ أنَّ الله على كُلُّ شيء قديرُ (٢٠٦٢).

ب. الفعلُ المصارعُ المتكلُّمُ مع «أما» لا اقول لكم عندى خزائنَ الله ولا اعلم العيبِ (٥٠١)

ح - الفعلُ المصارعُ المتكلُّمُ مع «نحْنُ» إنْ نثيع اللهدي معك نتخطُف من أرضنا (٢٨ ٥٧)

د ، فعلُ الأمر المخاطب مع ، أنت» ويشرُ في أمْرِي وآحَلُلُ عَقَدَة مِنْ لسائي (٣٠ ٢٠)

هــ اسمُ الفعل المتكلِّم مع «أنا»: أَفْ لكُمْ ولما تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ ٱللَّهِ (٦٧.٣١)

٧- مستترُّ جوازًا يحلُّ محلُّهُ اسمَّ ظاهرٌ، ويقع في الحالاتِ الآتية:

Appelle to

أ. الفعلُ المناضي الغائبُ مع «هُو، هي» أمَّنَ جعل ألأَرْض قرارا وجعل خلالها أشَّهارًا (٢٧ ٢١)

ب الفعلُ المضارعُ الغائبُ مع «هُو، هي» فيعفر لمنْ يشاء ويُعذّبُ منْ يشاء (٢ ٢٨٤)

ج - اسمُ القعل الغائب مع «هُو، هي»: هينهات هينهات لما تُوعدُونَ (٣٣.٢٣)

د - الفعلُ النَّاقصُ الغائب مع «هُو، هي» والَّذي يُقدِّرُ اسمُه ويؤم اَلْقيامة يكون عليْهمْ شهيدا (١٥٩٤)



الصُّميرُ المُنفَصلُ لَهُ صورةً مستقلَّةٌ عن غيره ويُمكنُ ابتداءُ الكلام به أو أن يقع بعد. إلا ويالنُسبة إلى محلُه من الإعراب فهو مبنيُّ دائمًا على آخره في محلُّ رفع أو نصب وضمائرُ الرُفع ثلاثةُ أقسام

في الكلام:	في الخطابي:	في الغيبةِ:
١٣ – مذكّر ومؤنّث مفرد: أنّا	٧- مذكَّر مقرد: أنْت	۱ – مذكّر مقرد: هُو
١٤ – مذكّر ومؤنَّث مثنَّى وجمع: نحْنُ	٨- مذكّر مثنّي أنْثُما	۲ - مذكّر مثني. هما
	٩ – مذكّر جمع: أنْتُمْ	٣ – مذكَّر جمع: هُم
	٥ ٧- مَوْنُثُ مَقَرِدِ: أَنْتِ	٤ – مؤنَّث مقرد: هي
	١١ – مؤنَّث مثنَّى: أَنْتُما	٥ – مؤنث مثنى: هما
	١٢ – مريَّث جمع: أنْتُنْ	١- مؤنَّث جمع؛ هُنَّ
	وطائف النُّحوبُة الأتمة:	أخرم لفأ الأقو المنفصلة مال

تقومُ ضمائرُ الرُّفعِ المنفصلةُ بالوظائفِ النَّحويَّة الآتية:

١ – مبتدأ هو آلأوُلْ وآلأهُر (٣٥٧) هو ضمير منفصل مبنيَّ على الفتح في محلِّ رفع مبتدأ.

٧- ضمير شأن مبتدأ: قُلُ هو اللَّهُ أحَدُ آللُهُ الصَّمدُ (١:١١٢).

٣- ضمير قصل لا محلُ له من الإعراب: وآتلُهُ هُو آتشميغَ ٱلْعَثَيْمُ (٧٦:٥)

٤- أسم ما الثَّافية النَّاسخة: وما هُو بقول شيطان رجيم (٢٥:٨١).

٥-- توكيد: وآسْتَكُبُر هُو وجِنُودُهُ فِي ٱلأَرْضِ بِغِيْرِ ٱلنَّحِقِّ (٣٩:٢٨).

٦- بدل: ٱللَّهُ لاَ إِلَهُ إِلَّا هُوْ وَعَلَى ٱللَّهِ فَلْيَتَّوَكُلُ ٱلْمُؤْمِنُونَ (١٣:٦٤).

٧- معطوف: وقالوا ءألهثنا خيرٌ أمْ هُو (٥٨٠٤٣).







الصمير المنقصل منبي دائما على أحره في مجل رفع أو نصب وصمائر النصب ثلاثة أقسام

في الكلام:	في الخطاب:	في الغيبة.
١٣ - مذكّر ومؤنّث مفرد. إيّاي	٧ – مذكّر مفرد. إيّاك	١ – مذكّر مفرد: إيّاهُ
١٤ - مذكَّر ومؤنَّث مثنَّى وجمع إيَّانا	٨- مذكّر مثنّى، إيّاكُما	٢ – مذكّر مثنّى: إيّاهُما
	٩ - مذكّر جمع: إيَّاكُمْ	٣- مذكَّر جمع: إيَّاهُم
	٠ ١ - مؤنَّتُ مقرد: إيَّاك	8 - مؤنَّث مقرد: إيَّاها
	١١ - مؤنَّث مثنى إيَّاكُما	٥ - مؤنَّث مثنَّى: إيَّاهُما
	١٧ – مؤنَّث جمع: إيَّاكُنَّ	٦ – مؤنّث جمع: إيَّامَنَّ
	وظائف النحوية الآتية	قومٌ ضمائرُ النَّصبِ المنفصلةُ بِال
	_	

- ١ مفعول به مقدّم إياك مُعْبِدُ (١ ٥) إيّاك ضمير منفصل مبنيّ على الفتح في محلّ تصب مفعول به مقدّم، ٣- مفعول به: أمر ألا تعبدوا إلا إيَّاهُ ذلك ٱلدِّينُ ٱلْقَيْمُ (١٢. ١٤).
 - ٣- مفعول به ثان: وما كان أَسْتَغْفَار إبْراهيم لأبيه إلاَّ عنْ مؤعدة وعدها إيَّاهُ (١٩٤٩)
 - ٤- مستثنى. وإذا مسكم الضَّرُ في البحر ضلَّ منَّ تدعون إلاَّ إيَّاه (١٧ ١٧).
 - ٥ معطوف ولقد وصينا الدين اوتوا ألكتاب من قتلكم واياكم ان اتقوا ألله (١٣١٤)

احتلف النجاة حون اللُّواحق التي تقع بعد إيا، فدهب الخليل واختاره ابن مالك. إلى أنَّ هذه اللُّواحق اسماءُ مصافةً إلى أيَّا وقال الفرَّاء إن أيًّا، لنس صميراً وإنما هو حرف عماد والصمير هو اللواحق. ورعم الرَّحاج ال الصَّمائر هي اللَّواحق وأن ايا، اسم ظاهر مضاف للكاف والهاء والياء.





الصَّميرُ قائمٌ مقام الأسم الطاهر والعرص من الإتبان مه الاختصار، والصَّميرُ المتَّصلُ أحصرُ من الصَّمير المنفصل ولا تشتروا باياتي ثمثا قليلا وإياى فأتقون (٢ ٤١). ، إياي، صمير منفصل مفعول به لفعل محدوف تقديره: أَتَّقُوا، والياء المحذوفة بعد نون الوقاية مفعول به للفعل: فأتَّقُون

فكلُ موضع أمكن أن يوتى فيه بالمتصل لا يحور العدولُ عنه إلى المنقصل وإنما يتعين الصمير المنقصل

- ١-- إذا التضي المقام تقديمهُ. إيَّاك نَعْبُدُ وإيَّاك نَشْتَعِينَ (٥.١).
- ٣- إذا كان مبتدأً أو خبرًا نحنُ أعلم بما يقولون وما أنَّت عليْهم بجبَّار (١٥٠٥٠)
 - ٣- إذا كان محصورًا بـ «إلاَّ وإنَّما»: وقضى ربُّك ألاَّ تَعْبُدُوا إلاَّ إيْنَاهُ (١٧ ٣٣)
 - ٤- إذا كان عاملة محذوفًا أو هو ثابعُ لما قبله:

﴿ يَخْرِجُونَ آلرُسُولِ وَإِيَّاكُمْ أَنَّ تُؤْمِثُوا بِاللَّهِ رِيْكُمْ ﴾ (١٦٠)

فعن مصارع للمعلوم مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النُّون لأنَّه من الأفعال الحمسة، الوأو صمير في محن رفع هاعن بحرحون وحملة يخرجون، استثنافية لا محلُّ لها من الإعراب، أو في محلُّ نصب حال من فاعل كفروا.

> مقعول يه متصوب وعلامة تصيه القتحة الرُسوي،

الوار حرف عطف، إيَّاكم ضمير منفصل مبنيَّ على السَّكونَ في محلُّ نصب معطوف على، الرَّسول،

عرف مصدري وتصب

وإياكم:

معل مصارع للمعلوم منصوب بأن. وعلامة بصنه حدف النون لانه من الافعال الجمسة، الواو صمير في مجل رفع برميوا فاعل. والمصدر المؤوِّل من: أن تؤمنوا، في محلُّ جِزَّ بحرف جِزَّ محاوف متعلق بــ يخرجون. أو هو في محلّ

ينزع الشافض. وجِملة تؤمنوا، صلة الموصول الحرفي، أن، لا محلُ لها من الإعراب. نصب

الياء حرف جراً متعلَّق بد تؤمنوا، لفظ الجلالة مجرور وعلامة جراء الكسرة. جالله.

نعت لـ: اللَّه، تابع له في الجِرِّ، كم ضمير في محلُّ جرَّ مضاف إليه ريكم.







30

أختار غيري آختار آلآنفصالا



الصُميرُ، بالنَّسِية إلى محلَّه من الإعراب، هو مبنيٍّ على آخره في محلُّ رفع أو نصير أو جرَّ، وفي القسمين الأولين يكونُ منفصلاً أو متُصلاً أمَّا في القسم الثَّالِث يكونُ متُصلاً فقط، وكلُّ ذلك حسبُ استعمالِه في الجملة

- ١- صمائرُ الرُّفع هي منفصلةً هُو، هُما، هُم. أنْت، أنتُما، أنتُمْ. متصلةً ت.ن. نا. و.ا.ي-
- ٣- ضمائرُ النُصِبِ هِي. منفصلةُ إِيَّاهُ، إِيَّاهُما، إِيَّاهُم . إِيَّاك، إِيَّاكُما، إِيَّاكُمْ متَّصلةً له ـ با ـ به ـ ي
 - ٣- ضمائرُ الجرُّ هي متَّصلةً: كَ ـ ثا ـ به وي.

Unami s. . Jan.

إذا احتاج الكلامُ إلى نوع من الصِّمير ، كالضُّمير المرفوع أو المنصوب ، وكان منهُ المتَّصل والمنفصل، وجب اختيارُ الصَّمير المتَّصل وتفضيلهُ على المنفصل الَّذي يفيدُ فائدته فسيكفيكهمُ ٱللَّه وهو ٱلسَّميع ٱلعليم (٢ ١٣٧) فالمتَّصلُ أوضحُ وأيسرُ في تحقيق مهمَّة الضَّمير فلا يُقالُ مثلاً إنَّا أرْسلُنا إيَّاك، بلْ يُقالُ إنَّا أرسلُناك وفي التَّنزيل إنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِٱلْحَقِّ بِشِيرًا وِنَدْيِرًا (١٩٩٣). «نا» ضَمير فاعل، «ك» ضَمير مقعول به.

ويحورُ اختيارُ أحد النُّوعين - منفصل أو متَّصل - لأسباب نحويَّة معيِّنة أو للضّرورة الشّعريَّة

١- إذا عمل الفعلُ بضميرين وكان الأولُ أعرف من الثَّاني يصحُّ في الثَّاني أنَّ يكون متَّصلاً إذْ يُريكهُمُ آلله في منامك قليلاً (4٣:٨)، «يُريكهُمُ» الكاف مفعول به أوَّل، هُم مفعول به ثان.

ولذلك اختار ابن مالك: الدُّرُهمُ سلَّتِيهِ. أمَّا سيبويهِ فاختار: الدُّرهمُ سلَّتِي إيَّامُ.

٢- إذا دخلت «كار» وأخواتها على ضميرين يجور في خبرها الوصل والعصل، فاختار ابن مالك الاتصال الصُّديقُ كُنْتُهُ، واختارُ سيبويه الانفصال: الصُّديقُ كُنْتِ إِيَّاهُ.



إشباع مفعول ٢	مفعول ۱	ل وقاية	العامل فاء		
•		* *17*14514144 *4 ** 2424	استناست	·	فَأَسْقَيْنَاكُمُوهُ (٢٢١٥)
	***************************************		أكفائي		أَكْفِلْنيها (٢٣ ٣٨)
وها		***************************************	نُلُرْمُ		أَنْلَزِمُكُمُوهِمَا (٢٨.١١)
4	گر	***************************************	زرُجْ نا	7	زوجناکها (۳۸.۳۳)
 		*** ** * ********* *	يكفيب		فسیکفیکهٔم (۱۳۷.۳)
وسا	کتر		٠ نائي		يسَأَلَكُمُوهَا (٣٧:٤٧)

الضُمائرُ النَّي تتوالى على الاتصال بالعامل الواحد تتقيَّدُ، بالنَّسِية إلى مرتبتها، بأصول صرفيَّة خاصَّة ١ - ضميرُ الرُّفع يتقدَّمُ على ضمير النَّصب، وأمَّا ضميرُ الجرَّ فليس لهُ ضمائرٌ تختصُّ به فأنزلنَا من آلسُماء ماءُ فأسُقيناكُمُوهُ وما أثَثَمْ لهُ بِخَازِنِينَ (٣٢:١٩).

- ٢ ضمير النُصب المتكلَّم أخص من المخاطب والغائب، أي أن نا والياء، يتقدُمان على الكاف والهاء
 إنْ هذا أخى له تشعُ وتشعُون نعُجةٌ ولي نعْجةٌ واحدةٌ فقال أكْفلنيها (٣٣٣٨)
 - ٣- ضميرُ النُصب المخاطبُ أخصُ من الغائب، أي أنَّ الكاف تتقدَّمُ على الهاء فَفُنَيتٌ عليكُمُ أَثُلُوْمُكُمُوها وأَنْتُمْ لها كارهُونَ (٢٨:١٧).

إذا اجتمع ضميران متَّصلان بعامل واحد فالأرجح تقديم الأخص منهما:

- ١- الضّميرُ الأولُ مرفوعٌ والثّاني منصوب، يجبُ وصلُ الثّاني بالأول وما جعلْناك عليْهمٌ حقيظا وما أنّت عليْهمٌ بوكيل (١٠٧:٦).
- ٢- الضُّميرُ الأولُ منصوبٌ والثَّاني مرفوع، يجبُ فصلُ المرفوع وجعلهُ فاعلاً أو تابعًا له
 إنَّمَا علَّمْها عنْد ربِّي لا يُجلِّيها توقَّتها إلا هُوَ (١٨٧:٧).
- ٣- الضّميران منصوبان بفعل يتعدّى إلى مفعولين، يجبُ وصلُهما وتقديمُ الضّمير الآخذ على المأخوذ
 فلمًا قضى زيدٌ منها وطرا زُوجُناكها لكي لا يكون على المُؤمنين حرجُ (٣٧٣٣)
 - 3- الضُّميرانِ منصوبانِ والثُّانِي أَخصنُ مِن الأوَّل، يجِبُ فصلُ الثَّانِي:
 وما كَانَ ٱسْتَغْفَارُ إِبْرَاهِيم لأبيه إلا عنْ مؤعدة وعدها إيَّاهُ (١١٤.٩).



بون الوقاية حرف معنى لا محل له من الإعراب، يدخل على آخر الفعل قبل اتصاله بياء المتكلِّم المنصوبة. أو ياء النَّفس، ليقي الفعل من الكسر ولمنع اللُّنس عنه، وإنَّ هذا الأسلوب من استعمان الغرب

- في الفعل الماضي: وجعلني نبيًّا وجعلني مُباركًا (٢٠:١٩)
- في الفعل المضارع: ولا تجعلني مع القوم الظالمين (١٥٠:٧)
 - في فعل الأمر: قال آجُعلني على خزائن ٱلأرض (١٧-٥٥)

وبحور حدف بون الوقاية من الفعل النَّاقص. ليْس، للصَّرورة الشُّعريَّة. أمَّا في تصريف المصارع مع الافعال الحمسة فتحتمع بون الوقاية مع بون الأفعال الخمسة، وفي هذه الحالة يحوز اثناتها أو إدغامها او حدفها

- ١- أثناتها مع بون الأفعال الحمسة يا قوم ما لي ادعوكم التي النجاة وتذعونني التي النار ١٠٠٠
 - ٢- إدعامها مشدَّدة بدون الأفعال الحمسة وحاجه قومه قال المحاحوبي في آلله (١٨٠٦)
 - ٣- حدمها تحقيقا للُفظ. كما يحت حذفها من الأمعال الخمسة المنصوبة والمحرومة وإننى عُذُتُ بريثي وريُكُمْ أَنْ تَرْجُمُونَ (٤٤ ٤٠)

احتلف النَحاةُ حول المحدوف من النَوسِ ورحَح ابن هشام أنّ المحدّوقة هي دون الرُقع، وهو مدهب سببويه ودهب الاخفش والمدرّد إلى أنّ المحدوقة هي دون الوقاية في المحدوقة عن دون الوقاية في المحدوقة عن دون الوقاية وقار الوقاية دائعة التعجُب فقال المصريّون ما أفقرني إلى عفو اللّه، هو فعل يحبُ اتصاله بدون الوقاية وقار الكوفيون: ما افقري إلى عفو الله، هو اسمٌ لا تتُصلُ به تون الوقاية.



BOOK STORES AND LAND

في ٱلْباقيات و ٱض<mark>طرارًا خفَفا:</mark>

و: ليتنبي، فشا و. ليتبي، ندرا ومع: لعلَّ، أعْكِسْ وكُن مُخيَّرا منِّي وعنِّي، بعض من قد سلفا

تدخل

علی حرفی جر على أخوات إنَّ كأشي لكشي ليتني إِنِّي) (كأنِّي) (لكنِّي

وتدخلُ بون الوفاية على الاسم والحرف لتقيهما من الكسر، وعلى رأى عناس حسن - لتريل عنهما اللُّبس، فوق ما تحلبُه من خفَّة النَّطق وفي هذه الحالة وأشباهها تكونُ النُّونُ مرغوبة بل مطلوبة

١ – تلحقُ الأحرف المشبَّهة بالفعل:

أ. مع «إنَّ» يحورُ إثباتُ النُّونِ قُلْ إنَّما هو اللهُ واحدُ وإنْنِي بريءُ ممَّا تَشْرِكُونَ (١٩٩٦) ويجوزُ حَذْفُ النُّونَ: قال إنني أعلمُ ما لا تعلمُون (٢٠:٣)

ب. مع «كأنَّ» يجوزُ الأمران: كأنَّى بالشُّتاءِ مُقْبِلُ. أو وكأنَّني ...

ج ـ مع «لكنُّ» يجوزُ الأمرانِ: لكنُّني لا أقبلُ الهديَّة. أو لكنَّي ...

د مع وليت ، يحب إثبات النُّون إنا لينتني كثَّت معهمُ فافورُ فَوْرًا عظيما (٢٣٤) وقد بدر حدقها للصرورة كمنية جابر إذ قال ليتي أصادهه وأتلف حل مالي

ه - مع العلَّ يجبُ حدفُ النُّون وقال فرُعون يا هامان أبِّن لي صرْحا لعلَى أبلع ٱلأسْباب (٣٦ ٤٠) وقد بدر إثباتها للصرورة فقلت أعيراني القدوم لعلبي أخط بها قبراً لأبيض ماجد

٢ - وتلحقُ بعض حروف الجرُ:

أ. مع «عَنْ» يجِبُ إثباتُ النُّونِ ما اغْنَى عنى مالية هلك عنى سلطانية (٢٨ ٩٩) ب - وكذلك يجِبُ إثباتُها مع «منَّ، فمنَّ شرب منَّه فليُس منَّى ومنْ لمَّ يطُعمُه فإنَّه منَّى (٢٤٩ ٢) قال ابنَ هشام واعلمُ أنَ النُّون إذا اتصلت بـ إنَ، اجتمعت ثلاث بويات اثبتان منها وضع الحرف عليهما وثالتُها مِي نونَ الوقاية... وقد اختلف النَّحاةُ في المحدّوفةِ منهنَّ...



يرا التراشان والسوار





الأصلُ في نون الوقاية أنَّ تصحب الأسماء المعربة المضافة لياء المتكلِّم لتقيها خفاء الإعراب، فلمَّا منعُوها ذلك نَبُّهُوا عليه في بعض الأسماء المعربة المشابهة للفعل.

١ - تدخلُ على اسم القعل:

أ. يجب أثباتها مع دراكني بمعنى أدركني، تراكبي بمعنى آتُركني، عليكبي بمعنى آلُرمني. ب- يجوز إثباتها مع «قدْ» قدني من نصر الخبيبين قدي ليس الإمام مالشحيح الملُّجد ومع «قطْ» امتلاً الحوص وقال قطني مهلاً رُويدًا قد ملأت بطني

٣٢ وتدخلُ على الظُّرف «لدُنَّ، حوازًا قال إنْ سألتُك عنْ شيء بعدها فلا تُصاحبُني قدْ بلغْت منْ لدني غدرا (٧٦:١٨). ويُقَالُ أيضًا: لَدُنْ - لدُني.

وممًا لحقتُهُ نون الوقاية من الأسماء المعربة المشبُّهة بالفعل، أفعلُ التَّفضيل في الحديث الشُّريف غير الدُّجَّال أَخْوَفْنِي عَلَيْكُمْ (حديث صحيح)، لِمشابهة أفعل التَّفضيل بفعل التُّعجُّب.

﴿ فَلا تُصاحبُنِي قَدُّ بِلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عَذْرًا ﴾ (٧٩:١٨)

.50 الفاء حرف جزاه لا حرف نهى جازم

فعل مصارع للمقلوم محروم بالا وعلامة جرمه السِّكون، النَّون حرف وقاية، الياء صمير في محلَّ بصب مفعون به، تصاحبني وفاعله ضمير مستتر وجورها. أنت. وجملة: لا تصاحبني، في محل جرم جواب الشُرط

> تن حرف تحنيق

فعل ماض للمعلوم مبنيَّ على السَّكون التَّصاله بالصَّمين تنه والثَّاء في محلَّ رفع فاعل. بلغيده

وجملة بلغت، استثنافية لا محلَّ لها من الإعراب

من حرف جر متعلق ب بلغت

اسم مبنيَّ على السَّكون في محلَّ جِرِّ، النَّون حرف وقاية، الياء ضمير في محلُّ جِرَّ مضاف إليه لبتيء عذرك

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة





٧٢



اسمُ العلم يدنُ على مسمًّاه مطلقًا ويحتصنُ بفرد دون غيره من أفراد جنسه أقسامُهُ هي اسمُ العلم المفرد، الكُنية، اللَّقب، اسمُ العلم المركَّب، واسمُ العلْم الجنسيُّ.

العلمُ المفردُ اسمٌ معربٌ مؤلفٌ من كلمةٍ واحدةٍ، يقسمُ إلى أنواع عديدةٍ متفرّعة

- ١ أغرادُ النَّاسِ ومنْ دَرْيَتُه داؤد وسَليْمان وأَيُوبِ ويُوسَف وموسى وهارُون (٨٤٦)
- ٢- أفرادُ الأجناس الَّتي لها قدرةٌ على الفهم كالملائكة والشَّياطين منْ كان عدُوا لله وملائكته ورسله
 وجبرُيلُ وَمِيكال فإنْ آللُه عدُو لِتُكافِرِينَ (٩٨:٢).
- ٣ البلادُ والمدنُ والقبائلُ والنُّجومُ والكواكبُ والحيواناتُ الأليفةُ النَّي لها علمٌ خاصٌ ووسائلُ النُقل والمصابعُ والعلومُ والكتبُ فيقْتلون وغدا عليه حقًا في التُّوراة والإنجيل والقران (١١١٩) يخضعُ العلمُ المفردُ، في إعرابه، للوظائف النُحويثُة النِّي تتطلبُها الجملةُ، فيكونُ
 - ٩- مرفوعًا، مبتدأً، اسمًا لناسخ، خبرًا، فاعلاً، نائب فاعل أو ثابعًا لمرفوع
 ولقد قال لهُمُ هارُون من قبلُ يا قوم إنما فُتثتُمُ به وأن ربكُم ٱلرُحَمنَ (٩٠ ٢٠)
 - ٢- منصوبًا، مفعولاً به، منادًى، اسمًا لناسخ، خبرًا لفعل ماقص، أو تابعًا لاسم منصوب وقتل ذاؤذ جَالُونُ وآناهُ آللُهُ ٱلملك وٱلحكمة (٢٥١:٧).
 - ٧- مجرورًا بحرف جرٍّ، بالإضافة أو بالتُّبعيَّة وإلى عاد أخاهُمْ هُودًا قال يا قوم ٱعْبُدُوا ٱلله (٧ ١٥)







		-	
١. نعت مرفوع ٢. مضاف إليه	أبنو الوليد	جاء سعيد	مفرد هاعل مرفوع
۱. نعت منصوب ك سعيدًا	أبا الوليد	رأيت سعيدا	مفرد مفعول به منصوب
١. نعت مجرور ك سعيد	أبي الوليد	مررث بسعيد	مفرد محرور بحرف جر
۱. مقعول به لفعل محذوف (یجوز)	أبا الوليد	مثا ليد ولج	مركب هاعل مرهوع
١. نعت لمبتدا محذوف (يجرز)	أبئو الوليد	رأيت عبد الله	مرکُ مفعول به منصوب
٨. نعت ك عبد الله	أبي الوليد	مررت بعبد الله	مرکب محرور بحرف جر

العلم، بالنسبة إلى دلالته، ثلاثة أقسام اسمُ وكُبيةُ ولقتُ والمُراد بالاسم ما ليس بكبية ولا لقب الكُنيةُ اسمٌ مركّب إصافيُ يكونُ صدرهُ محصورا بالكلمات الأتية أَبُ أَمْ، آننُ وبنتُ أَجْ أَخْتُ عمْ عمّتُ، حالُ حالةً يا بني اسرابيل ادكروا تعمّتي التي انعمت عليكم (٢٠٤) تعرب الكنية على أسلوب المركّب الإصافي اللّفب اسمُ مقردُ يشعر بمدح أو ذمُّ: قالت آمراًةُ العزيز الان حصحص الحق انا راودته عن نفسه (١٢٥) يعرب اللّقب على أسلوب العلّم المفرد حاء هارون الرسيد، رأيتُ هارون الرسيد، ومررتُ مهارون الرسيد مرتبةُ الاسم واللّقب والكنية:

- ١ يتقدُّمُ الاسمُ على اللَّقب: هارونُ الرُّشيدُ اتَّصل بملك فرنسا شارَّلمان الكبير.
 - ٣- لا أفضلية بين ترتيب الاسم والكنية، أو ترتيب الكنية واللَّقب.

إعراب الاسم رالكنية

VE.

V٥

- ١- الاسم مفردٌ والكنيةُ مركّبة يعرب الاسم حسب موقعه من الحملة وتكون الكنية معتاله
- ٢ الاسم مركب والكنية أيضا يعرب الحزء الأول من الاسم حسب موقعه من الحملة، والحزء التأني يحوز هيه أن يكون ١- نعتا للاسم ٢- نعتا مرهوعا لمنتدا محذوف هو ٣- مفعولا به لفعل محذوف أعنى



يُقسمُ العلمُ، بالنَّسِبة إلى أصله، إلى قسمين: مُرتجلُ ومنقُولُ.

١ الاسم المرتجل لم يستق له استعمال في عير العلمية يعلمون الناس السحر وما انزل على الملكيان ببابل
 هاروت وماروت (٢٠٢٣). وكذلك: سُعادُ علم للإناث . أُددُ علم للذُكور ...

٣- الاسم المنقول سنق له استعمالُ في غير العلميَّة اسْمه احْمد (٦٦١) والنَّقَلُ يتحقُّقُ

أ. إمَّا مِن اسم مفرد ويشملُ المصدر: فضَّل، مجَّد = أو الاسم المُشتقُ: صالح، مسْعُود ... أو اسم الجنس: أسد، زيْتُون ... وهذه الأسماءُ تكونُ معربةً.

ب و إمَّا مِن جملةِ. تأبُّط شرًّا ... البدر طالع ...

علمون الناس السُحر وما أنزل على الملكين ببابل هاروت وماروت * (١٠٢١)

يعلمون ... فعل مصارع للمعلوم ينصب مفعولين، مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لانه من الافعان الخمسة الواو صمير في محلً رفع فناعل وجملة. يعلمون، في محلً نصب حال.

الماس مفعول به أزّل منصوب وعلامة نصبه الفتحة

السحر مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة

وما الوار عرف عطف، ما اسم موصول مبنيَّ على السَّكون في محلُّ نصب معطوف على. السَّجر،

أدرن فعل ماص للمجهول منني على الفتح، ونانب فاعله صمير مستثر هو

وحملة الرن، صلة الموضون ما، لا محل لها من الإعراب

على حرف جر متعلق ب ابرل

الملكين مجرور وعلامة جرَّه الياء لأنَّه مثنى،

بيادل الياه حرف جرَّ متعلَّق بـ: أنزل، بايل مجرور وعالامة جرَّه الفتحة الأنَّه ممنوع من الصَّرف.

هاروت عطف بيان على الملكين، تابع له مجرور وعلامة جرَّه الفتحة لأنَّه ممنوع من الصَّرف

وماروت الواو حرف عطف، ماروت معطوف على، هاروت، تابع له في الجرّ والمنع من الصّرف.









اسمُ العلم المركبُ ما تألُف من كلمتين أو أكثر عبْدُ آللُه ـ اسم شخص بعَليكُ ـ اسم مدينة في لبعان تأبّط شرًا ـ اسم شاعر عربيّ...

ويُقسمُ إلى ثلاثة أقسام:

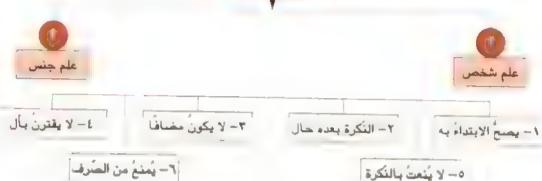
١- المركب الإضافي، يتألف من كلمتين تكون الأولى مضافا والثانية مضافا إليه قال إني عبد الله عاتم المركب الإضافي المختلف الجزء الأول منه يعرب حسب موقعه من الجملة، وهو هما خبر إن، مرفوع، والجزء الثاني مضاف إليه مجرور ويقال أيضًا علي رين العابدين عظيم إن علياً رين العابدين عظيم .. مررت بعلي زين العابدين العظيم.

٣- المركبُ المزجيُ، يتألُفُ من كلمتين امتزجتا لتصبح كلمةُ واحدةُ «يعُلَى بكُ» أي صدمٌ وعابدُ الجرهُ الأوْلُ منهُ مبنيُ على آخره والجرءُ الثّاني منهُ معربٌ ممنوعُ من الصّرف «سيب...ويُه» أي تَفُاحة ورائحة والمختوم بـ«ويْه» مبنيً على الكسر، وقد يُعربُ غيرُ منصرفِ ويُقالُ أيضًا ﴿برُسعيدُ، اسم مدينة مصريَّة... «طبرسَّتانُ» اسم بلد فارسيُّ…

٣- المركّبُ الإسناديُّ يتألَفُ من كلمتين أُسندت إحداهما إلى الأخرى لتكون إما جملة فعليَّة «فتح الله». يتركُبُ من الفعل وفاعله. وإما جملة اسميَّة «البدر طالع». يتركُبُ من المبتدإ والخبر. الحرمُ الأولُ والثّاني كلمة واحدة مبنيَّة على آخرها في محلُ موقعها من الجملة ويقال أيضا جاد الحقُ الخير نازلُ، رأسٌ مملُوعٌ أسماء أشخاص... سُرَّ منْ رأى اسم مدينة عراقية...







يُقسِمُ العلمُ، بالنَّسبة إلى معناه، إلى قسمين: علمُ شخص وعلمُ جِنْس.

١- علمُ الشَّخصِ ما يُرادُ به شخصٌ واحدٌ بعينه لهُ وحودٌ حقيقيٌّ قال أننا يُوسف وهذا أخي (١٠١٧)

٣- علمُ الجنس ما يُرادُ به قردُ شائعٌ منْ الجنس برمَّته ولتُثَدِّر أمْ ٱلقَرِي ومنْ حوَّلها (٩٣٩)

وتسري على علم الشخص بعضُ الأحكام اللُّفظيُّة الَّتِي تنطبقُ أيضًا على علم الجنس

١-- يصبحُ الابتداءُ به: إنَّ إبْراهِيم لنطيمُ أَوَّاهُ مُنْيِبُ (١١:٧٥).

٢- النُّكرةُ بعده تقعُ حالاً؛ وهَرْ مُوسى صعفًا (١٤٣:٧).

٣- لا يكون مضافًّا: وما أمَّنْ فرعون برشيد (٩٧:١١).

٤- لا يقترنُ بِأَلِ التَّعريف ووهبُنا لهُ مِنْ رحْمِتِنا أَخَاهُ هَارُونَ بَبِيًّا (١٩ ٩٣)

٥- لا يُدعتُ بالنُّكرة وثمود ألَّذين جابوا ألصُخْر بِٱلْواد (٩٩ ٨٩)

٦- يُمنَعُ مِنَ المِنْرِفَ ضِمِنَ شروطِ خَاصِنَةٍ إِنَّ ٱللَّهِ ٱصَّطَعَى ءادمِ وتُوحا (٣٣٣)

﴿ ووهبننا لِهُ مِنْ رَحْمَتُنَا أَخَاهُ هَارُونَ ثَبِيًّا ﴾ (١٩٠٩)

الواو حرف عطف، وهينا فعل ماص للمعلوم مينيٌّ على السُّكونَ لاتَّصالُهُ بِالشِّمورِ ما، ما في محلُّ رفع فاعل ووهينا رجِيلة وهينا، معطرفة على جملة. وقرَّيْناء، لا محلَّ لها من الإعراب.

اللاَّم حرف جِنَّ متعلَق بـ. وهبناء الهاء ضمير في محلٌّ جِنَّ -40

> حرف جر متعلق بـ: وهبنا. 230

مجرور وعلامة جرَّه الكسرة، نا ضمير في مملَّ جرَّ مضاف إليه. ر حمتنا:

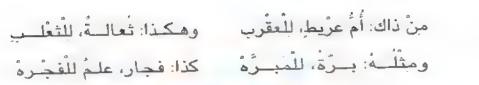
مفعول به منصوب وعلامة تصبه الألف لأنَّه من الأسماء السُّنَّة، الهاء صعير في محنَّ حرَّ مصاف إليه أخاه عطف بيان على أخاه، تابع له منصوب وعلامة نصبه الفتحة ولم ينوِّن لأنَّه منبوع من الصَّرف

هارون

حال منصوبة وعلامة نصبه الفتحة ببيا









علمُ الحيس، أو اسمُ العلم الجيسيّ، ما يُراد به هردُ شائعُ من الجيسُ برمَّته، وهذا الفردُ يكون من بين الاشياء الأَتية المسموعة عن العرب:

١- حيرانات غير اليفة:

أ. أسماءً مقتريةً بالكبية أنو الحارث للأسد، أبو جعدة للدنب، وأمَّ عربط للعقرب، وأنو الحصيل للتُعلب ب أسماءً معردةً أسامةً للأسد، ودوالة للدنب، شعوة للعقرب، تُعالة للتُعلب

٢- حيواناتُ أليفةً.

اً ـ أسماءً مقتربةً بالكنبة أبو المضاء للعرس، أبو أيوب للحمل، أبو صابر للحمار، ببت طبق للسلحماة بالماء مقردةً: لاحق للغرس، شذَّهم للجمل، هيلة للشَّاة، واشقُ للكلب ...

٣- أمورُ مختلفة:

أَ. أُسماءٌ مقتربةً بالكبية أمُّ قشَّعم للموت، أمُّ صبور للأمر الصَّعب، أمَّ القرى لمكّة المعظَّمة وكدلك اؤحيسا إليك قرّاتًا عربيًّا لتُنْذِر أمْ ٱلْقُرِي ومنْ حوْلها (٧٠٤٣)

ب ـ أسماءً مقردةً: شُبِحانَ للتَّسبيع: سُبْعانَ ربُ السَماوات والأرض رب العرَسَ عما يصفون ١٩٢٤، وكذلك كيِّسانُ للغدر، برُةُ للمبرّة، فجار للفخرة، ومنه قول الشَّاعر

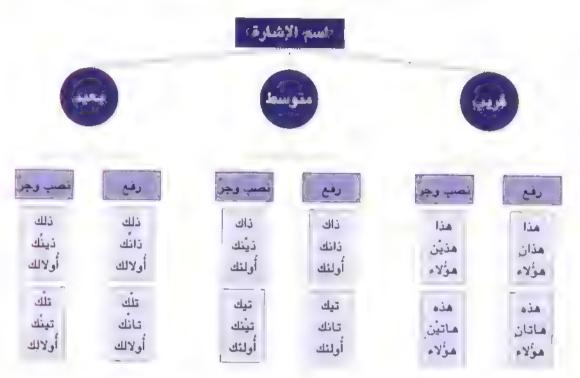
أنا اقتسمنا خُطَنيْنا بيسا عجملت برة واحتملت فحار

٤ ألفاط التوكيد المعبوي، أجمع، أكتع، أبتع، أبضع أنتقمنا منهم فاعرقباهم اجمعين (٣٥ ٥٥) وتسري على العلم الحنسي الأحكام اللفظية التي تنطبق على العلم الشخصي فيصح الابتداء مه، والنكرة بعده تقع حالا، ولا يكون مضافًا، ولا يقترن بأل التعريف، ولا يُبعث مالنكرة، ويمدع من الصرف صمن شروط حاصة



ب ذي وذه تي تا، على ٱلأُنثى ٱقتصر وَفِي سِوَاهُ: ذِيْنَ تَيْنَ، ٱذْكُرْ تُطعُ

بِ: ذا، لِمُفْرِدِ مُذكِّر أَشِرْ AT و: ذَان تَبَانِ، لِلمُثنِّي ٱلْمُرْتَفِعْ A۳



اسمُ الإشارة يدلُّ على معيِّن طِشارةِ حسَّيَّة ثمُّ يتولُون منْ بعد ذلك وما أُوليك مَالْمُؤْمِنين (٥ ٤٤) وهو يُشيرُ إلى القريب والمتوسِّط والبعيد، إلى المذكِّر والمؤنِّث، و إلى المُفرد والمثنِّي والجمم

١- القريبُ للرُمِع هذا، هذان، هؤلاء، هذه، هاتان، هؤلاء هذا حلالُ وهذا حرامُ (١١٣١٦) القريبُ للنُّمِيبِ والجِرِّ: هذا، هذيْن، هؤلاء، هذه، هاتيْن، هؤلاء،

٢- المتوسِّطُ للرُّفع داك، تيك، ذابك، تانك، أولئك فذائك بزهانان من ربِّك إلى فرُعون وملمه (٣٢ ٢٨) المتوسَّطُ للنَّصِبِ والجِرُّ داك، نيك، دَيْنك، تَيِنْك، أُولئك

> ٣- البعيدُ للرُفع ذلك، تلك، دانك، تابك، أولالك ذلك تقدير العزيز العليم (٩٩٩) البعيدُ للنُصب والجِرُ: ذلك، تلك، ذينُك، تينُك، أولالك.

يُشارُ حوازا إلى المؤنَّث القريب بدي، ده، تي، ته، والجمع المتوسِّط النَّعد به أولالك، والحمع البعيد به أولنك أُولئك على هُذِي مِنْ رِيْهِمْ وأُولِئك هُمْ ٱلْمُفْلِحُونِ (٢ ٥)

ويُشارُ إلى الجمع العاقل بـ أُولَنك، وإلى الحمع غير العاقل بـ تلك فتلك بيوتهمْ شاوية بما ظلموا ان في ذلك لاية لقوم يعلمون (٥٣٠٢٧)

و بـ أُولى، أشِرْ لجمْع مطَّلقا

ب: ٱلْكَاف، حرفًا دُون. لام، أو معه

وٱلْمدُ أَوْلَى ولدى ٱلْبغد آنْطقا



الإشارة إلى النعيد تثمُّ بريادة بعص الحروف على أسماء الإشارة صمن الأحكام الأتية

- ١- في الإشارة إلى القريب تستعملُ أسماءُ الإشارة الأصليةُ بدون تغيير في حروفها، ويحوز ريادةُ ها التّنبيه، على أوّلها: هذا عذْبُ قُراتُ وهذا ملّحُ أَجاجٌ (٥٣.٣٥)
- ٣ عي الإشارة إلى الوسط تتُصلُ كاف الخطاب، بأخر اسم الإشارة ولا تُرادُ ها التَعبيه، على أولها كما حرى
 في القريب, أولئك يُسارعُون في الخيرات وهُمْ لها سابقُون (٣٣)
 - ٣- في الإشارة إلى البعيد تتُصلُ أولا لام البعد، بأجر اسم الإشارة ثم تليها كاف الحطاب
 ثلك حدود الله ومن يطع الله ورسوله يذخله حنات تجري من تحتها الانهار (١٣٤)

خصائص هذه الحروف التي لا عمل لها ولا محلُّ لها من الإعراب:

- ١- كاف الحطاب، يؤتى بها للإشارة إلى المتوسط والبعيد، ويحور استعمالها مع حروف المثنى والحمع ذلكُما، ذلكُمْ، ذلكُنْ، كما ويجوزُ ريادةً: ها التّنبيه، في أول الإشارة: هذاك.
- ٢- لام النعد، تتُصل باسم الإشارة لتأكيد الدُلالة على البعيد ثم تليها وحوبا كاف الحطاب، ولا يحور استعمال : ها التَّنبيه، معها
- ٣- ها التُعبيه، تتألُفُ من حرفين هـ اله والألف لا تكتبُ في بعض الإشارات تراد في القريب مطلقا ويحور استعمالُها مع المتوسَّط: هاتيك، ولا يجوزُ استعمالُها مع البعيد.

ويه: هُنا أَوْ هِهُنا، أَشُرُ إِلَى

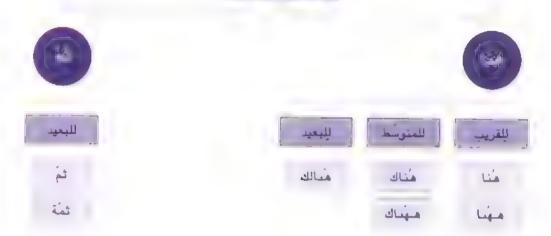
في ٱلْبُعْدِ أَوْ بِدِ ثُمَّ، فَهُ أَوْ: هَنَّاء

۸٦

إيشنارات إفي دالمكان

داني ٱلمكان وبه: ٱلكاف، صلا

أَوْ بِ: هُنَالِكَ، ٱنْطِقْنَ أَوْ: هِنَّا



يُشارُ إلى المكانِ بواسطةِ اسمينِ: هُنا وثمُّ، كلاهُما يلزمانِ الظُّرفيَّة.

- ١- هنا، اسم إشارة للقريب، ويحور ريادةً ها التُّنبية في أوَّله ههنا إذا اتَّصلتُ به كاف الخطاب يُشار بواسطته إلى المتوسط هناك أو ههناك، وإذا اتصلتُ به لام البعد بشار بواسطته إلى المكان البعيد هُنَاكَ: هَنَائِكَ آبِئُنِي ٱلْمُؤْمِنُونَ وَزِلْزَلُوا زِلْزَالَا شَدِيدًا (١١٠٣٣)
 - ٣- ثمُ، أو ثمَّة، اسم إشارة للنعيد لا تدخل عليه ها التَّنبيه أو كاف الخطاب وازلفنا ثم اَلأخرين (٣٤ ٢٩) محلُ أسماء الإشارة من الإعراب
 - ١- أسماء الإشارة للمكان هنا، هناك، هناك، هناك، ثمّ، جميعُها منبيّةُ على اخرها في محلّ بصب مفعولُ فيه ولله المشرق والمغرب فأينما تُولُوا فَثُمُ وجِهُ اللَّه (١١٥٠٢).
 - ٢ أسماء الإشارة المتبقَّية هي مبنيَّة على الحركة أو على الحرف في محلُّ رفع أو نصب أو جرُّ أ مبنيَّةُ على الحركة: هذا، هوُّلام، هذهِ، ذاك، أُولئك، تِيك، ذلك، أُولائك، تلك
 - إنْ هذا ٱلْقَرْآنَ يَهِدَى لِلنِّي هِي اقوم (١٩ ١٧). هذا، مننيَ على السِّكون في مجلِّ نصب اسم إنَّ
 - ب مبنيَّةً على الحرف وعلى الألف: هذان، هاتان، ذاتك، تانك، ذاتك، ثانك:
 - إنَّ هذان لساحران (٦٣٠٤)، هذان، مبنيَّ على الألف في محلَّ رفع مبتدأً.
- مبنيَّةً على الياء هذيَّن، هاتيْن، دينك، تينك، ذينُك، تينُك قال إنِّي أريدُ انَّ انْكحك إحدى أبنتي هاتيْن (٢٧٠٢٨)، هاتين، مبني على الياء في محلَّ جرَّ عطف بيان على: ابنتيَّ، أو نعت له.



الموصولاتُ كلماتُ منهمةُ تدلُّ على معينَ وتحتاحُ إلى حملةِ لإيصناح المراد منها. والموصولاتُ قسمان: موصولاتٌ حرفيَّةٌ وموصولاتٌ اسميَّة:

- الموصولاتُ الحرفيّةُ هي حروفٌ مصدريّةُ تُستعملُ للدُّخول على حملة يصبحُ حلولُ المصدر محلُها، وهي
 أ. همرةُ التُسوية سواءُ عليْهمُ ءانْذرتهمُ (٣٧)، «أأنذرتهم» مصدر مؤول منتداً مؤخّر، خبره سواءُ
- ب أنْ وإنْ تصدقوا خيرُ لكم (٢ ٣٨٠)، «أن تصدُقوا» مصدر مؤوّل مبتداً حيره حيرُ ومنها أنّ، التّي توصلُ ناسمها وحيرها فيعلمون انه الْحقّ (٢ ٢١)، «أنه الحق» سدّ مسدّ المفعول به
 - ج ، كيّ فرجعتناك إلى امك كيّ تقر عينها (٤٠ ٢٠) ،كي تقرُّ مصدر مؤوّل محرور بجار محدوف.
 - د لوَّ يود احدهم لوَّ يعمُر اللَّف سنة (٩٦ ١). «لو يعمُر ، مصدر مؤوَّل مفعول به
- ٢ الموصولات الاسمياة أسماء مبهمة تحتاج في تعيين مدلولها إلى جملة بعدها تحتوي على صمير يعود إليها. وهي قسمان: الموصولات الخاصة، والموصولات المشتركة.
- أ ـ الاسم الموصول الخاص يدلُ على الجنس ـ مذكّر أو مونّث ـ ثمّ على العدد ـ مفرد أو مثنى أو حمع ـ وعلى المحلّ من الإعراب ـ مرفوع أو منصوب أو مجرون ويترأس كلّ محموعة الموصولان الاثبان
 - «الَّذي ؛ للمذكَّر المفرد في كلُّ محلُّ من الإعراب أعبدوا ربكم الذي خلقكمُ (٢١ ٢١)
 - ، الَّتي ، للمؤنَّث المفرد في كلُّ محلٍّ من الإعراب فأتَّقوا ألنار النِّي وقودها الناس ٢٤٠٠،
 - ب الاسم الموصولُ المشترك يبقى بلفظ واحد في حميع الأحوال، وهو مننيُّ أو معرب
 - "منْ عما عنا الله ومن للموصول المبني تؤتي الملك من تشاء وتنزع العلك ممن تشاء ٢٩٣١
 - «أيُّ» للموصول المعرب: يبتّغُون إلى ريَّهمْ ٱلْوسيلة أَيُّهُمْ أقْربُ (١٧٠١٥)

أنضيا وتغويض بذاك قصدا

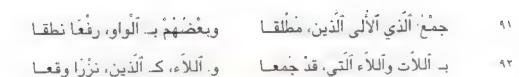
و: ٱلنُّونُ، إِنْ تَشْدِدُ فِلا مِلامِهُ

الأنبية المومنول



الموصولُ الخاصلُ لهُ صيغٌ مختلفةً للمذكِّر والمؤبِّث وللمفرد والمثنَّى والجمع حسب مقتصى الكلام ألفظهُ هي ٧ – الَّذِي، للمفرد المذكِّر العاقل وعير العاقل، مننيَّ على السَّكون في محلُّ رفع أو نصب أو جرُّ أَقْرَأَيْتَ ٱلنَّتِي كَفْرِ مِآيَاتِنَا (٧٧٠١٩). «الَّذِي» فِي محلَّ نَصِب مفعول به.

- ٢- ٱللَّذَانِ وٱللَّتَانِ، للمثنِّي المدكِّر والمؤنَّث العاقل وغير العاقل، مبني على الألف في محلُّ رفع وٱللَّذَانَ يِأْتِيانِهَا مِنْكُمُ فَأَدُوهُمَا (£ ٦٦). «اللَّذَانِ» في محلَّ رفع مبتدأً
- ٣- ٱلَّذِينِ، للجمع المذكِّر العاقل، مبنيَّ على آخره في محلُّ رفع أو نصب أو جرَّ، وكذلك الأَلي والأَلاء فَأَنْزِلْنَا عَلَى ٱلَّذِينَ طَلِمُوا رِجْرًا مِن ٱلسِّماء (٣ ٥٩). «الَّذِينَ» مِبنيَّ على الفتح في محلَّ حرّ بحرف الجرّ
- ٤ ٱلَّتِي، للمفرد المؤنث العاقل وغير العاقل، وأيضا للجمع غير العاقل، مبني على السَّكون في محلُّ رفع أو نصب أو جرَّ هذه آلتُكُنُ آلُتُي كُنْتُمُّ بِهَا تُكذُّبُونَ (١٤.٥٣)، «الَّتَي» في محلَّ رفع خير.
 - ٥ ٱللَّهَ إِنْ وَٱللَّتَيْنِ، للمثنِّي المذكِّر والمؤنَّث العاقل وغير العاقل، مبنيَّ على الياء في محلَّ بصب وحرّ رِيقًا أَرِمًا ٱلْدِينَ اصْلاَمًا مِنْ ٱلْجِنِّ وَٱلإِنْسِ (٤٩ ٤٩)، «الدِّين» في محلَّ بصب مفعول به ثنان
- ٦- ٱللَّواتي وآللاتي وآللاني، للجمع المؤنَّث العاقل، مننيَّات على السَّكون في محلَّ رفع أو نصب أو جرً وما خلعل أزُولجِكمُ ٱللَّانِي تَظاهِرونَ مِنْهِنَ امْهَاتِكم (٣٣ ٤). «اللَّأْتَي» نعت لـ أرواجِكم في محلُ بصب ويجوزُ تبنديدُ النُّونِ في مثنِّي «الَّذِي والَّتِي» سواءً أكان بالألف أم بالياء، فيُقال اللَّذانَ ـ التَّيْنَ وهذا التَّسْديدُ يحوزُ أيضًا في مثنًى اسمى الإشارة «ذا وتا» بالألف أو بالياء، فيُقال. ذان وتينُّ «





إنَّ المقرد من أسماء الموصول ألَدي والتي، له حموعُ أخرى عير الجمع الخاصُ سلمدكر والموتَّث ألدين واللُواتي وهذه الجموعُ هي: الأُلي، الأُلاء، اللاَّتي، واللاَّتي،

- ١ الألى، لحمع المدكّر العاقل، مبنيّ على السّكون في محلّ رفع أو نصب أو حرّ حاءني الألى فعلوا. مبني على الشكون في محلّ رفع فاعل. وقدْ يُستعملُ لجمع المؤنّث.
- ٢- الألاء، لجمع المدكر العاقل، مبني على الكسر في محل رفع أو نصب أو جراً رأيت الألاء فعلوا، مبني على
 الكسر في محل نصب مفعول يه.
- ٣- الدين، بعض العرب يقول الدون في الرّفع، والدين في النّصب والحرّ، على أسلوب حمع المدكر السّائم وهو لغة هذيل وعقيل: نحن للّذون صبّحوا الصّياحا...
- ٤- اللاّني، لجمع المؤنّث العاقر، منني على السكون في محلٌ رفع أو نصب أو جرّ واللاني ينسُن من المُحيض من نسانكم (١٥٥). اللاّني مبني على السّكون في مجل رفع مبتدأ يجورُ حدف الياء، وقد يُستعملُ لجمع المذكّر العاقل: جاء اللاّء فعلُوا.
- ٥- اللاتي، لحمع المؤمّن العاقل، مماثل لـ اللاتي فأشائه ما بال النسوة اللاتي قطعن ايديهن ١٢١ ، ه).
 اللاتي مبني على السكون في محلّ جرّ نعت لـ النسوة. ويجوزُ: چاء اللات فعلُوا.



و: منْ وما وألْ، تساوي ما ذُكرْ وك: ٱلنَّتي، أَيْضًا لدينهمْ: ذاتُ،

41

وهكذا. ذُو، عِنْد طيَّءِ شُهِرُ ومؤضِع: آللاَّتي، أتى. ذواتُ

الإستهالمومتول



اُيِّ	ذو	l5	ĵi	_ la	من ٔ
للعاقل وغيره	للعاقل وغيره	للعاقل وغيره	للعاقل وعيره	لغير العاقل	للعاقل

الموصولُ المُشْترِكُ يبقى بلفظ واحدٍ مع المذكر والمونَّث ومع المفرد والمثنَّى والجمع ألعاظُهُ هي منْ، ما، ألْ، دا، ذُو، أيِّ، جميعُها مبنيَّةُ على آخرها في محلُّ رفع أو نصب أو جرُّ أمَّا أيُّ، فيكونُ أيضًا معربًا بالحركة

- ٩- «منْ» اسمٌ موصولُ للعاقل ومن ٱلناس منْ يقول ءامنا بآللُه وبالْيوْم ٱلآخر (٨١)، «منْ» في محلُ رفع مبتدأ، ويجوزُ استعمالُهُ لغير العاقل ومنهمُ منْ يمشي على رجلين ومنهمُ منْ يمشي على أربع (٢٤ ٤٥)
 «منْ» في محلُ رفع مبتدأ.
- ٢- «ما» لعير العاقل انني أغلم ما لا تعلمون (٣٠ ٢). «ما» في محل بصب مفعول به، ويجور استعمالة للعاقل: فأنكحوا ما طاب لكم من ألنساء (٣:٤)، «ما» في محل نصب مفعول به.
- ٣– «أَلْ» للعاقل وعيره يدخلُ على اسم الفاعل واسم المفعول بنس اَلرُفُد اَلْمَرْفُود (١٩٩ ١٩)، «المرفودُ ، أَل في محلُ رفع نعت ك الرَفْدُ، وتقدير الجملة: بنس الرَفْدُ الَّذِي هو مرفودُ
 - 3- «ذا» للعاقل وغيره يقعُ بعد الاستفهام ضمن شروط خاصة.
- ٥- «أو» للعاقل وغيره في لغة بني طيء، قليل الاستعمال جاءبي أو قام، أو ـ في محل رفع فاعل ويقال في لعتهم جاءني أو قامت، وأو قاما، وأو قامنا، وأو قاموا، وأو قُمن ومنهم من يحعل الواو ألفًا فيصيرُ الموضولُ «ثات» ليكون مثل: التي، ويجمعُ على «ثوات» ليكون مثل، اللواتي
- ٦- «أيْ» للعاقل وعيره يكون معربًا يُعْجِنني أيَّ قائمُ، أيْ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الصَمَّة، أو يكون مبنيًا على الصَمَّ إذا كان مصافا وصلتهُ جملةً اسميّة عرفت أيُهُم قائمٌ وفي التُنزيل ثمَّ لنفزعنَ من كلَّ شيعة اينهم أشدُ على الرحمن عتيا (٦٩ ١٩). «أينهم» مبنى على الصَمْ في محل نصب مفعول به



تُستعملُ «ذا، اسمًا موصولاً وتكونُ للعاقل وغيره مفردًا وغير مفردٍ يسالونك ماذا يتفقّون (٢ ٢١٥) ويصحُّ ماذا يُنْقَقُ؟ وماذا يُنْفقان؟ وماذا يُنْفقُن؟ ... وتكونُ «ذا» موصولةً بثلاثة شروط

- أنْ تكون مسبوقة باستفهام بواسطة «منْ « منْ « الدي يَقْرض الله قرضا حسنا (٢٤٥٦). أو بواسطة «ما عادًا أجبتُمْ قالُوا لا علم لنا (١٠٩٥) ويعلبُ أنْ تتعين للعاقل بعد ، من ولغير العاقل بعد ،ما
- ٢- أنْ تكون «من أو ما» مستقلة بلفظها وبمعنى الاستعهام فلا تُركَّ مع «دا» تركيبًا يجعلها معا كلمة واحدة في إعربها قل من ذا ألذي يعصمكم من ألله إنْ أراد بكم سوءا (١٧٣٣) وفي حالة التُركيب تسمى «ما» مُلغاة لأنْ وجودها المستقل قد رال بسبب التُركيب وصارت حرءًا من كلمة واحدة
- ٣- ألا تكون «ذا، اسم إشارة، فلا تصلح أنْ تكون موصولية لعدم وحود صلة بعدها ما ذا الكتاب من دا
 الشّاعرُ ؛ يُرادُ: ما هذا الكتابُ ؟ منْ هذا الشّاعرُ ؟

﴿ مَاذَا أَرَادَ آلِلَّهُ بِهِزَا مِثَلًا يَضِلُ بِهِ كَثِيرًا ﴾ (٢٦٠٣)

- مادا ما اسم استقهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ دا اسم موضول منني على السكون في محن رفع حبر أو مادا اسم استقهام مبني على السّكون في محلّ نصب مقعول به مقدّم لد أراد، وجملة: ماذا، في محلّ نصب مقون القول
 - أراب فعل ماض للمعلوم مبنيّ على الفتح الله لعظ الحلالة في المرفوع والأرام علم الحرب أنّ الراب الراب
 - الله لفظ الخلالة فعل مرفوع وعلامه رفعه الصمة وحطة اراد الله، صله الموصول دا، لا مجن لها من الإعراب
 - بهذا: الباه حرف جرَّ متعلَّق به: أراد، هذا اسم إشارة مبنيَّ على السَّكونَ في محلَّ حرَّ
 - مثلاً تمييز منصوب وعلامة نصبه القنحة، أو حال منصوبة
- نصنً فعن مصارع للمعلوم مرفوع وعلامة رفعه الصّمة، وفاعله صمير مستتر هو. وحمله يصل، في محلٌ نصب حال، أو بعت لـ مثلاً
 - به الباه هرف جرُ متعلَق بـ يصلُ، الهاه شمير في محلُ جرّ.
 - كثيرا مفعون به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

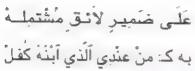
فالت الموصوليا



الاسم الموصول

٩v

وجملة أو شبهها الدي وصل





الاسمُ الموصولُ، يحتاجُ إلى جملة بعدهُ تُفسُرُ معناه وتُسمَّى صلة الموصول، ثمَّ إلى صمير عائدِ لهُ يُطابقُهُ في المعنى واللَّفظ، وأيضًا إلى محلٌّ مِن الإعرابِ يُعيِّنُ وظيفتهُ النَّحويَّة.

٧- صلةُ الموصول جملةُ خبريُّةٌ لا محلُّ لها من الإعراب، لا تكونُ تعجُّبيَّةُ ولا إنشائيَّةُ، بلُ تكونُ أ. جملةً معليَّةً هو الذي يصوركم في الأرهام كيف بشاء (٦٣). جملة يصوركم، صلة الموصول ب عملةُ اسميَّةٌ وَاتَّقُوا اللَّهِ النَّذِي أَنْتُمْ بِهِ مؤمنُونِ (٥٨٥)، جملة أنتم به مؤمنون، صلة الموصول ج ـ شبه جملة مع الجارُ والمجرور ولْيُمَلِل ٱلَّذِي عليْه ٱلْحِقِّ (٢٨٢)، جملة عليه الحقِّ، صلة الموصول د . شبه جملة مع الظّرف ولكن تصديق الذي بين يديه (٢٧١٠). جملة بين يديه، صلة الموصول

٢- عائدُ الموصول ضميرٌ يُطابقُ الموصول في التَّذكير والتَّأنيث وفي الإفراد والتَّثنية والحمع، ويؤكُّدُ ارتباط الصَّلة بالموصول جاءني ٱلَّذي ضربتُهُ. واللَّذانِ ضربتُهُما والنَّذين ضربتُهُمْ أمَّا إذا كان الموصول مشتركًا فيجب مراعاة اللُّفظ أو المعنى أعجبني من قام.. ومن قامت. ومن قاموا.

٣- المحلُّ من الإعراب يتحقُّو بكيفيَّة استعمال الموصول في الجملة، فيكونُ مبتداً أو خبرًا أو فاعلاً أو نائبًا أو مفعولاً أو مجرورًا أو اسم المناسح أو خبره أو تابعًا لما سبق. وهو في الآيات المذكورة أعلاه أ- في محلَّ رفع خير. ب ـ في محلُّ نصب نعت لـ اللَّه. ج ـ في محلَّ رفع فاعل د ـ في محلَّ جرَّ مضاف إليه

وكونها بمعرب الأفعال قل



اسم موصبول

مع اسم المفعول

جاء المضروبُ (أل = الَّذِي هو.)

رأيتُ المصروبين (أل = الدين كانوا)

مع اسم القاعل

جاء الضارب (أل = الدي هو)

رأيت المناربين (أل = الدين كانوا.)

اسمُ الموصول ألَّ، وهو عيرُ حرف التَّعريف ألَّ، لا يُعتبرُ موصولاً إلاَّ إذا دخل على نعض الأسماء المشتقَّة المنّريجة التّي تدلُّ على الحدث والحالة مع تجدُّد الزَّمن كالفعل ، وهي:

- ١٠- اسم الفاعل قد الله المومنون (٣٣). أل اسم موصول منني على السكون في محل رفع فاعل، والتقدير
 قد أفلح الدين هم مؤمنون وحملة هم مؤمنون، صلة الموصول أل، لا محل لها من الإعراب
- ٣- اسم المفعول الا المستضعفين من الرجال والنساء والولدان (٩٨٤)، أل اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مستثنى، والتقدير إلا الدين كانوا مستصعفين وحملة كانوا مستضعفين، صلة الموصول، آل، لا محل لها من الإعراب.
- ٣- شد وصل أل بالفعل المصارع ما أنت بالحكم الترضي حكومته أل في محل حر لفظا ونصب محلاً على
 أنة نعت لـ الحكم، والتقدير. ما أنت بالحكم التي ترضى حكومته...
- ٤ ويحوزُ دخولُ أَلْ على جملة اسميَّة وتكونُ هذه الحملةُ صلتهُ من القوم الرسول الله منهم أل في محر جر بعت له القوم، والتقدير من القوم الذي رسول الله منهم، وحملة رسول الله منهم، صلة الموصول لا محلُ لها من الإعراب كما ويجور دخولُ أل على الظُرف من لا يرال شاكرا على المُعهُ أَلْ في محلُ جر بحرف الحرّ، والتقدير على الذي معه كائن وجملة معه كائن، صلة الموصول لا محلُ لها من الإعراب لا تعتبر أَلْ، اسما موصولا إذا دخلت على الصُعة المشنهة لأن هذه الأحيرة تدل على الصُعات التَّابِيّة ولقد علمنا المستقدمين مثكم (١٠٥ ١٤٤) المستقدمين معول به منصوب وعلامة بصنه الياء أو على أفعل التَعصيل، أو امثلة الميالقة إلا إذا كانت هذه الاسماءُ المشتقةُ محضةً في الوصفيَّة.







اسم موصول

معرب

44

مبنی

مصاف وصدر الصّلة محذوف

- مضاف وصدر الصَّلة غير محذوف
- عير مصاف وصدر الصَّلة غير محذوف
 - عير مضاف وصدر العبلة محذوف

أيّ، اسمُ موصولُ مشتركُ يتميّر عن الموصولات المشتركة بأنَّه مُعرِبُ عالِما ومبديّ أحياب فهو معربٌ بالضُّمَّة أو بالفتحة أو بالكسوة:

١- ١دا كان مصافا الاسم أو لصمير على أن تكون صلتُه جملة اسمية ولم يحذف فيها المبتدأ يعجنني أيّهم هو قائم، أي فاعل مرفوع وعلامة رفعه الصُمة وهو مصاف، هم صمير متصل مبني على السّكون في محلّ جر مصاف إليه، هو صمير منفصل مبني على الفتح في محلّ رفع مبتدأ، قائم خبر مرفوع وعلامة رفعه الصمة
 ٢- إدا كان غير مصاف وكانت صلقه حملة اسميةً لم يحدف فيها المعتدأ يعجنني أي هو قائم، أيّ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الصمة

۴- إذا كان غير مصاف وكانت صلته حملة اسمية حذف فيها المبتدأ يعجبني أي قائم، أي فاعل مرفوع وعلامة رفعه الصمة رفعه الصمة لمنتدا محدوف تقديره هو وفي هذه الأحوال الثلاثة يكون اسم الموصول معربا بالحركات الثلاث رأيت أياً قائم، ومررت بأي قائم

وهو مبني على الصّم إذا كان مصافا لاسم أو لصمير وكانت صلته حملة اسمية حدف فيها المبتدأ لا تدرون ايهم اللهر الأرب لكم نفعا العالم الله الله الصم موصول مبني على الصم في محل نصب مفعول به وهو مصاف، هم صمير متصل منني على السكون في محل جر مصاف إليه، أقرب حبر مرفوع وعلامة رفعه الصّمة لمنتدا محدوف تقديره هم، ولم ينون لأنه ممنوع من الصّرف ويحب أن يدل عامل أي، على المستقبل وأن يكون مقدما عليه، والغالبُ في: أيّ، الإفراد والتّذكين، ومنهم من يُؤنّثه: تُعجبُني أيتُهُمْ قائمةً.

إِنْ يُسْتَطِلُ وصِيْلٌ وإِنْ لَمْ يُستَطلَ

 $\chi \circ \chi$

إنْ صلَّح ٱلباقِي لوصل مُكُمل...

فَ ٱلْحَدُفُ نِزْرُ وأَبِوا أَنْ يُخْتَزِلُ وٱلْحَدُفُ عِنْدِهُمُ كَثِيرٌ مُنْجِلِي

هائية المومنول





موصول عائد وصلة الذي هو قائم

يحور الجدف

حملة اسميّة، خير مفرد

جعلة المثلة طريلة

عائدُ الموصول صميرُ تشتملُ عليه صلةُ الموصول ويؤكّدُ ارتباط الصّلة بالموصول، محلّهُ من الإعراب هو ١ - الرّفع أتستبدلون الّذي هو ادني بالّذي هو خيرٌ (٦١٣)، هو في محلّ رفع معتداً

٢- النصب وأثل عليهم نبأ ألدي ءاتيناه عاياتنا (٢٥٥٧). ءاتيناه الهاء في محلُ نصب مفعول به

٣- الجِرْ فَإِنْ كَانَ ٱلَّذِي عَلَيْهِ ٱلحَقُّ سَفِيهِا (٣٨٣). عليه، الهاء في مجلُ جِرُ بالحرف

والعائدُ المرفوع ، في مختلف حالات استعماله، يحوزُ حدْقه إذا ما توصُّح المعنى بدويه

١- يجور حدف إدا كانت جملة الصلة اسمية والخبر مفردًا إن أول بيت وضع للناس للذي ببكة (٩٦٦). الذي اسم موصول في محل رفع خبر إن ببكة الباء حرف جر متعلق بصلة الموصول المحدوفة والتقدير الدي هو موجود في بكة بكة مجرور وعلامة حره الفتحة نيانة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف

٣- ويجور أيصًا حدف العائد إدا طالت الصَّلة ما أما مالُّذي قائلُ لك سُوءًا، والتَّقدير بالَّذي هو قائل

٣- ولا يجوز الحذف.

أ - إدا كان ما بعد الصَّلة صالحًا لأن يكون صلة جاء الّذي هو أبوه مُنطلق، أو إذا كانت الصَّلة شبه حملة جاء الذي هو أبوه مُنطلق، أو إذا كانت الصَّلة شبه حملة جاء الّذي هو في الدّار، أو هو عِندك.

إدا كان في الصلة ضمير عير الضمير المحذوف، صالح لأن يكون عائدًا جاء الذي صربته في داره،
 ولا يُقال: جاء الذي ضربت في داره.

وٱلْحَذْفُ عِنْدَهُمُ كَثِيرٌ مُنْجِلِي بِفَعْلِ أَوْ وَصَفَرِ كَ: مِنْ نِرْجُو يِهِبُ

في عائدٍ مُتَّصِل إِن ٱنْتَصبُ



يحور الحدف - الضَّمير مثَّصل النَّاصب فعل تامً الموضول غير ألُّ

عائد الموصول يكون مرفوعًا أو منصوبًا أو مجرورًا، فإذا كان منصوبًا يجور حذفه بثلاثة شروط ١- إذا كان صميرًا متُصلاً لا اعبد ما تعبدون (٢٠١٩)، ما اسم موصول مبني على السُكون في محلُ بصب معول به، والتُقدير ما تعبدونه، الهاء المقدرة صمير متُصل في محلُ نصب مفعول به كما ويجوزُ عدمً

حَدْف العائد ٱلدّين ءائيناهم آلكتاب يتلونه حقّ تلاوته (١٣١٣). جملة ءاتيناهُم، صلة الموصول الّذين،

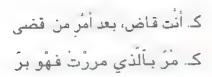
هُم ضمير متَّصل في مجلَّ نصب مقعول به أول وهو العائد.

٧- إذا كان النّاصبُ فعلاً تامًّا أو وصفًا تامًّا ذرني ومنْ خلقْت وحيدا (١٣٧٤)، من اسم موصول مبني على
 السّكون في محلُ نصب مفعول به، والثّقدير منْ خلقتُهُ، الهاء المقدّرة في محن بصب مفعول به

٣- إذا كان الموصول غير أل ما المُستعرُ الهوى محمُود عاقبة، أل اسم موصول والصلةُ نعتُ متُصلُ به، والتُقدير ما المُستعرُّه الهوى والحدَف هذا شاذُ، أما إذا كان الموصولُ غير أل، فالحدَف جائرُ ويلغنا أجلنا ألذي أجلت لنا (١٢٨)، الذي اسم موصول مبني على السَكون في محلُ نصب نعت له أجلنا، والتُقدير الذي أجلتُه لنا، الهاء المقدَّرة في محلُ نصب مفعول به.

ولا يجوزُ الحدَفُ إذا كان الضُّميرُ منفصلاً: رأيتُ الَّذِي إِيَّاهُ ضريَّت، أو إذا كان العائد منصوبًا بغير الفعل التَّامُ، رأيْتُ الَّذِي إنَّهُ مُنْطَلقٌ، أو إذا كان منصوبًا بفعل ناقص رأيْتُ الَّذِي كانهُ زيَّدٌ.

ولا يجوزُ الحدَفُ أيضًا إذا كان في الحدَفِ لبسُّ، رأيْتُ ٱلذي عرفْتُهُ في المدينةِ. فإذا حُدَف ضميرُ النَّصبِ يقعُ اللّبِسُ في تقدير المحدَوف: عرفتُهُ... عرفتُها... عرفتُهُم...



كذاك حذف ما يوصف خفضا 3 + 2 1 . 3

كذا الذي جر بما المؤصول جر



عائد الموصول بكون مرفوعا أو منصوبا او مجرورا، وفي هذه الجالة الاحيرة يكون الجر بالإصافة او بالجرف ١ - العائد محرور بالإصافة يحور حدقه إذا كان المصاف اسما مشتقًا ذالاً على الحاصر أو المستقبل

ا. اسم فاعل هاقص ما الله قاض (٢٣٣٠) ما اسم موصول مبني على السكون في محل بصب مفعول يه، وحملة ابن قاص، صلة الموصول لا محل لها من الإعرب، والعائد محدوف تقديره ما ابت قاضيه، الهاء المقدَّرة ضمير متَّصل مبنيُّ على الكسر في محلَّ جِرَّ مضاف إليه.

المضناف اسم مقعول

- ـ . اسم المفعول أو المفعول مه الثاني للافعال المتعدِّية إلى مفعولين هو الذي يريكم عاياته (١٣٤٠) الذي أسم موضول منتي على السكون في محلُّ رفع حير، أياتَه مفعول به تأن منصوب وعلامة نصيفه الكسرة لأنه حمع ألف وناء الهاء صمير متصل في محلُّ حرَّ مصاف إليه وهو العائد، كما يجور ال يكون العائد فاعل: يريكم، وجملة: يريكم أياته، صلة الموصول لا محلُّ لها من الإعراب
- ٢- العائد محرور بالجرف بحور حدقه إذا كان اسم الموصول مجرورا بحرف مبلة لفظا معنى وتعليق بأكل مما تاكلون منه ويشوب مما تشريون (٣٣ ٢٣)، ما اسم موضول مبنى على السكون في محل حر بالحرف، وجملة تشربون، صلة الموصول لا محل لها من الاعراب وقد حذف العائد لدلالة الأول عليه وعلى راي بعض البُحاة يحور حدف العابد إذا تعيِّن المحدوف بدون لبس ذلك الذي ببشر ألله عباده (٢٣ ٤٣) فَحَدْفَ الْجِارُ وَحَدْفَ الْعَائِدُ والتَّقْدِيرِ: ذلك الَّذِي يُبِشُّرُهُم اللَّهُ بِهِ

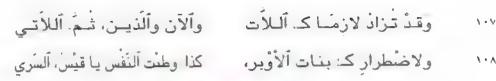
لا ليس في الحذف



أنَّ، حرف معنى منتيَّ على الشُكون لا محنَّ لهُ من الإعراب، وهو أيضنا اسمُّ موضول مشتركُ للعاقل وغيره ويُقسمُ حرف المعنى إلى توعين: حرف للتُعريف وحرف للزيادة.

واختلف التحويون في حرف التُعريف في الرحل ونحوه، فقال الخليل المُعرَف هو آلَّ، وقال سيبويه هُو اللاَم وحدها فالهمرة عند الخليل همرة قطع وعند سيبويه همرة وصل احتلبت للنَطق بالسَّاكن وحرف التُعريف يأتي على وجهين، اللَّ العهديَّة، وألَّ الجِنْسيَة.

- ٩- أَلُ العهديّة، تَدَحَلَ على البُكرة وتحعلها معرفة وتعيدُها درجة من التُعريف تقرّبها من العلم الشّخصيّ، ولها ثلاثة أسباب أرسببُ دكريْ، تُدكر البُكرة في الكلام مرّتين الأولى محرّدة من أَلُ والتّأنية مقروبة بها كما ارسلنا إلى فرعون رسولا فعصى فرعون الرّسول (٩٣ ١٩) برسبتُ دهديّ، يحصر المرادُ من النكرة لتوجيه الدّهن إلى المطلوب ذلك الكتاب لا ريّب فيه هدى (٣ ٢) ع. وسبتُ حصوريّ، يحدّد المدلول في وقت الكلام ووقوعه في أثنائه البُوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم بعمتى (٣٩)
- ٢- أَلُ الحسية، تدخل على النكرة لتعرف الجنس المحص، ولها ثلاثة أسنات أ. سبب الشّموليّة، تحعلُ الفرد يعيدُ الشّمور عن واقع حنسه أن لهم جناتُ تحري من تحتها الامهار (٢٠ ٢٠) ب. سبب المنالعة، تحعلُ الفرد يحيطُ نصفة من صفات حنسه الرجال قوامون على النّساء (٤ ٣٤) ح. سبب الماهيّة، تحعلُ الفرد يفيد عن طبيعة جنسه أو مادّته والّذين يكنزون الذّهب والْقضة ولا ينْفقونها في سبيل الله (٩ ٤٣)





أَلْ حرفُ رائدُ، لا يَعْرُقُ مِنِ المعرفة والنّكرة فيدخلُ على الأثنين معًا ولا يعيرُ في طبيعتهما وألُ الرّائدة تأتي على وجهين رائدة لارمة ، ورائدة عارضة .

٧- الرُّائدةُ العارضةُ، تدخلُ على الاسم للضَّرورة الشَّعريَّة أ. على المعرفة للحفاظ على وزن الشَّعر، وتعارقها أحيانا ولقد بهيئتُك عن بعات الأوبر والأصل بنات أوبر، لأن العرب تستعملها مجرَّدةُ من الله ورعم الميرَّدُ أنَ: يئات أوبر، ليس بعلم فن ألَّ، عندهُ غيرُ زائدة. ب- على النُّكرة التي تتميرُ بوصع نحوي خاصً صددت وطنت النفس يا قيسُ عن عمرو والأصل وطبت بفسا، لأن بفسا تمييرُ ولا تدخلُ ألَّ على التُميير وهو مذهبُ البصريين، وذهب الكوفيون إلى جواز كونه معرفة.

أل عفرفية والذر



تُستعملُ أَلُّ، أحيانًا للمح الأصل الذي نُقل منه اسمُ العلم، وهو أُسلوبُ اختياريٍّ بلحاً إليه المتكلِّمُ لصرورةِ شعريَةِ أو لغيرها ذلك لأنَّ عددًا كبيرًا من أسماء العلم منقولُ عن أسماء مشتقةً مستعملةٍ في اللَّغة العربيَّة، فتنتقلُ إلى العلميَّة بفصل اختيار الإنسان تاركةً معناها السَّابِق وأكثرُ ما تُنقلُ منهُ أسماءُ العلم

- ١- المصدرُ، كـ: الفضَّل والكرم والفرح والمتلاح والهُدي والبشري...
- ٢- الأسماءُ المشتقةُ النّي تدلُّ على صفةٍ منقولةٍ عن اسم الفاعل واسم المفعول والصّعة المشبّهة وأفعل التّعضيل ومثال المبالغة، كد العادل والمنصّور والعزير والأسّعد والعبّاس .. وقال نسّوةُ في المدينة آمرات العزيز تراود فتاها عن نفسه (٢٠ ١٢). العزيز اسمٌ مشتقُّ انتقل إلى العلمية وترك معناهُ السّائق
 - ٣- الاسمُ الجامدُ الدَّالُّ على معنى الصَّفة، كالأسد والصَّخْر والنُّعمانِ...

قال ابن عقيل . وحاصلُهُ أنك إذا أردُت بالمنقول من صفة ونحوه أنَّهُ إنما سُمّي به تعاوُلاً بمعناه، أتيت بالألف واللاّم للدّلالة على ذلك فليستا بزائدتين، خلافًا لمن زعم ذلك، وكذلك أيضًا ليس حذفُهما وإثباتُهما على السّواء كما هو ظاهرُ كلام المصنّف، بل الحدفُ والإثباتُ يُمزّلُ على الحالتين اللّتين سبق ذكرُهما، وهو أنَّهُ إذا لمح الأصلُ جيء بالألف واللاَّم وإنَّ لمَّ يُلُمحُ لمَّ يُوْت بهما.





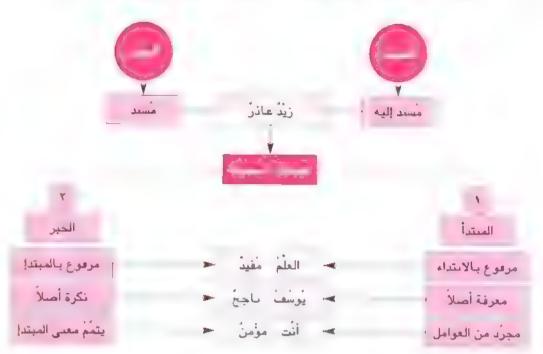


العلمُ بالغلبة اسمٌ مُعرَّفَ بألْ أو بالإضافة وفي واقعه اسمْ علم ارتبط بشهرة غلبت عليه وقوي التَّعريفُ فيه وارتقع إلى درجة أعلى تُسمُى درجة العلم بالغلبة: المدينةُ، أي المدينةُ المنوَّرةُ ما كان لأمَل المدينة ومنْ حوْلهمَ من الاعراب ال بنحشوا عن رسول الله (١٣٠٩) وفي قوّة التَّعريف درجاتُ مختلفةٌ تعيَنُ كالاتى

- ١- الدرجةُ الأقوى من لفظُ الجلالة؛ أللهُ لا إليه إلا هُو ٱلْحِيُّ ٱلْقَيْوِمُ (٢ ٥٥٠)
- ٣- صَمِينُ المتكلُّم تُمُ المخاطب: ما أمَّا بمُصْرِحْكُمْ وما أَنْتُمْ بِمُصْرِحْيُ (٢٢ ٢٤)
- ٣ اسم العلم وما محمدُ الا رسولُ قد خلت من قبله الرسل (١١٤٤٣) تم العلم بالعلبة
- ٤ صمير العانب انه هو النّواب الرحيم ٢١ ١٣٧. ثمُ اسمُ الإشارة هذا صراطُ مستقيمُ ٣١ (٥١)
- ٥ المدادي يا ارْض ابلعي ماءك (١١ ٤٤). ثمَّ اسمَّ الموصول وألذي خبث لا يخرج الا نكدا (١٥٨٧
- ٣- المعرف بال الشمس والقمر بحسبان (٥٥ هـ)، ثم المصاف لمعرفة فالتقطة عال فرعون (٨٢٨)

احكام العلم بالعلبة ١- ألّ الرّائدة في العلبة تحتلفُ عن أل الرّائدة اللاّرمة الّتي تدحن على الاسم ٢- يحب حدف أل في النداء يا رسول اللّه وفي الاصافة هذا مصحف عليّ ٣- تدخل أحيابا على المركب الإصافيّ إن أبن العناس أفاد النّاس بعقهه ٤- إذا كان العلمُ بالغلبة مصاف إليه ينقى على حاله في إصافته لصمير متصل أو لاسم: هذا ابنُ عبّاستا.

الثمرياب بالبراب



المُنتدأ والخبر اسمان تتألف منهما الحملة الاسميّة وألله محيط بالكافرين (١٩٢١). «الله» مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الصمّة ...محيط، حبر مرفوع وعلامة رفعه الصمّة ويتميّز المنتدأ عن الحبر بأنّ المنتدأ مُحبرُ عنه والخبر مُخبرٌ به، والمبتدأُ هو المُستدُ إليه الّذي لمْ يسبقُهُ عاملٌ، والخبرُ هو المُستدُ الّذي تتمُ به فائدةٌ.

والعاملُ لفطي يظهر في الكلام محلاف العامل المعنوي الدي يدرك بالعقل كالامتداء

١ – المبتدأ اسمُ مرفوعٌ بالانتداء، معرفةُ أصالاً، محرَّدُ من العوامل اللَّفظيَّة وقد يكون

أ. صريحا والناقيات الصالحات حيَّرُ عنْد ربِّك ثوابا (٧٦ ١٩)، «الناقيات، مبتدأ، «خيرُ» خبر ب. ضميرًا منقصلاً قُلُ إنَّما أنَّا بشرٌ مثلكمْ (٩٦.٤١)، «أنا» مبتدأ، «بشرٌ» خبر

ج . مصدرا مؤوّلا وان تصوموا حيّل لكم ٢١ ١٨٤)، «أنْ تصوموا» أي صيامكم، مبتدأ، «خيرُ» خبر

٢ الخبر اسم مرفوع بالمبتدا، بكرة أصلا، مسيد إلى المبتدا يتمم معم معنى الحملة الاسمية

يقعُ المبتدأ في ﴿ أَدَالَحَمَلَةُ الْاَنتَدَائِيَّةً تَلْكُ عَالِماتُ ٱلْكِتَابِ ٱلمِبِينَ ١٩١١). «تلك» مبتدأ، «أياتُ» خبر

ب، الجملة الحاليَّة. والمُلامكة باسطوا ايُديهمُ (٣٣٦)، «الملاتكة» منتدأ، «باسطُوا» خبر

ج ـ الجملة النُّعتيَّة: ولكُلُّ وجُهةُ هُو مُولِّيها (١٤٨:٢)، «هو» مبتدأ، «مرلِّيها» خبر،

د ـ الجملة الخيريَّة، أولفك مأواهُمْ جهثمُ (٤ ١٧١)، «مأواهُم» ميتداً، «جهنُّمُ» خير.

ه. حملة صلة الموصول وليملل الذي عليه النحق (٢٨٣٢، والحقُّ، مبتدأ، «عليه، حبر



إنُ الاسم المشتقُ الدَّالُ على الوصف شبية بالفعل في عمله النّحويُ وبخاصّة في رقع الفاعل، فيكونُ في موقع المسند الّذي يرفعُ مسندًا إليه وإدا وقع هذا الاسم في ابتداء الكلام يتمتّع بعمل بحويُ من بوع آخر حيث يرفع خبراً ليتم معناه ويكونُ حينتُ في موقع المسند إليه الّذي يرفعُ مسندًا فذهب النصريّون ومعهم أبنُ مالك إلى أنّ الاسم المشتقُ منتداً والاسم الذي يليه هو فاعلُ أغنى عن الحبر، واشترطُوا على المبتدا أن يكون مسبوقًا بنفي أو الاسم الذي يليه هو فاعلُ أغنى عن الحبر، واشترطُوا على المبتدا أن يكون مسبوقًا بنفي أو استفهام، لدلك في مثل أسار دار، الهمزة حرف استفهام، سار مبتدأ، دار فاعل سدّ مسد الخبر وإلى دلك أصافوا بعض الأحكام الخاصّة.

١- يجب أن يكتفي الوصف بمرفوعه في المعنى ما كاتب أخواك. فإذا لم يكتف به كما في ما قائم أبواه ريد، يكون «ريد» مبتداً مؤخراً و«قائم» حبراً مقدماً و«أبواه» فاعل قائم وكدك في هل من خالق غير الله يرزقكم (٣٣٥) خالق مجرور لفظا مبتداً محلاً، عير خبره وليس فاعلاً يعني عن الخبر ولا يحور أيضا أن يكون الوصف مبتداً إذا رفع ضميراً مستترا، ففي، ما زيد قائم ولا قاعد، ريد مبتداً وقائم حبره

٢- الوصف يشمل اسم الفاعل، ومعه الصفة المشبّهة وأمثلة المبالعة، واسم المفعول، وأفعل التفضيل، عير
 أنة إدا كان الوصف اسم مفعول يكون ما بعده بانب فاعل سادًا مسد الحبر هل معذور أخواك

٣- يتحقّقُ النّفيُ والاستفهامُ بالحرف كما سبق أو بغيره من الأساليب ليس منطلقُ أخواك، كيْف جالسُ غلاماك أمّا الوصفُ بعد ليس، فيكونُ مرفوعًا بها على أنّهُ اسمُها ويُغنى بقاعله عن حبرها

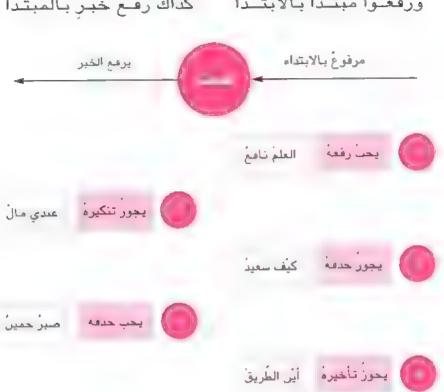
وأمًا الكوفيُون ومعهم سينويه والأخفش فذهبُوا إلى عدم اشتراط النَّفي والاستفهام قبل المنتدا، وأجارُوا في مثل فائزُ أُولُوا الرُّشد، فائز مبتدأ، أولوا فاعل سدّ مسدّ الخبر.

الاسم التَّاني موصوف الاسم الأول وصف فاعل سدُّ مسدُّ مبتدأ مؤخر خبر مقدّم نفى ـ استفهام مبتدأ الغائب قادم هل مطابقان بالمفرد قادم الغائب هلُ مطابقان بالمفرد الغائبان مطابقان بالمثني فادمان L الغائبون قادمون مطابقان بالجمع الغائبون تادم غير مطابقين هل

يُرفعُ الوصفُ بالابتداء ولا يحتاجُ إلى خبر إنْ لمْ يُطابقُ موصوفهُ بالتَّثنية والجمع، بلُ يكتفي بالفاعل أو بانبه ويكونُ مرفوعًا سادًا مسدَ الخبر، بشرط أنْ يتقدُم الوصف نفيُ أو استفهام يكونُ الوصفُ حيننذِ بمنزلة الفعل لا يُثنَّى ولا يُجمعُ ولا يُصغُّرُ ولا يُعرِّف

- إدا طائق الوصف الأسم الدي يليه في الإفراد كان مبتداً وما بعده فاعلاً مرفوعاً سدّ مسدُ الحبر هلْ قادمٌ الغائبُ، كما يجور أنْ يكون خبراً مقدّماً وما بعده مبتداً موخّراً وفي التّنزيل أراغبُ أنْت عنْ ءالهتي (٤٩ ١٩)، يجوزُ في راغبُ، أنْ يكون مبتداً مرفوعاً وعلامة رفعه الصّمة أو خبراً مقدّماً، وفي أنت، أنْ يكون ضميراً منفصلاً مبنياً على الفتح في محل رفع فاعلْ سدَّ مسدُّ الخبر أو مبتداً مؤخراً
- ٧- إذا طابق الوصفُ موصوفَهُ في التَّنْنية والجمع كان خبرًا مقدَمًا وما بعدهُ مبتدأً مؤخرًا هلْ قادمان الغانبان، ما راحلُون أنْتُم وفي التُّنريل هلْ منْ شركانكمُ من يبدا الخلق (١٠ ٣٤). شركائكُم محرور لفظا خير مقدَّم محالاً، من اسم موصول في محلُ رفع مبتدأ مؤخر.
- ٣- إذا كان الوصف مفردًا وما بعدة مثنًى أو جمعًا تحتُم أنْ يكون مبتدأ وما بعده فاعلاً سدْ مسدُ الخبر هلْ قادمُ العائبان، ما قادمٌ أنتُم وإذا كان الوصف غير مسبوق بنفي أو استفهام فالمطابقة واجبة قادمان الغائبان، قادمان خبر مقدّم، الغائبان مبتدأ مؤخر وإذا كان الوصف مثنًى أو جمعًا والموصوف مفردًا يكونُ التركيبُ ممتنعًا أقائمان زيدٌ، أقائمُون زيدٌ، هذا كلامٌ غيرُ صحيح

لا مرق في الوصف أنْ يكون مُشتقًا ما ناجع الكسولان، هل محبوبُ المُجتهدُون، أو أنْ يكون جامدًا هلْ صخرً هذان المُعاندان، صخرُ مبتدأ بمعنى الوصف، هذان فاعل لـ صخر، سدُ مسدُ الخبر وكذلك في ما وحُشيُّ أخلاقُك، وحشيُّ اسم منسوب مبتدأ بمعنى اسم المفعول، أحلاقُك نائب فاعل سدّ مسدُ الخبر.



المبنداً اسمُ محرد من العوامن، مرفوعُ بالانتداء، يقوم برقع خبره ليتم معناه والعثنة اشد من القَتْل ١٩١٢، العتبةُ مبتداً مرفوع بالابتداء، أشدُ خبر مرفوع بالمبتدا، وهو مدهبُ سيبويه وحمهور البصريين فالعامن في المبتدا معنويٌّ، وهو كونُ الاسم محردًا من العوامل اللُفظيَّة غير الرَّائدة وما أشبهها وللمبتدا حمسةُ أحكام

- ١- يحد رفعة ألمال وألبنون زيئة الحياة الدئيا (٤٦ ١٨) المال مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعة الصمة.
 ريئة خبر مرفوع بالمبتدإ وعلامة رفعة الصمة، وقد يجزُّ بالحرف الرائد وشنة الرائد الداء، رُبَّ، من
- ٣- يحب أن يكون معرفة أو بكرة مفيدة ولعبد مؤمل هيل من مشرك (٢٣١٣) عبد مبتدأ مرفوع بالصمة، حير خير مرفوع بالضمة.
- ٣- يحور حدقه إن دن عليه دلين رب المشرق وألمغرب لا الله إلا هو (٩٧٣)، ربّ حبر مرفوع بالمنتداء وعلامة رفعه الضّمَة لمبتد محدوف تقديره: هو، يُقهمُ من سياق الكلام.
- ٤- يحت حدقه في مواضع معينة ضم بكم عمي فهم لا يرجعون (١٨ ٢). ضم خبر أون مرفوع بالمنتدإ وعلامة رفعه الضمة وهو بعت مقطوع عن منتوعه لمحرد الدم، مما أوجب حدف المنتدا وتقديره هم
- ٥٠٠ الاصل فيه أن بتقدم على الخبر ويحور تأخيره عنه في قلوبهم مرض فزادهم ألله مرضا ١٠٠١ في حرف جر متعلق بحير مقدم محدوف تقديره كانن، مرص منتدا موخر مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الصمة



الخبر اسمُ مرفوعُ بالمبتدا، يكمَّلُ معه الفائدة، والجملة المؤلَّفة منهما تدعى جملةُ اسميَّة أولنك اصحاب النّار (٣ ٣٩)، أولنك مبتداً، أصحابُ حبر مرفوع بالمبتدا وعلامة رفعه الصّمّة وفي عُمدة الجملة الاسميَّة يكون المبتدأُ مستدا إليه والحبرُ مسندا ودهب قومُ إلى أن العامل في المبتدا والخبر الابتداء، وقيل الخبرُ مرفوعُ بالابتداء والمبتدا، وقين ترافعاً وأعدلُ هذه المداهب مدهبُ سيبويه، وهذا الخلافُ ممّا لا طائل فيه

وللخير سبعة أحكام. ١- يحد رفعة هم فيها خالدون (٣٩٣)، هم ميتداً، حالدون خير مرفوع وعلامة رفعه الواو الآده جمع مذكر ساله

٢ - الإصل فيه أنْ يكون بكرةً مشتقّة وقدْ يكون جامدًا هذا صراطْ مستقيمْ (١٩١٣). هذا مبتدأ، صراطْ حبر

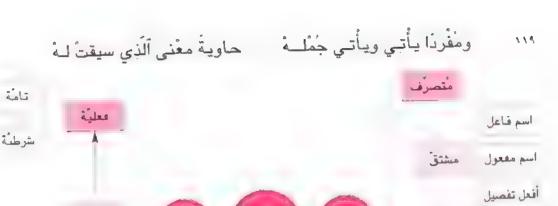
٣- يحبُ مطابقتُهُ للمبتد في الإفرد والتُثنية والجمع وفي المدكر والمؤنّث إنما بحن مستهزبون (١٤٣)
 نحن صمير الجمع مبتدأ، مستهرئون خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنّه جمع مذكر سالم

٤- يجور حدقه إنْ دنَ عليه دليلُ اكلها دائمُ وظلها (١٣ ٣٥). ظلُّها مبتدأ خبره محدوف يعسَّره ما قبله

٥- يجب حدقه في مواضع معيّنة ولولا دفع آلله آلفاس (٢ ١٥١)، دفع مبتدأ خبره محذوف وحوسا

٦- يحور تعدُّدُه والمنتدأُ واحدُ التَّابيون العابدون الحامدون (١١٢٩)، أحبار لمبتدإ واحد تقديره هُمُ

٧- الأصلُ عيه التَّأخير ويجورُ تقديمهُ على المبتد! ايان يؤم الدين ١١٥ ١٢). أيَان مفعول عيه متعلَق بحبر مقدُم محدوق، يومُ مبتداً مؤخرُ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمَة وهو مضاف.





الخبرُ نوعان، مُفردُ وجملةً، ويلحقُ بالجملةِ شبهُ الجملة.

١- الخبرُ مقردٌ، ما كان كلمةٌ واحدةٌ أو بمنزلة الكلمة الواحدة، ويشملُ الاسم المتصرّف وعير المتصرّف أ. المتصرّف، مشتقُ ـ اسمُ العاعل وأللهُ غالبُ على امره (٢١ ١٣) غالتُ خبر مرفوع وعلامة رفعه الصّمة ومعهُ الصّفةُ المشبّهةُ وأمثلةُ المبالعة. فإذا هو خصيمُ مبينُ (٢١ ١٤)، خصيمُ خبر مرفوع وعلامة رفعه الصّمة بـ اسمُ المفعول والمُحوم مسخراتُ باعره (٢١ ١٣)، مسحراتُ خبر مرفوع وعلامة رفعه الصّمة ج ـ أفعلُ التَعصين السَجْنَ أحب الى مما يدْعونني إليه (٣١ ١٣)، أحبُ خبر مرفوع وعلامة رفعه الصّمة

ج - افعل التفصيل السجل اهب الي مما يدعونني إليه (٢٣ ١٣)، اهب خبر مرفوع وعلامة رفعه الصمة . د - المتصرفُ - جامدُ - اسمُ العلم واسمُ العنس حشيهمْ جهنّم (٨٥ ٨). جهنّم خبر مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة ه - المصدر: أنْتُمْ شرًّ مكانًا (٧٧.١٣)، شرًّ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة

و ، عيرًا المتصرَّف ، صمير ، موصول فذلكنَ الذي لمنتنبي فيه (٢٢ ١٢). الذي في محلَّ رفع خبر

٢- الخبر جملةُ، ما كان مولِّفا من مسند ومسد إليه، ويشمل الجملة الفعليَّة والجملة الاسميَّة

أ. حملةً فعليَّةً تامُّة أمْرات العزين تراود فتاها عن نفسه (٣٠ ١٢)، جملة تراود، في محلَّ رفع حير

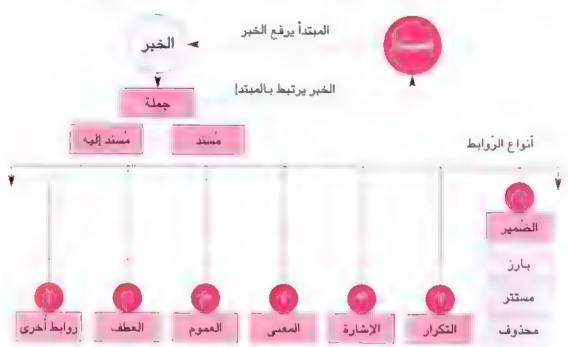
ب - جملة شرطية ومن يفعل ذلك فقد ظلم نفسه (٢ ٢٣١)، جملة يفعل، خبر أو جملة الشرط والجواب.

ح - حملةُ اسميَّةُ فاولنك مأواهم جهنَّم (٤ ٩٧). جملة مأواهم جهنَّم، في محلَّ رفع حير

د - أسميّةُ مع الفعل النّاقص كلُ ألطعام كان حلاً (٩٣٣). جملة كان حلاً، في محلُ رفع خبر

ه . اسميَّةٌ مع الحرف النَّاسِخ ومنْ يكتَّمُها فانْهُ ءاثمُ قلبُه (٢٨٣٢). جملة فإنَّهُ أثمُ قلبه، خبر

تُلحقُ شنهُ الجمل بالجملة الفعليّة إذا كان تقديرُ متعلِّق الجرّ فعلاً، وبالجملة الاسميّة إذا كان تقديرُه اسمًا

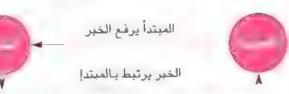


المبتدأُ والخبرُ مرتبطان معا بالإسناد، والخبرُ هو الجزءُ الذي يستغيدُه السَّامعُ ليتمُّ الكلام، فلا بدُ من أداةٍ لفظيَّةٍ أو معنويَّةٍ تربطُ الخبر بالمبتدا، أكان الخبرُ معردًا أو جملةً، وتشتملُ الجملةُ الواقعةُ خبرًا على هذه الأداةِ لمنع فساد المعنى وتفكُّك الكلام بسبب انقطاع الصُّلة بين أجزائه والرُوابطُ متعدَّدة

- ١- الضّميرُ العائدُ إلى المبتدإ مطابقُ له، يوطدُ عُرى التّفاهم بين ركني الجملة، وهو على ثلاثة أبواع الضّميرُ العائدُ إلى المبتدإ مطابقُ له، يوحى (١٣.٢٠)، جملة الخبر: اخترتُك، مرتبطة بضمير الرّفع. تُ.
- ب. مستتر آلله يغتيكم في آلكلالة (١٧٦٤)، جملة الخبر يفتيكم، مرتبطة بصمير الرَّفع المستتر هو ج. محذوف ذلك بأن الله هو النَّحق (٣٣٢). المصدر المؤوّل بأنَّ ، متعلَق بالخبر، والضَّمير مقدر فيه
 - ٣- تكرارُ لفظ المبتدإ على سبيل المبالغة ٱلْحاقَّةُ ما ٱلْحاقَّة (٩٩ ٩)، جملة ما الحاقَّة، خبر.
 - ٣- الإشارةُ إلى المبتدا على سبيل التَّوضيح ولباسُ التُّقُوي ذلك خيرُ (٢٩٧)، جملة دلك خير، خبر
- ٤- الدّلالة على معنى المبتدإ والدّين بمشكون بالكتاب واقاموا الصلاة إنّا لا نضيع أجر المصلحين
 ١٧٠٠٧)، جملة إنّا...، خبر المبتدإ الدّين.
- ٥- إدخالُ المبتدِ تحت العموم الّذي يعنيه الخبر وكثيرُ منْهُمْ ساء ما يعملون (٩٦٥)، جملة ساء ما، خبر
- ٦- تعسيرُ الخبر المحدوف بعد جملة الشُرط من كان عدوًا لجبريل فإنه نزله على قلبك (٩٧٣)، جواب الشُرط محذوف تفسرهُ جملة إنه نزله ، والصَّمير الأول يدلُ على جبريل والثَّاني على القران الكريم
 - ٧- وروابطُ معنويَّةً أَخرى كالعطف على جملةٍ تتضمَّنْ ضعيرًا يعود إلى المبتدإ ...

يُشْتَقُ فَهُو ذُو ضَمِيرٍ مُسْتَكُنْ مَا لَيْسَ مَعْنَاهُ لَهُ مُحَصَّلًا

المُفْرِدُ ٱلْجامِدُ فارغُ وإِنْ
 وَأَبْرِزْنهُ مُطْلقًا حِيْثُ تلا



أُسلوب المشتقَ ا ١- ضمير مستثر وجوبا	أُسلوب الجامد لا يحمل ضميرًا عائدًا						
		يرا عاندا	لا يحمل صمم				
۳- ضمیر بارر ۳- اسم ظاهر بعده	نصرف	غير من	غير صفة	اسم جامد			
اسم فاعل	إشارة	ضمير	مكان	ملم			
اسم مفعول	موصول	استفهام	زمان	جس			
أمعل تفضيل	عدد	كناية	نآنة	مصدر			

الخبر المعرد متصرف وهو معرب غالبًا، وعير متصرف وهو مبني غالبًا. والحبر المتصرف يُقسم إلى حامد ومشتق أما بالنسبة إلى ارتباط الخبر بالمبتدإ فيدخل الاسم عير المتصرف في أسلوب الخبر الحامد.

- ١- الخبر الحامد ما ليس فيه معنى الوصف هذا حجر، وهو لا يحمل صميراً يعود إلى المنتدا وهذا كتاب النزلئاد مبارك (٩٢٩). إلا إذا كان في معنى المشتق علي أسد، أي شجاع فيحمل صميراً مستتراً تقديره هو كذلك بالنسنة إلى الخبر عير المتصرف فلا يحمل ضميراً يعود إلى المنتدا تلك عشرة كاملة (١٩٩١) عشرة خبر لا يحمل ضميراً وذهب الكوفيون إلى أن خبر الجامد يحمل ضميراً يعود إلى المنتدا وإن لم يكن في معنى المشتق، وفي المثل هد حجر، الخبر يحمل صميراً تقديره هو، أي هذا حجر هو.
- ٢- الخبر المشتق ما هيه معنى الوصف الدي يجري مجرى الفعل ويشمل اسم الفاعل مع الصفة المشبهة وامثلة المبالعة، اسم المفعول، وأفعل التُقضيل فالخبر المشتق يرتبط بالمنتد! بالأساليب الاتية أديرفعُ ضميرًا مستترًا وجويًا: أكلها دائمٌ (٣٥٠١٣)، أي دائمٌ هو.

ب - يرفعُ ضَميرًا بارزًا: أراغبُ أنْت عن «الهتي (٤٩ ١٩)، أنت فاعل سدُّ مسدُّ الخبر.

ج - يرفغ اسمًا طاهرا بعدهُ إن هؤلاء مثبِّنُ ما همْ فيه (١٣٩٧) ما في مجل رفع بائب فاعل أمًا الحبر الذي لا يجري محرى الفعل فإنَّهُ لا يحمل عائدًا، كاسم الرّمان بل السّاعة مؤعدهمُ (٤٣ ٤١)، اسم المكان النار مثواكمُ خالدين فيها (١٢٨٦) واسم الآلة هذه الأسماءُ تتبعُ أسلوب الخبر الجامد



يلحق بالخبر الحملة بوع محصور باستعمال الظُرف وحرف الجرّ هو شبه الحملة لهن الملك اليوم لله الواحد الفهّار (١٩ ٤٠) فالخبرُ هي شبه الحملة هو متعلُقُ الظّرف أو متعلَّق الجارُ عندما يقتضي حدْفهما من الكلام على تقدير «كائنٌ أو استقرّ» من فوقه مؤجّ منْ فوقه سحابُ (٤٠ ٢٤) وتكتملُ شروطُ شبه الحملة

- إدا كان المتعلقُ المحدوفُ مُسداً لهذه الجملة، أكان التُعلُقُ مالظّرف ظلماتُ بعضها فوق بعض (٣٤ ١٤٠).
 أو بحرف الجرّ: ولهُمُ عذابُ عظيمٌ (٧٠٧).
 - ٢ إذا كان معنى شبه الجملة مفهومًا من عمل صالحا فلنفسه (١٩ ٤٩)، والتُقدير فلنفسه استقر عملُهُ وإذا ذُكر الخبرُ لم تعد الجملة شبه جملة:
 - ١-- مع الطّرف وهو القاهر فوق عباده (١٨١). فوق مفعول فيه متعلّق بالخبر القاهر
 - ٢- مع حرف الجرّ وهو بكل شيء عليمُ (٢٩ ٢)، الباء حرف جرّ متعلّق بالخبر عليمُ
 المُسندُ في شبه الجملة هو المتعلّقُ العجدوفُ الّذي يُقدرُ على إرادة المتكلّم:
 - ١ إذا كان التَّقدير فعلاً، تكون شبه الجملة فعليَّة ريَّدُ عنْدك، «عندك» متعلِّق بمسند تقديره استقرَّ،
- ٢ إذا كان التُقديرُ اسمًا، تكونُ شبهُ الجمئة اسمية زيدُ في الدار، «في» متعلَق بمُسندِ تقديره كائنُ قال ابن عقيل اختلف الدَّحويُون في هذا، فذهب الأحفش إلى أنهُ منْ قبيل الخبر بالمفرد وأنَّ كلاً منهُما متعلَقُ بمحدوف اسمُ فاعل وقيل إنهُما من قبيل الجملة وأنَّ كلاً منهُما متعلَق بمحدوف هو فعلُ بمحدوف الله على الجملة وأنَّ كلاً منهُما متعلَق بمحدوف هو فعلُ بمحدوف الله على الجملة وأنَّ كلاً منهُما متعلَق بمحدوف على المحدوف الله على المحدول الم





بُشترطُ في الطَّرف الَّذي يفيدُ معنى المبتدإ أنْ يكون تامًّا، أي أنْ يكمَّل المعنى المطلوب والظَّرف هو مفعولُ فيه متعلقٌ بحير محدوف، وبالبُسبة إلى صلاحيَّته في الإخبار، بوعان ظرفُ معنِّي وظرفُ حِثْمَ

- ١ ظرفُ المعنى، بدلُّ على أمر عقليُّ لا يقعُ ضمن الجواسُ الخمس وفي هذا النَّوع يصلحُ الظَّرفان للتَّعلق بالخبر أكان ظرف المكان إنما العلم عند آلله (٢٣٤٦) أم ظرف الرّمان وسلامٌ عليه يؤم ولد (١٩ ١٩)
- ٢- ظرف الجدُّة أو الدَّات يدلُّ على جسم يقعُ صمن الحواسُ الخمس وهي هذا النَّوع يصلحُ ظرف المكان للتُعلُق بالخبر بدون قيد وكان وراءهم ملك (٧٩ ١٨) وأيضًا بد الله فوق أيديهم (١٠٤٨) أمًا ظرف الرَّمانَ فلا يصلحُ لذلك إلاَّ إذا تَحقَّقَت فيه الأفادة الخاصَّة بالمبتد! الهلالُ اللَّيلة، والرَّطبُ شهري ربيع والإفادة الخاصة بالمبتدا تتحقق بالأمور الآتية
- ١- أنْ يكون طرفُ الرَّمان محتصًا بالنَّعت هُمْ في ساعة سعيدة، أو بالإضافة أنتُم في يوم العيد، أو بالعلميَّة بحُنْ في رمضان يكون الظُرفُ محرورًا بـ في، وجونًا والتَّعلُق يجري بواسطة حرف الجرّ
- ٢- أنْ يكون المنتدأ من الدَّات النِّي لها وجهُ موسميٌّ أو مؤقَّتُ الهلالُ اللَّيلة، والرُّطبُ الرّبيع يكون الظّرف مفعولاً فيه منصوبًا متعلقًا بالخبر المحذوف، ويجوز جرَّه ب: في.
- ٣ أنَّ يكون المبتدأ صالحًا لقبول مصاف مقدَّر بالقريبة السَّرير مساءً أي ملازمة السَّرير مساءً، الطُّعام ظَهْرًا، أي تماولُ الطعام ظهرا يكون الظرف مفعولاً فيه منصوبًا متعلقًا بالخبر المحدوف

ما لمْ تُفِدْ كَ: عِنْدُ زَيْدِ نَمِرهُ



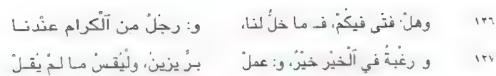
المبتدأ هو المسدد إليه في الجملة الاسمية فلدلك يكون في الأصل معرفة لكي يُفيد إذا أُخبر عنه ولآنَ الإخبار عن المحهول لا يفيد وما مُحمدُ الأ رسولُ قد خلتُ من قبله الرُسَلُ (٣ ١٤٤)، محمدُ مبتداً مرفوع وعلامة رفعه الصَمة، رسولُ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَمة وإذا أفادت النكرة بوجه ما، جاز الابتداء بها عد ريد بمرة، أي شالُ من الصَّوف تفيدُ النكرة إذا كانت خاصّة أو عامةً، لأنُ اختصاصها يقرَبُها من المعرفة وعمومها يستغرق كلُّ أفراد الجنس فتشيهُ المعرف بألُّ الجنسية.

ويشترط في النَّكرة الخاصَّة:

- ١- أنْ يتبعها نعت ولعبْدُ مؤمنَ خيرُ من مشرك (٢٢١). عبدُ مبتدأ مرفوع بالضَمَة، مؤمنُ بعث لا عبد،
 ثابع له، خيرٌ خبر مرفوع بالضَمَة.
- ٢- أَنْ تكون في موقع المُضاف كُلُ نَفْس بِما كسبتْ رهينة (٣٨ ٧٤)، كلَّ مبتدأ مرفوع بالصَمَة وهو مصاف،
 نفس مضاف إليه مجرور بالكسرة، رهينة خبر مرفوع بالضَمَة.
- ٣- أن تعمل في ما بعدها ولولا دفع آلله آلثاس بعضهم ببعض (٢ ٢٥١). دفع مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الصمة خبره محذوف وجوبا وهو مصاف، الناس مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة عامله المصدر: دفع.
- ٤- أن تُستعمل بصيعة التُصعير وقالت اليهود عزيز أبن الله (٣٠٩)، عزير مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة، ابن عبر مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة وهو مضاف.



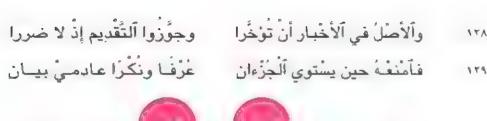




خ				
1.2				إنسان (
] 3	1		هل'	
: [تأم	¥		
	وعات أخرى			
	,	تلميذ [فرعاتُ أخرى	, .	لا تأميذً [مسوعاتُ أخرى

ويسترط في النكرة العامة

- ١- أن يراد بها عمومُ الأفراد وطابقة قد اهمتهم انفسهم يظئون بالله ١٩٤٣). طائعة مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضّمة، وجملة: يظنّون، في محلّ رفع خير.
- ٢- أن تقع بعد استفهام فقالوا انشر بهدوننا (٦٦٤). أنشر الهمرة حرف استفهام بشر مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة، وجملة. يهدوننا، في محل رفع خير
- ٣- ال تقع بعد بفي ولا خوف عليهم (١١٢٢)، حوف مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الصمة، عليهم متعلَق بحبر محدوف مسؤغات أخرى للابتداء بالنُكرة
 - ١- أنَّ تقع بعد الحازُّ أو الظُّرف فيها سرزُ مرفوعةُ (١٣ ٨٨). سرزُ منتدأ، فيها متعلق بخبر محذوف
 - ٢ أنْ تقع دُعاءَ: ووينُلُ لهُمْ مِمَا يكسبُونَ (٧٩.٧)، ويلُّ مبتدأ، لهم متعلَق بخبر محذوف.
 - ٣- أَنْ تَقَعَ فِي جَمَلَةٍ حَالِيَّةً كُلِّ لِيهِ قَانِتُونَ (١٩٦٣). كُلُّ مِنتِداً، قَانِتُونَ حَبِر، والحملة في محلَّ بصب حال
 - 2 أنُّ تقع بعد «إذا» الفجائيَّة أَدا فريقٌ مِنْهُمْ يخْشُون ٱلنَّاسِ (£ ٧٧) عريقٌ مبتدأ، وجملة يحشون، جبر
 - 0- أنْ تقع بعد الولا» ولولا كلمة سيقت من ريك (١٣٩ ٣٠)، كلمة منتدأ خيره مصوف
 - ٣- أنْ يُراد بها التَّنويع أنْ يأتي يؤمّ لا بيِّعُ فيه ولا خلَّةُ ولا شفاعةُ (٢٥٤١)، بيعُ مبتدآ خبره محذوف
- ٧ = أَنْ تُعطف على مبتدإ سابق فَنْزُلُ من حميم وتصلية جحيم (٩٤،٥٦). تصلية معطوف على المبتدإ: نزلُ.





الأصلُ تقديمُ المبتداِ وتأخيرُ الخبر. قال أنْتُمْ شرُّ مكانا وآللَه أعلم بما نصفُون (٧١ ١٧) وذلك لأنَّ الخبر وصفٌ في المعنى للمبتداِ فاستحقَّ التَّأخير كالوصف ويجوزُ تقديمُهُ إذا لمْ يحصلُ بذلك لبسُ أن نحوهُ، فتقولُ قائمٌ ريْدٌ، وقائمٌ أَبُوهُ رِيْدُ، وأَبُوهُ مُنطلقٌ زِيْدُ، وفي الدَّار رِيْدُ، وعندك ريْدُ. وقد وقع في كلام بعضهم أنُّ مذهبِ الكوفييّن منعٌ تقدُّم الخبر الجائز التُأخير عند البصريّين.

١ -- يجبُ تقديمُ المبتدِّ :

فإنَّ مرتبة المبتدإ والخبر تتلخُّصُ بالحالات العامَّة الآتمة:

أ. المنتدأً لهُ الصَّدارة كمْ منْ فنة قليلة غلبتْ فنة كثيرة (٢٤٩ ٧)، كمْ مبتدأ، غلبت خبر

ت. الخبرُ محصورٌ وما ٱلحياة ٱلدُّنيا إلا متاع ٱلغُرُور (٣ ١٨٥)، الحياةُ مبتدأ، متاعُ خبر

ج ، الخبرُ يحملُ ضميرًا عائدًا للمبتداِ ومنْ يفعلْ ذلك فقدَ ظلم نفسه (٣٣١)، من مبتدأ، يفعلُ حبر

٧ - يحبُ تقديمُ الخبر.

أ. الخبر متعلَقَ الحارُ أو الظُرف في جيدها حبلُ من مسد (١١١ ه). في متعلَق بخبر محدوف، حبلُ مبتدأً ب. المبتدأ محصورٌ وما على الرُسُول الا البلاغ المبين (٢٤ ٥٤)، على متعلَق بخبر محدوف، البلاغ مبتدأً

ج المبتدأ يحملُ صميرا عائدا للخبر وفيكم رسوله (١٠١٣). في متعلُق بخبر محذوف، رسولُه مبتدأ

ع المنطقة بقطان طلقيرة بقالية التقبر وقيم رسوف (١٠٠٠)، في القائل بشار مساوف السفا ٣- يجوز تقديم المبتدا أو الفير:

٣- پيچور نفديم المبدا او الحبر:

أ ـ المبتدأ والخبرُ متساويان: ثمُ أنتُمُ هؤلاء (٣ ٨٥). أنتم مبتدأ هؤلاء خبر.

ب. تقديمُ الخبر لا يخلُّ بالفهم. للله آلمشرق (٢٤٢١)، اللأم متعلَّقة بخبر محدوف، المشرقُ منتدأ

ج ـ تقديمُ أحدهما يفيدُ الكلام: قال أنا يوسُفُ وهذَا أخي (٩٠:١٧)، أنا هذا مبتدأ، يوسفُ أخي خير.



مُلْتَزِمٌ فِيهِ تَقَدُّمُ ٱلْخَبِرُ مِمَّا بِهِ عَنْهُ مُبِينًا يُخْبِرُ

كذا إذا عاد عليه مُضْمَرُ



كتابٌ	[]	على الطَّاولةِ	خبر محذوف متعلَق الجارُ	المبتدأ نكرة محضة
درْهم	[]	عِنْدِي	خبر محذوف متعلُق الظُرف	
صاحبُها	[]	في الدُّار	العائد خبر متعلّق الجارُ	المبتدأ يحمل ضميرا
ورأتها	[]	تحت الشَّجرة	العائد خبر متعلَق الظُرف	

يجِبُ تقديمُ الخبر على المبتدإ في حالاتٍ مختلفةٍ، أهمُّها:

١ – الميتدأُ بكرةٌ محضةٌ ولا مسوّعُ للابتداء بها إلاّ تقدُّم الخبر المختصُّ جارًا كان أو ظرفًا

أ. الخيرُ متعلَقُ حرف الجرُ في قلويهمُ مرضُ (٢٠٠)، في حرف حرُ متعلَّق بحير مقدَّم محدوف، مرضُ مبتدأ مؤخَّر، وكذلك: ولكُمُ في ٱلأرْض مُسْتقرُّ (٢٤:٧)

ب ـ الخبرُ متعلَّقُ الظُّرف وعنْدنا كتابُ حفيظٌ (٥٠٠)، عند ظرف مكان متعلُّق بخبر مقدَّم محذوف، كتابٌ مبتدأ مؤخّر، وكذلك: وفَوْق كُلُّ ذي علْم عليمٌ (٧٦:١٣).

٣- المبتدأ يحمل صميرًا عائدًا على الحير أم على قلوب أقفالها (٢٤ ٤٧)، على حرف جر متعلَق بخير محذوف، أقمالُها مبتدأ مؤخر وكدلك يسألونك عن السّاعة أيّان مرساها (١٨٧٧)، «أيّان» اسم استفهام طرف زمان متعلَق بخير محذوف، مرساها مبتدأ مؤخر، ولا يحوزُ تأخيرُ الخير لئلاً يعودُ الضّميرُ على متأخّر لفظًا ورتبةً

﴿ وَلَهُنَّ مِثْلُ ٱلَّذِي عَلَيْهِنَّ بِٱلْمَعْرُوفَ وَلَلْرَجَالَ عَلَيْهِنَّ دَرَجَةً ﴾ (٢٢٨٦)

ولهنُّ: الواو حرف عطف، اللاُّم حرف جرَّ متعلَّق يخير مقدَّم محدّوف، هنَّ ضمير في محلَّ جرَّ ع

مثلُ: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمَّة، وهو مضاف

الذي: اسم موصول مبني على السكون في محلُّ جرَّ مضاف إليه.

وجِملة لهنَّ مثل الَّذِي، معطوفة على جِملة: والمطلَّقات يتربَّصن، لا محلُّ لها من الإعراب

غليهنَّ: على حرف جرَّ متَّعلَّق بصلة الموصول. الَّذي، المحذوفة، هنَّ ضمير في محلُّ جزَّ

بالمعروف. الياء حرف جرّ متعلّق بالخبر المحدوف، المعروف مجرور وعلامة جرّه الكسرة

وللرَّحال الواو حرف عطف اللأم حرف جرَّ معلَّق بحير مقدَّم محدوف، الرَّحال محرور وغلامة حره انكسرة

عليهنُّ. على حرف جرَّ متعلُّق بحال محدَّرِفة من درجة، هنَّ ضمير في محلُّ جرَّ

درجة مبتدأ مؤخر مرقوع وعلامة رفعه الضمة

وحملة وللرَّجِال عليهنَّ درجة، معطوعة على الحملة السَّابقة لا محلُّ لها من الإعراب





182

وخبر ٱلْمحْصُور قدَّمْ أبدا

ك: أيْن منْ علمْته نصيرا
 ك: ما لنا إلا ٱتباغ أحمدا

درك



الحبر المؤخّر يؤدّي إلى لبس

ويجبُ أيضًا تقديمُ الخبر على المبتدإ في الحالات الأتية:

التأخير يخل بالفهم

- ١- الخبرُ لهُ الصَّدارةُ في الجملة، فلا يصحُّ تأخيره. وممَّا لهُ الصَّدارة:
- أ ـ اسم الاستفهام يسالون ايان يوم ألدين (١٣٥١) أيّان اسم استفهام ظرف رمان متعلَّق بحبر محدوف، يوم مبتدأ مرفوع وكذلك الخبر الَّذي ليس اسم استفهام بنفسه ولكنَّهُ مصاف إلى اسم استفهام أين منَّ علمَّتِهُ نصيرًا؟
- ب ـ اسم الإشارة للمكان هنالك الولاية لله النحق (14 14) هنالك اسم إشارة للمكان متعلق بخبر محذوف، الولاية مبتدأ مرفوع.
- ٢ المعتدأ محصور بإلا أو بإنما وما من إليه الا الله (٦٣٣). من حرف حر متعلّق بجبر محدوف. الا حرف استثناء، الله معتداً مرفوع ويُقال إنما في جهنم الشّيطان فلا يحور تأجير الخبر وتقديم المعتدا لنلا يختلُ الحصر المطلوبُ ويختلُ المرادُ.
- ٣ المنتدأ مؤول من حرف مصدري وصلته سواء عليهم الدرتهم ١٩٧١ سواء خبر، أأبدرتهم في تأويل مصدر في محل رفع مبتدإ.
- ٤- تأخير الحبر يحلُ بالفهم لله ما في السماوات وما في الارض (٢٨٤١) اللام متعلق بحبر محدوف، ما اسم موصون في محلُ رفع منتدا ويقان لله درك، فالمراد منه التّعجب ولوّ تأخر الحبر وقين درت الله لم يتُصح التّعجب المفصود

وفي ما حلا دلك يحير بين تقديم الحبر او تأحيره كلما استقام المعمى وحصلت فائدة





تقدير المبتد		خبر	مبتدأ		
إساءته		على بغسه	[]-	من أساء	قريعةً تدلُّ على تعييده
, Ac	الأول	المطلب	[-]		قريعة ثدلُ على حدفه
مرفوع		مرهوع	محدوف		

يُحدفُ كُلُّ من المبتدإ والخبر إذا دلُّ عليه دليلٌ حواراً أو وحوماً فيحور حدف المبتدإ في الحالات الاتية

- ١- وجودُ قريعةِ تدلُّ على تعيينه صمعُ مكمُ عميُ فهم لا يرجعون (١٨ ٢١) صمعٌ حبر لمنتداِ محدوف تقديره
 هُم، يعيِّنهُ الصَّمير المنفصل بعد عميٌ هم منتداً لا يرجعون في محل خبره
- ٣- وجود قريمة تدلُ على حدف رب المشرق والمعرب لا اله الأ هو (٩٧ لا، ربُّ خبر لمبتدا محدوف تقديره هو، يقسَّره الضُمير المنفصل في آخر الآية.

﴿ وِيَلُ لِلْمَطِفُفِينَ ٱلَّذِينَ إِذَا آكْتَالُوا عَلَى ٱلنَّاسَ يَسْتَوْفُونَ ﴾ (٣٨٣)

ويلُّ. مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمَّة

للمطققين اللاّم جرف حرّ منعلّق بحير محدوف المطفقين محرور وعلامة حره الياء لابه همع مذكر سالم

وجملة ويل للمطفعين، استئنافية لا محلَّ لها من الإعراب

الَّذِينَ اسم موسول مبنيَّ على الفتح في محلُّ رفع خير لمبتد محدوف تقديره. هم

وحملة ... الَّذِينَ، نعت لـ: المطفَّعينَ، في محلُّ جرًّ

إذا: اسم شرط ظرفيُّ غير جازم مبنيُّ على السَّكون في محلِّ نصب مفعول فيه متعلَّق بجواب الشَّرط.

اكتالُوا فمن المعلوم مبنيُّ على الضَّمُّ لاتَّصاله بواز الجمع، الواز ضمير في محلُّ رفع فاعل،

وجملة اكتالوا، في محلُّ جرُّ مضاف إليه. وجملة إذا اكتالوا، صلة الموصول الذين، لا محلَّ لها من الإعراب

حرف جر متعلّق بد اکتالوا

النَّاسِ. مجرور وعلامة جرَّه الكسرة

على:

يستوهون ... فعر مصارع للمعلوم مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لانه من الأفعان الحمسة الواو صمير في محل رفع فاعل وجملة يستوفون، جواب شرط غير جارم لا مجلّ لها من الإعراب





	خپر	مبتدأ محذوف		
	نين	[40]	نَعْمَ الرَّجُلُ	الخير مخصوص ، مدح أو دم
	الشَّاعرُ	[هُنو]	مررث بالأستاذ	النَّعتُ مقطوعُ للمدح
	السفيه	[هو]	نظرُتُ إلى الرَّجِلُ	النَّعتُ مقطوعٌ للذُّمِّ
	الضعيف	[غو]	ترحَّمْ على الحاكم	النُّعتُ مقطوعُ لغير أسباب
جميلُ	مپر	[مبري]		الخبر مصدر من لفظ المبتدإ
الأفعلن	[كائنُ]	[يمينُ]	وحياتك	جواب القسم يفسر المبتدا
	المحتهد	[Åe]	أُحِبُ الطُّلاْبِ لا سيمًا	الخبريقع بعد «لا سيما»

يجبُ حذف المبتدإ في الحالات الآثية:

- الخيرُ مخصوصٌ بمدح أو دُمُّ إنْ تُبُدُوا الصُدقات فتعمًا هي (٢٧١:٢)، هي ضمير منفصل مبني على الفتح
 في محلٌ رفع خبر لمبتدأ محذوف تقديره: الممدوحةُ هي.
- ٢- الحبرُ نعتُ مقطوعُ عن متبوعه على سبيل المدح رسولُ من آللُه (٢٩٨)، رسولُ حبر مرفوع وعلامة رهعه
 الضّمَة لمبتدإ محذوف تقديره: البيئةُ هي رسولُ مبعوثٌ من اللّه.
- أو على سبيل الدم وما الراك ما هية نبار هامية (١٠١٠). ببار خبر مرفوع وعلامة رفعه الصُمة لمبتدا محذوف تقديره هي، وجملة: ... نبار هامية مفسّرة للضّمير.
- ٤ أو الأسباب أخرى كالترحم أو التهديد أو الوعيد وجوه يؤمنذ خاشعة عاملة ماصية (٢٨٨) عاملة حبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة لمبتدا محذوف تقديره: هي.
- الحبر مصدرٌ من لفظ المنتدا يسدُ مسدُه تنزيلُ من ربُ الْعالمين (٦٩ ٤٣)، تبريلُ خبر لمنتدا محدوف تقديره
 التَّنُريلُ تنزيلٌ، أو هُو تنزيلٌ
- ٦- جوابُ القسم يفسُر المعندأ المحدوف في دمتي لأفعلن، في حرف حرَ متعلَق بحبر محدوف لمبتدإ محدوف تقديره: في دُمتي يمينٌ كائنٌ.
 - ٧ الحبر يقع بعد ، لا سيما ، أكرم العلماء ولا سيما ريد، ريد حبر لمبتدإ محدوف تقديره هو

حتّم وفي نص يمين ذا ٱستقر	وبعد: لولا، غالبًا حدُّفُ ٱلنَّحبرْ	144
كُمِثْل: كُلُّ صَاتِع وَمَا صَنْعَ	وبعْدَ: وَاوِ، عَيَّنَتُ مُقْهُومَ: مُعْ،	171

	خبر محذوف		مبتدأ		
لأتيتك	[موجود]		زید	لولا	المبتدأ يقع بعد لوّلا
لأفعلن	[قسمي]		. معمرك		المبتدأ يص في القسم
	[مُتصاحبان]	وكتابة	الطَّالب		ألمبتدأ قبل وار المصاحبة
	[مُتلازمان]	وما صبع	كُلُّ صَانِعِ	1	

يُحذَفُ الخبرُ وحوبناً أو جواراً في مواضع معينة ولقد حاءت رسلنا إبراهيم بالبشرى قالوا سلاما قال سلام (١٩ ١١)، «سلاماً» مفعول مطلق لفعل محدوف، «سلام» مبتدأ مرفوع خبره محدوف تقديره عليكم والدي سوَّغ الابتداء بالنّكرة كونها تدلُّ على عموم وهي للمدح.

فيُحدَفُ الشيرُ وجوبًا في بعض الحالات، أهمُّها:

١- أنْ يقع المبتدأُ بعد «لوّلا» ولوّلاً دفع آلله ألناس بعضهم ببعض لفسدت آلارض (٢٥١٧)، (دفع» مبتدأ مرفوع خبره محذوف تقديره موحودٌ وكذلك بقال لولا ريد لله لأتيتُك، أي لولا زيدُ موجودٌ ويتضح من هذه الأمثلة أنَّ حدَف الخبر يخضعُ لِشرطين:

أ. أنْ يدلُ على كورر عامُّ فلؤلا فَصْل اللَّه عليكمُ ورحْمته لكنْتُمْ من الْخاسرين (٢٤٢)

ب أنَّ تدلُّ «لولا» على الامتناع. ولؤلا كلمةُ سبقتُ منْ ربِّك لقضي بيِّنهمْ فيما فيه يختلفُون (١٩١٠)

٢- أنْ يقع المنتدأ في القسم الصريح لعمرك الأعلن، «عمرك» منتدأ مرفوع خبره محذوف تقديره قسمي فالمبتدأ كلمة صريحة تدلُ على القسم، ووجود الام الابتداء يعينُ المبتدأ دون الخبر ومنه قولُ الشّاعر لعمرُك ما بالموْتِ عارٌ على الفتى إذا لمْ تُصِبّهُ فِي الحياة المعايرُ

٣- أنْ يقع المبتدأ قبل «واو المصاحبة» التي تدلُّ على العطف والمعينة معاً:

أ - العطف كُلُّ رجُل وضيعتُه، «كلُّ» مبتدأ، «صيعته، معطوف عليه، والخبر محدوف تقديره مُقتربان

ب المعيّة الطّالبُ وكتابُهُ، «الطّالبُ» مبتدأ، «الواو» تدلُّ على الملارمة والمصاحبة وهي بمعنى «معْ»، والخبر محذوف تقديره مُتصاحبان فإنْ لمُ يتعيّنُ كونها بمعنى «مع» جار إثباتُ الخبر

تمنُّوا لِي المؤت الَّذي يشعبُ الفتى وكُلُّ امْرِئ والمؤت يلتقيان

	نَدْ أُضْمَرا	 ي خبره ا	عن ٱلُـن	خبرا	سال لا يكون .	وقبىل ح	12.
		- الْحقُ منوطَ			ي ٱلْعَبْدُ مُسِينًا،		121
	ڪبر محدوف		مبتدأ				
فسيث	[إذا كان]	العبد	صربي		مياف	المبتدأ مصدر مح	
	[موحودً]	في الدُار	الأمير		صفة مطلقة	الحدر المعدوف	0
بالأمر	[سدُ مسدُ]	أخوك	عالم	ما	اسم ظاهر	الصُعة عاملة في	
تعهام	تعد اس	ا الفحانيّة	نعد إذ	ريىة	وحود تر	رحذف الحس	ويجو

ويجبُ أيضًا حدّف الخبر في الحالات الأتية

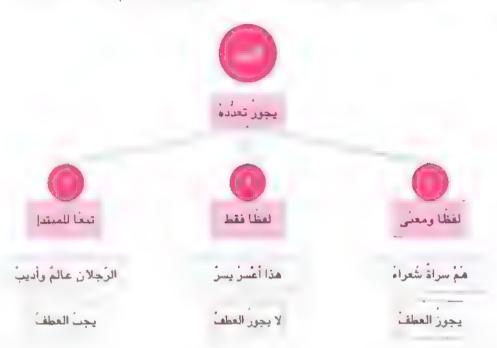
١- ان يكون المعتدا مصدرا مصافا وبعده حال لا تصلح أن تكون خيرا، وإنما تصلح أن تسد مسد الحير في الدلالة عليه صربي العبد مسيدا، صربي، مصدر مبتدأ والياء مصاف اليه، العبد، مفعول به مسينا حال سدت مسد الحير، والحير محدوف تقديره إدا، والتَقدير صربي العبد إدا كان مسينا ويحور أن يكون المبتدأ أسم تفصيل مصافا إلى مصدر أثم تبييني الحق مبوطا بالحكم، أثم معندا، تبييني، مصدر مصاف إليه، الحق مفعول به، مبوطا، حال سدت مسد الحير، والحير محدوف تقديره، إذا، والتَقديرة أثم تبييني الحق الحقر، والحير محدوف تقديره، إذا، والتَقديرة أثم تبييني الحق إذا كان منوطًا بالحكم.

٣- أنَّ يدلُ الخيرُ المجذوفُ على صفةٍ مطلقةٍ وذلك

- ا . بعد الطّرف فاوليك مع الموميين (£ ١٤٦)، «أوليك» مبتدا، مع متعلق بحير محدوف موجودون ب او بعد حرف الحر فيها كتبُ قيمةً (٣٩٨)، «في» متعلّق بحير محدوف موجودةً، كتبُ مبتدأ موجود
 - ٣ ان تقع الصعة بعد بعي أو استفهام وكابت عاملة في اسم ظاهر أو صمير منفصل الحدر النفي ما عالم لحوك بالامر، عالم مبتدا، «اجوك» فاعل لاسم الفاعل سد مسد الحدر بعد الاستفهام. هل عارف أنتما بحالي، «عارف» مبتدأ، «أنتما» فاعل سد مسد الخبر.

وإنَّما يجوز حدْف الخبر في الحالات الآتية:

- ١- وحود قريبة تبل على حدفه اكلها دايم وظلها ١٣٥ ،٣٥ ، طلُّها مبتدأ حيره مجدوف بدرٌ ما قبله عليه
 - ٢ وهو ع المنتبا بعد ، إذاه القصائية حرجت فإذا اللَّعبُو، العدُّو منتدا خبره محدوف تقديره كامنُ
 - ٣- وقوعُ المبتدارِ بعد استفهام. من عندك؟ أبوك. أبوك مبتدأ خبره محذوف يفسَّرهُ الاستفهام.

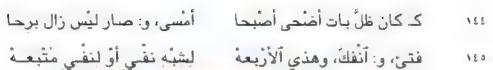


الخبر حكم على المبتدا وقد يأتي الحكم بواحد أو باثنين أو بأكثر، وهكذا يجور للخبر أن يتعدد الشابيون النجابذون الشابيون ال

والأصحُّ جوازُ تعدُّدِ الخبر وهو على ثلاثة أنواع:

- ١- الحبر متعدّد لفظًا ومعنى وكل واحد مخالف للأخر في اللفظ والمعنى هذه المحلّة علمية أدبية سياسية احتماعية وفي هذا النوع يحور عطف كل خبر على سابقه فإذا أثنت حرف العطف تعرب الكلمات معطوفة أمّا إذا خذف حرف العطف فتعرب الكمات أخدارا وهو الغقور الودود ذو العرش المجيد فعال لما يُريد (١٤٨٥).
- ٢ الخبر متعدّد في اللّفظ فقط بينما تؤدي الألفاظ المتعدّدة معنى واحدا هذا خلُو حامض، أي مر وفي هذا النّوع لا يحور عطف كل خبر على سابقه لأن العطف يشعر بعير المعنى المقصود، فتعرب الكلمات أخبارًا: صمّ بكم عُمَى فَهُم لا يرجعُون (١٨:٣).
- ٣- الحبر متعدّدٌ في اللّغظ والمعنى تبعا لتعدّد المبتدإ، والمنتدأ المتعدّد يكونُ منفردًا وله أقسامُ أو مثنّى أو جمعًا المشتركون علامٌ وشاتٌ وكهلٌ وفي هذا النّوع العطفُ بالواو واجتُ، ومتى عُطف الاسمُ التّأني زالت عنهُ حالة الخبر فيعربُ معطوفًا وهو خبرُ في المعنى إنما النّحياة الدنيا لعب ولهو وزيعة (٧٥ ،٣٠.







أخراتُ كان، بالنُّسبة إلى تصريفها، ثلاثة أقسام:

- ١- أفعالُ تتصرُفُ تصرُفُ تامًا أصبح، أصحى، أمسى، بات، صار، طلّ، كان ويشمل التصريفُ الماصي،
 المضارع، والأمر، والمصدن واسم الفاعل دون اسم المفعول وياقي المشتقَّات.
- ٢- أفعالُ تتصرَفُ تصرُفُ ناقصًا ما أنفك، ما برح، ما زال، ما فتئ. ويشملُ التُصريفُ الماضي، والمضارع، واسم الفاعل.
 - ٣- فعلان لا يتصرُّفان أصلاً: ليس، ما دام. ولا يوجدُ منهما إلاً الماضي.

معاني الأفعال الثَّاقصة:

- ١- بعض الأفعال النَاقصة كان، أصبح، أضحى، أمسى، بات، ظل، تُستعمل أيضًا بمعنى صار فظلَتْ
 اعْناقهُمْ لها خاضعين (٤:٢٩)
 - ٢- كان، تُستعملُ لاتُصاف المُخبِّر عنهُ بالخبر في الماضي وكان ٱللَّهُ عليمًا حكيمًا (١٧٤)
- ٣- أصَّدح وأصَّحى وظلَ وبات وأمسى، تُستعملُ لاتُصاف المخبر عنه بالخبر في الصُّبح والصُّحي والنَّهار
 واللّيل والمساء، فتُصْبح ألارُض مُخْضَرُة (٢٢ ٢٢) وتُستعملُ صار للتُحوُّل والانتقال
 - ٤- أيْس فعلٌ جامدٌ يُستعملُ للنَّفي: ولينس ٱلذُّكرُ كَٱلْأَنْثِي (٣٦:٣).
- ٥- ما زال وما برح وما فتئ وما انفك، تُستعملُ لملازمة الخبر للمُخبَّر عنه لا يزالَ بنيائهم الذي بنوا ريبة في غُلُوبهم (١١٠:٩).
 - ٦- ما دام، تُستعملُ لاستمرار الخبر. وأوصائي بالصّلاة والزَّكاة ما دُمُنْ حيًّا (٢١ ١٩)



The same of



أحوات كان، تعمل عملها في رفع المنتدا تشبيها بالفاعل، ونصب الحبر تشبيها بالمفعول على الشكل الاتي

- ١ افعالُ تعمل بلا شرط أصبح اصبحي أمسى بات، صار طن، كان ليس
- ٣ افعالُ تعمل إذا تقدُّمها بفي أو بهي أو دعاءً أو استفهام ما انفكَ، ما برح، ما رال، ما فتي
 - ٣- فعلُ واحدٌ يعملُ إذا تقدَّمتهُ ما المصدريَّة: ما دام.

كن ما اشتق من هذه الافعال يعمل عمن ماصيها في رفع الاسم ونصب المبر، عير أن مصدرها يصاف لاسمها فيكونُ الاسمُ مجرورًا لفظا مرفوعًا محلاً: عجيَّتُ منْ كُونِ أخيك متقلبًا.

ادا احير عن الافعال الدافصة بفعل وحد أن بكون مصارع، وقد كان فريقٌ منهم يسمعون كلام الله (٢٥٠١، الكنه بحور أن يحيء ماصيا مسبوقا بد قدّ، بعد الافعال الاثية اصبح، اصبحى، أمسى، بات، طلّ، وكان أن كنّت قلتُه فقدْ علمته (١٩٥٥)، ويُستغنى عن، قدّ، مع الفعل. كان.

وحرم عليكم صيد ألبر ما دمتم حرما ﴾ (٩٦٥)

وحرم. الوار حرف عطف، حرم فعل ماض للمعلوم ميني على الفتح

عليكم المعلى حرف جر متعلق بالحرم، كم ضمير في محل جراً

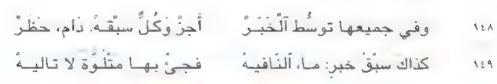
صيد أنب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الصَّمَّة، وهو مضاف

البر مصاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة وجملة حرم... معطوفة على جِملة أُحلَ...، لا محل لها من الإعراب

ما باعثم ... ما حرف مصدري دفتم فعن ماض باقص يرقع ونتصب بابني على السكول لانصباله بالصمير بم ويم في محن رقم اسم دمتم

حرماً خير دمتم، منصوب وعلامة نصبه الفتحة والمصدر المؤوّل من، ما دمتم حرماً، في محلّ نصب مفعول فيه طُرف زمان متعلق بد حرّم، وجملة دمتم، صلة الموصول الحرفيّ سا، لا محلّ لها من الإعراب



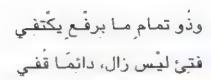


الاسم	الخبر	الاسم		الخبر	المعمول	
	قائما	رید	كان			ناسح ـ اسم ـ خبر
ريد	قائمًا		کاں			ناسخ.خبر.اسم
		،، رید	کان	قائما		خبر، ناسخ، اسم
ريد	يقرم		كان			ساسخ . حبر جملة . اسم
	يُقدَّرُ	رید	کان		تأميده	معمول، باسخ، اسم، خبر
	قائمًا	ريد	ليس			ليس رأي الكوفيين
		ريد	ما دام	قائما		مَا دام: رأي القارسي ۖ

إنّ المبتدأ الّذي تدخل عليه الأفعال النّاقصة ويُسمّى اسمها، هو كالفاعل في الترام التّأخير وإفراد العامل ويجري مع الخبر مجرى الجملة الاسميّة في التّغريف والتُّنكير والتّقديم والتّأخير...

- ١-- الأصل في اسم التَّاسِح أنَّ يتأتي بعد الفعل التَّاقص ثمَّ يليه الخبر. و ما كان ربك نسيا (٦٤ ١٩) -
 - ٣- وقدُّ يعكس الأمر فيُقدُّم الحبر على الاسم وكان جفًا عليْنا مصر الْموْمنين (٣٠)
- ٣- بحور أن بنقدم الحبر على الأفعال الاتية اصبح، اصحى، امسى، بات، صار، طل، وكان فيحور أن يقال غزيرًا كان المطر، ولا يُقال: عالمًا ليس زيدٌ، كسولاً ما زال سعيدً...
- عَ جِورُ تقديمُ الحبر الحملة كانَ الأميرُ يرورُسا أو يرورُسا رسولُهُ يرورت كان الأمير وكان يرورت رسولهُ الأمير... غير أنَ المختار منعه لما فيه من التشويش.
- ه- يحور أن يتقدم معمول الخبر على الفعل الناقص وانفسهم كانوا بظلمون (١٧٧٧) أنفسهم مععول به مقدم للفعل: يظلمون، الذي هو خبر كانوا.
- ٦- اختلف النُحاة حول تقديم الخبر على ليس وما دام، فذهب الكوفيُون إلى المنع ودهب الفارسيُّ إلى الحوار، ولم بردُ من لسانِ العرب تقدُمُ خبرها عليها ويمتبع تقديمُ الحبر على ما، النافية لأنها لها صدرُ الكلام، وعلى ما، المصدريَّة لأنَّ معمول صلتها لا يتقدَّمُ عليها.





١٥٠ ومنَّعُ سبُق خبر: ليْس، أَصْطُفي ١٥٠ وما سواهُ ناقصٌ والنَقْصُ في:



تُعربُ الأَفْعَالُ النَّاقِصةُ تَامُّهُ إِذَا جُرِّدتُ مِن معنى الصَّيرورة، وهي في هذا الموضوع على قسمين

١ - أفعالُ تُستعملُ تامُّةُ أو ناقصةُ أصبيح، أصبحي، أمسي، اللك، برح، بات، دام، صار، ظلَّ، وكان

٢- أفعالُ لا تُستعملُ إلا ناقصة: ما زال، ما فتي، وليس.

أحكامُ الأفعال التَّامُّة.

- ١- كان، تامَّةُ إذا جُعلت بمعنى حصل وظهر شُمُّ قال له كُنْ فيكُون (٥٩٣) فتكتفى بعاعلها
 - ٧- طَلُّ، بمعنى استمرُّ وطِال: طَلُّ البردُ.
- ٣- بات بمعنى نزل ليلاً بات الطّائر، وأمسى بمعنى دخل في المساء فسُبُحان الله حين تمسُون وحين تصبحون (١٧٣٠)، وأصبح بمعنى دخل في الصّباح، وأضّحى بمعنى دخل في الصّحى وإنك لا تظمأ فيها ولا تضّحى (١٩٩٠٧٠).
 - ٤ صار بمعنى إنتقل: ألا إلى آللُه تصيرُ ٱلأُمُورُ (٣٠٤٢).
 - ٥- انفك، بمعنى انفصل، ويرح يمعنى ذهب لا أبرح حتَّى أبلغ مجمع البحريز (١٨ ١٨)
 - ٣- دام بمعنى يقيي: خالدين فيها ما دامت السَّماواتُ والأرضُ (١٠٧٠١).
 - ٧- ليس، لا تكونُ إلا ناقصة ويجوز حنف خبرها: ليس أحدٌ، أي ليس أحدُ هُنا.
- ٨- زال ـ يرالُ لا تُستعملُ إلا ماقصة وكذلك عتى التي قد تُستعملُ تامّة في بعض الأساليب فتى الصّائع

ولا يلِي ٱلْعامِل معْمُولُ ٱلْحَبِرُ

إلا إذا ظرفا أتى أو حرف جر موهم ما آستبان أنه آمتنع

اسم کان	المعمول	خبر کان	اسم کان	المعمول	=	
	طعامك	آکلا	زید		کان	الأصل
		آکلا	زید	طعامك	کان	مذهب الكوفيين
زید		آکلا		طعامك	كان	مذهب البصريين
		مُقيمًا	زید	عندك	كان	كوفيون ويصريون الظرف
	-	راغينا	ثین	فيك	كان	كوفيون ويصريون - الجارً

الأصلُ أنْ تتقدَّم كان وأخواتُها على خبرها، وإذا كان للخبر معمولٌ يجوزُ أنْ يتقدَّم على العامل. أهؤلاء إياكمُ كانُوا يغَبُدُون (٢٤ ٤٤). كذلك إذا كان المعمولُ ظرفًا ألا يؤم يأتبهمُ ليُس مصروفًا عنْهُمُ (٨١١) وفي المسألةِ الَّتي طرحها ابنُ مالك ثلاثُ حالات:

- ١- أن يتقدم معمول الخبر وحدة على اسم كان ويكون الخبر مؤخراً عن الاسم كان طعامك ريد آكلاً، وهذه ممتنعة عند البصريين وأجازها الكوفيون.
- ٢- أن يتقدّم المعمولُ والخبرُ على الاسم، ويتقدمُ المعمولُ على الخبر. كان طعامك أكلاً زيْدٌ، وهي ممتنعةُ
 عند سيبويه وأجازها بعضُ البصريين.
- ٣- أنْ يتقدم المعمولُ على الاسم إذا كان ظرفا أو جارًا ومجرورًا كان عندك زيدٌ مُقيمًا، وكان فيك زيدٌ راغبًا،
 وهو جائزٌ عند البصريين والكوفيين.

وإذا ورد من لسان العرب ما ظاهرهُ أنَّهُ ولي كان، معمولُ خبرها فيتوجُّتُ إعرابُهُ على أنَّ في كان، ضميرًا مستترًا هو ضميرُ الشَّأْن قناقدُ هدَّاجُون حوَّل بُيُوتهمْ مما كان إيَّاهُمْ عمليَّةُ عود

بما، الباء حرف جرّ متعلَق بـ عود، ما اسم موصول في محلّ جرّ، كان فعل ماض ناقص واسمه ضمير الشّأن في محلّ رفع تقديرُهُ هو، إيّاهمٌ مفعول به مقدّم لـ عود، عطيّةٌ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضّمة، عود فعل ماض مبنيّ على الفتح وفاعله ضمير مستتر هو. وجملة عود، في محلّ رفع خبر المبتدإ عطيّة، وجملة عطيّة عود، في محلّ رفع خبر المبتدإ عطيّة، وجملة عقد، في محلّ نصب خبر كان، وجملة كان إيّاهم عطيّة عود، صلة الموصول ما، لا محلّ لها من الإعراب فلم يقصلٌ بين. كان، واسمها معمولُ الخبر لأنّ اسم كان مضمرٌ قبل المعمول.



كان أصبح علم من تقدّما

	ع علم من تقدم	حال اها	سو د. ت	ر، حي حـ	, — .u-, — — ,	
مصلة	الوظيفة الثابية		الوظيفة الأولى			
	قائم	کاں	۰۰ رید		مبئدأ وخبر	
مثلك	رحل	کان	يأت	لم	فعل وفاعل	
منهم	أفصل	کان	يوجد	А	فعن وبائب فاعل	
	أكرمته	کاں	ألدي	حاء	موصول وصلة	
	مريص	کان	برجل ِ	مررت	مبعوث ونعت	
الشعيق	الوالد	کاں	بغم		فعن المدح وفاعله	
كلامك	أطيب	کاں	ما		ما وفعل التُعمَٰب	

نعتاز كان، على رأي ابن مالك، بثلاثة أمور.

١- هي دافضة كان العاس امة واحدة (٣١٣٠) او ثامة وان كان دو عسرة فنظرة الى ميسرة (٢٠١٠) او زائدة على حسب الاستعمال أولنك ما كان لهم أنْ يدُخلُوها إلا خانفين (١١٤٠)

٢ تحدف حواراً كوموا قوامين بالقسط سهداء لله ولو على القسكم ١٩٣٥ التعدير ولو كابت الشهادة

٣ بحدف حواراً بون مصارعها ادا كان محروماً فلا تل في مرية مما يعيد هولاء ١٠٩ ١١١ وثأتى: كان، زائدة بثلاثة شروط

١ أنَّ تتصرَّف بصيعة الماصلي، وقد ترد شدورا بصيعة المصارع ابت تكول ماحدُ ببيلُ

٢- ان تحشر بين وطيفتين متلارمتين، كالمنتدا وحمره ريد كان قائم، والفعل وفاعله لم يأث كان رحن مثلك، أو بانت فاعله لا بوجد كان أفضل منهم، والموضول والصّلة جناء الذي كان اكرمته، والمنعوث والبعث وحنث لهم هناك بسعي كان مشكور وقعن المدح وفاعله ولنغم كان شبينة لا يمدح المحتال وبين من ، وفعل التُعجيب: ما كان أصبحُ علم منْ تقدم

٣ أن يستعني عنها الكلام ولا يبقص معناه تحدقها انما تميحه قوة وتوكيدا، فهي لا تحتاج الى فاعل أو الى اسم وهير ريد كان هو الكريم، ريد منتدأ مرفوع وعلامة رفعه الصمة، كان فعن ماص رائد لا عمل له ولا محل له من الإعراب، في صمير فصل لا محل له من الإعراب، الكريم حير مرفوع وعلامة رفعه الصمة محل له من الإعراب، الكريم حير مرفوع وعلامة رفعه الصمة منا أراد من الإعراب، عن من الإعراب، الكريم حير مرفوع وعلامة رفعه الصمة منا أراد من الإعراب، عن من الإعراب، الكريم حير مرفوع وعلامة رفعه الصمة منا أراد من الإعراب الكريم حير مرفوع وعلامة رفعه الصمة منا أراد من الإعراب الكريم حير مرفوع وعلامة رفعه الصمة الإعراب الكريم حيث من الإعراب الكريم حيث الإعراب الكريم حيث الإعراب الإعراب الكريم حيث الكريم حيث الإعراب الكريم حيث الكريم الكريم حيث الكريم حيث الكريم الكريم

والراجح في كان، الرائدة أن تدل على الرمن الماضي متى أنت بصبعته، وأن غيرها من أخواتها لا يراد الا ما شد من قولهم ما اصبح أنردها، ما المسى أذفأها روى ذلك الكوفيون، وأحار بعصهم ريادة سائر أفعال الباب إذا لم ينقص المعنى.

وحدفونها ونتقون ألخبر وبعد أنْ، تعويض ما، عنها أرتكب

ويعْد إنْ ولق كثيرًا ذا أَشْتهرُ كمثْل. أمًا أنْت برًّا فأقْتربْ

		Charles and the same
ٱقْتُرِبْ ■لأنْ كُنْتِ برَّا	4	أصلُ المثلِ الوارد أعلاه:
أَقْتُرِبُ أَنْ كُنْتِ مِزًا	~	تُحدَفُ لام الجِرْ تَحْفِيفًا قبل أنْ
أَنْ كُنْت برًّا لَقْترب	H	تُقذَمُ أَنْ، أي تُقدَّمُ العلَّةُ على المعلول.
أنْ ما أنت برًا أقترب	H	تُحذِفُ كان. ويُعوُصُ منها ما أنت
أَمَّا أَنْتِ بِرًّا فَٱفْتَرِبُ	H	تُدغَمُ أَنْ، في ما، وتُرادُ الفاء تشبيها بحواب الشَّرط

تحتصلُ كان من بين أخواتها بأنها تعملُ وهي ظاهرةً ومحدوقةً كوبوا قوامين مالقسط شهداء لله ولو على انْفَسِكُمْ (٤ ١٣٥) والأصل أنْ تدكر مم معموليها لتعيد المعنى المقصود، ولكن قد تحدف لأسباب بالأعبَّة ما كان إثراهيم يهوديًّا ولا تصرانيًّا ولكنَّ كان حتيقًا مشلمًا (٦٧٠٣).

- ١- تُحدُفُ كان وُجوينًا وحدها ، ولا يُحدُفُ اسمُها ولا خبرُها ويُعوَضُ منها: ما الزَّاندة، بعد: أنَّ، المصدريَّة: الفَتْرِبُ لأن كُنْتِ برأً، وبعد حدف كان وتطبيق مراحل العوص على مختلف الأحزاء تصبح الحملة أمَّا أنَّت برأً فاقترب هذا الأسلوب بالرَّعم من قياسيته وإيضاء مرماه، يستحسن احتبابه لعرابته وتعقيده
- ٣- تحدف كان حوارا مع اسمها ولا يجدف حبرها، ويكثرُ ذلك بعد إن الشرطيَّة قدُّ قيل ما قيل إنَّ صدَّقا ول كدياً ، والأصل أن كان صدقا وإن كان كديا، كذلك بعد لو لا يأمن الدَّهُر دو بعي ولو ملكا ، والأصار له كان ملكا
- ٣- تحدف كان وحويا مع اسمها وخبرها ويعوُصُ من الحميع ما الرَّائدة، وذلك بعد إنَّ الشُّرطيَّة افْعَنْ هذا أمَا لا. والأصل أفعلُ هذا إنَّ كنت لا تفعلُ غيره حدفت كان، مع اسمها وخبرها ونفيت لا، النَّافية للخبر، ثُوُّ زيدتٍ: ما، بعد إنَّ، لتكون عوضًا فصارتٍ: إنْ ما، فأدغمتِ النُّونِ في الميم فصارت إمَّا،
 - 3- تُحدُفُ كان جوازاً مع اسمها وخيرها بالأعوض قالت بنات العم يا سلمي وإن كان فقيرًا مُعْدَمًا؟ قالت وإن ... والأصلُ إنِّي أَتَرْوُجُهُ وإنَّ كَانَ فَقَيْرًا مُعدمًا.

لم يسمع من الغرب حدف كان، وحدها وتعويض ما، منها إلاَّ إذا كان اسمها صمير المخاطب أمَّا أنت برًّا ، ولم يُسمعُ مع ضمير المتكلم، ولا مع الظَّاهر، وقدْ مثل سيبويه في كتابه. أمَّا زيدٌ ذاهبا

	حذف الواو	جزم بالسكون	رفع بالضَّمَّة	بناء على الفتح		
				کان	الفعل الماصي	
			یکون		المضارع المرفوع	
		يكُون			الأصل في المجزوم	
	یکُن				التقاء الساكنين	
. طي					تخفيف اللَّفظ	0

إذا جُرِم الفعلُ المصارعُ من كان، قيل لم يكنّ، والأصلُ في المصارع المرفوع يكون، فحدف الحارم الصّمة التي على النُّون، فالتَّقي ساكنان الواو والنُّون، فحذف الواو لالثقاء السَّاكنين فصار اللَّفظْ «يكُنَّ ﴿ أَنْ يكنَّ غَنيًّا أَوْ فقيرا فأللُه أولى بهما (٤ ١٣٥) والقياسُ يقتضي أنْ لا يُحدَف منهُ بعد ذلك شيءٌ آخرُ لكنَّهُم حدقوا النُّون تحقيفًا لكثرة الاستعمال، فقالُوا، لم يكُ.

وهذا الحدف حائرٌ لا لارمٌ مع مراعاة الحالات الَّتي تقعُ بعد الكاف المصمومة

١ – بعد الكاف حرفُ ساكنُ، لا تُحدُفُ النُّون لمْ يكن آلله ليغفر لهم (١٣٧٤) وهو مدهبُ سيبويه، حالفه يوسُ للصرورة الشِّعريَّة قالْ لم تك المرآة أبدت وسامة . فقد أندت المرآة جبَّهة صيغم

٣- بعد الكاف حرفٌ متحرِّكُ، يحورُ الحذفُ ذلك بانُ اللَّه لحُ يك مغيْرًا نعْمَةُ (٣٨٥)

٣- بعد الكاف صميرُ متصل، لا تحذفُ النُّونِ إِنْ يكنَّهُ قَالَ تُسلِّطُ عَلَيْهِ وَإِلاَّ يكنَّهُ قَلْ عَيْر لك في قتله

٤- بعد الكاف وقفٌ، لا تُحدُفُ النُّونِ لأنَّ الوقف يستلزمُ لحتلابِ هاء السُّكِيِّ، ملا بقال لمُ بكُهُ

إنَّ هذا الحدَف لا يختصنُ بـ كان، النَّاقصة بل يكونُ في التَّامَّة أيضًا لاشتراكهما في اللُّفظ

﴿ فَإِنَّ بِتُوبُوا بِكَ خَيْرًا لَهُمْ ۞ (٧٤٩)

الهاء حرف استئناهم، إنَّ حرف شرط جازم. فإنَّ.

فعل مصارع للمعلوم مجروم بإن لأنَّه فعل الشِّرط وعلامة جرمة حدف النون لأنه من الأفعال الحمسة، الواو صمير يتربرا في محل رفع فاعل. وجملة إن يتوبوا، استثنافية لا محل لها من الإعراب

فعل مصارع باقص يرفع وينصب مجروم بإن لأبه حواب الشرط وعلامة حرمه السكون على النون المجدوفة للتخفيف، واسمه ضمير مستتر في محل رفع؛ هو.

خبر بك، منصوب وعلامة نصبه العقمة وحملة بك خيرا، حواب شرط حارم غير مقتربة بالفاء لا محلُّ لها حيره

اللاَّم حرف حِرَّ متعلَق بـ: كيرا، هم ضمير في محلَ جِرَّ



ما وأخواتُها، تعتمي إلى النُواسح، وهي حروفُ مشبّهةُ بليس تعملُ عمل كان، وتدخلُ على الجملة الاسميّة فترفعُ المبتدأ ويسمّى اسمها وتنصبُ الخبر ويُسمَّى خبرها: ما هذا بشرًا (٢١٠١٧). حروفُ النّفي هي: إنْ، ما، لا، لات، تُجممُ بعائلةِ واجدةٍ هي: أخواتُ ما.

في لغة بني تميم «ما» حرف بفي لا عمل لهُ ما ريْدُ قائمُ، زيدٌ مبتدأ مرفوع، قائمٌ خبره، ولا عمل لـ ما، في شيء منهما وفي لغة أهل الحجاز تعملُ «ما» عمل «ليُس» لشبهها بها في أنَّها لنفي الحال عند الإطلاق فيرمعون بها الاسم وينصبون بها الخبر ما هنُ أمّهاتهمُ (٥٨ ٢)، وذلك ضمن شروط خاصَّة

١٠- أنْ لا يُزادُ معدها «إنْ» اللَّتي تبطلُ عملها ما إنْ زيدٌ قائم، ولا يجور بصبُ قائم، وأجاز ذلك بعضُهم

٣- أنْ لا يُنتقص النَّعيّ بـ «إلاه» ما أنتُمْ إلا بشرٌ مثلنا (١٥٣٦). وأيضًا وما محمدٌ إلا رسولُ (١٤٤٣) ولا يُقالُ: ما زيْدٌ إلا قائمًا.

٣- أنْ لا يتقدَّم خبرها على اسمها، فإنْ تقدَّم وجب رفعة، ما قائمٌ ريْدُ. أمّا إذا كان الخبرُ متعلَّقًا بالظُرف أو بالحارُ فيجورُ تقديمُه. ما في الدّار زيْدٌ، وما عندك خالدٌ وإنّه شرطٌ في إعمال ما، أنْ يكون المبتدأ والخبرُ بعدها على التُرتيب الذي زُكن أي علم. ولا يقالُ أيضًا أطعامك ريْدٌ آكلٌ

٤- أنْ لا يتقدم معمول خبرها على اسمها، فإنْ تقدم بطل عملُها ما أمر الله أنا عاص أما إذا كان معمول الخبر ظرفًا أو مجرورًا بالحرف، فيجور ذلك ما عدي أنت مُقيمًا، وما بك أنا مُنتصرًا

يجوزُ أن يكون اسمُها معرفةً كما ورد أعلاه وأنْ يكون نكرةً ما أحدُ أفْصل من المُخلص في عمله هذا وإنْ فقد شرطٌ مِن الشُّروطِ المذكورةِ بطل عملُها وكان ما يعدها مبتداً وخيراً.







من بعد منصوب به مه، آلُزمْ حيث	ورفع معطوف بـ لكن، أو بـ بل،	17.
وبعد: لا، ونفي كان، قد ي	وبعد. ما وليس، جر البا، الخبر	171

بعد الحبر	عاطف	خبر ما	اسم ما			
بعدة	ىل	قائما	رید	لم	العاطف حرف ابتداء	
قاعد	لكن ً	قائمًا	ريد	Lo	العاطف حرف ابتداء	
أبدلة	ولا	لمنعة	 زید	لم	العاطف يعمل في المعرد	
عُداعَد	Yo	فاتما	ريد	اما	العاطف يعمل في الجملة	

يقَعُ احيانا جرف عطف بعد حير ما المبصوب، وفي هذه الحالة يقتَّضي تحديد ما اذا كان حرف العطف يعمن في الإيجاب أو يعملُ في النَّفي:

- ١- إذا كان حرف العطف يعمل في الايحنات ، بلَّ، لكنَّ ، يقتضي رفع الاسم الواقع بعدة ما ريد قايما بلَّ قاعدً ما حرف مشبَّه بليس يرفع ويعصب، ريدُ اسم ما مرفوع، قائما خبر ما منصوب بلُ حرف البَّداء، قاعدُ حبر لمبتدإ محدوف تقديره هو ولا يحور نصب الأسم المنبت قاعد، عطفا على الحبر المنفي بـ ما، ولا يصمُ أيضًا أنَّ يكون المعطوفُ جملة هو قاعدً.
- ٢- إذا كان حرف العطف بعمل في النَّفي والإيجاب، القاء، الواو ، بحور نصب الاسم الواقع بعده ما ربُّد قائمًا ولا قاعدًا، ريدُ اسم ما، قائمًا حير ما، الواو حرف عطف، لا حرف نفي، قاعدًا معطوف على قائمًا تابع له في النصب ويحور أيضا رفع الاسم بعد العاطف ما ربد قائما ولا قاعد، فاعد خبر لمبتدأ محدوف، وحملة لا هو فاعدً، معطوفة على الحملة السابقة والمحتار النصب انسجاما مع العطف

ومن حصابص ما، المشبهة بـ ، ليس، أن تراد ماء الحر في خبرهما وما ربك بعافل عما يعملون ١٣٢٦٠ ربك اسم ما، الناء حرف حرّ رايد، عافل محرور لفظا منصوب مجلاً حير ما وكذلك مع حير ليس اليس الصبح بقريب (٨١ ١١)، أمَّا المعطوفُ على خبر: ليس، المقترن بالباء قيجوز فيه وجهان:

١- النَّصِبُ على المحلُّ: ليس الرَّجِلُّ بعالم ولا فهيمًا.

٣- الجرُّ على اللُّفظ: ليس الرَّجلُ بعالم ولا فهيم.

وقد وردت ريادة الناء فليلا في حبر الا، فكن لي شفيعا يؤم لا دو شفاعة ممعن فتيلا وفي حبر اكان المنفيَّة: ... لم أكنَّ بأعجلهم إذ أجشع القوم أعجلُ







حصابص لا في لعة أهل الحجار الدين حاء القرآن للعثهم وبلعة أهل تهامة وبحد تعمل لا، عمل ليس، في رفع المبتدإ ونصب الخبر بثلاثة شروط

- ١- ان بكون الاسم والحدر بكرتين لا رحلُ أفضل منك، رجلُ اسم لا مرفوع، افضل خبر لا منصوب وبدر أن
 يكون اسمها معرفة: ... فلا الحمدُ مكْسُويًا ولا المالُ باقيا.
 - ٣ أَنْ لا يتقدم الحبر على الاسم، فإذا نقدم الحبر نظل العمل لا قائمٌ رجن، ولا يقال لا قائما رجن
 - ٣- أنَّ لا يُنتقض الخبرُ بد إلاه، فلا يقالُ: لا رجلُ إلاَّ قائمًا، بل يجبُ رفعهُ.

بجور حدف الحبر ويكثرُ في كلام البلغاء فأنا أبن قيس لا براح، أي لا براحُ لي وفي لغة أهل تميم تعتبر مُهملةً والأحسنُ حينئذِ أنَّ تُكرُّر: فلا خَوْفُ عليْهمُ ولا هُمْ يحْرَنُونَ (٣٨٠٧).

خصائصٌ لات تعملُ عمل، ليس، بشرطين.

- ١- أنْ يكون الاسم أو الحنر محدوقا، والعالبُ هو الاسم ولات هين مناص (٣٣٨) ، لات، ترقع المبتدأ وتنصب
 الخبر، واسمها محدوف تقديره الحين، «حين، خبر لات منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مصاف
 - ٢- أن يكون الاسم من أسماء الرّمان المرادقة للحين، كالسّاعة والأوان لات [السّاعة] ساعة مدامة خصائص إنْ تعمل عمل: ليس، بشرطين،
 - أَنْ لا يتقدّم الخبرُ على الاسم. إنْ رجْلُ قائمًا، وإنْ زيدٌ قائمًا، وإنْ زيدُ القائم.
 - ٧- أَنَّ لا يُنتقض الخبر بد إلا له هذا إلا ملك كريمُ (٢١٠١٣).

غير مضارع لهدين خبر



كاد وأخواتُها أفعالُ تنتمي إلى النّواسخ، تعملُ عمل الأفعال النّاقصة فتدخلُ على المنتدا وترفعهُ اسمًا لها، وتدخلُ على الخبر وتنصيهُ خبرًا لها: يكادُ ٱلبّرُقُ يخطفُ أيْصارهُمُ (٢٠:٢).

تُسمَى أفعال المَقاربة وليست كلُّها تعيدُ المقاربة، وقد سُمِّي مجموعُها بذلك تعليبًا لنوع مِن أبواع هذا الباب على غيره لشهرته وكثرة استعماله. وهي على ثلاثة أقسام:

- ١- أفعالُ المقاربة، تدلُّ على قرب وقوع الحبر، وهي أُوشك، كرب، وكاد بكاد زينتها يضيء (٣٥ ١٤) يكادُ
 ععل مصارع باقص يرفع وينصب، زيتُها اسم يكاد مرفوع، يصيئُ في محلَّ نصب خبر بكاد
- ٣ أفعالُ الرَّحاء، تدلُّ على رجاء وقوع الخبر، وهي اخْلُولق، حرى، وعسى عسى ربُّكمُ أنْ يرْحمكم (١٧١٨)
- ٣- أفعالُ الشُّروع، تدلُّ على الشُّروع هي الخير، وهي ابتدأ، أخذ، أقبل، انبرى، أنشأ، جعل، شرع، طفق، علق،
 قام، هبَّ: وأقبل بعضهُمْ على بعض بتُساءلُونُ (٣٧ ٣٧)

ويُشترط في خبر كاد

- ١- أنْ يكون فعلاً مضارعًا، فما لهؤلاء ألغوم لا يكادون يفقهون حديثًا (١ ٨٨)، ويحوزُ اقترالُ الخبر بـ ،أنَ ،
 المصدريَّة: وعسى أَنْ تَكُرهُوا شَيْتًا وهُو خِيْرُ لكُمْ (٢١٣:٣)
- ٢- أن يكون مُسندًا إلى ضعيرٍ يعودُ إلى اسمها وما كادوا يقعلون (٧١ ٢)، ويحور أنْ يُسند إلى اسم ظاهرٍ
 فعسى أولنك أنْ يكُونُوا مِنْ آلْمُهْتِدِينَ (١٨٩).
- ٣- أنْ يكون متأخرًا عنها إنْ السّاعة ءاتيةُ أكاد أخفيها (٢٠ ١٥)، ويجوزُ أنْ يتوسّط بينها وبين اسمها طفق ينصرفُون النّاس.



أفعالُ الرِّحاء . ٱخْلُوْلِق، حرى، عسى . تحملُ معنى الأمل وتدلُّ على ترقُّب الخبر عند تحقيقه ووُقوعه والفعل المصارعُ مع فاعله الذي يقعُ في محلُّ نصب خبر، يتصمُّنُ معنى الرُّجاء المرتقب فعسى أولئك أنْ يكُونوا من ألمهتدين (١٨.٩)

أن ينجح

ويكثرُ اقترانُ الخبر بالحرف المصدريُّ أنْ

١- مع اخْلُولَق وحرى، يجبُ اقترانَ الخبر بأنَّ: إخْلُولَقتِ السَّماءُ أنْ تُمْطر، وحرى زيْدٌ أنْ يقُوم،

٢ - مع عسى، يغلبُ اقترانُ الخبر بأنَّ عسى أللُه أنْ يكفُّ بأس ٱلَّذِينَ كَفَرُوا (4 4)، كما يجوز تجرُّدُه من الحرف المصدريّ. وماذا عسى الحجَّاجُ يِبْلُغُ حُهْدُهُ. أو أنْ يكون فاعلَ الفعل المضارع سببيًّا أي اسمًا طَاهِراً مضافًا لضمير اسمها: عسى الوطنُ يدومُ عِزُّهُ.

﴿ فعسى اللَّهُ أَنْ بِأَتِي بِٱلْفَتْحِ أَوْ أَمْرِ مِنْ عِنْدِهِ ﴾ (١٧٠٠)

الهاء حرف استثناف، عسى فعل ماص باقص من أخوات كاد يرفع وينصب مبنى على الفتح المقبّر على الألف للتعذر الله

اسم عسى، مرفوع وعلامة رفعه الضُمَّة

М لحرف مصدري وتصب

أو أمن.

فعل مضارع للمعلوم منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة، وفاعله ضمير مستتر: هن يأتي.

والمصدر المؤوِّل من أن يأتي، في مجلُّ تصب خبر: عسي

وجملة: يأتي، صلة الموصول الحرفيّ. أن، لا محلّ لها من الإعراب.

وجِملة. عسى الله أن يأتي، استئنافية لا محلُّ لها من الإعراب

الباء حرف جر متعلق بن يأتي، الفتح مجرور وعلامة جره الكسرة. بالفتح

أو حرف عطف، أمر معطوف على: الفتح، تابع له في الجرُّ،

من حرف جر متعلّق بنعت محدّوف لـ أمر، عنده محرور وعلامة جره الكسرة، الهاء صمير في محلُ حر مصاف إليه

بكاه وأخواتها

التلميذ



افعال المقاربة. أوسلك، كرب وكاد، تدلّ على التّقارب بين رمن وقوع الحبر والاسم والفعل المصارع مع فاعله الذي يقع في مجل نصب حبر، يتصمّن معنى التقارب الكبير أو التقارب المحتمل أو التّقارب المستحيل يكاد زينها يضيء ولو لم تمسسه بار ٢٤ ٣٥) أمّا في اقتران حبر هذه الافعال بان

- ال المعلى ال
- ٣- كرب يعلب تحرد حبرها من أن كرب القمر يعيب، واقترابه بأن قليل وقد كربت أعباقها أن تقطعا كربت فعن بناقص يرفع وينصب، أعباقها اسمه مرفوع، المصدر المؤون من أن تقطع، في محل نصب خير كرب، وجملة. قد كربث ...، في محل نصب حال.
- ٣- كاد يعلب تحرد حدرها من أن لما قام عدد ألله بدعود كادوا يكونون عليه لبدا ١٩٧٧، الواو مي كادوا صمير متصل في محل رفع اسم كاد، وقد يكون الاسم ظاهرا تكاد ألسماوات يتفطون مده كادوا صمير متصل في محل رفع اسم كاد، وقد يكون كفرا (حديث صعيف) ويحور حدف حدر كاد إذا علم من تأدى أصاب أو كاد، ومن عجل أخطأ أو كاد (حديث صعيف)، أي كاد يصيب وكاد يحطى علم من تأدى أصاب أو كاد، ومن عجل أخطأ أو كاد (حديث صعيف)، أي كاد يصيب وكاد يحطى

وتركُ: أنْ، مع ذي الشُّروع وجبا كذا: حعلت وأخذت وعلق

كِ أَنْشَأَ ٱلسَّائِقُ بِجُدُو، و: طَفَقُ،







أمعالُ الشَّروع - ابتدا، أحد، أقبل، انبري، أنشأ، جعل، شرع، طفق، علق، قام، هبَّ، تدلُّ على أول الدخول في الشّيء، اي إلى مباشرة الاسم بالحبر. واقبل بعضهمُ على بعض يتساءلون (٣٧ ٢٧)، أقبل فعن باقص برفع وينصب، بعصهم اسم أقبل مرفوع، يتساءلون فعل مصارع مع فاعله المتصل في مجلُ بصب حبر أقبن

وأمعالُ الشُّروع لا تأتى إلا مصيعة الماضي وهي ماصيةً في الظَّاهر فقط لان رمنها للحاصر وكذلك رمن الفعل المصارع الواقع في خبرها. وعلى راي النَّجاة إنَّ هذا هو المانع لاقتران حبرها بالحرف المصدري. لأنَّ الحرف المصدري يعين المضارع للاستقبال بينما أفعال الشَّروع تدلُّ على الحاصر

والخبرُ في أفعال الشُّروع يجبُ أنْ يكون

١- فعلا مضارعا فأعله صميرٌ متصلُ أو مستترٌ وطفقًا يخصفان عليْهما من ورق ألجنة (٢٢٧)

٢ – غير مسبوق بـ أنَّ، المصدريَّة. أخذ زيْدٌ يجلسُ في مكانه.

٣ متأخرًا عنها هذ القوم يتسابقون، ويجور حدف الخبر إذا دل عليه دليل فطفق مسَّجا بالسُّوق وٱلأعْباق (٢٣:٢٨)، مسحًا مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره: يمسحُ مسحًا، وهو خبر طفق.

وتأتى هذه الأفعال تامُّةُ:

١- إذا استعنت عن الفعل المصارع كمسند لمرفوعها. وهو الذي أنْشا لكمُ ألسمْع وألابْصار ٣٣١)

٢- إذا وردت في صبيعة المصارع أو الأمر أو أسم الفاعل. وأجْعَلُ لِمَا مِنْ لَدِنْكَ بَصِيرًا (£ ١٧٥).

٣- إذا دلَّت على عير معنى الشُّروع. ولما سكت عن موسى العضب اخد الألوام (٧ ١٩٥)

الفعال المعتصر فقات الفعال المعتصر فقات الفعال شروع الفعال مقارية المقارية الفعال مقارية المقارية المقار

ا فعل مصارع ا

أخواتُ كاد كلَّها حامدةً لا تتصرَّف أصلاً لأنَّها مقصورةً على الماضي، وقدُ ورد منها استعمالُ المصارع واسم الفاعل: غُلماتٌ بغُضُها فَوْق بغَضَ إذا أَخْرج يدهُ لمَّ يكذَّ يراها (٤٠:٢٤)

١- أوشك، هإنه قد استعمل منها مصارع يُوشك من فرّ من منيته ، ورعم الأصمعي أنه لم يُستعمل ، يُوشك،
 إلا بلفظ المضارع، ولم تُستعمل «أوشك» بلفط الماصي بل قد حكى الحليل استعمال الماصي وقد ورد في الشّعر: ولو سُئل النّاسُ التّراب لأوشكوا...

وقد ورد أيضًا استعمال اسم الفاعل فإنك موشك أن لا تراها فإنك الفاء بحسب ما قبلها، إن حرف مشبّه بالفعل، الكاف ضمير اسم إنّ، موشك خبر إنّ مرفوع وهو ناسخ اسم فاعل من أوشك واسمه صمير مستتر أنت، أنْ حرف مصدري ونصب، تراها مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة، ها صمير مفعول به، وفاعله صمير مستتر أنت، والمصدر المؤوّل من أنْ تراها، في محلّ نصب خبر، موشكُ

- ٢- كاد، فإنه قد استعمل منها مصارعٌ أم أنا خيرٌ من هذا الذي هو مهينُ ولا يكاد يبين (٤٣ ٥)، وقد ورد أيضًا استعمالُ اسم الفاعل وإنبي يقينًا لرهنُ بالذي أنا كاند وجرم ابنُ السّكيت أنَ الصّحيح هو «كابد» اسم فاعل من المكابدة، إذ القياس، مُكابد.
- ٣- كرب، فإنه قد استعمل منها اسم هاعل أنبي إن أباك كارب يؤمه وحزم الحوهري أن كارب اسم
 قاعل من كرب التّأمة، نحو قولهم: كرب الشّتاء، أي قرب.
 - ٤ عسى، قد ورد استعمال المضارع واسم القاعل: عسى ، يعسى، فهو عاس...
 - ٥ طفق . يطفقُ، على رأي الأخفش، ك. ضرب ـ يضرب، وطفق ـ يطفقُ، ك. علم ـ يعلم
 - ٦- جعل . يجعل، سُمع على رأي الكسائيّ: إِنَّ البعيير ليهْرمُ حتَّى يجعلُ إِذا شرب الماء مجَّهُ



تتميزُ «عسى وأخلولق وأوشك» بأنها تُستعملُ ناقصةً وتامَّةً عسى انَّ يبعثك ربُك مقامًا محمُودا (٧٩ ١٧) وأمَّا التَّامَةُ ههي المُسندةُ إلى أنْ، والفعل بحو أُوشك أنْ يقُوم، فالمصدرُ المؤوّلُ من أنَّ يقوم، في محلّ رفع فاعل، واستغنت به عن المنصوب الدي هو خبرُها. هذا إذا لمْ يل الفعل الذي بعد أنْ، اسمُ ظاهرٌ يصحُّ رفعهُ به. وإدا تأخّر الاسمُ المرفوع إلى بعد المضارع عسى أنْ ينتجع التُلْميذُ، فيجوزُ في إعرابه أربعُ حالات

- ١- عسى فعل ناقص يرفع وينصب، المصدر المؤوّل من أنْ ينجح، مع ضميره المستتر خبره، التُلميذُ اسم عسى مؤخّر مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة.
- ٢- عسى فعل تنامً، المصدر المؤول من أن ينجح التُلميذُ، في محلَّ رفع فاعل عسى، التُلميذُ فاعل مرفوع.
- ٣- عسى فعل باقص يرفع وينصب، واسمه ضمير مستتر تقديره هو، والمصدر المؤول من أنْ ينجح، مع ضميره المستتر خبره، التُلميذُ مبتدأ مؤخر مرفوع، وجملة عسى أن ينجح، في محلُ رفع خبر مقدم
- ٤- عسى فعل تام، المصدر المؤول من أن ينجح، مع صميره المستتر عاعله، التَلميذُ مبتدأ مؤخر مرفوع،
 وجملة: عسى أن ينجح، في محل رفع خير مقدم.

وتظهرُ ماندةُ الخلاف بين التَّامَة والنَّاقصة في التثنية والجمع التَّأنيث لا يسْخرُ قوْمُ منْ قوْم عسى أنْ يكونُوا خيْرًا مثهُمْ ولا نساءً منْ نساءٍ عسى أنْ يكُنْ خَبُرًا مِثْهُنْ (١١:٤٩)، فيُقالُ

- المنهب عير الشَّلوبين عسى أنَّ يقومنا الريدان، وعشى أنَّ يقوموا الزَيدُون، وعسى أنَّ يقمن الهندات، فعشى بضمير في الفعل لأنَّ الظَّاهر ليس مرفوعًا به بلُّ هو مرفوعٌ به عسى.
- ٢- وعلى مذهب الشُلوبين عسى أن يقوم الزيدان، وعسى أن يقوم الريدُون، وعسى أن تقوم الهندات، فلا يُؤتى بضمير في الفعل لأنه رفع الظاهر الذي يعده.



تحتصلُ عسى» بأن تكون للرّحاء لا تقتلوه عسى أنْ ينفعنا أوْ ننْخيه ولدا (٩ ٢٨). وقدْ تكونُ للإشفاق وعسى أنْ تكرهوا شيئنا وهو خيرٌ لكمْ (٣١٩٠٣)، وإذا تقدُّم عليها اسمٌ مرفوعٌ:

- ١- حار أنْ يصمر فيها صميرُ يعودُ على الاسم السَّادق ريدٌ عسى أنْ يقوم، يكونُ في عسى، صميرُ مستترُ
 يعودُ على ريد، والمصدر المؤول أنْ يقوم، في محلُ نصب خبر عسى، وهذه لغةُ تميم
- ٣- وجار تجريدها من الصمير ريد عسى أنْ يقُوم، لا يكون في عسى، صمير مستتر يعود على ريد.
 والمصدر المؤول: أن تقوم، في محل رقع فاعل عسى وهذه لغة الحجاز.

وتظهرُ فائدةً ذلك في التَّثنية والجمع والتَّأنيث، فيُقالُ:

- على لعة تميم هند عسد أن تقوم، والرابدان عسيا أن يقوما، والريدون عسوا أن يقوموا، والهندان عستا
 ان تقوما، والهندات عسين أن يقمن
- ٢- وعلى لغة الحجان هنذ عسى أن تقوم، والريدان عسى أن يقوما، والريدون عسى أن يقوموا، والهندان عسى أن يقوموا، والهندان عسى أن يقمن

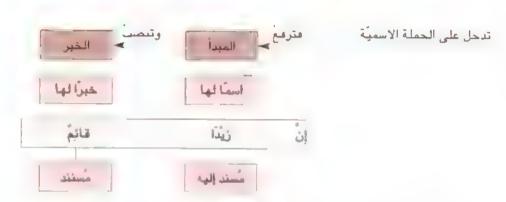
إدا اتَصل بعسى صمير الرّفع يكون التُصريف عسينت، عسينت عسينت وحاز كسرُ السّين عسيتُ والفتح أشهرُ عسينَّةُمُ إنْ توليَثُمُ أنْ تَفْسدُوا في الأرْض (٢٣ ٤٧)، وقرأ نافع بالكسر.

وإذا اتصل بعسى ضمير النصب: عساه، عساك... تكون «عسى»

- إمّا حرف رجاء بمعنى «لعلّ» ينصبُ الاسم ويرقعُ الخبر . وهو مذهبُ سيبويه
- ٢ وإما فعلا ناقصا يرفع الاسم وينصب الحبر حيث يُحفل صمير النصب نائبا عن صمير الرّفع ، وهو مدهبُ الأخفش ودهب المبرد إلى أنه فعلُ باقص، لكن جعل الاسم خبرًا وجعل الخبرُ اسما

ان أن ليت لكن لعل كأن عكس ما لـ كان من عمل
 کن أبنه ذو ضغن
 کن إن زیدا عالم بأني كف ، و لكن آبنه ذو ضغن





إِنْ وَأَخْوَاتُهَا، حَرُوفٌ مِعَانِ نَاسِحُةُ للابِنْدَاء مشبِّهةٌ بِالفَعِل وعددُها خمسةُ:

١- إِنْ أَوِ أَنْ، بمعنى أَوْكُدُ إِن آلِله سريع ٱلْحسابِ (١٩٩٣) وكذلك وأعلموا ان اللَّه شديد ٱللَّعقاب (١٩٩٣)

٣- كأنَ، بمعنى أشبه ويطوف عليهم علمان لهم كانهم لولو مكنون (٩ ه ٢٤)

٣- لكنَّ، بمعنى أسْتدْركُ: ولكنْ كثيرًا منهُمْ فاسفُون (٥١:٥)

3- ليْت، بمعنى أتمنَّى: يقُولُون يا لينتنا أطعننا آلله وأطعننا آلرُسُولا (٦٦.٣٢)

٥ – لعلُّ، بمعنى أترجُّى: وما يُدْريك لعلْ ٱلسَّاعة قريبُ (١٧:٤٣).

هذه الحروف تدخلُ على الحملة الاسميّة فتبصبُ المبتدأ ويُسمّى اسمها وترفعُ الجبر ويُسمّى خبرها، وهي

 ١- حروف مشلهة بالفعل لأبها أرمينية على الفتح كالفعل الماصي ومؤلّفة من ثلاثة أحرف فصاعدًا ب شدهل على الأسماء وتحمل معنى الفعل ٣- تتصل بها بون الوقاية كما تتصل بالفعل

٢- حروف باسخة تحتاج إلى خبر موفوع يكون أ. مُفردا إنَ الله على كلَ شيء قديرُ (٢٠٣) ب. حملة اسمية إنَ هُدى الله هو اللهدى (٢٠٣) ج. جملة فعلية إن البقر تشابه عليما (٧٠٧) د. مُتعلُق حرف حرّ وابه هي الأحرة لمن الصالحين (١٣٠٣)، أو ظرف إن الله مع الصابرين (٨٤٦)

ورُهب الكوهيون إلى أنَّها لا عمل لها في الخبر وإنَّما هو باقر على رفعه الَّذي كان قبل دخول «إنَّ ، وهو خبرُ المبتدإ، أمَّا البصريُّون فيدهبون إلى أنَّها عاملةً في الجزئين، أي في نصب الاسم ورفع الحبر



المحقاريا ويبطو



الأصل في حدر الله وأخواتها أنْ يكون مؤخرًا عن اسمها ان ربك حكيمُ عليمُ (٣ ١٨٣. ما لمُ يكنُ متعلَّقًا نظرف إِنَّ مع الله عشر المعلم يُسُرُا (٦٠٩٤)، أو بجارً ومجرور: إنْ فيها قوْمًا جبارين (٣٢:٥)

١ – في حذف الخير:

- اً. يجورُ حذف حبر إنَّ، إذا دلَّ على كون حاص مع وجود دليل إنَّ الدين كفروا بالذُكْر لما جاءهم ١٤١٤١. الذين اسم إنَّ، والخبر محدوف، بالذكر الباء حرف جرَّ متعلَّق بـ: كفروا.
- س، يحبُ حدف خبر إنَّ إذا دنَ على كونَ عامُّ أو كانَ متعلَقاً بالظُرف وأعلموا ان ألله مع المتقين (٢ ١٩٤) أو كان متعلَقاً بحارً ومجرور وإنَّ يؤما عند ربك كالف سنة (٢٧ ٢٧). يوماً اسم إنَّ كألف الكاف حرف جر متعلق بخير إن محذوف، ألف اسم مجرور وهو مضاف.

٢ – في تقديم الخبر:

- أ- لا يحور تقديم حسر إن على اسمها، أما معمول الخبر فيجوز تقديمه إذا كان ظرفا إن عبدك ريدًا مُقيم، أو كان جارًا ومجرورا فلا تلحني فيها فإن نحبها ... أخاك مصاب القلب جم بلابله
- ب يحبُ تقديم معمول الخبر إذا كان الاسم مشتملاً على صمير يعودُ على الحبر إنَّ في الدَّار صناحتها، أو إذا كان الاسمُ مقتربًا بلام الابتداء أن في ذلك لعبْرة لأولي الأبصار (١٣٣)
- ح يجوز أيصا تقديم معمول الحبر إدا كان ظرفا أو جارًا ومجرورًا، على الخبر نفسه، فيقعُ بين الاسم والحنر إنّ ريدا عندنا مُقيمٌ، وكذلك إنّ ريدًا في المدرسة يتعلّم





الأصلُ في همزة ﴿إِنَّ» أَنْ تكون مكسورةً، ويجور في بعض الحالات أَنْ تكون مفتوحةً، وذلك تبعًا لما يلي الأصلُ في همزة أَنْ وظنْ أَنَّه القراق والنَّقُت النساقُ بالنساق (٣٩ ٧٥)

٢- إذا لمَّ يصبحُ أنْ يسدُّ المصدرُ مسدُّما تُكسرُ همزةُ إنْ: إنْ ٱللَّه على كُلُ شيء قديرَ (١٠٩ ٢)

٣- وإذا صبحُ الاعتباران يجوزُ الكسرُ والعتبعُ لا جرم أنْ لهم ٱلنَّارِ وأنَّهمُ مقْرطون (١٦ ١٦)

يجبُ فتح همزة «أنُ»:

١- إذا حلَّتْ وما بعدها محلّ العاعل أو نائبه أولم يكفهم أثّا أنزلنا عليك آلكتاب يتلى عليهم (٩١ ٢٩).
 المصدر المؤرّل من: أثّا أنزلنا، في محلّ رفع فاعل: يكفهم.

٢- إذا حلَّتْ محلُ المفعول به ولا تجافون انكمُ اشركتمْ بالله ما لم ينزل به عليكمْ سلطانا (٨١٦) المصدر
 المؤول من: أنكم أشركتم، في محلُ تصب مفعول به له: تخافون،

٣٠- إذا حلَتُ محن المبتدل ومن عاياته انك ترى الأرض خاشعة (٤١ ٣٩)، المصدر المؤوّل من أنك ترى، في محل رفع مبتداً مؤخر

إدا حلَّتُ محلُ الخبر عن اسم معنى ذلك بأن الله هو النحقُ (٣٣)، الباء حرف جر متعلَّق بخبر محدوف،
 والمصدر المؤوّل من: أنَّ الله، في محلُ جرّ بالهاء.

إذا حلّت محل المجرور الله لحق مثل ما الكم تنطقون (٥١ ٣٣). المصدر المؤول من أنكم تنطقون، في محلّ جرّ مضاف إليه، أو في محلّ جرّ بـ «حتّى»: عرقتُ أُمورك حتّى أنك غيُورٌ.

٣- إذا حلَّت محلُّ مقول القول بمعنى الظَّنَّ: أَتقُولُ أَنَّ رِيْدًا فعل هذا ؟







يجِبُ كسرُ همزة «إنَّ» إذا لمَّ يصبحُ أنْ يسدُ المصدرُ مسدُها -

- إذا وقعت في ابتداء الكلام: إنّا أمرلماه في ليلة أنقر (١:٩٧). أو في حكم الابتداء بعد حروف الابتداء والتّنبيه
 والاستعتاج والتّحصيص الا انهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون (٢٠٢١ = وكدلك بعد حروف الحواب والرّدع...: كلا إنْ كتاب ألْفُجّار لفي سجّين (٧٠٨٣).
- ٢- إذا وقعت بعد القول الذي لا يتصمن معنى الطن قال اني عبد الله ءاثاني ألكتاب وجعلبي بديا (٩٠ ١٩).
 جملة: إنّى عبد الله، في محل تصب مقول القول.
- ٣ إذا وقعت حواما لقسم وخبرُها مقرونُ ماللام والفُورُان الْحكيم انك ثمن المرسلين ٣٣٦ حملة الك لمن المرسلين، جواب القسم استئنافية لا محلُ لها من الإعراب.
- إذا وقعت في موضع الحير عن اسم ذات أو صفة لهُ أن الذين ءامنوا والدين هادوا والصابئين والنصاري
 والمجوس والدين اشركوا إن الله يقصل بينهم (٢٧ ٢٧) حملة إن الله يقصل، في محل رفع حدر إن
- إدا وقعت في موضع الحال ال ٱلْبِقر تشابه علينًا وإنّا الله لمهندول (٧٠٤) حملة ادا إن شاء الله لمهندون، في محل نصب حال للهندون، في محل نصب حال وكذلك رُرّته وإني دو أمل، حملة إنى دو امن، في محل نصب حال
 - ٦- إذا وقعت لام الابتداء في خبرها. وأللَّهُ يشهد إنَّ ٱلْمُنَافِقِينَ لكَاذَبُونَ (٦٦٣)
- ٧- إدا وقعت في صدر صلة الموضول وءانيِّماه من الكنور ما أن مفاتحه لنبوا بالعصبة أولي القوة ٢٦ ٢٨١
 جملة: إنَّ مقاتحه لتنوأ بالعصبة، صلة الموضول. ما، لا محلُ لها من الإعراب.



١٨٠



بعد أفعال القلوب



خير إن مع المزحلقة علمت إن ريدًا لقائم

المزحلقة تسبُّب تعليق أفعال القول عن العمل

وتُكسرُ أيضًا همرةً «إنَّ ؛ إذا وقعت بعد فعل من أفعال القلوب الَّتي تنصبُ مفعولين أصلُهما مبتدأ وخير - وقدً عُلُق عن العمل بسبب وحود لام الانتداء - أو اللاَّم المُرحلقة - في خبرها

١- خير، إنّ، يتضمن لام الابتداء. وآللُه يعلم إنهم لكاذبُون (٤٣.٩)، «يعلم» مضارع مرفوع وعلامة رقعه الضمة يسمب مفعولين، وحملة إنهم لكاذبون، في محل نصب سد مسد مفعولي يعلم، المعلَق عن العمل بالام الابتداء

٣- حين إنّ، لا يتضمن لام الابتداء الذين يظنون امهم ملاقو ريبهم وأنهم اليه راجعون (٤٦٠)، «يظنُون، مصارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النّون يعصب مفعولين، والمصدر المؤوّل من أنهم ملاقو ربّهم، في محلُ بصب سدّ مسدّ مقعولي: يظنّون.

ويقولُ بعض النَّجاة إنَّ السُّنب في التَّعليق هو وجودُ لامُ الابتداء لأنَّ لها الصَّدارة في جملتها فتمنعُ ما قبلها أنَّ يعمل في ما يعدها.

﴿ قَدُ نَعَامُ إِنَّهُ لِيحَرَّنُكَ ٱلَّذِي يَقُولُونَ ﴾ (٣٣٦)

قَدُ: حرف تحقيق

إنَّ حرف مشيَّه بالفعل ينصب ويرفع، الهاء صمير في محلَّ نصب اسم إنَّ

النحريك اللام مرحلقة، يحربك فعن مصارع للمعلوم مرقوع وعلامة رفقه الصمة، الكاف صفير في محل نصب مقعول به

الذي: اسم موصول ميني على السكون في محل رفع فاعل

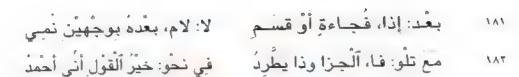
وجملة ليحرّنك الذي، في محلّ رفع خبر إن وجملة إنه ليحرّمك الذي، في محل نصب سد مسد معمولي، تعلم، المعلّق عن العمل بسيم، دخول لام الابتداء على خبر: إن

بقولون ... فعل مصدرع للمعلوم مرقوع وعلامة رفعه ثبوت النّون لأنه من الأفعان الحمسة، الواو صمير في محلّ رفع فاعن وجملة يقولون، صلة الموصول الذي، لا محل لها من الإعراب

المزة إن رأنهال التنويد









- نظرتُ فإدا إنَ [أنْ] العدُو مُنْهِزمٌ
 احدُر الكسل إنهُ [أنّهُ] علمُهُ العقر
 - ق مِنْ يرُزني فإنِّي [فأنِّي] أكْرِمَهُ لا جرم إنَّك [أنُّك] على حقًّ
- اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّه

يحور كسر همرة «إنْ» وفتحُ همزة «أنْ» إذا صحّ الاعتباران، أي تأويلُها مع ما بعدها بمصدر أو عدمُ تأويلها، وذلك في الحالات الأتية:

- إذا وقعت بعد «إذا» الفجائيّة حرجْتُ فإذا إن سعيدًا واقفْ. فالكسرُ هو الأصلُ، والفتح على تأويل ما بعدها بمصدرٍ : فإذا وُقوفُهُ حاصلٌ.
- ٣- إذا وقعت بعد «فاء «الجراء من عمل منكم سُوءًا بجهالة ثمُ ثاب من بعدد وأصلح فائه غفورُ رحيمُ (٩٠٤). حملة فأنه عفور رحيم، في محلُ جرم جواب الشُرط، والمصدر المؤول من أنه عفور، في محلُ رفع مبتدأ خبره محدوف. واختلف النُحاةُ حول هذا الإعراب يجوزُ أيضًا كسرُ همزة إنْ
- إذا وقعت بعد قسم بدون لام الحواب أقسم أن المتهم بريء، المصدر المؤول في محل جر بحرف حر محذوف، وكسر الهمزة على قصد الجواب لأنه لا يكون إلا جملة.
- إذا وقعت في موضع التُعليل وصلُ عليهمُ إنْ صلاتك سكنُ لهمُ (١٠٣٩)، حملة إنَّ صلاتك سكر، تعليلية لا
 محلُ لها من الإعراب، وفتح الهمزة على تأويل مصدر في محلٌ جرُ بلام التُعليل.
- إدا وقعت بعد، لا حرم» لا جرم أن ألله يعلم ما يسرون وما يعلنون (٢٣١٦). المصدر المووّل من أن الله
 بعلم، في محلُ جرُ بحرف جرُ محذوف متعلَق بحير لا النّافية للحيس، وكسر الهمرة على قصد حواب القسم
 المتضمّن في معنى: لا جرم...
- إذا وقعت بعد مبتدإ بمعنى القول حير القول إلى أحمد الله. حملة إلي أحمد، حير المبتدا خير، وفتح الهمرة على تأويل خير القول حمد الله



لامُ الابتداء، حقُها أنْ تدخل على أول الكلام لأن لها الصّدارة الانتمّ اشد رهبة هي صدورهمْ من آلله (١٣٥٩) فتدخلُ لامُ الابتداء أو لامُ التُوكيد

- ١- على المندر وهو متقدمٌ على الخبر ودخولها عليه هو الأصل ولامةُ مومنةُ خبرُ من مشركة (٢٢١ ٢) هإنُ تأخر عن الخبر امتمع دخولها عليه، فلا يُقالُ قائمُ لزيدٌ، وما سمع من دلك فللصرورة الشعريّة، وهو شاذٌ لا يُقاسُ عليه.
- ٢- على الخبر بشرط أن يتقدم على المبتدا، بحو لمحتهد أنت قبل تأخر عنه امتنع دخولها عليه، قلا يُقان أنت لمحتهد، وما سمع من ذلك قشاذ لا يُقاس عليه ومن العلماء من لا يُحيزُ دحولها على حبر المبتدا.
- ٢- على الفعل المصارع، على الفعل الماضي الجامد، وعلى الماضي المقرون بقد، واختلف النّحاة حول دخول لام الابتداء على الفعل، ومنهم من يجعلها لام القسم.
- ٤- على إنّ المكسروة لإن ريدًا قائم، لكن لما كانت للتُوكيد و إنّ للتُوكيد أيضًا، كرهوا الحمع بين حرفين بمعنى واحد فترحلقت اللاّم إلى أ ـ اسم إنّ إن في ذلك لعبرة لمن يخشى (٢٦ ٧٩) ب . حبر إنّ وإنه للحق من ربك (٢٤ ٤٩)، ولا تدخل على حبر باقي أخوات إنّ وأجار الكوفيون دخولها على حبر. لكنّ ولكنّني من حبّها لعميد وأحار المبرّد دحولها على خبر أنّ المفتوحة الاَ انهم ليأكلون الطعام (٢٠ ٢٠)، وقد قرئ شاذًا بفتح الهمزة، ويتخرّج أيضًا على زيادة اللاهم.

ويُشترطُ في دخول لام الانتداء على اسم إنَّ، أنْ تقع بعد ظرف أو حارٌ ومجرور يتعلَقان بخبرها المحدوف ان في ذلك لأية لكم (٢٤٨٧) ويُشترطُ في دخولها على الخبر أنْ لا يقترن بأداة شرط أو نفي، وأنَّ لا يكون ماصياً مُتصرُفًا مُجرَّدًا مِنْ: قدُّ: إنَّ ربّي لسميعُ الدُعاء (٢٩٠١٤)



ولا يلي ذي: آللاً م، ما قدْ نُفيا ولا مِن آلأَفْعال ما ك رضيا وقدْ يليها مع: قدْ، ك: إِنَ ذا لقدْ سما على ٱلْعدا مُسْتحُوذا

CITETALCE.

MAS

MAG

لها ماندتان توكيد الجملة المثنة تخليص الخبر للحاصر تدحل على تدحل على تحران تدحل على المناه المثنة ا

مفرد المعينة مضارعينة ماض جامد ماص مع قد مفرد المعينة المعينة المعينة الرَّحُلُ إِنْ رِيدًا لقدْ قام

إنَّ لِلام الابتداء فاندتين:

- ١- توكيد مضمون الجملة المثبتة، ولذا تُسمَى لام التُوكيد، وإنما يسمُونها لام الابتداء لأنها عي الأصل تدخل على المبتدإ أو لأنها تقع عي ابتداء الكلام وإذ كانت للتُوكيد في الإثبات امتنعت من الدُخول على المبتدي لفظًا ومعنى، فلا يُقالُ إنْ ريْدا لما يقُومُ وإذ كانت للتُوكيد فإنها متى دخلت عليها إنْ، تزحلقت المبعي لفظًا ومعنى، فلا يُقالُ إنْ ريْدا لما يقُومُ وإذ كانت للتُوكيد فإنها متى دخلت عليها إنْ، تزحلقت إلى الخبر انْ ربني لسميع الدُعاء (٢٩ ١٤)، كما إنها تتزحلق إلى اسم إنْ، إذا كان الخبر ظرفًا أو جارًا
- ٣- تخليصها الحبر للحاصر وإن الشياطين ليوحون إلى أوليانهم ليجادلوكم (١٣١٦) وإذ كانت لتوكيد الحبر عي الحاضر امتنعت من الماضي والمصارع المستقبل، إلا أن يكون الماضي جامدًا لأنه لا يدل على زمان، أو متصرّفًا مقروبًا بـ: قد، التي تقرّبُ الماضي من الحاضر.

ومتى استوفى خبرُ. إنْ، شروط اقترانه بلام الثَّوكيد، جاز دخولُها عليه أكان:

- ١-- الخير مفردا. إن كثيرًا من اَلنَّاسِ لِفَاسِقُونَ (١٩٥٠)
- ٢- الحدر جملة اسميةً وإن هذا لهو القصص الحق (٦٢٣ هذا اسم إن، اللائم مرحلقة، هو مبتدأ، القصص خبر، وجملة: هو القصص، خبرإنّ. ويجوز أن يكون: هو، ضمير فصل.
- ٣- الحدر جملة ععلية مع المصارع وإن ربك ليحكم بينهم يوم القبامة ١٣٤ ١٦١ ربك اسم إن، اللام مزحلقة، يحكم فعل مضارع مرقوع وفاعله هو، وجملة: يحكم، خير إن.
 - الخبرُ جملةً قعليّةً مع الماضي الجامد: إنَّك لنعُم الرُجُلُ
 - ٥ الحدر حملة فعلية مع الماصي المتصرف المقرون بـ قد إن العرج لقد دما



لام الإبتداء والمعمول

خبر إن	معمول الخبر	اسم ان	(Genta	4
ٱكلُ	لطعامك	اثي	ان	
خبران	ضمير القصل	اسم إن	(free)	T
القائم	لهُو	زیدا	نا	
اسمان	خبر محذوف	ظرف أو جارً	(Freil)	•
لزيدا	[-]	مي الدَّار	ان	

تدخلُ لامُ الابتداء على معمول الخبر بشرطين

إذا توسّط بين اسمها وخبرها إن ريداً لطعامك أكل وقد يتقدم الخبر على الاسم إن الشدائد لأبطالاً مظهرة، ويجور أن يتقدم على المعمول معمول آخر خال من اللام إن عندي لفي الحديقة ضيفًا قاعد .

٢- إذا كان الخبر ممَّا يصلح لدخول لام الابتداء عليه. إنَّ ريدًا ليوْم الجمعة آتِ، وإنَّهُ لأمْرك يطيعُ.

ولا يجوزُ إدخالُ لام الابتداء على معمول الخبر:

١-- إذا تَأْخُر المعمولُ عن الخبر، فلا يُقالُ: إِنَّ زِيْدًا آكِلُ لطعامك.

٢- إذا كان الخبرُ مشتملاً على اللأم، فلا يُقالُ إنُ العزيز لهوانًا ليرْفُصُ، بل _ ليرْفُصُ هوانًا

٣- إذا كان الخبر غير صالح لها، وحملته فعلها ماص متصرف عير مقترن بـ «قد» إن زيدًا لطعامك أكل وتدخل لام الابتداء على ضمير الفصل بدون شرط وإن ربك لهو العزيز الرحيم (٢٩ ٩) صمير الفصل هو، هما، هم، هن يأتي بين اسم إن وحبرها للدلالة على أنه خبر لا نعت وهو حرف لا محل له من الإعراب، يسمى أيضا عمادًا وبعض العرب بجعلونه مبتداً وما بعده خبره إن هذا لهو القصص الحق (٣٢٣)، اللام مزحلقة، هو صمير منفصل مبتداً، القصص خبره، وجملة. هو القصص، خبر إن .

وتدخلُ على اسم إنْ، إذا تأخر عن الخبر وإنْ منكم لمنْ ليبطننْ (١٧٢) وكذلك إنْ لك لأجرا غير ممنون (٣٦٨)، أمَّا إذا دخلت اللاّم على الاسم المتأخر أو على ضمير الفصل فلم تدخلُ على الخبر، فلا يُقال إنْ لفي الدَّار لزيدًا، وكذلك إنْ زَيْدًا لهُو لقائمٌ. وإنْ كلُّ معمول إذا توسُط بين الاسم والخبر جاز دخولُ لام الابتداء عليه، كالمععول الصُريح، والجارُ والمجرور، والظَّرف، والحال، وقدْ منع النُحويُّون دخول اللاَّم على الحال

إعمالها وقد يبقى ٱلعمل



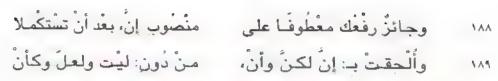
ما الكافَّة، حرف معنى زائد لا محلُّ لهُ من الإعراب،

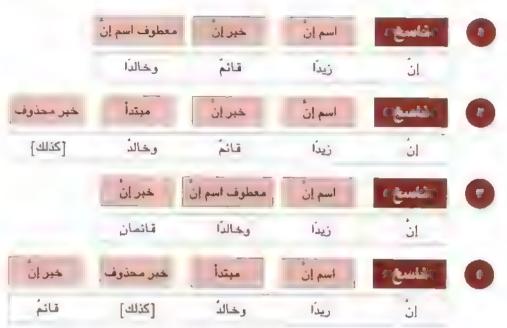
- ١- تتصل بالحروف المشبهة بالفعل وتكفها عن العمل ابما ألله الله واحدُ (١ ١٧١) إنما كافة ومكفوفة، اللهُ ميتدأ مرفوع، إلله خير مرفوع.
- ٣- مثى اتصلت بهذه الحروف ترين احتصاصها بالأسماء، قلدا تهملُ ويجور بحولُها على الحملة الفعلية كانما يساقون الى الموت (١٦٨) كأنما كاعنة ومكفوفة، يساقون مصارع مرفوع وعلامة رفعه تبوت النون أحكام خاصةُ:
- ١- بحورٌ في «لَيْتَ بعد أَنْ تتصل بها ما، الكافة، الإعمال ليُتما الشِّنات يعود، ويحور الإهمال ليتما الشَّبابُ يعودُ. وإعمالُها أحسنُ من إهمالها، وقد رُوى بالوجهين قولُ الشَّاعر
 - قالتُ ألا ليتما هذا الجمام لما اللي حمامتنا أو نصَّفه فقد . هذا، اسم ليت، ويحور هذا الحمام
- ٢ لا تدخل المنتما على الحملة الفعلية بل تبقى على احتصباصها بالأسماء، بعكس أحواتها النتي تدخل مكفوفة على الأفعال: كأنما أغشيت وحوفهم قطعا من آليل مظلما (٢٧١٠)
- ٣ اذا لحقت رما» للموضولة هذه الجروف لا تكفها عن العمل إن ما عندك يرول، ما اسم موضول في محل تصب اسم إن، عندك متعلق بصلة الموضول، يزول في محل رفع خبر إن.
- الموصولة أو المصدرية تُكتب منفصلة عن الحرف بحلاف «ما» الكافة اللّي تكتب متصلة بالحرف انما
 انا بشرُ مثلكم يُوحى إلي أنما إلـ فكم إلـ واحد (١١٠:١٨)









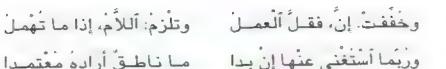


متى وقع أسمُّ معطوفٌ بعد اسم: إنَّ، جارَ فيه الأحكامُ الأثية:

- ١- إذا وقع المعطوفُ بعد الحبر، فيكون تابعًا لاسم إنَّ، في النُصب إنَّ زيْدًا قائمٌ وخالدًا
 - ٢- ويجور فيه الرفع على أنه مبتدأ خبره محدوف إن زيداً قائم وخالد [كذلك]
- ٢- إذا وقع المعطوفُ بعد الاسم مناشرةُ وقبل استكمال الخبر، فيكونُ تابعًا لاسم إنَّ، في النصب إن ريدًا
 وخالدًا قائمان وفي التُنزيل إنَّ آللُه وملائكته يُصلون على ٱلنبيُ (٩٩ ٣٣)

تسرى هذه الأحكام:

- ١- على .أنْ، أنْ اللَّه بريءُ من المشركين ورسوله (٣٩) ويُقالُ علمْت أنْ زيْدًا قائمٌ وخالدًا وخالدًا
 - ٣- وعلى ، لكنَّ ، ولكنُّ عمِّي الطَّيْبُ الأصَّل والخالُّ ويُقالُ لكنُّ سعيدًا مُنطلقُ وحالدًا .. وخالدُ
- ٣- أما «ليت، ولعل، وكأنَ» فلا يجور معها إلا النصب، سواء تقدم المعطوف أو تأخر ليت زيداً وحالداً
 قائمان، وليت زيداً قائم وخالداً، ولا يجوز رفع المعطوف.





يحورُ أَنْ تَخْفُ إِنْ، أَنْ، كَأْنَ، ولكنَّ، بترك الشَّدَة من أخرها، فيْقَالَ إِنْ، أَنْ، كَأْنَ، ولكنَّ وهي هذه الحالة تصلح إِنْ ، للدُّحول على الاسم أو على الفعل، بعد أنْ كانت «إنَّ ، مختصَّةُ بنصب الاسم رفع الحبر فإنْ خُفُفت ودخلت على جملةٍ اسميَّةٍ،

إنَّ كَالدُّ لَمُنْطَلِقٌ

إن جرير لشاعر

- التُقيلة، كلُ منتدأ، حميع حبر، لما اللاّم فارقة، ما حرف رائد ويجور «إن حرف بفي، لما حرف استثناء
 حار إبقاء معناها وعملها في نصب الاسم ورفع الحبر، فيقال إنْ ريدًا منطلق، «ريدًا، اسم إنْ منصوب، منطلق خير إنْ مرفوع.
 - ويكثرُ مي لسان العرب إهمالُها، فتتوقَّفُ عن نصب الاسم ورفع الخبر مع مراعاة الشُّروط الأثية
- ١٩٣ أنْ يكون الاسمُ بعدها ظاهرًا لا ضميرًا إنْ هدان لساحران ١٩٣٢٠١ «إن» مخففة من التقيلة، عدان» منتدأ، الساحران» اللأم فارقة، ساحران خبر لمبتدإ محذوف تقديره هما، وجعلة لهما ساحران، حبر المبتدإ هدان وفي هذه الآية إعراباتُ كثيرةُ تستند إلى قرااتٍ عير قراءة حفض عن عاضم
- ٣- أن تقترن الحملة بعدها بلام الابتداء لتدلّ على التّوكيد وليس على النّفي، ولذلك سُميت اللاّم فارقة لأنّه تفرون بين المخفّعة والنّافية أن كاد ليضلفا عن ءالهنفا لولا أنّ صبرتا علينها ١٥٣ ١٥٣، اليصلَّا، اللاّم فارقة، يصلنا خبر كاد
- ٣- أن يكون الخدر قابلاً لدخول اللام عليه وإن كادوا ليفتنونك عن الدي أوحينا اليك (١٧ ١٧). إن مخففة
 لا عمل لها «ليفتنونك» اللام فارقة، يفتنونك خبر كادوا ومتى دخلت على فعل ناسخ وجب الإهمال ولا داعي للأخذ بالراَّي القائل بإعمالها واعتبار اسمها ضمير الشَّأْن المحدوق.



إن سعيدُ لمُحتَهِدُ

لام فارقة خير أصلاً	مبتدأ أصلاً	فعل ناسخ	المخففات
قائم	انْین		اذ
لقانم	زيد ُ		ان
المنتفد	زید	كان	ان
برغي	نین	یکاد	ان
لسيد ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، مُجْتهدا	زَيْدُا	فلنثث	ان ا

إذا خُفْعت «إنْ» فلا يليها من الأفعال إلاّ الأفعالُ النّاسحةُ لحكم المبتداِ والخبر، ولذلك تُعتبرُ الجملةُ الّتي تدخلُ عليها «إنّ» المخفّفةُ جملةُ اسميّةً دخل عليها فعلْ يحتاحُ إلى خبرها ليتمُ معناه وحيننذِ تدخلُ اللاّم الفارقةُ على الجزءِ الّذي كان خبرًا.

والجملُ الَّتِي تَدَخَلُ عَلِيهِا الأَفْعَالُ النَّاسِحَةُ هِي:

- ١- كان وأخواتُها وإن كانت لكبيرة إلا على ألذين هدى ألله (١٤٣٧). .إن، مخفّعة من التُقيلة لا عمل لها،
 «كانت» فعل ماض ناقص يرفع وينصب، والتّاء حرف تأنيث، واسعه ضعير مستتر هي، «لكبيرة» اللاّم فارقة، كبيرة خبر: كان، منصوب.
- ٧- كاد وأخواتُها وإنْ كاذوا ليستفرُونك من ألأرض (٧٦ ١٧) ﴿إنْ مَخَفَفَة ، «كادوا» فعل ماص ناقص، الواو
 اسم كاذ، «ليستفرُونك» اللاّم فارقة، يستفرُونك في محلٌ نصب شير: كاد.
- ٣- ظن وأخواتُها وإن نظتُك لمن الكاذبين (٢٩ ١٨٦). «إن» مخفَفة، «نظتُك» فعل مضارع مرفوع ينصب مفعولين، وفاعله ضمير مستتر بحن، الكاف مفعول به أول، «لمن الكاذبين» اللام فارقة، من الكاذبين في محل نصب مفعول به ثان.

والأكثرُ أنْ يكون الفعلُ النَّاسخُ الَّذِي يليها ماضيًا، وقدْ يكونُ مضارعًا:

١٠٠٠ فعل ماض من أفعال القلوب: وإنْ وجدَّنا أكثرهُمْ لقاسقين (١٠٣٠).

٢- فعل مضارع من الأفعال الدُاقصة وإن يكاد الذين كفروا ليزلقونك بأيصارهم (٩١ ٩٨)
 ودخول إنّ المخففة على غير داسخ من الأفعال شاذ نادر وما ورد منه لا يُقاس عليه، كقولهم إن يرينك

لنَفْسُك، وإنْ يشينك لهيه، وإنْ قنُّعْت كاتبك لسُوطًا، وأجاز الأخفش إنْ قام لأنا



خبرُها جملةً

المعلها ضمير الشأن

خبر أنْ	اسم محذوف	أنَّ المخفَّفة	جملة سابقة
ريدُ قائمً	[4]	_i	تنملد
أنعم عليك	[4]	li	أطال ألله عمرك
جملة	ضمير الشَّأن	ناسخ	استئناف

إدا خُفُفت أَنْ، بقيت على ما كان لها من العمل، بشرطين

١- أنْ يكون اسمها صمير الشأن محدوقا علم انْ لنْ تحصوه (١٣٠ ٧٣) أنْ محققة واسمها صمير الشأن تقديره الله لن تحصوه، سد مسد مقعولي علم وإدا قصد النفي فيفصل بين أنْ، والاسم بحرف بقي وانْ لا إله الا هو قهل انتم مشلمون (١١ ١١)
 ٢- أنْ يكون خيرُها حملةً،

أ. إما اسميَّة مستوقة بجره أساسيُّ من الحملة. واخر دعُواهم ان ألْحمُد لله ربُّ ٱلْعالمين ١٠١٠

ب. وإما فعلية تدلُ على اليقين أو الدُّعاء - افلا يرون ان لا يرجع اليهم قولا (١٨٩ ٢٠)

﴿ وَآخَرُ مَعُواهُمُ أَنْ ٱللَّهِمَدُ لِللَّهِ رِيُّ ٱلْعَالِمِينَ ﴾ (١٠٦٠)

واخر الواو حرف عطف أخر ميتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمَّة، وهو مضاف

الكواهُم مصاف اليه محرور وعلامه حره الكسرة المقدرة على الإلف للتعدر، هم صمير في محل حر مصاف إليه أن محققة من التقدلة واسمها صمير الشأن محدوف في مجلً نصب تقديره انه وعلى راي ابن هشام هي رائدة لابها لم تسبق بما يدل على اليقين

الحمد مبتدا مرفوع وعلامة رفعه الضمة

لله اللاّم حرف جرَّ متعلَّق بخير المبتدا: الحمد، محذوف، لقط الجلالة مجرور وعلامة جرَّه الكسرة وحملة الحمد لله، في محلُّ رفع خير المبتدا: أخر وحملة الحمد لله، في محلُّ رفع خير المبتدا: أخر وحملة ...ه الحمد لله، صلة الموصول أن، لا محلُّ لها من الإعراب

وحملة أخر دعواهم أن الحدد لله، معطوفة على جملة. تحبُّتهم فيها، لا محلُّ لها من الإعراب.

رب بعد الله، تابع له في الجرّ، أو بدل منه، وهو مضاف العالمين مضاف إليه مجرور بالياء لابه ملحق بحمم المذكر السالم







١٩٤ وإنْ يكُنُ فعْلاً ولمُ يكُنُ دُعا ولمُ يكُنْ تَصْرِيفُهُ مَمْتنعا اللهُ يكُنْ تَصْرِيفُهُ مَمْتنعا المائة واللهُ عَلَى اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ

جملة اسمية أنْ خالدٌ شُجاعٌ | أَعْتَقَدُ أَنْ لِيْسِ لَهُ مثيلًا فعل متصرف فعلية المصير فعل متصرف فعليت أنْ بنس المصير علي فعل متصرف فعلي فعل متصرف فعل فعل متصرف فعل متصرف فعل متصرف فعل متصرف فعل متصرف فعل متصرف فعل فعل متصرف فعل متصرف فعل متصرف فعل متصرف فعل متصرف فعل متصرف فعل فعل متصرف فعل م

قدٌ تحتاجُ «أنْ» المخفَّفةُ إلى حرفٍ يفصلُ بينها وبين خبرها، وذلك في الحالات الاتية ١- إذا كان خبرُها جملةُ اسميَّةً فلا تحتاجُ إلى فاصل: فأذُن مُؤذُنُ بِينَهُمْ أَنْ لَعْنَةُ آلِفُه على الظّالمين (١٤.٧)، وكذلك في الجملة الاسميَّة المنسوحة وانْ عسى انْ يكون قد اَفترب اجلهمْ (١٨٥٧)

- ٧ إذا كان خبرُها جملةً فعليَّةً فلا يخلُو في فعل الخبر:
- أَ ـ إِمَّا أَنَّ يكون جامدًا فلا يحتاجُ إلى فاصل: علمتُ أنَّ بنْس المصيرُ.
- ب إمّا أنَّ يكون متصرَفًا، فالفعلُ المتصرَفُ الدُعائيُّ لا يحتاجُ إلى فاصلِ قال أبشرَتموني على أنَّ مسُني اَلْكِيرِ (١٥ ٤ه) أمًا الفعلُ المتصرَفُ غيرُ الدَّعائيُّ مإنَّهُ يحتاجُ إلى حرفٍ يُفصِلُهُ عن ، أنَّ المخفَّفة
 - قدأ، حرف تحقيق نريد أنْ نأكل منها وتطمئن قلوبنا ونعلم أنْ قدْ صدقتنا (١١٣٥).
 - السِّين وسوّْف، حرفا التَّنفيس، علم أنْ سيكُونْ مثكمٌ مرضى (٢٠:٧٤).
- النَّمَى بلا أهلا يرون انْ لا يرْجِع اللَّهمْ قَوْلاً (٨٩ ٢٠)، أو بلمُ أيحُسبِ انْ لمْ يرهُ احدُ (٩٩٠)، أو بلنُ أيحُسبُ أنْ لَنْ يقُدر عليَّه أحدُ (٩٠٩٠).
- الشَّرط بإذا وقد نزَل عليكم في الْكتاب أنْ إذا سمعتم عايات الله يكفر بها (١٤٠٤)، أو بلق اولم يهد
 للُذِينَ يَرِثُونَ الأَرْضَ مَنْ بِعَد أَهْلَهَا أَنْ لَوْ نَشَاءُ أَصِبْنَاهُمْ بَذُنُوبِهِمْ (٧:٠٠٠).

إذا فصل بين «أنْ» والجملة الفعليَّة فلا بدُ أنْ يسبقها فعلٌ من أفعال القلوب أو من الأفعال الَّتي يُرادُ بها الظَّنُ واليقينُ. ودهب سيبويه والكوفيُون إلى أنّها مهملةٌ لا تعملُ شيئًا لا في ظاهرِ ولا في مصمرِ

الغمل: بين أن وخبرها





خبر	مبتدا	ضمير الشأن	
قَائِمً	نيد	[4]	فأنب
زید	لَمْ يَقُمْ	[4]	





إذَا خُفُفت: كَأَنُّ، يكونُ عملُها مماثلاً لعمل «أنَّ» مع بعض الخمائص:

١- أن يكون اسمها صمير الشّأن محدوفا هاصبحوا في ديارهم جاثمين كان لم يعنوا فيها ١٦١ (٦٧) كأن محقّة من الثّقيلة واسمها صمير الشّأن في محل بصب تقديره هم، وجملة لم يعنوا، حبر كأن وقد يكون الاسم ظاهرا ويوما تُوافيدا بوجه مُقسم كأن ظنية تعطو إلى وارق السّلم ظنية اسم كأن، تعطو خيرها، ويحور فيه طبية، خبر كأن، وظبية، محرور بالكاف

٢- أن يكون حيرها حملةً، والحملة إمّا اسميّة وصدر مشرق النّحر كأن تدياه خفّان
 وإمّا فعليّة ثمّ يصرُ مستكبرا كان لمّ يسمعُها (4 \$0) والعالث في الفعل الواقع خيرا أن يكون منفيّا بـ «لمّ»، وإذا كان مثبتًا توجّب اقترانُه بـ «قدّ»: ... فمحذُورُها كأنْ قدْ أَلْمًا.

ونهب سيبويه والكوفيُّون إلى أنَّها مُهملةً لا عمل لها.

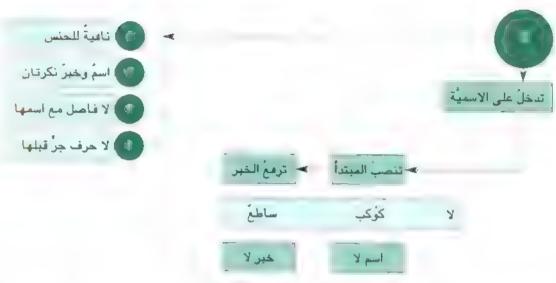
إذا خُعُعت ، لكنَّ، أهملت وجوبًا عند الجميع ودخلت على الحمل الاسميَّة لكن الدين اتقوا ربهم لهم جناتُ (١٩٨٣)، والقعليُّة. ألا إِنَّهُمْ هُمْ المُفْسدُونِ ولكنْ لا يشغرُونِ (١٣:٣)

١- متى دخلتُ الكنِّ على ضمير المتكلم أما، تدعم بونها في بون الصمير ولكنا كنَّا مرسلين ٢٨١ ١٤٥

٣- تقترن بالواو لتفرق بينها وبين الكن العاطفة ولكن كانوا هم ألظالمين (٣٦ ٢٧)

٣- وتدخل على الاسم بدون اقترابها بالواو لكن ألله يشهد بما انزل اليك ١١٦٦٤، الله مندأ
 لا يجوز تخفيف «لعل» على اختلاف لغاتها.





لا. حرف معنى لا محلُ لهُ من الإعراب سُمْيت نافيةً للحنس لأنها تدلُّ على بفي الحبر عن الجنس الواقع بعدها على سبيل الاستعراق، أي يُرادُ بها بفيه عنْ جميع أفراد الحنس نصًا لا شريك له ويذلك أمرَت وانا أول المُسْلمين (١٩٣١) وإذا كان النُفيَّ على سبين الاستعراق كان الكلامُ معها على تقدير «منْ»

فقام يذُودُ النَّاس عنْها بسيفه ﴿ وَقَالَ أَلَا لَا مِنْ سَبِيلَ إِلَى هَنْدٍ ..

وتعمل لا النّافية للحس عمل «إنّ» لأنّها لتأكيد النّفي والمبالعة فيه كما أنّ ، إنّ» لتأكيد الإثبات والمبالعة فيه فيه عما أنّ ، إنّ» لتأكيد الإثبات والمبالعة فيه فيه في تبتمي إلى النّواسخ وتدخن على الحملة الاسميّة، فتنصب المبتدأ ويُسمّى اسمها وترفع الحبر ويسمّى خبرها ألله لا إليه الأهو الْحي القبّوم (٣ ٢٥٥)، لا بافية للجبس، إله مبني على الفتح في محلّ بصب اسم لا، هو بدل من الحبر المحذوف في محلّ رفع، الحيّ خبر ثانٍ أو بعت مرفوع، القبّوم خبر ثالث مرفوع ويُشترطُ في عمل لا النّافية للجنس

- ١- أَنْ تَكُونَ بَضًّا عَلَى نَفِي الْجِنسِ ذَلِكَ ٱلْكِتَابِ لا رَبْبِ فِيه هِنِي للْمَثَقِينِ (٢٧)، يُرادُ بَهَا نَفِي الْجِنسِ نَفِياً
 عامًا لا على سبيل الاحتمال لهم أجَرهم عند ربّهم ولا خوّف عليهم (٢٩٣٧)
- ٢- أنْ يكون اسمها وخدرها بكرتين فإن طلقها فلا جناح عليهما أنْ يتراجعا (٢٣٠٣) وقد يقعُ الاسمُ
 معرفةُ مؤوْلةٌ ببكرةٍ تُنكي على ريدٍ ولا زيد مثلُهُ
 بريءٌ من الحمي سليمُ الجوابح
- ٣- أنْ لا يقصل بينها وبين اسمها بقاصل ومن تأخر فلا إللم عليه ٢٧ ١٣، فإذا فصل بيدهما بشيء أهملت ووجد تكرارها لا في الدار رجلْ ولا امرأة، في حرف جر متعلّق بخبر مقدم، رجلُ مبتدأ مؤخر
 - ٤- أنْ لا يدخل عليها حرف جراً لا حير في كثير من نجواهم (١١٤٤)، فإنْ سبقها حرف جراً أهملت
 يكثرُ حذف حبر لا، إذا كان معلوماً قالوا لا علم لنا (١٠٩٥)، لنا، اللام حرف جراً متعلَق بخبر لا محدوف

ويعد ذاك ٱلتجبر ٱذْكُرْ رافعة



اسم لا، مبنيَ على الفتح في محلّ بصب وكلاهما في محلّ رفع على الابتداء، واسمّها ثلاثةُ أبواع ١ - مُفردُ، وصابطهُ أن لا يكون عاملاً في ما بعده ويشملُ المثنّى والجمع لا أكّراد في آلدُين قدْ تبير ألرشد من آلُغيّ (٢٥٩٧)، «إكراه» اسم لا مينيّ على الفتح في محلّ نصب.

رحكمُه أنْ يُبِنى على علامة نصبه الأساسيَّة

- أ. على الفتح للمفرد قالوا لا ضير انا التي رينا متقلبون (٣٦ -٥). «صير ، اسم لا مسيّ على الفتح في محلّ تصب، أو جمع التكسير. لا رجال في الدّارِ، أو اسم الجمع: لا قوّم للأشّرار
 - ب، على الباء للمتنّى لا حارسين بانمان، «حارسين» اسم لا مبني على الباء في محلّ بصب، ومنه تعزُّ فلا إلْفيْن بالغيْش مُثّعا ولكنْ لُورَّاد المنْون تتابّع ... «الفين» اسم لا.

ولحمع المدكر السَّالم لا مؤمنين حاصرون، مؤمنين» اسم لا منني على الباء في محلُ نصب، ومنهُ يُحْشر النَّاسُ لا بنين ولا أ باء إلا وقد عنتُهم شُؤُونَ ... «ينين» اسم لا.

- ع ـ على الكسر لجمع المؤنث السَّالم لا مجتهدات حاصراتُ، «مجتهدات» اسم لا مدني على الكسر، ومبه لا سابعات ولا جأواء باسلة ... تقي المنون لدى استيفاء آجال ... «سابغات» اسم لا، أو سابغات
- ٣- مصاف، منصوب بالفتحة لا علام رجل حاصر، «غلام» اسم لا منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مصاف أو ما ينوب عن الفتحة لا أخاجهل مكرم، «أحا، اسم لا منصوب وعلامة نصبه الألف وهو مضاف
- ٣- مشبّة بالمصاف أو مصارعة منصوب يعمل في ما بعدة لا قبيحًا خلقة حاصر "قبيحًا" اسم لا منصوب خلقه فاعل لا مذّمومًا فعلّه في الدّار، فعلّه بائب فاعل لا طالعًا جبلاً عندنا، حبلاً مفعول به لا عشرين درهمًا لك. معشرين ، اسم لا منصوب وعلامة نصنه الياء لأنّه ملحق بالجمع المدكّر السّالم، درهمًا تمييز

حوَّل ولا قُونة، وٱلثَّاني ٱجْعلا	وركب المفرد فاتحاك لا
وإِنْ رفعت أولاً لا تنصبا	مرْفُوعًا أَوْ مِنْصُوبًا أَوْ مُركُبًا

ر لا ،، التُانية	أمثلة	« لأ » الأولى	
بافية للجنس	لا حول ولا قُوْة	نافية للجنس	
مشبُهة بليس	لا حول ولا تُوة	نافية للجنس	تكرار
عاطلة معطوفة	لاحول ولا قُوْة	نافية للجنس	a Y »
نافية للحنس	لا حول ولا قُوَّة	مشئهة بليس	النّافية 🕡
مشبُهة بليس	لا حوَّلُ ولا قُوَّةً	مشبُهة مليس	

إذا تكرُرت «لا» جار اعتبارُ كلُّ واحدة منها نافيةً للجنس، أو مشبُهة بليس، أو عاطلةً معطوفة فلا رفث ولا فُسُوق ولا جدال في آلنُحجُ (١٩٧٠٣). ولِذَا يجوزُّ:

- ١- اعتبارُ الأولى نافية للحبس والتَّاسِة نافيةٌ للجنس أيضًا لا حول ولا قُوَّة إلاَّ باللَّه
- ٢- اعتبارُ الأولى بافية للحنس والثانية مشبهة بليس
 لا أم لي إن كان ذاك ولا أب
 - ٣- اعتبارُ الأولى نافية للجنس والثَّامية معطوفة عليها لا نسب ٱلَّيوم ولا حُلَّةُ
 - ٤- اعتبارُ الأولى مشبَّهةُ بليس والثَّابية نافية للجنس قلا لعُو ولا تأثيم فيها
- ه اعتبار الأولى مشئهة بليس والثانية مشئهة بليس أيضا لا ناقة لي في هذا ولا حمل وحيثما رفع الأول امتنع إعراب الثاني منصوبًا منونا، فلا يُقال لا حول ولا قوة، إذ لا وجه لنصبه

﴿ فِمِنْ فَرِضَ فِيهِنَ الْحَجَّ فِلا رَفْقُ وِلا فِسوقَ وِلا جِدالَ فِي ٱلْحَجِّ ﴾ ١٩٧٢،

- فين الفاء حرف عطف، من اسم شرط جازم ميني على السَّكون في محلَّ رفع ميثداً
- قرص . فعل منص للمعلوم منتي على الفتح، وقناعله صمير مستثر هو وحملة فرص، في محل رفع خبر المبتد] من ويحور أن يكون الجبر حملة الشرط والحواب وحملة من فرض، معطوفة على الحملة السابقة لا محن بها من الإعراب
 - فيهنُّ. في حرف جرَّ متعلَّق بـ قرض، هنَّ ضمير في محلَّ جرَّ
 - الديرُ. مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

199

- فالا: القاء حرف جزاء، لا النَّافية للجنس تنصب وترفع،
- رفت اسم لا مبنيَّ على الفتح في مجل نصب، وخيره محدوف وحملة الارفت ، في محل جرم حواب الشرط
 - ولا الواو حرف عطف، لا النافية للجنس تنصب وترفع
- فسوق اسم لا منتي على الفتح في محل نصب، وخيره محدوف وحملة الا فسوق، معطوفة على الحملة السابقة في مجلّ حرم ولا الواو حرف عطف، لا النافية للحنس تنصب وترفع
- حدال اسم لا ميني على الفتح في محن نصب، وخيره محدوف وحملة الاحدال، معطوفة على الجملة السَّانفة في محلُّ حرم في الحجُّ في حرف حر متعلَّق بحير الاحدال، المحدوف، الحج محرور وعلامة حرَّه الكسرة



العالب في اسم ، لا النّافية للحنس ال يكون جبره محدوفًا متى كان معلومًا هو الله الّذي لا إلـه إلاّ هُو عالم العيب والشهادة هو الرحمل الرحيم ١٣٣٥٩ لا ، نافية للحنس تنصب وترفع إلـه اسم لا منتي على الفتح في محل بصب، حيره محدوف في محل رفع تقديره موجودً، ، هو بدل من صمير الجبر، ، عالم ، بدن من هو، الثّاني أو حير ثان للمنشر! هو، الأون ولا يحور أنْ يكون بعثا لاسم لا، على المحن

قاداً بعث اسم ، لا ؛ المنبيُّ، باسم مقرد جاء بعده مناشرة، خار في النُّعِبِّ النَّاء أو النَّصيبُ أو الرَّفع

- ١- النباء على الفتح أو ما ينوب عنه أ. لا رحل قبيح مؤجودً، قبيح ، بعث له رحل، مبني على الفتح في محن بصب لتركب مع اسم لا ودلك على أنه ركب مع اسم لا قبل محينها كتركيب حمسة عشر، وغيرها من الأسماء المركبة التي صارت بمبرلة كلمة واحدة وبنيث على فتح الجرئين بسبب التركيب ولا يصبح أن بكون بناء البعث هنا تابعا لبناء اسم لا لما تقرر من أن بناء المتبوع لا ينتقل إلى التابع ب لا فتبات حميلات حاضرات، «جميلات» نعت له فتيات، مبنى على الفتح.
- ٣- النصب مراعاة لمحل اسم لا أ. لا رحل قبيحًا موجودً، "قبيحًا" بعث لـ رحل، ثابع له منصوب وعلامة نصبه الفتحة ب لا تأبير محتهدين، منصوب وعلامة نصبه الياء ج . لا تحار حداً عين باجحون، حداً عين منصوب وعلامة نصبه الياء د . لا فتيات حميلات حاصراتُ، «حميلات، منصوب وعلامة نصبه الكسرة
- ٣- الرفع مراعاة لمحل ، لا ، واسمها لأنها في محل رفع عبد سينويه أ ، لا رحل قبيحُ موجودُ ، قبيحُ ، بعت مرفوع وعلامة رفعه الألف مرفوع وعلامة رفعه المسلمة بداعون ، حداعون ، مرفوع وعلامة رفعه الواق د ، لا فتيات حميلاتُ حاصراتُ ، الجميلاتُ «مرفوع وعلامة رفعه المسلمة .

لا تبن وأنصبه أو الرفع اقصد وغير ما يلى وغير المفرد 7 . 7 لهُ بما للنَّعْتِ ذي ٱلْفَصُّلِ ٱنْتَمَى والعطف إن لم تتكرر. لا، أحكما 4 - 4



الأصنُ في اسم «لا» النَّافية للجنس أنَّ يكونَ مبنيًّا على الفتح الْيَوْم تَجُزَى كُلُّ نَفْس بِما كسبتُ لا ظَلُم ٱلْيَوْمِ انْ الله سريع الْحساب (٤٠٠). «لا» نافية للحنس، «ظلم» اسم لا مبشيّ على الفتح في محلّ بصب، «اليوم» مفعول هيه ظره، رمان متعلق بخبر لا، المحدوف وقد يكون اسمُ لا، معربا إذا كان مضاعاً أو مشبّها بالمصاف، كما يحور أنْ يُفصل بين النَّعت واسم لا ففي هذه الحالات امتبع البناءُ في النَّعت وتوجَّب فيه النَّصبُ أو الرَّفع

١- اسمُ لا معربُ والنُّعتُ مفردٌ، يجوز:

أ. التُصِيبُ مراعاةً لمحلُّ اسم لا الاطالب علم كسولاً في المدِّرسة ، لا طالبًا علْمًا كسولاً في المدّرسة ب. الرَّفعُ مراعاة لمحلُّ لا واسمها لا طالب علم كسولُ في المدَّرسة . لا طالبًا علَّمًا كسولٌ في المدرسة

٢- اسمُ لا مبنيُّ والنَّعتُ مقردٌ مقصولٌ عنهُ بقاصل، فيجورُ:

أ ـ النَّصِيبُ مراعاةً لمحلُّ اسم لا: لا تلميذ في المدَّرسةِ كَسُولاً.

ب الرَّفعُ مراعاةً لمحلُّ لا واسمها: لا تلميذ في المدَّرسة كسُولُ.

يمتنغ بناء النعت لفقد المحاورة التي أباحث بناءه وهو متُصلُ بمبعوته

٣- اسم لا مبنيُّ والنُّعتُ مصاف أو مشنَّهُ بالمصاف، يمنتعُ النباء لأنهما لا يبنيان مع «لا»، ويجور أَ . النَّصِبُ مُراعاةً لمحلُّ اسم لا: لا رجُّل ذا شرُّ عندنا ، لا رجُل راغبًا في الشُّرُ عنْدنا.

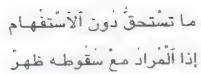
ب. الرَّفعُ مُواعاةً لمحلُّ لا واسمها لا رجُل ذُو شرُّ عندنا - لا رحل راغبٌ في الشَّرْ عندنا

إذا عُطف على اسم «لا» ولم يُكرِّر المعطوف، توحَّب إعمالُ «لا» وجار في المعطوف ما حار في النَّعت المفصول ١- النَّصِيرُ: لا رجل وامرأةً في الدَّارِ.

٧ - الرُّفعُ: لا رجِلُ وامرأةً في الدَّار.

الزرانة فنستان فلاحتمال

أمًّا إذا كان المعطوفُ معرفةُ فلا يجوزُ فيه إلاَّ الرَّفعُ: لا رجُلُ ولا زيْدٌ عنْدنا.



٢٠٠ وأعط لا، مع همزة آستفهام
 ٣٠٠ وساع في ذا ٱلباد إسقاط ٱلخبر



إدا دحلت همرة الاستعهام على ،لا، النافية للحنس، نقيت على ما كان لها من العمل ومن سائر الاحكام التي تنظيق على ،لا، واسمها وبعتها ومعطوعها، فيُقال ألا رجل قائم، ألا علام رحل قائم، الاطالعا حيلا ظاهر وتدخل همزة الاسمفهام على «لا» لغايات مختلفة

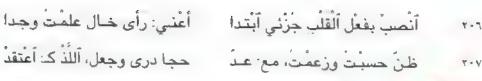
الاستفهامُ بقصد التُوبِيخ. ألا أرْعواء لمِنْ ولْتْ شببتُهُ وَآذَنتْ بمشيبِ بعْدهُ هرمُ ...
 الهمرة حرف استفهام. لا نافية للحنس، ارعواء اسم لا، لمن اللام حرف حر متعلَق نحير لا محدوف

٣ - الاستفهام نقصد النّفي ألا اصطنار لسلمى أم لها حلدٌ إذا ألاقي الذي لاقاه أمتالي
 أصطيار اسم لا، لسلمى اللاّم حرف جرّ متعلّق بخبر لا محذوف

٣ الاستفهام بقصد التُمني ألا عمر ولّى مستطاعُ رحوعة فيران ما أثاث بد العقلات عمر اسم لا، مستطاعُ حبرلا مرفوع وعلامة رفعه الصّمة ويرى سيبويه أنها حين تكون للتمني لا تعمل إلا في الاسم، فلا حبر لها لأنها صارت بمنزلة أتمنى فالقول ألا ماء كلام تام حملا على معباه اتمنى ماء وقد ترد كلمة ،ألا، للاستفتاح والتّبيه لا عمل لها، فتدخل على الجملة الاسميّة الا أن بصر الله قريب (٢١٤٦) وعلى الحملة الفعليّة. ألا ساء ما يزون (٢١٤)

إذا دلُّ دليلُ على خبر «لا» النَّافية للجنس

١- وحد حدقه عدد التميميين، فيقال هل من رحل قائم - لا رحل ويحدف الخبر، قائم، وحويا - ٧ حار حدقه عند الحجاريين، فيقال هل من رجل قائم - لا رحل قائم ويحور حذفه ولا قرق في دلك بين أن بكون الخبر عير ظرف ولا جار ومحرور، أو ظرفا وجاراً ومحرورا فإن لم يدل على الخبر دليل لم يجر حذف عند الجميع لا أحد أغير من الله (حديث صحيح)، وقول الشاعر ورد حاررهم حرفا مصرفة ولا كريم من الولدان مصنوع كريم اسم لا، مصنوع خبر لا





أفعال القلوب، تنتمي إلى النواسح، وهي أفعال متعدية إلى مفعولين تدلُ على الشّك واليقين إني لاظنّك يا موسى مسحورا (١٠١ ١٧) تدخلُ أفعالُ القلوب على الجملة الاسميّة بعد استيفاء فاعلها فتبصبُ المبتدأ والخبر معا مفعولين لها وما أظنُ البساعة قادمة ١٨٠ ٣٥)، «أظنُ» فعل مضارع من أفعال القلوب ينصب مفعولين مرفوع وعلامة رفعه الصَمّة، والسّاعة» مفعول به أول منصوب وعلامة بصبه الفتحة، «قائمة» مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة وتشتهرُ هذه الأفعالُ بأنُ تُسمّى «ظنُ وأخواتها» وليس فيها حروف، فكلُها أفعالُ أو أسماء تعملُ عملها وتنحصرُ الأسماء في مصادر تلك الأفعال وفي بعص المشتقات العاملة كاسم الفاعل واسم المفعول، دون بقيّة المشتقات.

وأفعال القلوب ثلاثة أقسام

١- الأَفِعَالُ الَّتِي تَفْيِدُ الرُّجِمَانَ، جِعل ـ حَجّا ـ حسب ـ شال ـ زعم ـ ظنُّ ـ عدُّ ـ هبُّ:

جعل الله الكعبة البيت الحرام قيامًا للثاس (٩٧٩)، «الكعبة» مفعول به أوَّل، «قيامًا» مفعول به ثان.

٧- الأفعالُ الَّتِي تَفِيدُ اليقينَ، ٱلْفي ـ تعلُّمٌ ـ درى ـ رأى ـ علم ـ وجد:

إنهم يرونه بعيدا ونراد قريبا (٢٧٠). «يرونه " فعل مضارع ينصب مقعولين ، الهاء صمير مقعول به أول، «بعيداً» مقعول به ثان.

٣- الأفعالُ الَّتِي تفيدُ التَّحويل: اتَّخذِ . تخذ ـ ترك ـ صيرً . غادر ـ وهب.





و: هب تعلم، والتي ك: صيرا، أيضًا بها أنصب مُنتدأً وخيرا

مفعول ثان	مفعول أول	<u>delā</u>	فعل	
شریکا	جارة	التَّاجِرُ	إتخذ	اِتَّحَدُ
صديقا	خالِدًا	زید	تخذ	تخذ
لمُعَامًا	المدينة	الزُلْزالُ	ترك	ترك
عالمًا	الجاهل	الأُسْتاذُ	صير	مىير
مشرورا	المصبع	الخبير	غادر	غادر
مُكافأة	حارسة	الأمين	وهب	وهي

طْنُ وأَحَواتِها تَتَصَرُف تَصَرُفا تَامًّا وتعملُ عمل ماصيها. ولا تَجْعَلُوا الله عَرْضَة لايمانكم (٣٢٤). ما عدا هب وتعلم فإنهما لا يستعملان إلا بصيغة الأمر

 ١- «هبْ» ومنه قولُ الشَّاعر: فقلْت أجِرْني أبا خالد وإلا فهبْني امْراً هالكًا ... «الياء وامرأً» مفعولان. ٧- ، تعلُّمُ، ومنه تعلُّمُ شهاء النَّفُس قهر عدوها ﴿ فَمَالَخَ مِلْطُفِ فِي التَّحِيْنِ وَالمَكْرِ ﴿ ستفاء وقهر، مقعولانِ أمًا أهجال التُحويل فتفيد أيضًا التُصيير وتعمل عمل ، صيرً - هذه الأفعال تتعدَّى إلى مفعولين أصلهما مبتدأً وخبرٌ وإنما لا تدخل على المصدر المؤوّل صير المحار الحشب بابا وأفعال التُحويل هي

اتُّحد، تتحد، ترك، صيرًا، غادر، وهب ﴿ فَلَكُمْ بِالْكُمْ أَنْحَدِثُمْ ءَايِاتٍ أَلِلْهُ هَزُوا (40 \$80). أيات، مفعول أول، هفزواه مفعول ثان.

وُ وَٱتَّبِعِ مِلْهُ إِبْرَاهِيمِ حَنْيِفًا وَٱتَّخَذَ ٱللَّهُ إِبْرِهِيمِ خُلِيلاً ﴾ (١٣٥٤)

الواق حرف عظف، أثناء قعر ماص للمعلوم ميني على الفتح، وقاعلة صمير مستبر هو واتنح وجملة اتبع، معطوفة على جملة أسلم، لا محلُّ لها من الإعراب

مقعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف

مضاف إليه مجرور وعلامة جرَّه الفتحة لأنَّه مبنوع من الصَّرف الراهيم

حال منصوبة وعلامة نصيها الفتحة حبيعة

Ala

الواو حرف استثناف، اتحد فعن ماض للمعلوم من أفعال القنوب ينصب مفعولين. مبني على العثج واتحد 14.131

لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رقعه الضمة

مقعول به أوَّل منصوب وعلامة نصبه الفنحة ولم يتوَّن لأنَّه مبنوع من الصَّرف إبراهيم:

مقعول به ثان منصوب وعلامة نصيه الفتحة خليان

وجملة واتَّخذ الله إبراهيم خليلا، استئنافية لا محلُّ لها من الإعراب

مِنْ قَبِل: هِبْ، وآلأمر، هِبْ، قد النَّزِما	وخص بالتُّعليق والإلغاء ما
سواهُمًا ٱجْعَلُ كُلُّ مِنَا لِنَّهُ رُكِنْ	كذا تعلَمُ ولغَبُ ٱلْماضِ مِنْ

كذا تعلم، ولغير ٱلماض من

مفعول ثان	مفعول أول	نائب فاعل	فاعل	ععل أو جملة	
قائمًا	ريدا		۵.	مند .	فعن ماص
قائماً	ريدًا		[មា]	أظن	فعل مضارع
قائمًا	زيدًا		[أنْت]	هٰنَ	فعل أمر
قائمًا	زيدًا	_		عجباتُ منْ ظنك	مصدر 🌔
قائشا	الين			أبا ظان	اسم فاعل
قائمًا		أبلوه		زيد مظنون	اسم مفعول

و تُقْسِمُ أَفِعَالُ القَلُوبِ إِلَى: متصرفة وغير متصرفة.

١- الأمعان المتصرَّفةُ هي آتُخد . ألْفي ـ تحد ـ ترك ـ جعل ـ حجا ، حسب ـ خال ـ دري - رأي - رعم ـ صيّر - ظنُ ـ عدُّ ـ علم ـ غادر ـ وجد ـ وهب: ووجدك ضالاً فهدى ووجدك عائلاً فأغنى (٨٠٩٣).

وتأتى هذه الأفعال بصبعة الماضي ولو شاء آلله لجعلكمُ أمَّة واحدة (٥٨٥)، والمصارع هتراه مصفرًا ثمُ بِجَعِلِهِ حَظَامًا (٢٩ ٣٩)، والأمر ربُّ أَجَعَلُ هذا بلدا عامنًا (١٢٩ ٢)، والمصدر عجبْتُ منْ ظنك ريدًا قائمًا، واسم الفاعل أما ظان ريدًا قائما، واسم المفعول ريدٌ مظَّنُونُ أَبُوهُ قَائمًا

٢- الأفعالُ غيرُ المتصرَّفة هي تعلُّم. هنا، وهما يمعنى اعلم، فلا يُستعملُ منها إلا الأمر تعلُّمُ نجاحك رهننا بالإجلاص ... هِبْ عَلْمِكَ سلاحًا في بدك.

واختصُّت القلبيُّةُ المتصرِّفةُ بِالتَّعليقِ والإلغاء:

١- التُعليقُ هو إبطالُ عمل النّصب في المبتدإ والخبر لفظًا لا مجلاً لمانع، فتكون الجملةُ بعدهُ في محلّ بصب سادَةً مسدُ مفعوليه ولقدَ علموا لمن أشتراهُ (٢٠٢٣). جملة لمن اشتراه، في محن نصب سدُ مسدُ مفعولي علموا وإدا عُطف على جملة التَّعليق يستمرُّ عمن النَّصِب ظنيتُ لزيدُ قائمٌ وحالدًا مُنطلقًا

٢- الإلغاءُ هو إيطالُ عمل النصب في المبتدإ والخبر لفظًا ومحلاً لا لمانع، فيعودُ المبتدأُ والخبرُ مرفوعان على الابتداء: زيدٌ ظِننْتُ قَائِمُ، ويجونَ زيدًا ظُننْتُ قَائِمًا.

وغيرُ الأمعال المتصرَّفة لا يكون فيها تعليقُ ولا إلغاء، وعلى رأي ابن مالك، كذلك أفعال التَّحويل نحو صير، وأخواتها.



الإلعاء هو منع الناسخ من نصب المفعولين لفظًا ومحلاً، والمنع حائرٌ لا واحبُ وسنده إمَّا توسُّط النَّاسخ بين مفعوليه مباشرة نعير فاصل اخر، وإمَّا تأخرهُ عنهما فإذا تحقّق السّبب حار الإعمال أو الاهمال، وإنَّ لمْ يتحقّقُ وجِب الإعمال. فلفعل القلب ثلاثُ حالاتٍ بالنَّسبة إلى موقعه في الكلام:

- ١- أن يتقدم على المفعولين هو آلدي جعل الشمس ضياء (١٠)، (الشمس، مفعول أول، رصياء، مفعول ثان ويحور إهماله على ثان وفي هذه الحالة بحث إعماله، وبصت المفعولين، فيقال طبت ريدا قائمًا ويحور إهماله على صعف، ومنه قول الشاعر أرحو وامل أن تدبو مودتها وما إخال لدينًا مثك تثويلً.... والتقدير إحاله، الهاء صمير الشأن مفعول أول، وحملة لدينا منك تأويل، مفعول تان
- ٣- أن يتوسّط بين مفعوليه مناشرة وهبنا له استحاق ويعقوب وكلا جعلنا نبيًا ١٩١١ كلاً مفعول به أوّل متقدّم، "نبيًا" مفعول به ثان كما يجور أن يتقدّم المفعول التأني على الفعل لكل امة جعلنا منسكا همْ ناسكود (٩٧ ٣٢). لكل اللاّم حرف حر متعلّق بمفعول به ثان متقدم محدوف، كن مجرور مصاف، منسكا، مفعول به أوّل وفي هذه الحالة، إعماله وإهماله سيّان ريدا طبئت قائما، «ريدا» مفعول أول، قائمًا» مفعول ثان كما يحوز اهمال النّاسي ريدٌ ظبئتُ قائمُ، «ريدُ» مبتداً، قائمُ، حدر
- ٣- أن متأخر عن مفعوليه لا يعلمون الكتاب الأ اماني وإن هم الا يظنون (١٧٨٦). يطنون مصارع مرعوع، ومفعولاه محدومان اختصاراً والتقدير يظنون أنهم على حق والحكم هنا كالحكم في الحالة السابقة، فيحور إعمالة بنصب المفعولين ريداً قائمًا ظبيتُ، «زيدا، مفعول أول، ،قائمًا» مفعول تان ويجور إهمالة برقع الاسمين: زيد قائمٌ ظنئتُ، «زيدٌ» مبتدأ، «قائمٌ» خير.

و: إِنْ ولا لام، آبْتـداء أَوْ قسم كذا وآلاً سْتَفْهامُ ذا لهُ ٱنْحتمْ



کم الخبریّهٔ دریْت کم کتاب اشتریْت	إِنْ لا ما . المنفي علمتُ ما زيدُ كسُولاً
حرف استفهام علمت أينهم شجاع	لام الابتداء ظننْتُ لخالدٌ جبانُ
لعلُّ النَّاسخة لا أَدْرِي لعلَّهُ يُرِيدُ بِك خَيْرًا	البغاة علمت ليحاسين البغاة
ur za Tat servi	

حرف شرط علمت لو زرتك لاكرمتني

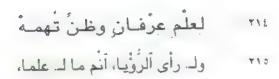
التَّعليقُ هو منهُ النَّاسخ من نصب المفعولين لفظًا لا محلاً لوجود مانع، فتكونُ الجملةُ بعدهُ في محلُ نصب على أنَّها سادَّةً مسدُّ مفعوليه أمَّا سببُ العنع فأمرُ واحدٌ هو وجودُ لفظ لهُ الصَّدارةُ يقعُ بعد الفعل القلبيُّ فيفصلُ بينهُ وبين المفعولين أو أجهما. وهذا الفاصلُ يُسمَّى المانع، وهو.

- ١-- إنَّ. لا ـ ما ـ النَّافيات لقيرْ علمُت ما هؤلاء ينطقون (٢١ ٦٥)، «ما» بافية حجاريَّة أو تميميَّة، وجملة ما هؤلاه ينطقون، في محلّ نصب سدّ مسدّ مفعولي: علمت.
- ٢- لام الابتداء ولقد علموا لمن أشتراه ما له في ألاخرة من خلاق (٢٠٢١). «اللاّم» حرف ابتداء، وجملة لمن اشتراء ما له في الأخرة مِن خلاق، في محلُّ نصب سدُّ مسدُّ مفعولي: علمُوا.
- ٣- لام القسم ولقد علمتُ لتأتينُ منيتي إن المنايا لا تطيشُ سهامُها «اللأم» حرف حواب القسم، وحملة: لتأتينُّ منيئتي، في محلُ نصب سدَّ مسدُّ مفعولي: علمتُ.
- ٤- كم الخبرية أولم برؤا إلى ألارض كم أنبتنا فيها من كل رؤج كريم (٢٩ ٧). «كم» مفعول به مقدم، وجملة. كمُّ أَنبِتُنا، في محلَّ نصب سدُّ مسدَّ مفعولي: يروا.
- ٥- الاستفهام وإن أدرى أقريبُ أمّ بعيدٌ ما تُوعدون (٢١ ١٠٩)، «الهمرَة» حرف استفهام، وجملة أقريب أم بعيد ما توعدون، في محلَّ نصب سدُّ مسدُّ مفعولي: أدري.
- حرف المعنى «لعل» لا تدرى لعل آلله يحدث بعد ذلك المرا (١٩ ٥)، «لعل» حرف مشبه بالفعل، وجملة لعلُ اللَّه يحدث بعد ذلك أمرا، في محلُ نصب سدَّ مسدَّ مفعولي: تدري.
- ٧- حرف المعنى طوَّ» وقد علم الأقوام لو أن حاتمًا أراد ثراء المال كان له وفر. «لو، حرف شرط غير جازم، وجملة: لو أنَّ حاتما أراد، في محلُّ نصب سدَّ مسدُّ مفعولي. علم.









تعدية لواحد ملتزمة طالب مفعولين من قبل أنتمي

> بمعسى أعثقد مفعولان بمعنى عرف مفعول وأجد يتعدى بالياء بمعنى شعر

بمعمى حلم مفعولان مععول واحد بمعنى أيصر مفعول واحد

الفعلُ «علم» ينتمي إلى أفعال القلوب الَّتِي تَفْيِدُ اليقِينِ:

بمعنى رجح

بمعنى أتهم

مقعولان

 إذا كان بمعنى ، اعْتَقَد وتبقَّى ، ينصبُ مفعولين فإن علمتموهن مؤمنات فلا ترجعوهن الى الكفار ١٠٦٠١ . هن صمير منصل مععول أول، مؤمنات مفعون ثان ﴿ وقولُ الشَّاعِرِ عَلَمْتُكَ النَّادِلِ المعروفِ ﴿

٣٣ إذا كان بمعنى عرف، ينصب مفعولا وأحدا. وأثلُه اخْرجِكُمْ مِنْ يطونَ أمهاتِكُمْ لا تَعْلَمُونَ شَيِنَا ١٦١ ٧٨ شيئا مفعول به منصوب ويحور أنْ يكتفي بمفعول واحد إدا أثى بمصدر المفعول الثَّاني ونصبه مفعولا واحدا له علمت الكواكب متحركة، ويقال أبضًا علمت تحرك الكواكب، فيستعني عن المفعول الثاني وعن تقديره ومن النِّحاة من يحعل هذا الحكم عامًّا على حميع أفعال القلوب

٣- إذا كان بمعنى "شعر وأدرك ، يتعدى إلى مفعول واحد بنفسه أو بالناء علمت الشَيْء أو بالشَّيَّء الفعل ظنَّ، ينتمي إلى أفعال الرَّحجان، ينصب مفعولين وإنِّي لأظلك يا فرَّعُون مثَّبُورا (١٠٣ ١٧) وإذا كان بمعنى «اتهم» ينصب مفعولا واحدًا. طَنَتْتُ زِيدًا، أي اتَّهمتُهُ.

الفعلُ «رأي» ينتمي إلى أفعال اليقين

١ - إدا كان بمعنى الخلميَّة، أي للرُّوبا في المنام، ينصبُ مفعولين وما جعلنًا الروبا التي أربِّناك الا فتنة بلناس (١٦٠ ١٧). والتُقدير أريباكها وأيصا إنِّي ارائي اعْصر خمرا (٢٣ ١٢). وقول الشَّاعر أراهم رعقتي

٧- إذا كان بمعنى ،أنُصر ، ينصبُ مفعولا واحدًا قلمًا جن عليْه أليل راي كؤكيا (٣ ١٧)

سقوط مفعولين أو مفعول ولا تُجِزُ هُنا بلا دليل

التَقدير	مفعرل ثان	مفعول أوَّل	معل قلب		
	قائما	أحدا	ظننت	مل	حذف مفعول واحد
قائمًا		الم	ظنثث		
	فائما	زيدًا	ظننت	مل	حذف مفعولين
زَيْدًا قَائِمًا	-		 ظبینت		,

يحوز جذف المفعولين أو أجيهما

١- إذا دلُّ دليلٌ على دلك وأنْ تصوموا خيرٌ لكمُّ إنْ كَنْتُمْ تَعْلَمُونَ (٣ ١٨٤) المفعولان محدَّوهان والتُّقدير تعلمون صيامكم خيرًا لكم، أو: تعلمون أنَّه خير فافعلوه.

٣- إذا لمّ يترتّبُ على الحدف إفسادٌ في المعنى ولا يُحسّبُنُّ الّذين يبخلون بما ءاتاهم الله منْ فضله هو خَيْرًا لَهُمْ (٣ -١٨٨)، خيرًا مفعول به ثنان والمفعول الأول محذوف وهو البخل.

ومثالُ حدَف مفعول واحد، قولُ الشَّاعر ولقدْ مزلَّت، فلا تظنَّى عيره - والتَّقدير فلا تظنَّى غيره واقعا ومثال حذف مععولين ترى حبهم عاراً على وتحسب والتقدير وتحسب حبهم عاراً على وفي التبزيل ﴿ وِيتُوم يُتَادِيهِمْ فَيقُولُ أَيْنَ شُرِكَانِي ٱلَّذِينَ كُنْتُمْ تَرْعَمُونَ ﴾ (٦٢ ٢٨)

الواو حرف عطف، يوم معطوف على يوم القيامة، ثانع له في النصب مبنيُّ على الفتح، أو مفعون به لفعن محدوقة ويوم تقديره اذكر

معل مصارع للمعلوم مرفوع وعلامة رفعه الصمة المقدّرة على الياء للثقر، هم صمير في محنّ بصب مفعول به، يدديهم وفاعله ضمير مستثر هو

وجِملة يناديهم في محل جِر مضاف إليه.

الفاء حرف عطف، يقول فعن مصارع للمعلوم مرفوع وعلامة رفعه الصمة، وفاعله صمير مستثر - هو-فيقول وجِملة فيقول، معطوفة على الجِملة السابقة في محل جر

اسم استفهام طرف مكان مبنى على الفتح في محن بصب مفعون فيه متعلق بخير مقدم محدوف

ميتدأ عوُخر مرفوع وعلامة رفعه الصمُّة المقدرة على الهمرة لانشعان المحل ببالجركة المناسبة، الياء صمير في محل شركائي جِرٌ مضاف إليه. وجِملة. أين شركائي، في محل نصب مقول القول.

اسم موصول مبني على الفتح في محلُّ رفع نعت لـ شركاتي. الدين،

فعل ماص باقص يرفع وينصب منني على السَّكون لاتصاله بالصمير أثم، ثم في محنَّ رفع اسم كنتم كثتم معل مصارع للمعلوم من أمعال القلوب ينصب مفعولين مرفوع وعلامة رفعه ثنوت النون لأنه من الأفعال الحمسة.

الواو ضمير في محلِّ رفع فاعل، والمفعولان محدوفان، التقدير. تزعمونهم شركائي

وحملة ترعمون، في محل بصب خير كنتم

ترعمون

وجملة. كنتم تزعمون، صلة الموصول. الذين، لا محل لها من الإعراب

A STATE OF THE REAL PROPERTY.

صلت يحتمل	وإن بيعض ذي ف	بغير ظرف أو كظرف أو عمل	474
العمل النّحوي	أمثلة مختلعة		
القول بمعنى الحكاية	تقول ريد قائم	فعل القول مصارع محاطب	0
القول بمعنى الظُنَّ	أتقول ريدا قائما	هعل القول مسبوق باستفهام	
القول بمعنى الظُنُ	أعبدك تقول زيدا قائما	فاصل معين بين الاستفهام والقول	9
القول بمعنى الحكاية	أَتْقُولُ لِخَالَدِ رِيدٌ قَائمٌ	فعل القول لا يتعدَّى ملام الجرّ	0

مُسْتَفِّهمًا بِيهِ ولمُ ينْفصل

وك تظنُّ، أجعلُ: تقول، إن ولي

القول، أي كلُّ لفظ ينطق به الإنسان، يأتي في النَّجو بمعنيين مختلفين معنى الحكاية ومعنى الظُّلُ القول بمعنى الحكاية، شأنه إذا وقع بعده كلامٌ أنْ ينقى كلُّ حرم منهُ على محلَّه من الإعراب

١- إدا وقع بعده مفردُ ينصب مفعولاً به وألله يقول النحقّ وهو يهدي السبيل (٣٣) ،الحقّ، مفعول به

٣٠٠ إدا وقعت بعده حملةً تُحكى وتكون في محل بصب مقول القول وقالت آليهود يد آلله معلولة (٩٤٥) , يد» معتدأ مرفوع، «معلولة خبر مرفوع، وحملة يد الله مغلولة في محل بصب مقول القول

القولُ بمعنى الظُنَّ، يفيد الرَّحجان كسائر أفعال القلوب القولون على ألله ما لا تعلمون (٧٨٧). «على اللَّه» متعلَّق بمفعول به ثان محدُوف، «ما» اسم موصول مفعول به أوّل.

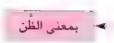
ويحور إحراؤه محرى الطُنُّ فينصب المبتدأ والخبر معًا مفعولين لهُ، صمن الشَّروط الاتية

ان يكون فعلاً مصارعًا للمحاطب لم تقولون ما لا تفعلون (٣٦١) «ما، اسم موصول مفعول به أول،
 والمقعول الثّائي محدوق.

٢- ان يكون مستوقا باستفهام الثقولون للحق لما جاءكم اسحر هذا (١٧١) اللحق اللام متعلقة بمفعول به أول محدوف الاستفهام حرفا أو اسما، والمُستفهم عنه الفعل أو بعض معمولاته.

"أن لا يفصل بين الاستفهام والفعل بغير ظرف ولا مجرور ولا معمول الفعل، ومنه قول الشّاعر أبعد بعد تقول الدار حامعة والفصل بمعمول الفعل أجهالا تقول بني لُوئ لعمر أبيك أم متحاهلينا

٤- أن لا يتعدى بلام الحرّ وإلا وحب رفع أسمي الجملة الاسميّة على الحكاية، ومنه قول الشّاعر
 أبعد بعد تقول الدّار حامعة شملي بهم أمّ تقول الدفد محتومًا الدار جامعة والبعد محتومًا مفاعيل





للعرب مذهبان





يشترطُ بعضُ النُّحاةِ ما يأتي لإجراءِ القول مجرى الظُّنُّ معنى وعملاً:

١-- أنَّ يكون فعلاً مضارعًا للمخاطب.

٧- أن يكون مسبوقاً باستفهام.

٣- أنَّ لا يقصل بين الاستفهام والفعل.
 ٤- أنُّ لا يتعدَّى بالام الجرَّ.

والمشهورُ أنُّ لِلعربِ في هذم الشُّروطِ مذهبين:

١- مذهب عاماً السُحويين إلى أنه لا يُجرى القول مجرى الظّن إلا بالشُروط السَّابقة هإذا احتلُ شرطُ منها لم يكن القول بمعنى الظّن، علا ينصب مفعولين مثله ولا يخضع للأحكام الأخرى التي يخصع له الظّن وقيل الحمد للله رب العالمين (٣٩ ٧٤). «الحمد» مبتدأ، «لله» اللأم حرف جر متعلق بحبر محذوف.

٧- مذهب قبيلة بني سليم إلى أنه يُحرى القول مجرى الظن في نصب المفعولين مطلقًا، أي سواءً أكان مصارعًا أم غير مصارعً، أوجدت فيه الشُّروطُ المذكورةُ أم لم تُوجد. فالشُّرطُ الوحيدُ عند بني سُليم أن يكون القولُ بمعنى الظُّن. ومنهُ:

قالتُ وكُنتُ رجُلا فطينا هذا لعمْرُ اللَّه إسْرائينا «هذا» مفعول أوّل، «إسرائينا» مفعول ثان وإنْ لمْ يتحقُق هذا الشَّرط يكنُ معناهُ الحكاية وينصب مفعولاً واحدًا ولهذا يجبُ رفعُ الاسمين بعده واعتبارُ جملتهما الاسميَّة في محلُ نصب ِ تسدُّ مسدُّ مفعوله، وقدْ تكونُ هذهِ الجملة:

أ . اسميّة مبتدؤها محدوف ويقولوا سحرٌ مستمرٌ (٤٥٤)، جملة سحرٌ، سدّت مسدُ المفعول به. ب ـ اسميّة اسمُها محدوف ويقولون طاعةً (٤٨٤)، جملة، طاعةً ، سدّت مسدّ المفعول به.

وعلى هذه اللُّغة تُقتحُ «أَنَّ» بعد القول:

إذا قُلْتُ أنَّى آئبٌ أهل بلَّدة _ وضعْت بها عنَّهُ الوليَّة بِالهجُّو ...







مفعول أول

مفعول ثان

فأضلأ

زيدا

فاضلأ

فعل لازم

خرج زیدً

فعل متعد

أَخْرِجْ.... عَنْ ريدًا جُبُّةً لِيسًا لِيسًا لِيسًا وَيدًا الْبُسْدِ... عَنْ وَيدًا وَيدًا وَيدًا وَيدًا وَيدًا

رأى خالاً ريداً أن خالاً أن خالاً

أرى وأخواتها أمعالُ متعديةً إلى ثلاثة مفاعيل يريهم آلله أعمالهم حسرات (١٩٧٣)، وهي سبعةً أرى، أحبر، أعلم، أنباً، حدُث، حبر، ونباً تدخلُ هذه الأمعالُ على الحملة الاسميّة بعد استبعاء فاعلها ومفعولها، فتنصب المبتدأ والخبر معا مفعولين أخرين لها وإذ يريكهم آللُه في معامك قليلاً (٤٣٨) ،يريكهم، الكاف مفعول أوّل، هم مفعول ثان، «قليلاً» مفعول ثالث

فاعل

أمًا ،أرى وأعلم فأصلهما «رأى وعلم»، يتعديان بالهمزة إلى ثلاثة مفاعيل

 ١- قبل دحول الهمزة رأى خالدً بكُرًا أخاك يتعدى الفعل رأى» إلى مفعولين، فلمًا دخلت عليه همرة النقل رادتُهُ مفعولاً ثالثًا وهو الدي كان فاعلاً قبل دخول الهمرة أريثُ خالدًا بكرًا أحاك

٢- قبل دخول الهمزة علم حالد ريدا منطلقاً دخلت عليه همرة النقل أعلمت حالداً ريدا منطلقاً وهدا هو شأن الهمرة تصير ما كان هاعلاً مععولاً، وإن كان الفعل قبل دخولها لازماً صبار متعديًا إلى واحد، وإنْ كان متعديًا إلى واحد،

ويثنتُ للمفعول الثَّابي والثَّالت من «أرى وأَعْلُم» ما ثبت لمفعولي «رأَى وعلم على أنَّهما منتدأً وحبرٌ في الأصل، فيجور كذلك الإلعاءُ والتَّعليقُ بالنِّسنة إليهما كما يحورُ حدفُهما أو حذفُ أحدهما

١ - تثبيتُ المفعولين أعلمُتُ حالدًا زيدًا مُنطلقًا . قد ريدًا أصله مبتدأ، و منطلقًا أصله حبر

٧- إلغاءُ العامل: زيدُ أعلمتُ خالدًا مُنطلقُ.

٣- تعليقُ المفعولين: أعلَمتُ خالدًا لزيدٌ مُنطلقً

2- إلغاءُ المفعولين للدِّلالة. هِلْ أَعْلَمْت أَحدًا زِيدًا مُنطَلقًا؟ - أَعْلَمْتُ خَالدًا.



إذا كانت «رأى وعلم» تتعديان إلى مفعول واحد قبل الهمزة، فإنهما تتعديان بعد الهمزة إلى مفعولين ولكثي أراكم قومنا تجهلون (١٢٩ ١١). كما إذا كانت رأى وعلم، بمعنى أبضر وعرف أعلمت زيدا الحق والمفعول الثاني يُشابه المفعول الثاني من الأفعال التي تتعدى إلى مفعولين ليس أصلهما مبتداً وخبراً هذه الأفعال تُسمَّى أخوات: أعطى، وأكثرُها استعمالاً هي:

- ١- أَسْكِنَ وَلِيْسْكِنِيْكُمُ ٱلأَرْضَ مِنْ بِعَيْرِهِمْ ذَلِكَ لِمِنْ خَافِ مِقَامِي وَخَافِ وَعِيد (١٤١٤)
 - ٢- أَشْعِم: ويُطْعِمُونَ أَنظُعَامِ عَلَى حَبُّهُ مَشْكِينًا ويثيمًا وَأَسْيِرًا (٨:٧٩).
 - ٣- أعْملي: إنَّا أعْطينناكَ ٱلْكَوْثَرَ فَصِلُ لَرَبُكَ وَٱنْحِزُ (١:١٠٨).
- عُ حِلِقَ ثُمُ خِلِقُتِا ٱلنُّمُلِفَةِ عِلِقَةً فِخِلِقُنَا ٱلْعِلِقَةِ مُضْعِةً فِخِلِقُنَا ٱلْمُضْغَةِ عَظَامَا (١٤ ٢٧)
 - ٥- زِرَقَ: وكُلُوا مِمَّا رِزُقُكُمْ ٱللَّهُ حَلَالًا طَيْبًا (٨٨:٥).
 - ٦- زُوْنِ: زُوْنِ الوالدُ ابْنَهُ طَعَامًا.
 - ٧- سأل: قُلُ لا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهَ أَجْزًا إِنْ هُوَ إِلَّانَكُرِي لِلْعَالِمِينِ (١٠:٩).
 - ٨-- سقي: أمَّا أحدُكُما فيسَقي زيَّهُ خَمَّرًا (١:١١).
 - ٩- كُسَى: فَكَسُونًا ٱلْعَظَامِ لَحَمًا ثُمَّ أَنْشَأْتَاهُ خَلَقًا مَاخَنَ (١٤:٢٣).
 - ١ منح: منح المُعلَّمُ الرَّابِح جَائِزةً.

ويجورُ في «أَرى وأَعْلَم» ما يحورُ في هذه الأفعال من حدف المفعول الثَّاني وإبقاء الأوُّل ولسوف يعطيك ربُّك فترضى (٩٣ ه)، أو حدف الأوَّل وإبقاء الثَّاني. حتَّى يَعظوا الْجَزْية عنْ يد وهُمْ صاغرُون (٢٩ ٩)، أو حدف المفعولين: فأمًا مَنْ أعظي واتُّقي (٤٩٠)، وإنْ لمْ يدلُّ على ذلك دليلٌ.

THE R. LEWIS



أرى وأخواتها سبعة أفعال تنصب بالاثة مفاعيل أصل الثّاني والتّالث منها مبتداً وحبرٌ ولوّ اراكهم كثيرا لقشلتمُ ولتنارعتمُ في الأمر (٤٣٨)، وهذه الأفعالُ، ما عدا: أرى وأعلم، هي:

١- أخْدر وما عليْك إدا أحْدرُتني ديفا وعاب بعلْك يوما أنْ تَعُوديني الياء مفعول ثان، ديفًا ثالت

٢- أنبأ وأنبنت فيسًا ولم أبله كما زعموا خير أهل اليمن... قيسًا مفعول ثان، خير ثالث.

٣- حدَّث أو منعَثُمُ ما تُسْأَلُون فمن حُدَّ عُتُمُوه له عليما الولاءُ الهاء مقعول ثان، وحملة له عليما الولاء، ثالث

٤- حدر وحبرت سوداء العميم مريضة فاقبلت من أهلي بمصر أغودها سوداء مفعول ثان، مريضة ثالث

والعالب في هذه الأفعال أن تكون بصيغة المجهول فيكون نائب القاعل المفعول الأوّل وفي التّنزيل

١١٦٧ ٢ الله اعمالهم حسرات عليهم وما هم بحارجين من ألثار ﴿ ١١٦٧ ٢٠٠٨

كذلك (لكاف حرف حر منعلق بمفعول مطلق محبوف تقديره يريهم روية، با اسم إشارة مبني على السكون في محل حر ، اللام للبعد والكاف للخطاب

أعمالهُم مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة، هم ضمير في محلُ جرَّ مضاف إليه

حسارات. مفعول به ثالث منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنَّه جمع ألف وتاء.

عليهم على حرف جرّ متعلّق بـ: حسرات، أو بنعت له، هم ضمير في محلّ جرّ

وما الواو حالية، ما حرف مشبه بليس يرفع وينمس.

DATE OF THE OWNER, OR WHAT

هُم. صُعور منقصل مبني على السَّكون في محلُّ رقع اسم ما:

مخارجين الداء حرف حرّ زائد خارجين حير ما، محرور لفظاً وعلامة حرّه الباء لأنَّه حمع مدكّر سالم، منصوب محلاً على أنَّه اسم ما،

من النار من حرف حر مثعلق بـ حارجس، النار مجرور وعلامة حره الكسرة وحملة ما هم بخارجين، في محن بصب حال



العاعلُ اسمُ مرفوعُ مُسددُ إليه فعلُ تامُّ معلومٌ أو شبههُ وأقترب الوعد الْحقُ (٢٧ ٢١). «الوعدُ» عاعل اقترب ويُشترطُ في الفعل أنَّ يكونَ.

- ٧- مُسِيدًا لِقَدُ حِنْ القُولِ على اكْثرهمْ (٣٦٧). المُسِندُ حِقَّ، المُسِندُ إليه القولُ
- ٢-- تامًا أبود أحدكم أن تكون له جنة من نخيل (٢٦٦١)، «أحدكم» فأعل يودً، «جنّةُ» اسم تكون ...
- ٣- معلُّومًا فَهِدُلُ ٱلدِّينَ طَلَمُوا قَولًا غَيْرَ ٱلدي قيل لهمْ (٣ ٥٩)، «بدُّل» فعل معلوم، «قيل» فعل مجهول
- ٤ مقدمًا لهم جثات تجري من تحتها الأنهار (١١٩٥). «جنّاتُ» مبتدأ مؤخّر، «الأنهارُ» فاعل. تحري بعض الأسماء تُشاية الفعل وتعملُ عملة في رفع الفاعل، وهي:
- ١ المصدر كألذين ءامنوا وعملوا ألصالحات سواءً محياهمٌ ومماتهمٌ (٢٥ ٤٥). «محياهم» فأعل سواءً
 - ٢٠٠٠ اسمُ الفاعل: وهُمْ يلْعِبُون اللهيةَ ظُلُوبُهُمْ (٢:٢١)، «قلوبُهم» فاعل: اللهية.
 - ٣- اسمُ المفعول حنات عدرَ مفتحة لهم الأبواب (٣٨ ٥٠)، الأبوابُ، نانب فاعل مفتّحةُ
 - ٤- الصَفَةُ المشبِّهة ولو كثت قطا عليظ القلب (٣ ١٩٩١)، «القلب» مصاف إليه لفظًا فاعل محلاً غليظ.
 - ٥ أفعلُ التُعضيل وآللُه اعلَم بِالطَّالِمين (٩٨٩)، فاعل أعلم، صمير مستتر هو، يعود إلى اللَّه
 - ٦ مثال المبالعة أن ربك فعال لما يريد (١٠٧١١)، فأعل فعالُ، ضمير مستثر هو، يعود إلى ربك
 - ٧- اسمُ الفعل وغلُقَتِ ٱلابوابِ وقالتُ هيئت لك (٢٣١٣)، فأعل هيت، صمير مستتر أنت

ويأتِي الفاعلُ مرفوعًا بمختلف أنواع الفعل التَّامُ:

١- الفعلُ المتصرَف الدي يقبلُ التَعبير في شكله أنى امْر الله فلا تستعجلوه (١٩٩٩)، «أمرُ» فاعل أتى
 ٢- الفعلُ الحامد الدي لا يقبلُ التَّعبير في شكله. فقدرُنا فنعم الْقادرون (٣٣٧٧)، «القادرون» فاعل نعم

ويعد فعل فاعل فإن ظهر

فهو وإلا فضمير أستتر

، مغرب		زید	قام	اسم صریح
ممنوع مثه		يعظوب	قام	اسم صريح
ميني	الرحل	làa .	قام	اسم صريح
مبدي	صباحا	ت	قف	ممير بارز
ميني	وتعد	[مُو]	قام	ضمیر مستثر
ا۔ مصدر کی محا	بامث)	أنك قائم (قي	بلغمي	مؤول بالصريح

الفاعلُ ثلاثةُ أنواع: صريحٌ، مُضمرٌ، ومؤوِّلٌ بالصّريع.

- ١- صريحُ معربٌ فإذا جاء الخوف سلقوكمُ بالسَّنَّة حداد (١٩٣٣). ، الخوف، فأعار حاء
- ٣- صريحُ ممنوعُ من الصَّرف فأسرُها يوسف في نفسه ولمْ يبدها لهمُ (١٧ ١٣). «يوسفُ» فاعل أسرُف
- ٣– صريحُ مينيُّ عَبارك ٱلَّذِي بِيدِه ٱلملَّك (١٧ ١٧) «الَّذِي « مبنىً على السَّكون في محلُ رفع فاعل عبارك -
- ٤- صميرُ باررٌ يا ليْتَنَى آتُخدت مع آلرُسُول سبيلاً (٣٧:٣٥)، تاء «اتُخذَّتُ»، ضمير متُمل قاعل محلاً.
 - ٥- صمير مستتر وجوبا ونحن نسبع بحمدك ٢١ ١٣٠ ، بسبح عاعله صعير مستتر وجوب بحن
 - ٩- صميرُ مستترُ جوارًا وهو يطعم ولا يطعم ١٩٤٦، «يطعمُ» قاعله صمير مستتر جوازًا هو
- ٧- مؤولُ بالصريح سواءً عليهم عاندرتهم (٣٦) المصدر المؤول من أأبدرتهم، في محل رفع فاعل سواء
 حكم الفاعل التَّاشُرُ عنْ رافعه:
 - ١- أكان فعلاً وفي ذلك فليتنافس المتنافسون (٣٩ ٨٣) ، المتنافسون، ماعل يتنافسُ
 - ٢- أو كان شبيها بالعمل هذا عذب فرات سابغ شرابه (١٣٣٥) «شراب عاعل اسم العاعل سائغ
 ولا يجوزُ تقديمه على رافعه غلا يُقال: الزَّيدان قام، وزيدٌ غُلاماهُ قائمٌ
- ولا يُقال ريدُ قام، على أنْ يكون «ريدُ» فاعلاً متقدَّمًا، بلْ على أنْ يكون مبتدأ، والفعل بعده خبره رافعُ لصمير مستتر، والتَقديرُ ريدُ قام هُو وهذا مذهبُ البصريين وأمّا الكوفيون فأحاروا التَقديم في دلك كله، فيقال
- ١- على مذهب البصريتين الرِّيدان قاما، الرِّيدُون قامُوا الألف والواو صميران متَّصلان في محنَّ رفع فاعل
 - ٣- على مذهب الكوهيين: الزّيدان قام، الزّيدون قام. الفاعلان ضميران مستتران.





YYY

وجرَّدِ ٱلْفِعْلِ إِذَا مِا أُسْنِدَا وقد نقال: سعدا وسعدوا،

لاَتْنيْن أَو جمع كم فاز الشُّهدا وألفعل للظاهر بعد مسند

إلى الظّاهر

مذهن حميس العرب

فاعل مختلف	فعل مفرد
الزُّيدانِ	قام
الزُيْدُونَ	قام
الهندات	قامت

مذهب طائفة منهم

فاعل مطابق	فعل مع علامة
الزُيْدانِ	اما
الريدون	قاموا
الهثراث	قَمْن

في إسناد الفعل إلى اسم ظاهر، مذهبان:

 ١- مذهب جمهور العرب أنه إذا كان الاسم مثنى أو جمعًا وجب تجريد الفعل من علامة تدلُّ على التئنية أو الجمع، فيكونُ الفعلُ كحالهِ إذا أُستِد إلى مقرد:

أَدِ القَاعَلُ مَفَرِدٌ: إِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رِبِّي ٱلَّذِي يُحْيِي وِيْمِيتُ (٢٥٨:٢).

ب. الفاعلُ مثنَّى قال رجِّلان من ألَّذِين يخافون أنَّعم ٱللَّهُ عليَّهما (٣٣٥).

ج . الفاعلُ جمعُ مذكَّرُ سالمٌ: قال ٱلْحُوارِيُونَ مُحْنُ أَنْصَارُ ٱللَّه (٣١٠٠)

د. الفاعلُ حمعُ تكسير مع علامة تأنيث وإذْ قالتِ ٱلمُلابكةُ بِا مرْبِم إِنْ ٱللَّهِ ٱصْطَفَاك (٢٣٣) ولا يُقالُ على هذا المذهب: قاما الزُّيدان، وقامُوا الزُّيدُون، وقُمْن الهندات...

٢- مدهبُ طائفة من العرب أنَّهُ إذا كان الاسمُ مثني أو حمعًا وجِب اتَّصالُ الفعل بعلامةٍ ـ النُّونِ الألف الواو والياء ـ تدلُّ على التَّثنية أو الجمع كحاله في قامتُ هندُ، حيثُ تدلُّ التَّاء على التَّأْنيث، ومنهُ قولُ الشّاعر أ. النُّون حرف جمع رأين الغواس الشَّيب لاح بعارضي فأغرضن عنى بالخُدود النَّواصر العوابي فاعل رأين

ب، الألف حرف تثنية تولِّي قتال المارقين بنفسه وقد أسلماه مُنعد وحميم مبعد وحميم فاعل أسلماه

ج ـ الواو حرف حمع يلومونني في اشتراء النُّخيا لل أهلي فكلُّهُمُ يعْذَلُ أهلي فاعل يلومونني تبييه إنَّ مثل هذا التُركيب إنَّما يكون قليلاً إذا جعل الفعلُ مسبدًا إلى الظَّاهِرِ الَّذِي بعدهُ، وأمَّا إذا جُعن مسبدًا إلى المتَّصِن به من صمائر الرَّمَع فلا يكون ذلك قليلاً. وهذه اللُّغةُ القليلةُ يُعبِّرُ عنها بجملة أكلُوني البراغيث، البراعيث ساعل أكلوسي، والواو حرف جمع وكذلك في الحديث. يتعاقبون فيكم ملانكة باللِّيل وملائكة "

بالنَّهاي ملائكة فاعل: يتعاقبون، والواو حرف جمع.











يحور حدفُ الفعل وإبقاءً فاعله إذا دلُّ دليلٌ على دلك إذا السُماء انْفطرت وإدا الْكواكب انْنَثرت (١٨٢) وعلى رأي ابن النّاظم فإنَّ فعل الفاعل يُضمرُ وُحونا أو جواراً

١ - يُضمرُ الفعل وجوياً ا

أ. إذا وقع الفاعلُ بعد «إنَّ الشَّرطيَّة وفسَّرهُ فعلُ أتى بعده وإنَّ أحدُ من الْمشركين أسْتجارك فاحره (٦٩) أحدُ فاعل لفعل محدوف يفسُّره المذكورُ بعدهُ، وفاعل استحارك، صمير مستثر هو، يعودُ إلى أحد

ب. إذا وقع الفاعلُ بعد «إذا» الشَّرطيَّة وفشَّرهُ فعلُّ أَتَى بعده أذا السَّماء السَّمَاء (١٨٤)، السَّماء فأعل لعقل محدَّوف يقشَّرهُ المذكورُ بعده. وقاعل، انشقَّت، ضَمير مستتر: هي، يعود إلى السَّماء.

تكلُّف النَّحاةُ كثيرًا من المشقّة في إعراب الاسم الواقع مرفوعًا بعد إنّ وإدا، الشرطيتين، اللّتين في مدهب الجمهور لا تدخلان إلا على الفعل فجعله النصريون فاعلاً لفعل محدوف وجوب، وأمّا الكوفيون فدهبوا إلى ثلاثة حلول الأوّل وافقوا فيه البصريين ، التّابي اعتبروا ،السّماء ، فاعلا مقدّما ، والتّالث، وهو مدهب الأخفش، اعتبر «السّماه» مبتداً والجملة الفعليّة بعده خيره.

٢- يُصمرُ الفعلُ حواراً

أ. إذا استلزمه فعل قبله أسفى آلاله عدوات الوادي كل أجش حالك السواد. كل فاعل لفعل محدوف سقاها بدوا أجيب ما عبه نفي، فيقال ما قام أحد - على ريد ريد فاعل لفعل محدوف

ج-إذا أجيب باستفهام ظاهر ولعن سألتهم من خلقهم ليقولن ألله ١٨٧ ٤٣٠ الله عاعل لمحدوف

د. إذا أُجِيف باستفهام مقدر ظهر المصلح فاشتد الفرح به، العلماء، القادة - العلماء عاعل لفعل محدوف فرح



إذا أُسند العاملُ إلى مَاعَل مَوْنَتِ تُوجِّبُ اتَصِنالَهُ بَحْرِف تَأْنِيثِ وَفَقًا لِلْحَالَاتِ الآتية

- إذا كان العامل فعلا ماصيا تتُصل به تاء ساكنة علمتُ نَفْسُ ما قَدْمتُ واخرتُ (٨٢ هـ) ولا مرق في ذلك بين المؤنث الحقيقي قالتِ امْوات العريق الأن حضجص النحق (١١ هـ)، وبين المؤنث المحاري فإدا انشقت الشماء فكانتُ ورُدة كالدُهان (٩٠ ٩٧) لكن لثاء التأنيث حالتان حالة لروم وحالة جوار
- أ. تلزم تاء التأنيث السّاكية الفعل الماضي إذا أسيد الفعل إلى ضمير متُصل مؤيّث، ولا فرق في ذلك بين المؤيّث الحقيقي فلما سمعت بمكرهن أرسلت البهن وأعتدت لهن متكا (٣١ ١٧) والمؤيّث المجاري هذالك تبلوا كل نفس ما اسْلفت (٣٠ ١٠) ويمتدع هنذ قام، والهندان قاما، والشّمس طلع، والعيّدان نظرا
- ب وتلزمُ تاء التَّأْنيث الفعل الماصي إدا أُسند إلى اسم طاهرِ مؤنث حقيقيٌ فأقبَئث آمُراته في صرَّة فصكتُ وجُهها وقائتُ عجوزُ عقيمُ ١٩٩٠) ويمبتغُ قام منَّدٌ، وقام الهندان، وقام الهنداتُ
- ج. لا تدرمُ ناءُ التُأسِيث في غير هاتين الحالتين، فلا تلزمُ في المؤسَّث المحاريُ الظَّاهِرِ فَانْطَرُوا كَيْف كان عاقبةُ ٱلْمُكَدُبِينَ (١٣٧٠٣)، ولا تلزمُ في الجمع.
- ٣- إذا كان الفعنُ مضارعًا تدخلُ على أوّله تاءٌ متحركةٌ أكان الفاعلُ مؤنثًا مفردًا يؤم ترجع الراجعة تتبعها الرادفة (٧٧٩). أو مثنًى أو جمعا وأتبعوا ما تتلوا الشياطين على ملك سليمان (١٠٢٣) كذلك إذا كان الفاعلُ صميراً متصلاً للغائب المفرد أو المثنَّى فرجعناك إلى الهك كي تقرُ عينها ولا تحزن (٤٠٢٠) وإذا كان الفاعلُ للغائب الجمع تدخلُ على أوّله ياء بدلاً من الثناء وآللاتي بأتين الفاحشة من نسائكم (١٥٤)
 ٣- إذا كان العاملُ وصفاً تتصلُ بأخره تاءُ تأنيث مربوطة وهمْ يلْعبون لاهبة قلويهمْ (٢٢١)







الماضي المقصول عن فاعله

حذف تاء التَّأْنيث

قام اليوم هند

أثى القاصى بثت الواقفي

هو جائز

إثبات تاء التأبيث قامت اليوم هندً

أثت القاضي بنت الواقعي

هو أجود

[دا فصل بين الفعل الماضي وفاعله المؤنث الحقيقيُّ بغير ٥٠]لأ، حار

١- إثباتُ الثَّاء في الفعل أثت القاصي بنتُ الواقف، «القاصي» مفعول به، ، بنتُ، مونَّتُ حقيقيُ فاعل، وهدا الأسلوبُ هو الأجودُ. ويجورُ دلك أبصا في المؤنَّث المجازيُّ: وأخدَت الذَّين ظلمُوا الصَّبِحةُ (٩٤ ١٩)

٣- حَدْفُ التَّاءَ مِنَ الفَعَلِ فَلُولًا الْقِي عَلَيْهِ اسُورِةً مِنْ ذَهِبِ أَوْ جِاءَ مِعِهِ ٱلْمَلَامِكَةِ مَقْتَرِنِينَ (٣٤٣). ومِيهُ لقد ولد الأخيطل أمُّ سُومِ على باب استها صلَّتْ وشام «أمُّ» مؤنَّتْ حقيقيُّ فاعل.

ويُقالُ أَتَى القاضي بنَّتُ الواقف، والأصل الواقفي وهذا الأسلوب هو حائرً ومبه

بعْدي وبعْدك في الدُّنيا لمغْرورْ ﴿ وَاحْدَةُ ﴿ مَوْنَتْ حَقَيْقَيْ مَاعَلَ إن امرؤ عرم منكن واحدة

﴿ فَأَنْبِحِسنَ مِنْهِ آثَنْنَا عَشُرةً عَيْنًا قَدْ عَلَم كُلَّ أَنَّاسَ مِشْرِيهِمْ ﴾ (١٦٠٧)

الفاء حرف عظف، المحست قفل ماص للمعلوم ميني على الفتح، التاء حرف تأليث فانتحست

من حرف جرّ متعلّق بـ انبجست، الهاء ضمير في محلّ جر. مته

أسم عدد مركَّب الحره الأوُّل منه مرفوع بالألف لأنَّه ملحق بالعثني والحرء الثاني منني على القنح، واسم العدب أثنتا عشرة

في مجن رفع قاعل ويحور اثنتا فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف، عشرة حره عبدي لا محل له من الإعراب

تمييز منصوب وعلامة نصيه الفتحة عيثار

رجملة فانبجت منه اثنتا عشرة عينا، معطوفة على استنناف مقدّر لا محلُّ لها، والتُقدير فضرب فانبجست حرف تحقيق

فعل ماش للمعلوم مبني على الفتح علم. فاعل مرفوع وعلامة ربعه الصمة، وهو مضاف کل.

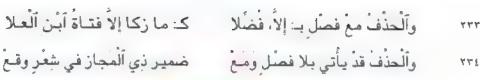
> أناس، مضاف إليه مجرور وعلامة حرء الكسرة

وجعلة. قد علم كلُّ أناس، في محلُّ نصب حال

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، هم صمير في محلٌ جرَّ مضاف إليه. مشريهم.









وإذا فُصل بين القعل وقاعله المؤنَّث بِ: إلاَّ،

١- إذا كان الفاعلُ ظاهرًا علا يحورُ إثباتُ التّاء فما ءامن لموسى إلا ذُرينة من قومه على حوف من فرعون (٨٣١٠). « درية على حوف من فرعون الى (٨٣١٠). « درية على المن وقد المن وقد الختلف في مرجع الصّمير في «قومه» فعلى رأي أبي حيّان يعود إلى موسى، وعلى رأي ابن عطية يعود إلى فرعون وعلى تشبيه اسم النّاسخ بالفاعل اولئك ألّذين ليس لهم في ألاخرة إلا ألنّار (١٩١١). «ليس» فعل ماص باقص يرفع وينصب مبني على الفتح، «النّار» اسم ليس، مؤخر مرفوع ويقالُ ما قام إلا هند، وما طلع إلا الشّمسُ ودلك باعتبار المعنى لأن الفاعل في الحقيقة محذوف والاسمُ المدكورُ بدلٌ منهُ والتُقدير ما قام أحدٌ إلا هند، ويحورُ إلا هندًا ويتول الشّاعر:

طرى النُحْزُ والأجْرارُ مَا في غروصها وما بقيتُ إلا الصُّلُوعُ الجراشعُ «الجراشعُ» فاعل بقيت وخصُّهُ الأكثرون بالشُّعر وهو الصُّحيح.

٢- وإذا كان الفاعل صميرًا منفصلاً مفصولاً بينة وبين فعله بـ إلاً، جار في الفعل الوحهان ما قام إلاً هي،
 وما قامتُ إلاً هي، والأحسنُ تركُ التَّأنيثِ.

وقد تحذف التاء أيضا

١ - من الفعل المسند إلى مؤسّم حقيقي من غير فصل، وهو قليلُ جدًا، حكى سيبويه قال علانة وفي التّمريل وقال نشوة في المدينة أمراة العزيز تراود فتاها عن نفسه (٢٠١١)، «سوة» اسم جمع مؤسّم حقيقي ٣ - من الفعل المسند إلى ضمير المؤسّم المحاري وهو مخصوص بالشّعر، كقول الشّاعر

هلا مُزْنةً ودقتُ ودقها ولا أرض أبقل إبقالها. أبقل، فعل ماض فاعله صمير مستتر هي.

ويحور	44		أوصاع الهاعل
-	الريدون	قام	حمع مدكر سالم
قامت العنون	التنون	قام	ملحق بالمدكر السالم
فام الهشات	الهندات	قامت	حدم مونث سالم
قام البناث	البنات	قامت	ملحق بالمؤنث السالم
قامت الرحال	الرحال	قام	جمع تكسير
قامت القرم	القرّمُ	قام	اسم جمع
قام المساجد	المساجد	قامت	منتهى الجموع

إذا أُسند الفعلُ إلى جمع ِ تسري عليه الأحكامُ الآتية .

- ٢- حمع المونت السَّالم، يحور فيه إثبات الناء كذلك اثبَّك ابائنا فنسبتها ١٣٦ ٢٠١ ويجور حدفها با ابها أنثبي إذا جاءك المؤمنات ببايعتك (١٣٩٠)، وكذلك في الملحق بهذا الجمع.
- ٣ حمع التُكسير، يحور عنه أنبات التاء قالت الاعراب أمنا قل لم تومنوا ١٩٤٤٩ ويحور حدفها وقال مسود في المدينة أمرات العرير تراود فتاها عن نفسه (٣٠١٧) وكذلت عي صبح الحموع الأحرى كسم الحمع كذبت قبلهم قود بوح ١٠٤٣ ومنتهى الحموع قد هاءكم بصامر من ربكم ١٠٤٦
 - ابا استدبُ افعار المدح والدِّم التي فاعل مؤنث جار اثنات الله، وجدفها، وإن كان الفاعل مونث حقيقيا
 - ١ في المدح. وقدار الأخرة خيرٌ ولنعُم دار الْمتقين (١٦ -٣) ويُقالُ نعْم المرَّاةُ منذُ وبعْمت المرَّاةَ منذُ
 - ٣- في الدم وماواهم النار وبنس مثوى الطابقين ١٩٩٣ وبقال بنس المرَّاة هندُ وبنست الفدّة هندُ
- وإنما حار ذلك لالُ عاعل هذه الأفعال مقصوباً به استعراق الجنس فعومن معاملة حمع التكسير في ريادة التاء وإذا كان الحذف حسنًا فالإثمانُ أحسل منه



و الأصل في المفعول أنْ ينفصلا وقد يجى المفعول قبل الفعل

وٱلأصْلُ في ٱلْفاعل أنْ يتُصلا



الأصلُ في الفاعل أنْ يقع بعد الفعل م<mark>ن عير أنْ يف</mark>صل بينةً وبي<mark>ن ال</mark>فعل فاصلُ لأنّه كالحرء منةً يؤم تبيض وجوهُ وتشود وجوهُ (١٠٦٣، لذلك يُسكُن لهُ اخر الفعل

- ١-- إذا اتصل بالفعل صمير المتكلم ثم اخدت الذين كفروا فكيف كان نكير (٣٦ ٣٥)
- إذا اتصل بالفعل صمير المخاطب ولولا أذ بخلْت جبتك قلت ما شاء الله لا قوة الأ بألله (٣٩ ١٨)
 والتُسكين، منعًا لتوالى أربع متحرّكات، يدلّ على أنّ الفاعل مع فعله كالكلمة الواحدة
- والأصل في المفعول أن ينفصل عن الفعل، بأنْ يتأخّر عن الفاعل. ولا تزر واررةً وزر الأرى (١٦٤٦)، ويحور تقديمُهُ على الفاعل: يوّم لا ينْفغ الظّالمين معَدَرتُهُمْ (٣٠٤٠).
 - وإنَّمَا يجِبُ تقديمُ المفعول على الفعل، خلافًا للأصل، إذا كان المفعولُ.
 - ١- اسم شرط ومن يضَّلل ألله فلن تجد له سبيلا ١١ ١٨٨، من، اسم شرط مفعول به مقدم
 - ٢- اسم استفهام فلي ءايات ألله تنكرون (٤٠ ١٨١، أي، اسم استعهام مععول به مقدم
 - ٣- ضميرًا منفصلاً لفعل متعدُّ إلى هذا الضُّمير. إيَّاك مُعبِدُ (٥.٩)، ويُقالُ: نَعبُدُك.
 - ٤- اسم كناية: وكم أهلكنا قبلهم من قرن (٧٤:١٩)، كم، كناية مفعول به مقدم.
 - ٥- منصوبا بحواب «أمًا» وليس لهُ جوابُ عيرُه فامًا آليتيم فلا تقهرُ (١١٩٣)، اليتيم مفعول به مقدّم
 - وهي ما عدا هذه الحالات بجوز تقديمه وتأخيره إدا سلم المعنى صرب ريد عمراً، وعمراً صرب ريد







أَنْ أُضْمِرَ ٱلْفَاعِلُ غَيْسٌ مُنْحَصِرْ	رأَخُر ٱلمَفَعُولَ إِنْ لَبْسٌ حُدِرً
أخُرُ وقد يسبقُ إنْ قصد ظهر	ما به إلاًّ، أو به إنَّما، أنْحصر

سُبِقَ إِنْ قَصْدُ	أخُرُ وقد ي	إنَّما، آنْحصرُ	48.	
<u>Gmie</u>	موسى	صرب	خشية الالتباس	
رفيقة	رید	ضرب	ضمير يعود إلى الفاعل	
.	<u>÷</u> .	صریہ	فاعل ومفعول ضميران	
عمرا	-	ضرث	الفاعل صمير	
إلاً عمراً	<u></u>	ماشرب	المفعول محصور بإلا	
عدرا	زید	إنما ضرب	المفعول محصور بإنما	0

يجبُ تقديمُ الفاعل على المقعول به في الحالات الآتية.

- إدا حيف التباسُ أحدهما بالأحر، كما إدا خفي الإعرابُ فيهما ولم توحد قريبةُ تُبيُن الفاعل من المفعول
 صرب موسى عيسى، دموسى» فاعل، «عيسى» مفعول به فيكونُ الاسمُ الأول فاعلاً والثّاني مفعولاً به
- ٢= إدا أتصن بالمفعول صميرُ يعودُ إلى الفاعل فلنَ يخلف الله عهده (١٨٠١ الله عاعل، عهده مفعول به والهاء ضمير يعودُ إلى الله. كما يجوزُ تقديمُ المفعول.
- ٣- إذا كان الفاعلُ والمفعول صميرين متّصلين فاسْقيْماكمود وما النَّمْ بخارْتين ٤١ ٢٢ ما عاعل، كُمْ مععول أوّل، الواق حرف إشباع، للهاء مفعول ثان.
- ٤- ادا كان الفاعلُ صميرا متُصلاً والمفعول اسما طاهراً واقيموا أنضلاة وءاتوا ألزكاة (٢ ١٤٣). الواو في الحالتين فاعل، الصلاة مفعول به وكذلك الزُّكاة.
- ٥- ادا كان المفعول به محصورا به إلا فأبى الطّالمون الا كقورا (٩٩ ١٧) الطّلمون فاعل، كفوراً مفعول به وكدلك ويابي الله إلا ان يتم نوره، مفعول به وكدلك ويابي الله إلا ان يتم نوره، مفعول به والمحصور به إلا عابة يُعرف بكونه واقعاً بعدها، علا فرق بين أن يتقدّم أو يتأخر
- ٣- إذا كان المفعول محصوراً بـ «إنما» قل انعا حرم ربني الفواحش (٣٣٧). ربني فاعل، العواحش مععول به، وكذلك انما يريد الشيطان ان يوقع بينكم النعداوة (٩١٥). الشيطان فاعل، والمصدر المؤول من أن يوقع، مفعول به. والمحصور بـ «إنّما» يُعرفُ بكونه متأخّرًا لذلك لا يجوزُ تقديمُه



يجبُّ تقديمُ المفعول به على الفاعل في الحالاتِ الآتية:

- ١- إذا اتّصل بالفاعل ضميرٌ يعودٌ إلى المفعول به. وَإِذ آبْتلي إبْراهيم ربُهُ (٢٤٢)، إبراهيم مفعول به، ربّهُ فاعل والهاء ضمير يعود إلى إبراهيم وشدّ زان نؤرهُ الشّجر، لأنّ ذلك يلرمُ عودُ الصّمير إلى متأخر لفظًا ورتبة، والنّجاة يحكمون بمنع هذا ويجوزُ أنْ يتُصل بالمفعول المتقدّم ضميرٌ يعودُ إلى العاعل خاف ربّهُ عمرُ، في المفعول به عائدٌ إلى: عمرُ، أي إلى الفاعل المتأخّر.
- إذا كان المفعولُ به ضميرًا متُصلاً والفاعلُ اسمًا ظاهرًا وهلُ أثناك حديث مُوسى (٩٣٠)، الكاف صمير
 متُصل مفعول به، حديثُ فاعل، وكذلك أخذتُه ٱلْعزُة بالإثم فحسبه جهثم (٢٠٦٧)
- ٣- إذا كان الفاعلُ محصورًا بـ «إلاً» وما يعلم تأويله إلا ألله (٧٣)، والمحصور بـ إلاً، هو الاسمُ الذي يقعُ بعدها وفيه ثلاثةُ مداهب أ إذا كان فاعلاً فلا يجوزُ تقديمُه ولا يُقالُ ما ضرب إلا ريْدُ عمْرًا، وإذا كان مفعولاً به جار تقديمُه ما صرب إلا عمْرًا ريْدُ وهو مدهبُ البصريُين ب أنهُ يجوزُ تقديمُ المحصور فاعلاً كان أو مفعولاً وهو مذهبُ البصريُين
- إذا كان الفاعلُ محصوراً بـ «إنْما» إنْما يخشى آلله من عباده العلماء (٣٨ ٣٥)، والمحصور بـ إنّما، هو
 الاسم الثّاني فاعلاً كان أو مفعولاً، وكذلك إنْما يغنّري الكتب ألدين لا يؤمنون بايات الله (١٠٥ ١٠٥)
 - ٥- إذا دأت قرينة على المفعول به:
 - أ. أكانت قرينة معنوية. إذ حضر يعقوب المؤث (١٣٣:٢).
 - بِ أَم كَانَت قرينةً لَفَظَيَّةً: وأخذت ٱلَّذِينَ طَلَمُوا ٱلصَّيْحَةُ (١٤:١١).









نائب الفاعن اسمُ مرفوعُ أسند إلى فعن مجهول أو شبهه عليت آلزوم في ادنى الارض ٣٣٠١) فيقوم المفعول به مقام الفاعن بعد حدقه وينوب منانه والمراد نسبه الفعل المجهول، اسم المفعول المحمود خلقه ممدوحُ، والاسم المنسوب. صناحبُ رجُلا نبويًا خُلقة

الفعن المجهول متصرف بانما، وتحري عليه مع بانب فاعله حميع أحكام الفعل المعلوم مع فاعله في لروم الرّفع، ووحوب التّأخر عن رافعه، وعدم حوار حدفه وازلفت أنّجنة للمتقبي عير بعيد (١٥٠١) أسباب حدف القاعل

- ١= العلم به وحلق الانسان ضعيفا (١٥ ٩٨) خلق فعل ماص للمجهول منني على الفتح، الانسان بالب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، ضعيفا حال منصوبة بالفتحة أو تمييز
 - ٢- الجهلُ به: ومنْ يَوْت ٱلْحكمة فقدُ أوتى خيرًا كثيرًا (٢١٩ ٢)
 - ٣- الرَّغبةُ في إخفائه: وقضي ٱلأمر وإلى ٱلله ترجع ٱلأمورُ (٣١٠٣).
 - ٤- الخوفُ عليه أو الخوفُ منهُ. إذا زِلْزَلْتُ ٱلأَرْضُ زِلْزَالِهَا (١:٩٩)
 - د عدم تعلُق غرص بذكره وإذا حيَّيتم بتحية قحيوا باحسن منها ٤١ ١٨٦
 - ٦- أغْرَاضُ أَخْرُ ...: وإنْ عَاقَبْتُمْ فَعَاقَبُوا بِمثَّلُ مَا عُوقِبْتُمْ بِهِ (١٢٦:١٦)

لا يصحُ الحاقُ القعل المجهول مما يُعيِّنُ القاعلَ، قلا يُقالُ عُلق الماتُ من شدّة الرّيح، من سدة الريح علقت الباب. ذلك لأنَّ الفعل يُبِنى لِلمجهول بنيَّة جهل قاعله.

فَأُوُّلِ ٱللَّفِعْلِ ٱضْمُمِنْ وٱلمُّتَصِلْ بِٱلآخِرِ ٱكْسِرْ فِي مُضِيُّ كَ. وصل 454 وأجعله من مضارع منفتحا كينتحى، ألمقول فيه ينتحى 412 ععل ماص فعل مصبارع معلوم المعورات فالأفتئ فعل مضارع فعل ماض معلوم أسبرينا عني يبنى الفعلُ المحهول من المتعدي المعلوم ولا يكون منه أمرٌ وما الأري ما يفعل بي ولا بكم (٩٤٦) ١ – الماضي المحرِّد التُّلاثيُّ فعل أو فعل أو فعل . . فعن، نصمُ القاء وكسر الغين وبقاء اللام على حالها فعلت فعلت فعلت فعلنا فعلتما Lailee 17129 فعلا معلتن معلتم فعل _ يفعل، يصمُ حرف المصارعة وسكون الفاء وفتح العين وبقاء اللام ٣ - المصارع المحرد الثّلاثي يفعل أيحن تفعلس تفعل تفعن بفعل تفعلان تفعلان تفعلان نفعل تفعلان تفعلى بععلى تفعلون يفعلون ٣- الماضي المحرَّد الرَّباعيُّ فعُلل. فعُلن، بضمَّ الفاء وسكون العين وكسر اللام الأولى وبقاء الثَّانية على حالها وحللت فعللت معللت فعللتُ معاليا فعللتما وعللتما فعللتا Niea معللت وخللتم فعلل فعللوا ٤- المصارعُ المحرد الرباعي يفعلُل . يُفعلُلُ، بفتح اللام الاولى وبقاء الحروف الأخرى على حامها أفعلن تفعلل تفطلين تعطل بفعلل مفعلل تفعللان تفعللان تفعللان تفعللان تفعللن تفعللون مفطل جفعاللو ن شندفة المجرأت العذيول تاند الغامل



٧٤٧ وأكسر أو ٱشْمِمْ: فا، ثُلاثِيَّ أُعِلْ عيْنَا وضمُّ جاك: بُوع، فأحتملُ ٢٤٨ وإنْ بِشَكَّل خِيف لبْسْ يُجْتنبُ ومالِ: باع، قدُ يُرى لِنحُو: حبُ

لفيف مقرون	لفيف مفروق	معتلُ اللَّامِ	معتلُ العين	معتل الفاء	وزق المعلوم	
عير مستعمل	غير مستعمل	دُعي ۔ پُدْعی	قيل ـ يُقالُ	وجل ، يُوجِلُ	فعل ـ يعْعُلُ	1
طُوي ۔ يُطُوي	وُفِي ۽ يُوفي	رُمِي ۽ يُرُمِي	بيع.يباغ	وصل يوصل	قعل ـ يفْعِلُ	•
غیر مستعمل	غير مستعمل	شعبي ـ يُشعى	سيل ـ يُسالُ	وُضع ـ يُوضعُ	فعل.يفعلُ	-
عير مستعمل	غير مستعمل	کلی ۔ یکلی	منين. يَهْيَأُ	وُسم ـ يُوسمُ	فعُل ـ يفْعُلُ	*
حُيي. يُحْيا	وني ـ يُوني	سُخی ۔ یسخی	خيف. يُخافُ	وجع - يوجع	فعل ـ يفْعَلُ	•
غير مستعمل	ۇلى - يىلى	غير مستعمل	غير مستعمل	وْثق ـ يُوثقُ	قعل ـ يفعلُ	A

إذا كان الفعلُ المجرَّدُ المجهولُ معتلاً تسري على تصريفه أحكامُ المعلوم مع تطبيق بعص الأوصاع الخاصّة. ١- الماضي المعتلُّ العين سُمعَ في قائه ثلاثةً أوجه:

أ- إخلاصُ الكسر تُنقلُ كسرةُ عينه إلى ما قبلها بعد سلب حركته وتُقلبُ الواوياءُ قال - قيل ، باع - بيع ، وجيء بألثبيين والشهداء (٩٩,٣٩).

ب. إخلاص الصّم، بحو قال قُول باع بوع وهي لغة فصحاء بني أسد، غير مستعملة حاليًا ليّت، وهل ينفغ شيئنا ليّت اليّت شبانا بوع فآشتريت

ج. الإشمام، وهو الإتيانُ بالفاء بحركة بين الصّم والكسر، ولا يظهرُ ذلك إلاَ في اللّفظ ولا يظهرُ في الخطّ، أي على قراءة الكسائي وقيل يا أرض أبلعي ماءك ويا سماء أقلعي وغيض ألماء (١١ ٤٤)، بالإشمام في «قيل وغيض».

٢- المعتلُ اللاَّم يجري منهُ على تصريف المعلوم وإذا تتلي عليه عاياتنا ولي مستكبرا (٣١)

٤- المصارعُ المعتلُّ الفاء تثبتُ فيه فاؤه والدين يصلون ما أمر اللهُ به انْ يوصل (٣١ ١٣)

٥- الثّلاثيُّ، إذا حُذفت عينُه مع الصّمائر تجري فارُّه على حكمها مع المعلوم ما لم يقعُ التباسُ، فتجري على
 عكسه الفإنْ من فهم النّخالدون (٢٤ ٢١)، التّاء في. من، صمير متّصل في محل رفع فاعل

أ ـ إذا كان على ورن ععل ـ يفعلُ، تُضمُ فاؤه في المعلوم وتُكسرُ في المجهول قلْت ـ قلْت . وإلا فيعكسُ
 التُصريف: خفْت ـ خُفْت. ـ خُفْت...

ب. إدا وقع التباس بين المعلوم والمجهول يصمعُ ما كان يُكسرُ معلومًا ويُكسرُ ما كان يُضمُ معلومًا بعت - بُعّت... عُدْت - عدْت...

في أخْتار وأنْقاد، وسَبْ ينْجلى

أصله معتلُّ اللاَّم	أصله معثلُ العين	أصلهُ معتَلُّ الفاء		
بکی۔ بک <mark>ی _ پبک</mark> ی۔ پنکی	بيُص بيص پييص پييص	وحد وحد يوحد يوحد	هغر . فعل	
مادي ، مودي ينادي ، پندي	جاوب - جووب يجاوب - يعاوب	ياسر ـ بوسر _ يياسر ـ پيسر	فاعل . فوعل	
أبدى ـ اندي يبدي ـ يندي	أراد ـ أريد يُريد يُرادُ	أيقط اوقط يوقط يوقط	افعل أفعل	
تثنى ـ تثني _ يتثنى ـ يتثنى	تعير . تمير – يتمير ـ بتمير	توحه . ترحه پنوجه . پنوجه	تفعل تععل	
ىلافى. تلوقى يىلاقى بئلاقى	تداول . تبوول بتداول ، يتداول	توارد . توورد پتوارد . پنوارد	تعاعل تفوعل	
٠٠٠ انبري پښري پښری	انْقَادِ ـ انْقَيد يَنْقَادُ ـ يُنْقَادُ	الورب، الورب يتورب بتورب	انْععل أنفعل	
ارتمي ۽ ارتمي ۽ پرتمي ۽ پرتمي	احتار احبير يحتّار.يحتار	اتُرن ، انرن يثُرن ، يترن	إفتعل أمتعل	
استباعى ، استناعي يستباعي ، يُستَبَعَى	استراح استريح يستريح يستراح	استيقط اسوقط يستبغم	استفعل أستعل	

ادا كان الفعل المريد المحهون معتلاً. تسري على تصريف احكام المحرّد المحهول ادا الشمس كورت (١٨١) وادا الحمال سيرت (٣٨١) عيشت المريد بعد تحريده من الريادة وإطهار أصله الافسام الحاصة بالمحرد معتن الفاء أو المعين أو اللاّم أو مقروق أو مقروق.

- المعتن الفاء الداد كان على ورن هاعل، تقلب الالف وأوا باسر ليوسر الب على ورن أمعن تقلب الباء وأوا ايفط الوقظ على ورن تفاعن، تقلب الالف وأوا توارد النوورد الد على ورن أمتعن، بنقى الاصعام على حاله أثرن اثرن الدان في ورن أسبقول، تقلب الباء وأوا استيقط استوقط
- ٧- المعتر العين ١، على ورن عاعل، تقلب الأنف وأوا حدوب حووب ب على ورن أفعل، تقلب الألف باء أراب أريد وعكسه في المصارع بريد براد ح على ورن تعاعل، ثقلب الألف وأوا تعايض، تقويض د على ورن أنفعل، تقلب الألف بأء القاد الألف بأء القاد القود وإشمام الهمرة هـ على ورن أفتعن، ثقلب الألف ياء أحتر . أحتين ويحور قلب الألف وأوا أحتار . أحتور وإشمام الهمرة و على ورن أفتعن ثقلب الألف ياء أحتر . أحتين ويحور قلب الألف وأوا أحتار . أحتور وإشمام الهمرة و على ورن أستوب ثقلب الألف ياء أستراح استربح وعكسه في المصارع بستربح . يستراح المعادرة و على ورن أستوب المعادرة بالمعادرة و المعادرة المعادر



إدا بني الفعل للمجهول يقوم المفعول به مقام الفاعل لأبَّهُ أولى من غيره بالنَّيابة ولكون الفعل أشدُ طلبا له من سواه قادا قصيت الصلاة فانتشروا في الارض ١٩٠٩، فيرتفعُ هو على النّائديَّة ويعتصب عيره اليّوم تجزون عذاب ٱلنّهون (١٣٩)

وقد ينوبُ عن الفاعل بعد حذفه وإخفاء المفعول به ثلاثة أسمام

أتنتين الغاعيل

- ١- المصدر المتصرف المحتص والمتصرف من المصادر ما يقع مسدا اليه كه إكرام، وإعطاء، وهتع، وبصر وعير المتصرف كم معاد، وسبحان الأنه يكون منصوبا على المفعلوية المطلقة ولا يحور فيه الرفع والمراد بالمحتص أن يكون مفيدا غير منهم وقف وقوف طويل انظر في الأمر نظرتان
- ٣- الطرف المتصرف المحتصل والمتصرف من الظروف كا يؤم، وليئة، وشهر، وأمام، وجهة وعير المتصرف كا حيث، وقط، والأن، ومع، وإذا والمراد بالمحتصل أن يكون مفيدا كا حلس محلس مفيدًا سهرت ليلة القدر صبح شهر رمضان ولؤلا كلمة سبقت من ربك لقضي بينهم (١١٠١١)
- ٣ المحرور بحرف الحرّ على أنْ لا يكون حرف الحرّ للتُعليل وظنوا انهم احبط نهمُ (٢٢ ١٠) ويقالُ في إعرابه إنّه محرورُ نفظا مرفوعُ مجلاً على أنّه بانتْ فاعل وإذا كان المجرور مونَّثا لا يؤنَّث فعله دهب بقاطمة، ولا يُقال. دَهبتُ بقاطمةً

مدهب البصريين أنه إذا وُحد بعد الفعل المبني للمجهول مفعول به، ومصدر، وطرف، ومجرور، تعين إقامة المفعول به مقام الفاعل ولا يحور إقامة عيره مقامه مع وحوده، وما ورد من ذلك شأد أو مؤول ومدهب الأخفش أنه إذا تقدم غير المفعول به عليه جاز إقامة كلّ واحد منهما، وإنْ لم يتقدّمُ تعين إقامة المفعول به.

المقعول به، إذي وجد في الكلام وكان الفعل مبنيًّا للمجهول، لا ينوبُ عن القاعن غيره اليوم تجزي كل نفس مما كسبتُ (١٧٤٠) عير أنَّ معل المفعول به قدُّ يكون متعدِّيا لواحدِ أو لاثنين أو لثلاثة، ولكلُّ حالة من هذه الأوضاع يتوب أحدُ المقاعيل مناب القاعل.

١- الفعل المتعدى إلى مفعول واحد يقومُ هذا المفعولُ مقام الفاعل وله الأفصليةُ في النباية انما حعل السِّيِّت على الدين أخْتَلِقُوا فيه (١٣٤ ١٦)، حُعل فعل ماص للمجهول، السِّبتُ بانت فاعل مرفوع وعلامة رفعه الصَّمَّة، على الَّذين حارٌ ومحرور متعلِّق بمفعول به محدوف، وهو في الأصل المفعول الثَّاني وقد ينوب المحرور بحرف الحرُّ مع وجود المفعول به الصَّريح، كقون الشَّاعر لمْ يَعْنِ بالعلياء إلاَّ سيدا العلياء مجرور لفظا مرفوع محلاً بائب فاعل، سيدا مفعول به ودلك قليلُ بادرٌ لأنَّ الفاعل لا يكون إلاً واحدًا وكذلك نائبة؛ فإذا نفخ في آلصُور نفُخةً واحدةً (١٣٠٦٩)، نُفخ فعل مجهول، في الصُّور حارً ومجرور متعلَّق بمفعول به محذوف، نفضةٌ نائب فاعل.

٣- الفعلُ المتعدِّي إلى مقعولين ليس أصلهُما منتدأ وخدرًا يجورُ إدابةُ المفعول الأول أو إنابة المفعول الثَّاني كسيْتُ ربدا حَنَّهُ، كسي ريَّدُ جَنَّهُ، وكسي ريْدًا جِنَّهُ هذا إنْ لمْ يحصلُ لبسُ بإقامة الثاني، فإدا حصل لبس وجب إقامة الأول، وذلك بحو أعطيتُ ريدًا عمرًا فيتعيّنَ إقامة الأول، فيقال أعظى ريدٌ عمرًا، ولا يجور إقامة الثَّاني حيننذ، لئلاَّ يحصلُ لنسُ، لأنَّ كلُّ واحد منهما يصلُّه أنَّ يكون احدًا بحلاف الأول ومذهب الكوفيين أنَّه إدا كان الأول معرفة والثاني نكرة تعين إقامة الأول، فيقال أعظى ريد درهما، ولا يحور عندهم إقامةُ الثَّاني، فلا يُقالُ: أُعُطِي درُهمٌ زيْدًا.



إذا كان الفعلُ من أخوات «ظنُّ» فيتعدى إلى مفعولين أصلُهما مبتداً وحبر الذي جعل لكم الأرض فراشا (٢٢٣) الحملة الاسمية الأصلية هي الأرضُ فراش، والمبتدأ هو المسند إليه والخبر المسند، فإذا بني الفعل للمجهول ودخل على الجملة الاسمية توجّب على المسند إليه أن يحافظ على مقامه أي أن يعوب عن الفاعل وإذا كان الفعلُ من أخوات «أرى» فيتعدى إلى ثلاثة مفاعيل أصل الثاني والثالث مبتداً وخبر يربهم الله أعمالهم حسوات (١٢٧٢). هم مفعول أول، أعمالهم مفعول ثان، حسرات مفعول ثالث فإذا بنى الفعل للمجهول يدوب

حسرات (٢ ١٦٧)، هم مفعول أول، أعمالهم مفعول ثان، حسرات مفعول ثالث فأذا بني الفعل للا المفعولُ الأوَّلُ عن الفاعل ويبقى المفعولُ الثَّاني والثَّالثُ على حالِهماً.

١- الفعل المتعدي إلى مفعولين ظن الأستاذ ريدًا مُجْتهدًا، فالجملةُ الاسميَّةُ أصلُها ريدُ مجتهدًا، وعندما دخل عليها فعلُ ناصبُ لمفعولين توجُب تعيينُ «زيدُ» ليكون المسند إليه أي نائب الفاعل في الجملة الفعلية الجديدة: ظُنُّ زَيْدٌ مُجُتهدًا.

٧- الفعلُ المتعدّي إلى ثلاثة مفاعيل أعلَمتُ الخبراء الأثار كُنُوزًا، فلا يصحُ هُنا إنابةُ غير المفعول الأول، لأن كلاً من الأول والثّاني يصلحُ أنْ يكون آخذًا ومأخوذًا، فلا يمكنُ التّمييرُ بينهما عند بناء الفعل للمحهول إلاَّ باختيار أولهما ليكون مائب فاعل أعلم الخبراءُ الآثار كُنُوزًا وإذا وقع الاختيارُ على واحد وجب ثركُ ما عداهُ على حاله كما كانَ مفعولاً به.

وذهب قوم منهم ابن مالك ، إلى أنَّه لا يتعيّن إقامة المفعول الأول للنيابة عن العاعل، لكن يُشترطُ ألا يحصل لبس، فيقال. أعلم ريدًا فرسة مسرجًا ولعلّ ابن مالك يذهب في منطقه إلى أنَّ المبتدأ وهو المُسندُ إليه يجبُ أنْ ينتقل إلى مقام مماثل في الجملة الجديدة الّتي تضمّهُ مع حبره، فيتغيّرُ إعرابه ويرتفعُ إلى مقام ناتب الفاعل. فلو حصل لبسٌ تعيّن إقامة المفعول الأول.

437

صمير عائد	مشغون به	حرف جر	مشتعل		مشتغل	
	خ		صربت	ريدا	[]	
	صاحب		صربت	ريدا	[]	
	6	_	 مررت	ريدا	[]	
مصاف إليه	مقعول به	للثعربة	فعل وهاعل		فعل محدوف	

الاستعال هو تسليط فعلين ألأون مجدوف والثاني طاهر، على اسم واحد يأتي بعد المحدوف وقبل الطاهر الذي يتصن به صميرً عائدً إلى ذلك الاسم. والأرض مددّناها والقينا فيها رواسي (٧٥٠). الأرض، مفعول به على الاشتغال لفعل محدوف يفسّره ما بعده، وحملة مددناها، تفسيرية لا محل لها من الإعراب

ولا بدُّ في أُسلوب الاشتغال من ثلاثة أُمور مجتمعة

- ١ المشتعل، هو الفعل الذي سصب محدوف أو ضاهرا الاسم المقرد والصمير العابد إليه
- ٢—المشعول عنه هو الاسم المفرد الواقع قبل الفعن الصاهر والمبصوب بالفعن المحدوف وقد يكون اسما مبيئًا هذا صربته ويحور رفعه على الابتداء حالدً رأيَّته، حالاً مبتدا، وحمية ريته، حدره
 - ٣- المشغولُ به، هو الضُّميرُ العائدُ إلى الاسم المقرد والمتصوبُ بالقعل الظَّاهر

ويشترط في القعل الظَّاهِر والمحدوف:

- ١ أَلَّا يَدِكُرُ الفِعِنَ المَجِدُوفِ قِبِنِ الأَسْمِ المَقْرِدِ، قَإِنَا قِيلَ صَبَرِيْتَ رِيدًا صَرِيْتَه بَطِنَ الأَشْيِّعَانَ
 - ٢- ألا يُقصل بين الاسم المقرد والقعل الظَّاهر، قلا يُقال. زيدًا أنا ضربت،
- ان يكون الفعل متصرفا حتى يسوع تسليطه على الاسم المفرد وكل شيء فصلماد تفصيلا ١٣٠١٠ وقد
 يكون العامل اسم فاعل أو اسم مفعول; زيداً أنا ضارية، يجوز القصل هذا.

واختلف النصاة حول نصب المشغول عنه

- ١ مدهب الحمهور أنَّ باصبه فعلُ مصمرُ وجوباً يكون موافقًا في المغنى لذلك المطهر.
- ٢ مدهب الكوفيين أن ناصب هو الفعل المذكور بعده عقال قوم منهم انه عامن في الصمير وفي الاسم معا، وقال قوم إنّه عاملٌ في الطّاهر والضمير ملغى..







المشهور في الاشتعال أنْ يكون الاسمُ المشعولُ عنهُ منصوبُ والجبال ارساها مناعاً لكم ولأنعامكمُ (٣٣٧٩) الحيال مفعول به منصوب على الاشتعال، وحملة أرساه، تفسيريّة لا محلُ لها من الإعراب ولكنْ قدْ يعرض لهذا الاسم ما يوجبُّ رفعةً وما يُرجِّح نصبُه أو رفعه.

يجِبُ نصبُ المشغول عنهُ إذا وقع بعد ما يختصُ بالأفعال.

١- أدواتُ الاستفهام غيرُ الهمزة: متى عملاً تُباشِرُهُ؟ أَيْنَ ٱلْكِتَابِ وضَعْتَه؟

٣- أدوات الشَّرط إن العلم خدمَّته بفعك، ويقبحُ الاشتعالُ في عير إذا. إنَّ. حيَّتُما. لوْ

٣- حروف العرض: ألا زيارة واجبة تُؤدَّيها.

٤- حروف التُحصيص هلاًّ حلَّمًا تَصْطَنَعُهُ

ودلك لأن النصب يقتصي إصمار الفعل بعد هذه الأدوات فتبقى على ما وصعت له من الاختصار بالدخون على الأفعال أما الواقع بعد همرة الاستفهام فلا يحب فيه النصب لأن الهمرة أم الباب ودخولها على الفعل على الأفعال أما الواقع بعد همرة الاستفهام فلا يحب فيه النصب لان الهمرة فقالوا بشرا منا واحدا بتبعه (٢٤٥٤) مشراه مفعول به منصوب على الاشتغال بفعل محلوف يفسّره المذكور بعده.

وقد يصمر مطاوعُ للفعل الظُّاهر، لا نظيرهُ، فيُرفعُ الاسمُ المشغول عنه بهدا الفعن لا بالابتداء، كقون الشَّاعر لا تُجْرَعِي إِنْ منفسُ أَهَلَكُته فودا هلكت فعند ذلك فأجْرعي منفسُ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الصمّة لفعل محدّوف، ويكونُ الإضمارُ؛ لا تجزعي إنَّ هلك منفسُ .. فإنه مطاوعُ لـ أهلك، لأنه يُقال أَهْلَكُته فهلك





وإنْ تلا ٱلسَّابِقُ ما بِٱلْابْتِدا يخْتصُ فَٱلرَّفْعِ ٱلْتَرْمُهُ أَبِدا كذا إذا ٱلْفَعْلُ تلا ما لمْ يرِدْ ما قبلُ معْمُولاً لما بعْدُ وُجِدْ



يجبُ رفعُ المشغول عنهُ: وكلُّ شيئي فعلوهُ في الرَّبُو (٤٣:٥٤)

YOA

807

- ١- إدا وقع قبل ألفاظ لا يعمل ما بعدها في ما قبلها ويراد بها الألفاظ التي لها الصدارة أ . أدوات الاستفهام العلم هل أتقنته و . . أدوات الشرط سعيد إن لقيته فأكرمه ج . كم الخبرية الفقير كم أعطيته د . الاسم الموصول: خالد الذي ضريته.
- إذا فصل بينة وبين الفعل بحروف لا يصلح ما بعدها أنْ يُفسر عاملاً في ما قبلها أحدوف التحصيض أبوك هلا أحترمته بدما النافية الشرّ ما فعلته حدلام الابتداء الأستاذ لأبا أكرمته
- ٣- إذا وقع بعد حروف تسبق المبتدأ مباشرة أ. واو الحال سافرت والشّعث ينهاه الخطيب عن الحرب ب. إذا الفحائية خرجت فإذا الحو يملؤه الضّباب. وذلك لأن «إذا» هذه لم يُؤولها العرب إلا مبتداً، كقوله تعالى ونزع يده فإذا هي بيضاء للناظرين (١٠٨٧)، أو خيراً إذا لهم مكر في عاياتنا (٢١١٠) علو نصب الاسم بعدها لكان على تقدير فعل بعدها، وهي لا تدخل على الأفعال.
 - أن وأخواتها: الكسلان إني عاقبتُه.

إذا كان الاسمُ المفردُ مرفوعًا بعد الأدوات المختصّة بالاسم كان مبتدأً وإن أمراةً خافقٌ من بعلها (١٢٨٤). وبعد المختصّة بالفعل كان فاعلاً أو بائب فاعل فإذا النّجوم طمسنٌ (٨٧٧) ٢٦٠ وأَخْتِير نَصْبُ قَبْلُ فَعْلَ ذِي طَلَبُ وَبَعْد مَا إِيلَاقُهُ ٱلْفِعْلَ عَلَبُ ٢٦٠ وبعْد عاطف بلا فَصْلُ على معْمُولِ فَعْلَ مُسْتَقَدِّ أَوَّلاً



يترحَع نصبُ المشغول عنهُ وكدبوا باياتنا كذَّابا وكُلُ شيَّء أحصيناه كتابا (٣٩ ٧٨). «كلُ» مفعول به على الاشتعال لفعل محذوف يفسُره ما بعده، وجملة أحصيناهُ، تفسيريّة لا محلُ لها من الإعراب وذلك

١- إذا وقع بعد المشغول عنه أمرُ: خالدًا أكْرِمْهُ، وعليًّا ليكْرِمْهُ سعيدٌ.

٢- إذا وقع بعده نهيَّ: الكريم لا تُهنَّهُ.

إذا وقع بعدة معل دعائيُّ ٱللَّهُمُ أمْري يسَرهُ وعملي لا تعسَرهُ. وقد يكون الدُّعاءُ بصورة الخبر سليمًا غفر
 اللّهُ لهُ وخالدًا هداهُ اللّهُ.

٤- إذا وقع بعد عمرة الاستفهام فقالوا أبشرا منا واحدًا نتبعة إنا إذا لفي ضلال وسعر (١٤ ٥٤). أبشرًا» الهمزة حرف استفهام إنكاري، بشرًا مفعول به على الاشتغال لفعل محذوف يفسره ما بعده، «واحدًا» نعت لـ: بشرا أو حال من هاء نتبعه، وجملة: نتبعه، تفسيرية لا محل لها من الإعراب.

ويُقالُ كدلك أخالدا أكْرَمْتُهُ والرَّفِعُ جائزٌ إنَّما النَّصِبُ أشهرُ عند الجمهور دَهابًا إلى أنَّ الاستفهام يضمرُ العامل بعد الاسم لا قبلهُ لأنَّ الهمزة لا يليها إلاَّ المسؤولُ عنهُ بها ومنهُ قولُ الشَّاعر

أَثَعَلَبَةَ القَوارِسَ أَمُّ رِياحًا عِدلُت بِهِمْ طُهِيَّةَ والحشابا «أَثَعَلَبَة» مفعول به على الاشتعال لفعن محذوف يقسّره ما بعده تقديره أأهنت ثعلبة، «القوارس» بعت، وجملة عدلت، تفسيريَّة لا محلُّ لها

٥ - إذا رقع جوابًا لمستفهم عن منصوبين مَنْ أَكْرَمْت؟ - عليًا ٱكُرمْتُهُ.

إذا وقع بعد عاطف على جملة فعلية لأن النصب يقتصي إضمار الفعل فيكون عطف جملة فعلية على مثلها: قام زيد وخالد أكرمثه فيجوز في: خالد، الرّفع والمختار النّصب.







صمير عائد	خبر جملة	مبتدأ		عاطف	خبر جملة	مبتدأ	
۵	أكرمت	حالي		9	قام	ريد	
£,	اكرمند	خالدا	[أكرمت]	9	قام	ربد	•
مشعوں به	مشتغل	مشعول عنه	مشتعل	عاملف	خبر جملة	منتدأ	

فدُ يقع المشعول عنه ـ الاسم المنصوب ـ في حملة معطوفة على حملة تحتوي على اسم محبرا عنه نفعل بتقدم العاطف، وفي هذه الحالة يحور اختيار المصب للمشعول عنه أو الرقع على أنه منتدا حبره الحملة القعلية التي ثليه وكل شيء فصلعاد تُقصيلا وكل انسان الزمناد طائرة في عنقه ١٩٢١١١. كن انسان كلُ مفعول به لفعن محذوف يفسره ما بعده، إنسان مضاف إليه، وجملة. ألزمناه، تفسيريّة لا محلُّ لها

قَانُ النُّجَاةَ اعْتُمِدُوا التَّسُويَةَ بِينَ النصِبِ والرَّفِّ عَبْدِ عَطْفَ حَمِلَةً مَصْدَرَةً باسم على حملة دات وجهين، وهي التي صدرها اسم وعجرها فعل، فإنهم

- ١ برفعون باعتبار العطف على الحملة الكبرى وهي المبتدأ وحبره ريد قام وحالد اكرمته لأحله فيصبح رفعْ « زيدٌ وهَالدُ» على أنْ كلُ واحدِ منهما مبتداً خبرهُ الجملةُ الفعليُّةُ بعده
- ٢ وينصبون ساعتبار العطف على الحملة الصعرى وهي الحبر فقط ريدٌ قام وحالدا اكرميه لاجنه فيصبح يضب ، حالياً على أنه مفعولُ به لفعل تحدوهم، وحملته معطوفةً على الحملة الواقعة جير؛ قبله

هِ وَٱلسَّمَاء بِنَيْنَاهَا بِأَيْدُ وَإِنَّا لِمُوسِعُونَ وَٱلْأَرْضِ فَرَشْنَاهَا ﴾ (١٥٥١)

- الو و حرف استثناف السَّماء مقعول به منصوب وعلامه نصبه الفنجة لقعن محبوف على الاستغار.
 - رجعلة السماء، استئنافية لا محلُ لها من الإعراب
- فغل ماص للمعلوم مبني على السكول لاتصاله بالصمير ب ب في محل رفع فاعل ها صمير في محر أبصب بقعول مستند رات به وجعلة بنيناها، تفسيرية لا محل لها من الإعراب
 - البء حرف حر متعلق بد بنيناهيا. أيد محرور وعلامة حرة الكسرة المعدرة على بناه المحدوقة للثقل سايد
 - الواق حالية. أن هرف مشته بالقعل يتصب ويرقع بأ صمير في محل تصب أسم. أن واب
 - اللام مزحلقة. موسعون خير إن، مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنَّه جمع مدكر سالم ئموسعون. وحملة إنَّا لموسعون، في محلَّ نصب حال
 - الو و حرف عطف، الأرض مفعول به منصوب وعلامة نصيه الفئحة نقفي محدوف عني الاستعا والأرصل وحدية الأرض، معطوفة على جملة ... السَّماه، لا محلُّ لها من الإعراب
- قعل مناص لتمعلوم منتي على السكون لانصباله بالصمير. ب. ب في عجن رفع قدعل. هـ، صمير في محن نصيــ مفعول فرشناها به وجملة فرشاها، تفسيرية لا محل لها من الإعراب





والرَفْع في غير الذي مر رجح فما أبيح افعل ودع ما لم يبح وفصل مشغول بحرف جر أو بإضافة كوصل يجري وفصل مشغول بحرف جر أو بإضافة كوصل يجري ووجوب النصب وجوب الرقع الرقع

وجوب النصب وجوب الرفع وجوب الرفع وجوب الرفع المرفوع وجوب المرفوع وجوب المرفوع والمناه المرفوع والمناه والعطف في حواد المرفوع وأما حالة ماكرمته

كل من يحتهد فينجح . ريدُ صربته

يترجح رفع المشعول عنه وإن احدُ من المشركين استجارك فاجره (٦٩) ، أحدُ، فاعل لفعل محدوف يفسُره الفعل الطاهر بعده، وحملة استجارك، تفسيريّة لا محل لها هذا عند النصريّين وأمّا الكوفيون فيحيرُون أنّ يكون «أحدُ» قاعلاً مقدّما

- ١- إذا لم يوحدُ مع المشعول عنه ما يوحد نصيه، ولا ما يوحد رفعه ولا ما يرحَح نصنه، ولا ما يحور فيه
 الامرين على السواء ريدُ صرئته، فيحور رفعُ ، ريدُ ونصنه، والمختار رفعه لأن عدم الاصمار أرجح من
 الإضمار، ورَعم يعضُهُم أنْهُ لا يجورُ النَّصبُ لما فيه مِن كُلفة الإضمار.
 - ٢- إذا اقترى الفعل الطُّلبيُّ بالفاء وتصمُّن الاسمُّ معنى الشُّرط كُلُّ من ينَّصُرك فأرع له الحميل
- ٣- إذا وقع بعد «أمّا، مسبوقة بحرف عطف صربت ريدا وأمّا حالدُ فأكُرمْته وفي التّبريل فاما الانسان اذا ما أبتلاد ربه فاكرمه وبعمه فيقول (٩٨٩). الإنسان، مبتدأ، وحملة ابتلاه ربّه، مصاف إليه وجواب الشرط محذوف، وجملة يقول، خبر المبتدإ الإنسان.
 - ٤- إذا وقع جوابًا لمستفهم مرفوع: أيُّهُمْ ضربْتهُ؟ زيدُ ضربْتُهُ.

لا فرق في محتلف أحوال النصب والرفع بين أن يتصل الصمير المشعول به بالفعل المشتعل ريد صربته، أو ينقصل منه بحرف حر ريد مرزت به، أو بإضافة زيد صربت علامه، أو علام صاحبه، أو مرزت بعلامه أو بعلام صاحبه فيجب النصب في إن ريدا مرزت به أكرمك، ويحبُ الرفع في خرجت فإذا زيدُ مر به خالدُ، ويترجح النَّصبُ في: أَزِيدًا مرزَت به، ويترجَحُ الرَّفعُ في، زيدٌ مرزَتُ به...



٢٦٥ وسوَّ في ذا ٱلباب وصُفا ذا عملُ بٱلْفعُل إِنْ لَمْ يَكُ مَانَعٌ حصلُ ٢٦٥ وعُلْقَة بِنفْس ٱلاَسْم ٱلْواقع



إنَّ المُشتعل عن الاسم السَّابق كما يكونَ معلاً كذلك يكونَ اسمًا شبيهًا لهُ والَّذي يعصبُ المفعول به عاملُ واحدُ من أصل أربعة ١- الفعلُ المتعدِّي وورث سليمان داود (١٦ ٢٧) ٢- المصدرُ ولوُلا دفع آلله آلناس (٢٥١٣) ٣- الوصفُ المشتقُ دعوا آللُه مخلصين له آلدُين (٢٢١٠) ٤- واسمُ الفعل هلمُ شهداءكمُ (١٥٠١) قالوصفُ وحدةً يقومُ مقام المُشتغل بشرطين:

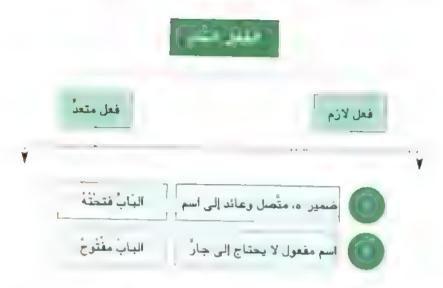
١- أَنْ يكونَ عاملاً في ما يعدهُ: هِلَّ زِيدًا أَنْتَ ضَارِيُّهُ.

٢- أن يكون صالحًا لتفسير ما قبلة ريدًا أنا ضاربة الآن.

هذان الشّرطان لا ينطبقان إلا على اسم الفاعل واسم المفعول من بين الأسماء المشبّهة بالفعل بعضُ الأسماء تعملُ عمل الفعل وليست توضف، كاسم الفعل ريدُ دراكه، فلا يحور نصبُ «زيد» لأن اسم الفعل لا يفسّر عاملاً فيه ومثالُ الوصف العامل الدّرهم أنت معطاه، فيجور بصبُ «الدرهم» ورفعهُ كما كان يجوزُ ذلك مع الفعل وإنّما يمتّععُ ذلك إذا دخلت «ألّ» على الوصف زيدٌ أنا الضّارية

ولا بدُ في صحة الاشتغال من علقة ، أي علاقة ، بين الاسم المشتغل والاسم المشغول عنه ، وكما تحصل العلقة بصميره المتقصل بالعامل بحرف الجرّ ريدًا مررت بصميره المتقصل من العامل بحرف الجرّ ريدًا مررت به أو باسم مضاف ريدًا ضربت أخاه ، أو باسم أجببي أتبع بتابع مشتمل على ضمير الاسم بشرط أن يكون التابع بعتًا له ريدًا صربت رجلاً يحبه ، أو عطفا بالواو زيدًا ضربت خالدًا وأخاه ، أو عطف بياز ريدًا ضربت خالدًا وأخاه ، أو عطف بياز ريدًا ضربت خالدًا أشاه على البدل والمندل منه واحدٌ صع خالدا أخاه على البدل والمندل منه واحدٌ صع الوجهان.





الفعُلُ التَّامُّ يرتبطُ بِفاعله بواسطة النُّسنة الإسناديَّة، وهو قسمان الأرمُّ ومتعدُّ

١- الفعلُ اللاّرمُ يستقرُ حدوثُهُ في قاعله دهب الله بنورهم (١٧٧)، ولا ينصبُ بنفسه مفعولاً به وإنما ينصبه بواسطة حرف الجرّ ويُسمنى أيضًا الفعل القاصر لقصوره عن المفعول به واقتصاره على الفاعل، أو الفعل غير الواقع لأنهُ لا يقعُ على المفعول به، أو الفعل غير المجاوز، أو الفعل غير المتعدّي.

٧- الفعلُ المتعدّي يتجاورُ فاعلهُ وينصبُ مفعولاً به وقتل داود جالوت وءاتاهُ آللهُ آلملُك والحكمة (٢٥١٧). وهو يحتاجُ إلى فاعل يفعلهُ وإلى مفعول به يقعُ عليه ويُسمني أيضًا الفعل الواقع لوقوعه على المفعول به، أو الفعل المجاورُ لمجاورُته الفاعل

وهناك نوعٌ مسموعٌ يُستعملُ لارمًا ومتعدّيًا ومن شكر فإنما يشكر لنفسه (٤٠ ٢٧) وقد وضع النّحاة صابطين لتعيين الفعل المتعدّي، وإنّما لا يعوّلُ في معرفة الفعل اللاّزم من المتعدّي إلاّ على

كلام العرب ومعاجم اللُّغة:

أن تتصل بأخره «هاء» الغيبة تعودُ إلى اسم سابق غير الظُرف وغير المصدر وطريقةُ ذلك أنْ يرضع الفعل بعد اسم حامدٍ أو مشتقُ ويتُصل به ضميرٌ عائدُ إلى هذا الاسم. ومغانم كثيرةَ بِأَخذُونها (١٩ ٤٨)، فيكونُ الفعلُ متعديًا أمّا إذا فسد المعنى باتُصال ضمير الغيبة فيكونُ الفعلُ لارمًا الغُرْفةُ قعدْتُها، والصّحيح: قعدّتُ فيها.

٧- أنْ يُصاع اسمُ مفعول من الفعل، فإنْ أنَّى معناهُ بغير حاجة إلى جارُ ومجرور كان فعلُهُ متعديًا وكان أمْلُ الله مفْعُولا (٣٧ ٣٣) أمّا إذا احتاج اسمُ المفعول إلى جارٌ ومجرور لاداء معناهُ فيكونُ الفعلُ لارمًا الغُرْفةُ مقْعُودٌ فيها









القِعَرُ المتّعَدِّي ينصب مفعولة. صرب الله مثلًا عندا معلوكا ١٦٠ ٩٥٠، وإذا بنات المفعول به عن فأعله وحب رفعة عليت الروم في ادبي آلارض ٢٣٠١، والتَّعدية تكون إمَّا مباشرة وإمَّا بالواسطة

- ١- الفعل المتعدي بنفسه يصل الى المفعول به تغير واسطة لا يخلف الله وعده ١٦٣٠١ مفعوله صريح
- ٢ الفعل المتعدى بغيره يصل إلى المفعون به تواسطة حرف الحرُّ اولم يستروا في الأرض ١٩٣٠، مفعوله عير صريح وقد يرفع المقعول وينصب الفاعل عبد أمن اللبس حرق الثوب المسمار لا يقاس عليه والأفعالُ المتعدية على أربعة أقسام.
 - ١- الأفعال المتعدية إلى مفعول واحد وهي نواعان:
 - أ. افعال المحرد التَّلاثيُّ والرِّباعيُّ حلق آلله ألسماوات وألارض بألَّحق ٢٩١)
 - ب أفعال المزيد الثَّلاثيُّ والرُّباعيُّ. مثلهم كمثل آلدي آسْتوقد نارا (٢٧)
- ٣- الأقعال المتعدية إلى مفعولين ليس أصلهما منتدأ وحبرا وهي ،اعظى، وأحواتها ربعا الذي اعظى كل شيء حلقه (٥٠ ٢٠) وأهمالُ يستعاص فيها عن المفعون الثاني بواسطة الحارُ والمحرور، وهي احتار وأحواتها وحزاهم بما صبروا جمة وحريرا ١٣٧١، والتقدير حزاهم بحدة
- ٣- الأفعال المتعدية إلى مفعولين أصلهما مبتداً وخيرٌ وهي أفعال القلوب على ثلاثة أفسام، منها افعال الرَّحِجَانِ وَمَا اطْنِ البِسَاعَةِ قَانِمَةِ (٣٦٩٨، وأفعالِ البِقينِ فإن عَلَمْتُمُوهُنِ مُوْمِنَات (١٩٠٩، وأفعال التُحويل، ولا تَتُخذوا ءايات ٱللَّه هُزُوا (٢٣١١)
 - ٤- الأفعال المتعدية إلى ثلاثة مفاعيل وهي أرى وأحواتها ولو اراكهم كثيرا لفسلتم ٨١ ١٥٠٠





لُزُومُ أَفْعال ٱلسَّجايا كر نهم وما ٱقتضى نظافة أو دنسا

۲۲۹ ولازم غير المُعدَى وحُتِم ۲۷۰ كذا افعلل، والمُضاهي اقعنسسا، ۲۷۱ أو عرضيا..

(Dividan)

		of the				
		في الفعل المجرِّد	أسياب اللَّزوم			
عوارمن	خلو امتلاء	نظافة دنس	لون عيب حلية	ميئة	سجايا وعرائز	
	ن المريد الرماعي	أورا	_	أرزان المزيد القُلاثي	-	¥
تَلَل ، احْرَنْهِم	إفْعَالُ - النَّهُولُ اللَّه	تفعلُل ، تدحرج	المعال الثقام	الهُعن . السُولَ	، ايفعن ، انطلق	

الفعلُ اللاَرمُ يستقرُ حدوثهُ في فاعله ويكتفي برفعه ليتمُ معناه فرح المخلفون بمقعدهمُ خلاف رسول الله (١٩ ٥ وهو لا يحتاج إلى مفعول به يسمَى أيضًا العقل القاصر لقصوره عن المفعول به واقتصاره على الفاعل، والفعل عير الواقع لأنهُ لا يقعُ على المفعول به، والفعل عير المحاور لأنهُ لا يجاورُ فاعله ويُقسمُ الفعلُ اللاَّرَمُ إلى، لازم مجرِّد ولازم مزيد، ويكونُ الفعلُ المجرَّدُ لازما:

- ١- إذا دل على السَحايا والعرائر أي الطبائع وهي ما دلَّتُ على معنى قائم بالفاعل لارم له خالدين فيها حسن مستقرا ومقاما (٩٠ ٢٩). ،حسن على لارم، التَّاء حرف تأنيث وفاعله صمير مستتر هي «مستقرًا» تمييز منصوب. ومثلهُ. شجع، جنن، قنح
 - ٢- أو على هيئة فطال عليهم ألامد فقست قلوبهم (١٣٥٧)، ومثله قصر، ظرف، بحف
 - ٣- أو على لون أو عيب أو حلية يؤم تبيض وجود وتسود وجود (١١٠٦٣) ومثلة ررق، عمي، عير
 - ٤- أو على نظاعة أو ديس فأمسحوا بوجوهكم والديكم (١٤٣٤)، ومثلهُ طهر، قدر، نظف
 - ٥- أو على خُلُو أو امثلام: فإذا فرغت فأنصب (٧٠٩٤)، ومثلهُ. شبع، عطش، فرغ...
 - ٦- أو على عوارض طبيعيَّة وعضب آللهُ عليه (٩٣٤)، ومثلهُ: مرض، كسل، نشط...
 - أمًّا الفعلُ اللَّارَمُ المزيدُ عَلَهُ أُورَانٌ هَاصَّةٌ بوجوبِ اللَّزوم:
- ٩-- أوزانُ المزيد التُّلاثيّ «إنْفعل إفْعلُ إفْعالُ»: فإذا أَنْسلخ آلاشهر آلْجَرَمُ فأقْتلوا المُشركين حيثُ
 وجدتُمُوهُمُ (٩ ٩). ومنه انْطلق إنْقلب إسْودُ إبْيضَ ادْغامُ إزْهارُ ...
- ٣- أوزان المريد الرباعي «تعقلل، افعلن افعلن المعثلل» ومن الناس من يعبد الله على حرف فإن أصابة خين اطمأن به (١٩:٢٢). ومثله، تدحرج ، تقرفص الأشعر الأفهر الحرنج ، إفرنقع ...







لواجد كن مدَّهُ فأمَّتدًا





بعضُ الأورانِ في المزيد الثَّلاثيِّ، يغلبُ فيها اللُّروم:

١ ~ تَفَعَّل ـ تَقَبِّل: إنَّما يتقبِّلُ أَللُهُ مِن ٱلْمُثَّقِينَ (٣٧:٥)، ومثلهُ: تبسُّم ـ تجرُّد ...

٣- تفاعل ـ تعارف وحعلْناكمْ شعوبًا وقبابل لتعارفوا (١٣٤٩)، ومثلهُ تبارك ـ تقاعد

٣- اعتمل - اعتمل غلن يقبل من أحدهم مل آلازض ذهبا ولو أفتدى به (٩١٣)، ومثله احتمع - ارتبط ويكون الفعل لارما إذا طاوع المتعدي إلى واحد، وذلك في الأوزان الأثية ١- تفعل، أدَنتُهُ فتأدّب ٢- تفاعل، باعدتُهُ فتباعد ٣- انفعل، كذرهُ فانكدر ٤- افتعل، مده فامتد ٥- استفعل، أراجه فاستراح

﴿ إِذَا ٱلشَّمْسُ كُورَتْ وَإِذَا ٱلنَّجُومُ ٱنْكِدِرِتْ ﴾ (١٨١)

إدا اسم شرط طرفي غير حارم مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه، متعلَّق نحوات الشرط الشمس فاعن مرفوع وغلامة رفعه الصمة لفعل محدوف يفسره مابعده وعند الكوفيين مبتدا جبره ما بعده وجملة .. الشمس، في محلُّ جرْ مضاف إليه

وجملة إذا .. الشمس، استثنافية لا محلَّ لها من الإعراب

كُورَتْ: فعل ماض للمجهول مبني على الفتح، الثَّاء حرف تأنيث، ونائب فاعله ضمير مستتر هي وجملة كُورت، تفسيريَّة لا محلَّ لها من الأعراب

وإدا التواو حرف عطف، إذا اسم سرط طرفي عير حارم مبني على السكون في محل نصب مقعول فيه، متعلق نحوات الشرط النجوم فاعل مرفوع وعلامة رفعه الصمة لفعل محدوف نفسره ما نعده وعبد الكوفيين مبتدأ حبره ما نعده وحملة .. التجوم، في محل جر مضاف إليه

وجملة إذا. النجوم، معطوفة على جملة. إذا .. الشمس، لا محل لها من الإعراب.
انكدرتْ. فعل ماض للمعلوم مبني على الفتح، التّاء حرف تأنيث، وفاعله ضمير مستتر. هي
وجملة. انكدرت، تفسيريّة لا محل لها من الإعراب
وجواب الشَّرط في جميع الحالات: علمتْ نفسٌ ما أحضرتُ







TVT



يصيرُ الفعلُ اللأَزمُ متعدِّبًا بإحدى أساليب التَّعدية الآتية:

 ١- بواسطة حرف الجرّ فخرج على قومه من المحراب (١١ ١٩)، وإذا سقط حرف الجرّ ينصب المجرور وأختار مؤسى قومة شبعين رجلة (١٥٥٠)، أي من قومه، وسقوط الجارا:

أ. بعد الفعل اللأزم سماعيُّ، وكذلك نصبُ الاسم على نزع الخافض، فلا يُقاسُ عليه

ب. بعد «أَنْ وأَنَ» جَائزٌ قَيَاسًا إِذَا أَمِن اللّٰبِسِ أَوْعَجِبِنُمْ أَنْ جَاءَكُمْ دَكُرُ مِنْ رِيْكُمْ (١٣٧). أي مِن أَنْ جَاءَكُم فَإِنْ لَمْ يُوْمُنِ اللّٰبِسُ لَمْ يَحِرْ حَذَفَ الْجَارِ قَبْلَهُما كذلك في عجبْتُ أَنْ يَدُوا، والأَمِسُلُ عجبْتُ مِنَ أَنْ يَدُوا، أي مِنَ أَنْ يُعطُوا الدَّية ولا يَجُورُ رغبْتُ أَنْ أَفْعل إِلاَّ إِذَا كَانِ الإِبِهَامُ مقصودًا لتَعمية المُراد على السّامع ٢- إدخالُ همزة التّعدية على وزن فعل - أفعل فأجمعوا أمركم وشركاءكم (٢١ ١٠). وهمزة التّعدية تنقلُ معنى

الفعل إلى مفعوله وتجعل الفاعل مفعولاً به خفي القمر. أخفى السُحابُ القمر.

٣- تضعيف عين الفعل على وزن فعل . فعل يُدبُرُ ٱلأمر من ألسماء إلى ٱلأرض (٣٢ ٥)

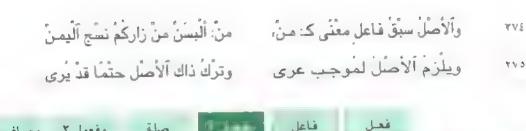
استعمال الفعل على وزن فاعل آلا تُقاتلون قومًا نكثوا أيْمانهم (١٣٩) يأتي غالبًا هذا الورنُ بمعنى فعله المجرُدِ ويمعنى وزني: أفْعل وفعل.

استعمالُ الفعل على وزن استفعل لؤلا تستغفرُون آلله لعلكم ترحمُون (٣٧ ٤٤)، يدلُ ورنُ استفعل، على الطلب غالبا وقدْ يكونُ أيضًا للمطاوعة: أراحهُ فاستراح،

٣- تضمينُ الفعل اللاُرَم معنى المتعدّي، وإنْ عزمُوا الطلاق فإنَ الله سميعُ عليمُ (٢٢٧٧). «عزمُوا» أصلهُ لارمُ
 أتنى هذا بمعنى: صمّعُوا وأَصرُوا.









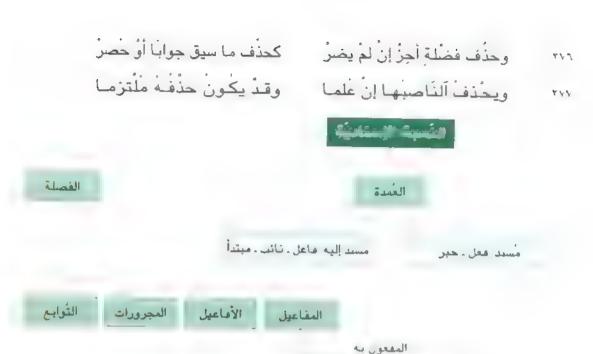
إذا تعدى الفعل الى مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبرا، فالأصل تقديمُ ما هو فاعلٌ في المعنى فخلقْنا المصعة عظاما فكسونا العظام لحما (٣٤ ٢٣) وكذلك في أعظيتُ ريدا درهما، فاريدا، هو الآخد بمبرلة الفاعل، و درهماء هو المأخود بمبرلة المفعول فيجب تقديم ما هو فاعلُ في المعنى في الحالات الاتبة

- ١- أن يومن اللبس أعطيت ريدا عمرا، فلا يحوز تقديم الثاني لأنه لو تقدم لم يعرف الاحد من المأخود، ولا وسيله لارالة اللبس إلا بتقديم ما هو فاعل في المعنى ثم خلقنا النطقة علقة فخلقنا العلقة مضعة وسيله لارالة اللبس حار تقديم المفعول الثاني على الأول والفعل معا عمرا أعطيت ريدا
- ٢ أن بكون الثاني محصورا بإلا أو أدما ما أعطيت الصديق الأكتابا، فلو تقدم الثاني لفسد الحصر ولا مامع
 من تقديمه مع ،إلاً، لأن المحصور هو الواقع بعدها معاشرة ولا تزد الطالمين الا تبارا ٢١١١)
 - ٣- ان يكون الأول صميرا متصلا والثاني اسما ظاهرا انا اعطيفاك الكؤثر ١١٠٨١
 ويجب تقديم ما هو مفعولٌ في المعنى في الحالات الآتية
 - ١- أن يكون الأون . ما هو فاعل في المعنى . محصورا بالاً ما أعطيت الكتاب الا الصَّديق
- ٣- أن يكون الأول، فاعلُ في المعنى، مشتملا على صمير يعود إلى المفعول النابي ربعا الذي اعطى كل شيء خلقه ٢٠١ .٥ وإذا قبل أعطيت الدرهم صاحبه، فلا يحور تقديم ،صاحبه، إن كان فاعلا في المعنى، ولا يقال، أعطيتُ صاحبهُ الدُرُهم، لئلاً يعودُ الضَميرُ إلى متأخّر لفظًا ورتبةً.
- ٣- أنْ يكون الثاني، ما هو مفعولُ في المعنى، صميرا متصلا، والأُول. ما هو فاعلُ في المعنى، اسما ظاهرا القلم أعطيتُهُ زيْدًا









جواز هذفه وجوب ذكره حدف عامله

الحملة، عمدة لا يستعنى عنها ومصلة يمكن الاستغناء عنها فالعمدة أساس التركيب في النسبة الاستادية وترتكر على المسند، فعل وحيرً، والمسند إليه، فاعل أو نائب فاعل ومنتداً أما الفصلة فتشمل الكلمات التي تزاد على الإسناد لتوسيع المعنى وتوصيح القصد، وتتألف من المعاعيل والأفاعيل والمحرورات والتوابع والمعول به خليق بالدكر لكوبه مقصودا في المعنى، ولكنه قد يحدف لأسباب لفطية ومعنوية

١- الأسباب اللُّفطية أ. المحافظة على ورن الشعر والقران والضحي واليل اذا سجى ما ودُعك ربك وما قلى
 (١٠٩٣). ب. الرُّغيةُ في الإيجاز: قامًا منْ أعْطى واتَعْنى (١٠٩٣).

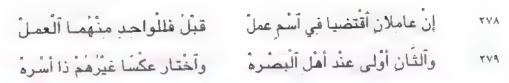
٣ - الأسيابُ المعبويْةُ أَ. إذا دلّت عليه قريبة، أو كان معروفًا لا اعبد ما تعبدون ٢١٠٩) ب. التُرفُعُ عن البُطق به لاستهجابه أو لاحتقار صاحبه كثب الله لاعلين (١٩١٨) أي الكافرين

ولا يحور حدف المفعول به ٢- إذا كان هو الحوات المقصود من سوّان معيّن عادا انْزل ربكمْ قالوا اساطير الاولين ١٩١ ١٢٤ حملة اساطير الأولير. مفعول به لأنها مقول القول ٣- إذا كان المفعول به محصورا وما يحدعون إلا المفسلم ٩٣١ ٣- إذا كان مفعولا لفعل التّعجيّب قما اصدرهم على النار ١٧٥١)

ويعرصُ البحاة إلى حدف عامل المفعون به حوارا ووجوب ١ - يحور حدفُ عادن المفعول به إذا دلُ عليه دليلًا ماذا قال ربكمُ قالوا ألحق (٢٣٣٤) الحق مفعول به لفعل محدوف ٢ - يحد حدفُ عامن المفعون به في بالبالاشتغال، والبداء، والتُحدير، والإعراء والأمثان المسموعة عن العرب بالنصب ولا تقولوا ثلاثة أنتهوا حيرًا لكمُ (١٤٧٤)، خيرًا مفعول به لفعل محدوف، أو مفعول مطلق.







الإعراب		عامل ثان	معمول محذوف	عامل أول	المعمول
منصوب	زيدا	وأكرمت	[]	ضریت	مقعول په
مرفوع	زید	وقعد	[]	قام	Jelā (i)
مجرور	بزيد	وآرئتشدْتُ	[]	استنرت	محرور بالحرف

التَّمَارُعُ أسلوبُ بحويُّ يقضى بتوجُّه عاملين إلى معمول واحد على أنْ يُحذف المعمول بعد العامل الأول ويطهر بعد العامل الثَّاني مبَّهْتُ ويصحبُ ريدًا فكلُّ من «نبَّهتُ ويصحبُ» يطلبُ «زيدًا» على أنَّهُ مفعولُ به له وهي التُنزيل قال «اتونى أفْرغُ عليه قطرا (٩٦ ١٨) «أتونى» فعل أمر يتعدى إلى مفعولين، ومفعوله الأول هو الباء المتَّصلة ببون الوقاية، وهو يطلبُ «قطرًا» ليكون مفعوله الثَّابي «أفرعْ» فعل مصارع متعدُّ إلى مفعول واحد، وهو يطلب «قطرًا» ليكون ذلك المفعول فيكون «قطرًا» قد تبارع عليه عاملان، كلاهما يطلبه مفعولاً به له، لأنّ التُقدير: أتونى قطرا أفرغه عليه.

وفي أسلوب التَّنازع مذهبان:

- ١ = مذهبُ البصريُينِ أَنْهُ يجِبُ إهمالُ العاملِ الأُولِ وإعمالُ العاملِ الثَّابِي لقربِهِ
- ٣- مذهب الكوفيين أنُّه يجب إعمال العامل الأول لسبقه وإهمال العامل التَّاني
- ولا خلاف بينهما عي إعراب المتنازع فيه أكان منصوبًا أو مرفوعًا أو مجرورًا، إنما لا يجوز تسلُّط عاملين على معمول واحد بل يجبُّ اختيارُ أحدهما للعمل في الاسم الظَّاهر وحده وإهمالُ الاخر
 - فلا بدُّ في التِّنازع مِنْ أمرين:
 - ١ تقديمُ الفعلين المتصرفين أو ما يشبههما في العمل، وكلاهما يريدُ المعمول
 - ٢- تأخير المتبارع فيه عن العاملين

فمثالُ تقديمُ العاملين تصدِّق وأخلص الصالح - المتنارع هيه مرفوع ومثالُ العاملين الشبيهين بالفعل المؤمن ناصر ومساعد الصعيف المتدارع فيه منصوب استنرت وارتشدت بعلمك المتدارع فيه محرور كما يجوزُ أنْ يكون الفعلان معًا من صبيغة واحدة، وقد يكونان مختتلفين، وقد يكون الأول فعلا والثاني اسمًا









الإعراب	المتنازع ميه	العامل الثّاني	العامل الأول		
فاعل	عَبْداك	وَٱعْتَدَيًّا	المنافق	إعمال الأول	
مفعول به	خالدًا	فشكر لي	أكُرمْتُ		
قاعل	آبناك	ويسيء	يُحْسنان	إعمال الثّاني	1
مفعول به	أخريك	فأكرمت	اجتهدا		

لا مزية لعامل في أسلوب التنازع على نظيره من ناحية استحقاقه المتنازع فيه. مكل عامل يجوز اختياره للعمل من غير ترجيح فيجور اختيار الأول لسبقه وإهمال الأخير ويجوز اختيار الثابي لقربه وإهمال الأول فلعمل من غير ترجيح فيجور اختيار الأول لسبقه وإهمال الأخير ويجوز اختيار الثابي لقربه وإهمال الأول فلما تبين نه قال أعلم ان الله على كل شيء قدير (٢٥٩٧). المصدر الموول من أن الله ، تنازعه الفعلان «تبين وأعلم» فالأول يطلبه فاعلا والثابي يطلبه مهعولاً وإدا كانت العوامل ثلاثة أو أكثر فإن التبازع لا يتغير بالسبة للأول والأخير، أما المتوسط بينهما فقد يساير الأول أو الأخير ،

١- إذا عمل الأول في الظاهر توجب تعويضُ العامل الثاني بإلحاق ضمير به يطابق دلك المعمولُ مطابقة ثامّة في الإفراد والتثنية والجمع والتُذكير والتُأنيث، هيقالُ قام وقعدا أخواك - اجتهد فأكرمتُهُما أخواك - وقف مسلَّمت عليهما أخواك - أكرمتُ فسرا أخويك - أكرمتُ فشكر لي خالداً، ومن النُّحاة من أجاز حذفه إذا كان غير ضمير رقع لأنَّهُ فضلة، وعليه قولُ الشَّاعر:

بعُكاظ يُعْشَي النَّاطَرِي " بن إذا هُمُ لمحُوا شُعاعُهُ . «شعاعُه» فاعل «يُعشي» وقد خُذف ضميرُ النُصبِ في «لمحُوا»، فتنارع الفعلان في «شعاعُه» الأوّل لرفعه فاعلاً والثّاني لنصبه مفعولاً به

٣- وإذا عمن الثّاني في الظّاهر توجّب إعمالُ الأول في ضميره إنْ كان مرفوعًا قاماً وقعد أخواك اجتهدا فأكرمْتُ أخويك، ومنهُ جعوبي ولم أحث الأخلاء إنّبي لعير جميل منْ خليلي مهملُ ثنارع «جعوني وأجفُ» معمولاً واحدًا «الأخلاء» فأعمل العاملُ الثّاني لقريه وأضمر في الأول

ودهب الكسائيُ إلى أنهُ إذا عملت التّاني في الظّاهر لم تُصمر الفاعل في الأوّل بل يكونُ فاعلهُ محذوفًا، فتقول أكُرمني فسرّني أصدقائي لأنْ عود الضّمير إلى المتأخّر أهونُ مِن حدَف الفاعل وهو عُمدة.

TAT

مْسير	معطوف	مقعول ٢	مفعول ۱	عامل ۲	عامل ۱		
				وضربني ريد	ضريت	يعمل الثَّاني	
				۔ ومر بي ريد	مررث	يعمل الثّاني	
إياهما	مخلصين	وسعيدا	خالدًا	ويظن ريد	ظننثتهما	يعمل الأول	
	محلصين	وسعيدا	خالدا	ويظٰنُ زيدُ	ظنني	يعمل الثاني	

إذا أعمل أحد العاملين في الاسم الظاهر وأهمل الآخر عنه أعمل هي صميره، ويلزم الإصمار إن كان مطلوب الفعل مما يلزم ذكره كالفاعل أو بائده، ولا هرق في وحوب الإصمار، حينته، بين ان يكون المهمل الأول أو التأني وليخش الدين لو تركوا من خلفهم ذرية ضعافا حافوا عليهم فليتقوا الله الم ١٩، الله تبارعه المعلان «وليحش وهليتقوا» على المفعولية وقد حذف مفعون أحدهما لدلالة الثاني وتقدير المحدوف ممكن في الثاني أكثر.

- إدا عمل الثاني في الطّاهر وكان ضمير الأول عير مرفوع توجب حدفه أكرمت فسر أخواك أكرمت فشكر
 لي حالاً . أكرمت وأكرمني سعيد . مررت ومرّ بي علي ولا يقال أكرمتهما فسر أحواك
 وأما قون الشّاعر إذا كُنت ترصيه ويرصيك صاحب حهارا فكنْ في ألْعيب أحفظ للعهد
 بإظهار الصّمير المنصوب في «ترصيه» فصرورة شعرية لا يحس ارتكانها عند الحمهور
- ٢- إذا كان المتدارع فيه محرورا فيوضع متأخرا عن العامل الثاني بستفتونك قل الله يفتيكم في الكلالة
 (١٧٩:٤)، «في الكلالة» متعلَّق بالفعل الثَّاني تنازع فيه الفعلان السَّابقان
- ٣- إذا كان المعمول اسما منصوبا أصلة خبر مععول ظن، جبر كان علا يحدف الصمير المناسب وإنما يتقى ويوضع منفصلاً بعد المتنازع فيه أظنهما ويطن ريد خالدا وسعيدا محلصين إياهما، خالدا مععول أول، سعيدا معطوف عليه، مخلصين مفعول ثان تنازع فيه فعلا الظن وإدا كان الفعر الثاني عامر الثنازع توحّب حذف الصمير متصلا كان أو منفصلا ظننت ويظن ريد خالدا وسعيدا محلصين وكذلك كنت وكان الصديق أخا إياه، فالفعلان ثنازعا كلمة «أخا» لتكون خبرا طلبًا للعامل الثاني وأعمل الأول في المنمير المنفصل المتأخر عنه. وهناك رأي بجواز حدقه في الحالتين...



لا يقع التّنارع إلاّ بين فعلين متصرفين أو اسمين يشبهانهما كما طهر ذلك في الأمثلة السّابقة، أو بين اسم شبيم بالقعل ومعل متصرف فيقول هاوم اقرووا كتابية (١٩ ٦٩)، «كتابيه» مفعول به تبارعه كلُّ من «هاؤم» اسم فعل و«اقروواً» فعل أمر، فأعمل الأول عبد الكوفيين لسبقه، وأعمل الثّاني عبد البصريّين لقربه، وأصمر في أحدهما على الاعتبارين، والتّقدير هاؤموه اقرؤوا كتابيه، أو هاؤم اقرؤوه كتابيه

وإذا وقع التّبارغ بين أفعال القلوب، فلا يصحّ فيه حذف صمير الاسم المتنارع فيه، لأن الفعل الأول يحتاج الى مفعول ربه أصله عمدة، فإذا قيل يظّبَاني وأظّنُ الزّميلين أخوين أخا «الزّميلين أحوين» هما المفعول الأول والتّاني لفعل «أطنّ»، الياء في «يظبّاني» مفعول أوّل له، فأين المفعولُ التّاني والأُصولُ تقصي بعدم حذف العُمدة؟

إذا كان المفعولُ الثّاني صميرًا مطابقًا للأول. فيُقالُ يظُمُّاني وأظُنُّ الرَّميلين أخوين إيَّاهُ وإنما فاتت المطابقة بين «إيَّاهُ» ومرجعه المثنّي «أخوين».

إذا كان المفعولُ الثّاني ضميرًا مطابقًا لأحوين، فيُقالُ يظنّاني وأَظْنُ الرّميلين أخوين إيّاهُما وإنّما فاتت المطابقة بين «إبّاهُما» والضّمير الياء في «يطنّاني» وهما في الأصل منتداً وخبر.

٣- إذا كان المفعولُ الثّاني اسمًا ظاهرًا غير مقيدٍ بالمطابقة، فيقالْ يظُدّاني وأَظْنُ الزّميلين أخوين أخاً فيتحقّقُ العرصُ ولا يفسدُ الإعراب، وإنّما تخرحُ المسألةُ من مات التّنارع

وأجاز الكوفيُّون الإضمار مُراعَى به جانبُ المُخبر عنه، فيُقالُ أَظُنَّ ويظُنَّاني إِيَاهُ رِيدًا وعمرًا أُحويْن وأحاروا أيضًا الحذف، فيُقالُ: أَظُنُّ ويظُنَّانِي رُيدًا وعمرًا أُخوين...



يدلُّ الفعلُ على أمرين معًا الحدثُ وهو المعنى المُحرَّدُ، والرَّمان الَّذِي يشملُ الماصبي والحاضر والمستقبل المُحرَّدُ، والرَّمان الَّذِي يشملُ الماصبي والحاضر والمستقبل المُحرَّدُ، والرَّمان المُحرِّدُ المُحرِّدُ، والرَّمان المُحرِّدُ والمستقبل الماحدي الماضي: أقامن النَّذِين مكرُوا السُّيْفان (١٩:١٩).

٣- في زمان الحاضر: وإنَّ منْ أهلُ ٱلْكِتَابِ لِمنْ يُؤْمنُ بِٱللَّهِ (١٩٩٨٣)

٣- في زمان المستقبل: ويلك عامنُ إنْ وعْد آتلُه حقَّ (١٧٠٤٦).

ولو أتينا بمصدر صريح لتلك الأفعال لوجدًناه وحده يدلُ على الحدث دون الرّمان، وهو «الأمنّ» أي الطّمأنينة والوقاء والإخلاصُ والثّقة وصيانة الأنظمة...

والمفعولُ المُطُلقُ هو مصدرُ منصوبٌ يُذكرُ بعد فعل من لفظه، تأكيدا لمعناه، أو بيانًا لعدده، أو بيانا لنوعه، أو يدلاً من التَلَقُظ بفعله وتأكلون ألثراث أكلا لما وتحبُون ألمال حبّا جما كلاً إذا دكت آلارُض دكا دكا أو بدلاً من التَلقُظ بفعله وتأكلون ألكراث و«لماً نعت له، «حبّاً» مفعول مطلق للفعل تحدّون، و، جمّاً» بعد له، «دكّاً» الثّانية توكيد.

والمصدر أعمُّ من المفعول المطلق لأنَّ المصدر يكون مفعولاً مطلقاً وفاعلاً ومفعولاً به وغير ذلك، والمفعولُ المطلقُ لا يكونُ إلاَّ مصدرًا، نظرًا إلى أنَّ ما يقومُ مقامةً ممّا يدلُّ عليه حلفٌ عنه في ذلك وأنَّهُ الأصلُ

وسُمّي مفعولاً مطلقًا لصدق المفعول عليه غير مقيّد بحرف حرّ وتحوه وكدبوا باياتنا كدابا وكل شيء احصيناه كتابا (٧٨ ٧٨)، بحلاف غيره من المقعولات، فإنّه لا يقعُ عليه اسمُ المفعول إلاّ مقيّدًا كالمفعول به، والمفعول لأجله، والمفعول فيه، والمفعول معهُ.





المصدرُ الصَّريخُ يدلُّ على معنى الحدث دون الرَّمانِ انْكُمْ طَلَمْتُمْ أَنْفَسِكُمْ بِأَنْخَاذَكُم ٱلْعَجِلِ (٢ £0)، «العجل» مفعول به للمصدر «اتَّخَاذَ»، ويصلحُ المصدرُ:

- ١- أنْ يعمل عمل فعله، فيجرُّ فاعلاً بالإضافة وينصبُ مفعولاً به فيما نقضهمْ ميثاقهمْ (١٣٥)، «ما « حرف رائد، «بَقَضَهِم» محرور بالباء، هم مضاف إليه لفظًا فاعل محلاً، «ميثاقهم» مععول به للمصدر عقص
- ٢- أنْ يكون معمولاً بمختلف الوظائف النّحويّة مبتدأ، خبر، فاعل، بائب فاعل، مفعول به، تابع ومفعول مطلق ويوم تشقُّقُ السَّماء بالنَّعْمام ونُزُل الملائكةُ تَنْزِيلا (٣٥ ٢٥). «تَنْزِيلاً» مفعول مطلق للفعل ترل وينتصب المصدرُ بمثله أي بالمصدر فإنْ جهثم جزاؤكمُ جزاء مؤفورا (٦٣ ١٧)، أو بالفعل. أوكلُما عاهدُوا عَهْدًا نَبِدَهُ قَرِيقٌ مِنْهُمُ (٢ - ١٠). أو بالرصف واَلثَارْعات غَرْقا واَلثَاشطات نَشْطا (٧٩)

وفي علاقة المصدر مع الفعل مذاهبُ تحويَّةُ مختلفةُ:

- ١ زهب البصريُون إلى أنَّ المصدر أصلُّ والفعل والوصف مشتقَّانِ منهُ.
 - ٢- دُهِبِ الكُوفَيُّونِ إِلَى أَنَّ الفعل أَصلُ والمصدرُ مشتقُّ منهُ.
- ٣- ذهب قومٌ إلى أنَّ المصدر أصلُ والفعل مشتقًّ منهُ والوصف مشتقٌّ من الععل. ودهب ابنُ طلحة إلى أنَّ كلاًّ مِن المصدر والفعل أصلُ برأسهِ وليس أحدُهما مشتقًا مِن الآخر.

والصُّحيحُ، على رأى ابن مالك، المدهبُ الأوَّلُ لأنُّ كلُّ فرع يتضمُّنْ الأصل وزيادةً، والفعلُ والوصفُ بالنّسبة إلى المصدر كذلك فالفعل يدلُّ على المصدر والزُّمان، والوصف يدلُّ على المصدر والفاعل.







إنَّ وقوع المفعول المطلق بعد فعل مِن لفظه بِأتي لأغراض معيِّنة،

- 1- تأكيداً لمعناه وكلم الله موسى تكليما (٤ ١٩٤). «تكليما» مععول مطلق منصوب
- ٣ أو بيانًا لعدده وحملت آلارض وألجبال فدكنًا دكةً واحدة (١٤ ٦٩) «دكةً» مفعول مطلق منصوب
- ٣- أو بيانًا لنوعه كذَّبوا بآياتنا كلُّها فأخذناهم أخد عزيز مقتدر (٤٢ ٥٤). «أخذ» مفعول مطلق منصوب
- ٤- أو بدلاً من التُلَفَظ بفعله صباعة ألله ومن احسن من آلله صباغة (١٣٨١). ، صبغة «مفعول مطلق منصوب والمصدرُ بالنُسبة إلى معناه نوعان:
- ١- مبهم، يساوي معنى فعله من غير ريادة ولا نقصان، وإنما يُذكر لمحرد التَأكيد فيمرناهم تدميرا
 ١٥ ٢٦ ١٠). أو بدلاً من التَلفُظ بفعله سمعًا وطاعةً، أي أسْمغ وأطيعُ هذا المصدر لا يُتنَى ولا يجمع
- ٢- مُختصُ، بريدُ على معنى فعله بإفادته نوعا أو عددا، فيختصُّ المصدرُ بالوصف عنُ دا ألدي يقرض آلله قرضا حسنا (٢ ٩٤٤). أو بالإصافة يظنون بآلله غير الُحقُ ظن الْجاهلية (١٥٤٣) أو بالاقتران بأل فيعذبُهُ اللهُ العنابِ الأكبر (٢٤:٨٨). هذا المصدر يجوزُ تثنيتهُ وجمعه.

والمصدر بالنسبة إلى استعماله نوعان:

- ١- مُتصرِّفَ عَدِر أَنْ يكون مفعولا مطلقا كما يحور أَنْ يقع فاعلاً أو بائب فاعل أو منتداً أو غير ذلك ويشملُ جميع المصادر إلا عدداً قليلاً منها.
- ٢- غيرُ متصرُف، يلازمُ النُّصب على أنَّهُ مفعولٌ مطلقُ ولا يقبلُ غير ذلك من الوظائف التحوية سبحان معاد، لتيك، دواليك = وسبحان الله وما الما من المشركين (١٠٨:١٢).



ينوبُ عن المصدر فيُعطى حكمهُ في كونه منصويًا على أنَّهُ مفعولُ مطلقُ:

- ١- اسمُ المصدر ولقرْ جاءتُ رسلُنا إبْراهيم بِٱلْبُشْرِي قَالُوا سلامًا (٢٩ ١١)، «سلامًا» بائب مقعول مطلق لفعل محدوف، وكذلك: أعْطَيْتُك عطاءً.
- ٢- نعت لمصدر محدوف أو مرادف وآذكر ربك كثيرًا وسبع مالعشي وآلابكار (٤١٣)، «كثيرًا» مائت مفعول مطلق نعت للمصدر المحذوف، وكذلك: أعْجيني الشيءُ حُباً
- ٣٣ ضميرٌ عائدٌ إلى المصدر فإنّي أُعدَّبُهُ عذابًا لا أُعدَّبُه أحدا من الْعالمين (١١٥٥)، الهاء في «أعدَّبهُ، الثّانية ضمير متَّصل في محلّ نصب مفعول مطلق، وكذلك علْمَتُك يَعْلِيمًا لا أُعلّمُهُ أحدًا
- 3- مصدرٌ من اشتقاق مشترك والله أنبتكم من الأرض بباتا (۱۷۷۱)، «بباتًا» بائب معمول مطلق لأن مصدر الفعل أنبت هو إنباتٌ، وكذلك: اصطررتُ صبرًا.
- ٥- ما يدلُّ على نوعه وعدده ووقته فأجلدوهم ثمانين جلدة ولا تقبلوا لهم شهادة ابدا (٣٤ ٤)، اثمانين»
 نائب مفعول مطلق يدلُّ على عدد الجلدات، وكذلك: رجع القهقري.
- ٦- ما يدلُّ على الالة المستعملة لفعله فصبُ عليْهمْ ربك سوط عذاب (١٣٨٩)، «سوط» نائب مفعول مطلق وهو الذي يُضربُ به مِن جلدٍ وغيره، وكذلك: رشقْتُ العدُّقُ رصاصةً.
- ٧- اسما الاستفهام «ما وأيَّ» وأسماء الشُرط «أيّ مهما وما» ايًا ما تدعوا فله آلاسماء الحسني (١١٠ ١٧).
 «أيًّا» نائب مفعول مطلق وهو اسم شرط، وكذلك: ما أكّرمنت زيدًا؟
- ٨- اسما الجنس «بعض وكُل» مضافان للمصدر فلا تعيلوا كلّ اللّميل (١٢٩٤)، «كلّ» نائب مفعول مطلق مضاف لمصدر، وكذلك: سعيتُ بعض السُّعي.

THE RESERVE





المفعولُ المُطلقُ لهُ غايتان: تأكيدُ عامله وبيانُ عدده أو نوعه.

١ – المفعولُ الدَّالُ على التَّأْكيد لا يجورُ تَتَنيتُهُ ولا جمعهُ، ما دام المرادُ منهُ في كلُّ حالة هو المعنى المحرِّدُ ولمُ يكُنَّ لَهُ وَلَيٌّ مِنَ ٱلذُّلُ وَكَبْرَه تَكِيرَا (١١١:١٧)، دون تقييده بشيءٍ يزيدُ عليه، أي ما دام المصدرُ مبهمًا وقد مكروا مكرهم وعثر آلله مكرهم (١٤ ١٤).

فلا يُقالُ صعحت عن المُخْطئ صفْحين، ولا وعدتك وعودًا إلاً إنْ كان المصدرُ المنهم مختوما بالتَّاء تلاوة ـ تلاونان ـ تلاوات...

وسبب المدم أنُ المصدر المؤكد مقصودً به معنى الجنس لا ألأفراد، فهو يدلُ بنفسه على القليل والكثير فيُستعنى بهذه الدُّلالة عن الدُّلالات العدديَّة في المفرد والتَّثنية والجمع لأنَّ دلالتَّهُ تتضمُّنها، ومثلُ المفعول المطلق المؤكد ما ينوب عنه.

٢- المفعولُ المبينُ للنُّوعِ أو المفعولُ المبينُ للعدد بجور فيهما الإفرادُ أو التَّثبيةُ أو الجمع، ولا يعملان شيئًا، في العالب، فليس لهما فاعلُ أو مفعول أ ـ المفعولُ المبيِّنُ للعدد لا خلاف في أنَّهُ يجور تثبيته سنعزَّبهم مرتين ثم يردُون إلى عذاب عظيم (١٠١٩)، «مرتين» نائب مفعول مطلق منصوب وعلامة نصيه الياء لأنه مثني، أو يجور جمعه إن تستغفر لهم سبعين مرة فلن يعفر آلله لهم (٨٠٩) ،سبعين، بانب مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بالجمع المذكِّر السَّالم. ب. أمَّا المبيِّنُ للنَّوع فالمشهورُ أنَّهُ يجوزُ إفرادُهُ أَو تَثْنِيتُهُ أَو جِمِعِهُ وقالوا أَنذَا كُنَّا عَظَامًا وَزَقَاتًا أَنِنًا لَمِبْعُوثُونَ خَلُقًا جِدِيدًا (١٧ ٤٩)

وظاهر كلام سيبويه أنه لا يحوز تثنية المفعول المطلق ولا جمعه قياسًا، بل يُقتصر فيه على السماع



OTHER DESIGNATION.





الموكد المدين منسع مفعول مطلق مفعول مطلق مين مواه بديد العامل مفعول مطلق مين مين مؤكد مؤكد مؤكد العامل يجوز حذفه

أيُّ عيش تعيشُ

قدوما مباركا

للمفعول المطلق ثلاثة أحكام:

تُمتُ قيامًا

- ١- أنَّهُ يجِبُ نصبُهُ فَلْيضُحكوا قليلاً ولْيبُكوا كثيرًا جزاءً بما كانوا يكُسبُون (٨٧٩). «قليلا» مفعول مطلق بائب عن المصدر منصوب بالفتحة، وكذلك «كثيرًا».
- ٢- أنّه يجبُ أنْ يقع بعد العامل إنْ كان مؤكّدًا منْ كان في الصلالة فليمزدُ له الرَحْمنُ مدًّا (١٩ ٩٧). «مدًّا»
 مقعول مطلق عامله «فليمدُدُ»، فإنْ كان مبيّنًا جاز أنْ يُذكر بعدهُ أو قبلهُ: ألا بنعْدًا لعادِ قوْم هُودِ (١٠:١١)، «بعدًا» مفعول مطلق لفعل محدوف.
 - ٣- أنَّ عاملة يمتنعُ حذفة إذا كان مؤكَّدًا، ويجوزُ حذفُه إذا كان مبيِّنا للنَّوع أو العدد

اجتهدت اجتهادا

- أ. يمتنع الحذف إذا كان المصدرُ مؤكّدًا لأمّهُ مسوق لتأكيد معنى عامله في النّفس وتقويته ولتقرير المراد منه، أي لإزالة الشّك عده إنّا نحل نؤلفا عليك الفرّان تنزيلا (٢٣٧٦)، ولذلك لا يصح تثنيته ولا جمعه، ولا يعمل في عيره من رفع الفاعل ونصب المفعول، ولا يتقدّم على عامله، ولا يُحذف عامله .. لأن هدا الحدف مناف للتُقوية والتقرير.
- ب. يحوزُ الحدَفُ إذا كان المصدرُ نوعيًا وعدديًا لقرينة دالة عليه، فيُقالُ ما جلست بلى جُلوسًا طويلاً
 ويُقالُ إنْك لا تعتني بعملك ـ بلى اعْتناءَ عظيمًا . ويُقال أيُّ سيْر سرْت اسيْر الصَالحين فيُقالُ لمن
 تأهبُ للحج حجًا مبرورًا ، ولمن قدم من سفر قُدومًا مُباركًا.. ولمنْ يعدُ ولا يفي مواعيد عُرَقُوب ومن
 ذلك قولُ العرب: غضب الخيل على اللَّجْم...





وٱلْحِذْفَ حِتْمُ مِع آتِ بِدلا مِنْ فَعْلَه كَ: نَدْلاً، ٱلَّذْ كَ ٱنْدُلا

٢٩٢ وما لتفصيل ك: إمَّا منَّا، ... عاملُهُ يُحْذَفُ حيثُ عنا

حدف الفعل وجويا

المصدر بدل منه تبًا وسحقًا للشَّرُ استفهام إنكاريُ أَبْخُلاً وأَنْت غنيُّ؟

في طلب الدُّعاء سقيًا لك ورغيًا في طلب الأُمر قيامًا لا قُعُودًا

في طلب الأُمر شيامًا لا قُعُودًا

يُحدُفُ الفعلُ التَّاصِيُّ للمفعول المطلق وُجوينًا:

TAT

- ١- إذا وقع المصدرُ بدلاً من فعله وهو مقيس
- أ. في الدُعاء وقيل بعدا للقوم الظائمين (١١ عدا) ،بعداً ، معمول مطلق لفعل محذوف تقديره أنعدوا ومن أساليب الدُعاء سقيا لك ورعياً . تعسا للُخاندين . سحقا للنيم . حدُعا للُحبيث . رحمة للدائس . عذابًا للكاذب . شقاء للمُهمل . يُؤسًا للكسلان . خيبة للفاسق
- ب، في الأمر فاذا لقيتم الدين كفروا فضرب الرقاب (٤٤٧). أصرب، بائب مفعول مطلق لفعل محدوف تقديره: فأضُّريُوا الرَّقاب ضربًا. وقولُ الشَّاعر:
- على حين اللهى النَّاس حَلُ أُمورهم فعدلًا رُرِيْقُ المال بدُل التَّعالِي «بدلاً» مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره. أَبْدُلُ يا رُرِيقُ المال.
- ج في النَّهي، كمن يقول لحاره سُكُوتا لا تكلُّما، «سكوتًا» مفعول مطلق لفعل محذوف، «لا» ناهية، «تكلُّمًا» مفعول مطلق منصوب بالمضارع المحدّوف المجزوم بـ لا، النَّاهية.
- ٢- إذا وقع المصدر بعد الاستفهام الإنكاري، أي المقصود به التوبيخ كقول الشّاعر
 أعبدًا حلّ في شعبي عريدًا ألوّما لا أما لك وأعتراما الوّمّاء مفعول مطلق منصوب لفعل محدوف
 وكذلك «اغترابًا» معطوف عليه.
- ٣- إذا وقع تقصيلاً لعاقبة ما تقدّمه. حتى إذا أشخنتموهم فشدُوا الوثاق فإما مثا بعد وإما فداء (٤:٤٧). مباً ، مفعول مطلق لفعل محذوف والتقدير تمنون مناً ، وكذلك تفادون فداء ومنه قول الشاعر لتهلاً حهدن عاماً درء مفسدة تخشى وإما بلوع السول والأمل درء «مععول مطلق وكذلك ، بلوع.



1

عَامِلُهُ يُحْذَفُ حَيْثُ عَنَّا

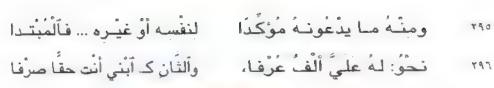
كذا مُكرَّرٌ وذُو حصْر وردْ

745

مصدر نائب عن فعله قرينة تدل على الفعل مصدر نائب عن فعله قرينة تدل على الفعل مصدر مكرّر الخيلُ صهيلاً صهيلاً مصادر مسموعة سمعًا وطاعة محصور بإلاً ما زيدٌ إلاَّ سيْرًا مصادر مضافة سبحان الله محصور بإلاً أنما زيدُ سيْرًا مصادر مثناة لبيّك دواليك

قدْ يردُ المفعول المطلقُ مكرَّرًا بعد فعل من لفظه كلاً اذا دكْت آلأرض دكًا دكا وجاء ربك وألَّملك صفّا صفّا (٢١ ٨٩)، دكًا ، مفعول مطلق، «دكًا، التَّاني توكيد منصوب، «صفّا» حال منصوبة، «صفّا» توكيد منصوب فيُحدَفُ الفعلُ النَّاصِبُ للمفعول المطلق

- ١- إذا ناب المصدرُ عن فعل استند لاسم عين، أي أخبر به عنهُ،
- أ. وكان المصدرُ مكرَراً لا يسمعون فيها لعوا ولا تأثيما الا قيلا سلاما سلامًا (٢٦ ٥٦)، -قيلا، مستثنى بد إلاً، منصوب، «سلامًا» مفعول مطلق منصوب لفعل محدوف تقديره سلّمُوا، «سلامًا» الثّاني توكيد منصوب. ويجوزُ اعتبارُ جملة المفعول المطلق شبرًا لمبتدإ محدوف.
- ويُقَالُ أَبِضًا الخَيْلُ صهيلاً صهيلاً، «صهيلاً» مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره تصهل . والمطر سجًّا سجًّا، «سحًّا» مفعول مطلق لفعل مجذوف تقديره: يسعُ.
- ب. أو كانَ محصورًا به إلاَّ عائمًا» ما ريْدً إلاَّ سيْرًا، «سيرًا» مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره يسيرُ المما زيْدُ سيْرًا ، وفي التُعريل وما يتبع أكثرهم إلاَ ظذًا (١٠ ٣٦)، «ظنًا» مفعول مطلق منصوب لفعل محدوف تقديره يظنُّ، وجملة المفعول المطلق خبر لمبتدإ محذوف
- ٤- إذا دلّت القريبة على عامله في بعض المصادر المسموعة عند العرب، فيقال عند تدكّر نعمة حمدا وشكرا لا كفراً وعند تدكّر شدة صبراً لا جزعًا. وعند ظهور أمر عجيب عجبًا و وعند خطاب مرضي عنه أو مغضوب عليه أفعله وكرامة ومسرة . لا أفعله ولا كيدًا ولا همًا . وعند إظهار الموافقة والامتثال سمعًا وطاعة ومنها بعض المصادر المصافة شبحان الله، أي تنريها له ويراءة له ممّا لا يليق به معاذ الله، أي أعودُ به. ومنها أيضًا مصادر شمعت مثنّاة لبيّك سعديك حنانيك دواليك حداريك .





وهناك أساليبُ أُخرى لحذف الفعل النَّاصِب للمفعول المطلق وجوينًا:

الأسلوب الذي يكون فيه المصدر مؤكّدا لنفسه - وهو عند ابن مالك المبتدا - بأن يكون واقعًا بعد حملة مصمونها كمصمونه، ومعناها الحقيقي كمعناه، ولا تحتمل مرادًا عير ما يُرادُ مبه لك علي الوهاء بالعهد حقًا، فجملة ، لك علي الوفاء بالعهد» هي في المعنى الحقّ المذكور بعدها، لأن الأمر الذي يحقّ هو الوفاء بالعهد، هالوفاء مباويله من مساو للحقّ من حيث المصمون لذلك «حقًا» هو مفعول مطلق لعمل محذوف من لقطه وكذلك في له علي ألف عرفا، اي اعترافًا فاعترافًا، والتقدير أعترف اعترافًا وفي التبريل اولمنك هم ألكافرون حقّا واعتدنًا للكافرين عدايا مهيئا (١٤١٤)، «أولئك» مبتدأ، «هم، صمير فصل الكافرون ، خبر ، حقًا، مفعول مطلق لفعل محدوف من لقطه، وجملة حقًا، توكيد للحملة السابقة في معنى هذا المصدر ومدلوله، وإنما يصبحُ أن ينظنق عليه وعلى غيره قبل محيثه أنت انبي حقًا، رحقًا» معبول مطلق لفعل محذوف والتقدير أحقًا حقيًا فجملة أنت انبي، يحتمل أن تكون حقيقة وأن تكون مجبرا على معنى أنت عندي في الحنّو بمنزلة ابني، فتأثّرت الجملة بالمصدر لأنها صبارت به بضًا وفي التنزيل ما لهم به من علم الا أنباع ألظن وما قتلوه يقينًا بل رفعه ألله إليه (١٤٧٤) ، يقينًا مفعول مطلق لفعل محذوف من لفظه، وحملة . يقينا، توكيد للجملة السّابقة، وجملة رفعه الله إليه، أي العراب.
 إلى ملكوته، معطوفة على الجملة السّابقة لا محل لها من الإعراب.

وهي هدين الأسلومين لا يصبح تقديم المصدر على الجملة التي يؤكُّدُ معناها، ولا التَّوسُطُ بين جزئيها.

THE RESERVE OF





قال الخضريُّ: هل النُّمينُ أرجحُ أو هُما سواهُ ؟

من أساليب حذف الفعل النّاصب للمصدر ما يكونَ فيه هذا الأحيرُ دالاً على النّشبيه بعد حملة مشتملة على معناهُ وعلى فاعلى النّشبيه المعدويُ، وليس فيها ما يصلحُ عاملاً غير المحدوف وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمرُ من السّحاب صنّع الله الّذي أثقن كُلُ شيء (٣٧ ٨٨)، «مرّ» مفعول مطلق منصوب، «صنع» مفعول مطلق لفعل محدوف من لفظه، وحملة صنع الله، تفسيريّة لا محلُ لها فإذا حُدف الفعلُ وحب

١- نصبُ المصدر إذا قُصد به التَّشبية بعد جملة لزيد صوتُ صوت البَلْبُل، «صوتُ» مبتدأ موخر حبره متعلُق الجرْ، «صوت» مفعول مطلق لفعل محدوف تقديره يُصوّتُ صوت البلبل، بمعنى صوتًا بشنهة

٧- رفع المصدر إذا لم يُقصد به التَشبية بعد جملة أو كلمة صوته صوت البُلبُل، «صوت» خبر مرفوع،
 وكذلك: هذا صوت صوت البُلبُل، «صوت» خبر المبتدإ: هذا.

﴿ سندخلهم جنّات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها أبدا وعد الله حقّا ﴾ (١٩٣١) سندخلُهم. السين حرف استقبال، بدخلهم فعل مصارع للمعلوم ينصب مفعولين مرفوع وعلامة رفعه الصمّة، هم همير في محلُ نصب مقعول به أوّل، وفاعله ضمير مستتر وجويا: تحن

جِنَّات مفعول به تان منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنَّه جمع ألف وتاء وحمله سندخلهم، في محنَّ رفع خير الَّذين

تحري فعل مضارع للمعلوم مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء للثقل.

من حرف جر متعلق بـ: تجري.

تحتها مجرور وعلامة جرَّه الكسرة، ها ضمير في محلُّ جرَّ مضاف إليه

الأنهار فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضَّمَّة. وجملة: تجري من تحتها الأنهار، نعت لنا جنَّات، في محلُّ نصب

حالدين حال منصوبة وعلامة نصبها الياء لأنها جمع مذكر سالم

فيه في حرف جرّ متعلق بـ: خالدين، ها شمير في محلّ جر

أبدا مفعول فيه ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة، متعلَّق بـ خالدين.

وعد مفعول مطلق منصوب وعلامة نصوبه العثجة لفعل مجذوف من لفظه، وهو مضاف

الله لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة. وجملة: ... وعد الله، تفسيرية لا محلُ لها من الإعراب حقّا مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة لفعل محتوف. وجملة: ... حقا، توكيد للجملة السابقة لا محل لها

الفعل علم التشبية





أَيَانَ تِعْلِيلاً كَيْ جُدُ شُكْرًا وَدِنَّ

فضلة الجملة		an Lynkal	الجملة	العامل	
	ودن [شُكْراً]	شُكْرًا	خت	فعل	(1)
بعد الدوام	ضرورة	طلب الرّاحة	لزوم البيت	مصدر	(1)
بالتماح		أملأ	خالدٌ مُجِتَهِدُ	اسم فاعل	(#)
لأبيه		إكراما	سعيد محبوب	اسم مفعول	4
للنصر		طلبا	الجيشُ مقدامٌ في الحرب	مثال المبالعة	0
للأستاذ		احتراما	صه	اسم فعل	9

المفعون له، مصدرً قلبي يُدكرُ علَّهُ لحدث شاركهُ في الرَّمان والفاعل والذين اتخذوا مسجدا ضرارا وكفرا وتفريقا بين المومنين (١٠٧٩)، «صرارًا، مفعول له منصوب، و«كفرا وتقريقًا، معطوفان عليه

١- المصدرُ القلبيُ ما كان مصدرا لفعل من الأفعال التي منشؤُها الحواسُ الناطبة، كالتُعظيم والإجلال والتحقير والخشية والخوف والجرأة والرعبة والرهبة والحياء والوقاحة والشفقة والعلم والحهل

٢- يأتي المفعولُ له - أو المفعول لأجله أو المفعول من أحله . جوابًا عن سؤال المادا فعل الفاعل فعله؟ فإذا قيل وقف الحُنديُّ إحُلالا للأمير، «إحلالاً» مفعول له يوضحُ السِّب الَّذِي مِن أجِله وقف الحنديُّ

٣- العامل الّذي ينصبُ المفعل له هو الفعلُ أصالاً، أمَّا العواملُ الأخرى فهي المصدرُ، واسمُ الفاعل، واسمُ المفعول، وأمثلةُ المبالغةُ، واسمُ الفعل.

﴿ وَالْسَارِقِ وَالْسَارِقَةِ فَأَقْطَعُوا ايْدِيهُمَا جِزَّاء بِمَا كَسِيا نَكَالًا مِنَ اللَّهُ ﴿ ◘ ١٣٨٥

الراو حرف استنباف الشارق مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضبأة والسارق

الواو حرف عطف، السَّارقة معطوف على: السَّارق، تنابع له في الرُّفع. والسّارقة.

الفاء جرف رابد اقطعوا معن أمر مبنيَّ على حدف النُّون لأنَّه ملحق بالأفعال الحمسة، الواو صمير في تحن رفع فاعل فاقطعوا وجملة فاقطعوا، في محلُ رفع خبر المبتد الشارق، وجملة الشارق والشارقة فاقطعوا ...، استئنافية لا محلُ لها

> أيديهما مقعول به منصوب وعلامة تصبه الفتحة، هما ضمير في مجلُّ جرُّ مضاف إلده.

مقعول له منسوب وعلامة نصيه القتحة جزاءً

بكالا،

الباء حرف جرّ متعلّق بـ جزاء، ما اسم موصول مينيّ على السّكون في محلّ جرّ، أو حرف مصدريّ. يمال

فعل ماص للمعلوم مبنيٌّ على الفتح، الألف ضمير في محلُّ رفع قاعل كسياك

وجملة كسيا، صلة الموصول. ما، لا محلُّ لها من الإعراب

مفعول له منصوب وعلامة نصيه الفتحة عامله جزاء، أو بدل من جزاء، تابع له في النَّصب

من الله: مِنْ حَرِفَ جِرُ مِتَعَلِقَ بِمَ نَكَالًا، لَفَظَ الْجِلَالَةُ مَجِرُونِ وَعَلَامِهُ حَرَّهُ الْكُسِرة





وقْتًا وفاعلاً وإنْ شرْطٌ فُقدْ مع ٱلشُّرُوط ك لِزُهْدِ ذا قنعُ

٢٩ وهو بما يعمل فيه متّحد
 ٢٠ فأجرره بألحرف وليس يمتنع

Californial Light

مصدر منصوب لازم البيت استحماما

تبرهن طلب الراحة

lā (C

امتُّحد في الزُّمان سَوْف أَزْيِرُ المريض المُمُنْتانًا عليه

المتّحد في القاعل المترم القانون دفعًا للمّرب

أسأل الهبير قصد الاسترشاد

ا علَّة للعامل

المفعولُ لهُ منصوبٌ بالفتحة أصلاً ومما يوقدون عليْه في النار آبْتَغاء حلْية (١٣ ١٣). ويُشترطُ فيه

 ١- أن يكون مصدرا إنا مرسلوا الناقة فثنة لهم (٤٥ ٧٧)، «فتنة « مصدر مفعول له فإن كان غير مصدر لم يحر بصية جنت للماء

٢- أَنْ يكون قلبيًا وانْبِثْنَا فيها من كل رَوْج بهيج ثبُصرة وذكرى لكُلُ عبْد منيد (٨٥٠) ،تبصرة» مصدر قلبي معول له فإنْ كان المصدر عير قلبي لم يحزُ نصبه حنْت للْقراءة

٣- أن يكون متّحدا في الرّمان ومن علياته يريكم ألبرُق خوفا وطمعا (٢٤٣٠) بحوفاء مفعول له على اختلف مع عامله في الرّمان لم يجرّ بصبه وعدّتك أمس للسّعر غدًا

٤- أنْ يكون متَحدا في العاعل ولا تقتلوا اؤلادكم خشية إفلاق (٣١ ١٧)، مخشبة، مفعول له مصاف فإن
 اختلف مع عامله في الفاعل لم يجزّ بصبه أحببتك لتغظيمك العلم

٥- أنْ يكون علَّة لحصول الفعل ومن غير لفظ عامله ولا تمسكوهن ضرارا لتعتبوا (٢ ٢٣١) ، صرارًا، مفعول له فإنْ كان من لفظ فاعله يُنصبُ على أنَّه مفعولُ مطلقٌ عظَّمْتُ العُلماء تعُظيمًا

فإنْ فُقد شرطٌ من هذه الشُّروط، وجب جنُّ المصدر بحرف جرٌّ يفيدُ التَّعليل.

١-- كاللاُّم: أقم الصِّلاة لذلُوك الشَّمْس إلى غسق اللَّيْل وقْرَءَان الْفَجِّر (٧٨.١٧).

٧- ومنَّ: ولا تَقْتُلُوا أَوْلادكُمْ منْ إِمَلاقٍ نَحْنُ نَرُزَهُكُمْ (١٥١٦).

٣- وفي: آللَهُ يسْتَهْزِي بِهِمْ ويعدُهُمْ في طَغْيانِهِمْ يَعْمَهُونَ (١٥٠٧)

وٱلعكس في مصحوب. ألْ، وأنشدوا	وقل أن يصحبها ٱلمُجرّد	۲.
ولو توالت زمر ٱلأعداء	لا أَقْغُذُ ٱلْجُبُنِ عِنِ ٱلْهِيْجِاءِ	۲.

الحالة الإعرابية	الوضع النُّحويُ		
الأكثر نصبه، يُجِرُ على قلَّة	محرد من ألْ، غير مضاف	وقف النَّاسُ احْتَرَامًا للْعَالِم	0
الأكثر جرَّه، يُنصب على قلَّة	مقرون بألُّ، غير مصاف	لا أَفْعَدُ الحَنْنُ عَنِ الهَيْحَاء	
يحور فيه النصب والجرُّ	مجرّد من أَلْ، مضاف	تركَّتُ المُنْكِرَ خَشِّيةَ اللَّه	

ينصب المفعول له إذا استوفى شروط نصبه على أنه صريح، وإن ذكر للتعليل ولم يستوف الشّروط حرّ نحرف الحرّ المفيد للتّعليل واعتبر في محلّ نصب مفعول له عير صريح يجعلون اصابعهم في عاداتهم من الصواعق حدر الموّن (١٩٣)، «الصّواعق» محرور لفظا منصوب محلاً على أنّه مفعول له غير صريح، محدر، مفعول له صريح، وقولُ الشّاعر؛ يُغْضَي حياءً ويُغْضَى مِنْ مهابته ..

وللمقعول له ثلاث حالات

- ١- أنْ يتحرد من ألْ والإصافة، فالأكثرُ نصبُهُ كُلُ مفْس ذابقة أَلْمؤت وببلوكم بالشر وألُخيْر فئنة (٢١ ٣٥)
 وقدٌ يُجِرُّ على قلَّةٍ، كقول الشَّاعر: منْ أَمَكُمْ لوغْبة فِيكُمْ جُيْر ...
- ٣- أَنْ يقترنَ بأَلْ، فَالأَكثرُ جِرُّهُ بحرف الجرْ وآلأَرْض وضعها للابام (١٠٥٥). وقد ينصب على قلّة، كقول الشّاعر: لا أَقْعَدُ الجَبْن عن الهيّجاء ... «الجبن» مفعول له أي: لأَجلُ الجنبن.
- ٣- أن يكون مصافاً، فالأمران سواءً، يحور بصبه ومثل ألدين ينفقون أموالهم أبنتاء مرضات ألله (٢ ١٣٦٥)
 ويجوزُ جره يحرف الجرُّ: وإنَّ منها لما يهبطُ منْ خشية آلله (٧٤:٣).

أحكامٌ مختلفةً حول العفعول لهُ

- ١ يحور تقديمه على عامله سواء أكان منصوبا رعبة في العلم سافرت، أم كان مجرورا للتُجارة سافرت
- ٢- يجوز حدف عامله إدا دلت عليه قرينة ولكن رحمة من ربك لننذر قوما (٤٩ ٢٨)
 ٣- لا تحور أن يتعدد، فلا يُقال عفرت لك إشفاقًا حرصًا عليك ويجور العطف ونرلنا عليك الكتاب تبيانا
- ا لا تحور أن يتعدد، قار يقال عفرت لك إشفافا حرصنا عليك ويجور العطف وترلنا عليك الكتاب تبيانا لكل شيئى وهدى ورحمة وبشرى للمسلمين (١٦ ٨٩) ويحور البدل منه فأقطعوا ايديهما جزاء بما كسبا تكالاً عن الله (٣٨.٥)، «نكالاً» يدل من «جزاءً»

المفعول فيه:

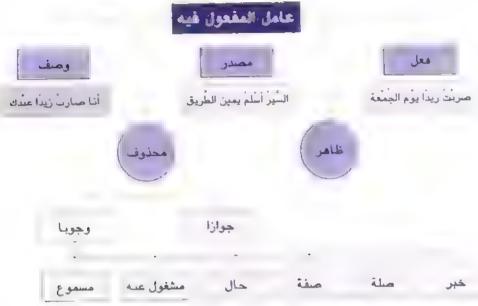


المفعولُ فيه ظرّفٌ منصوبٌ بُذكرُ بعد عامله لتحديد رمانه أو مكانه ويتصمّنُ معنى «في» باطراد فالله يحكمُ بيُنهُمْ يؤم القيامة فيما كانوا فيه يختلفون (٢ ١١٣)، «بين» مفعول فيه ظرف مكان منصوب، «يوم» مفعول فيه ظرف زمان منصوب.

- ١- والظّرف في الأصل ما كان وعاء لشيء، وسَمّيت الأزمنة والأمكنة ظُروفا لأن الأفعال تحصلُ فيها فإن لم تحصلُ فيها فإن لم تحصلُ فيها تكونُ المناء الزّمان والمكان معربة استعادا إلى موقعها في الجملة قدْ تكونُ معتداً أو خبرًا هذا يؤم ينفع الصادقين صدفهم (١٩٥٩). أو فاعلاً أنْ يأتي يؤمُ لا بيغٌ فيه ولا حللة (١٩٥٤) أو غير ذلك من الوظائف النّحويّة.
- ٢- أمّا إذا لم يكن على تقدير «في» فلا يكون ظرفًا مل يكون كسائر الأسماء على حسب ما يطلبه العامل ومعنى «في» باطّراد، يقصني بأن يتعدى إليه كلّ الأفعال مع بقاء تصمّنه في المعنى لذلك الحرف الدّال على احتواء الظّرف لمعنى عامله

وشروط الغارفية تخضع لتحديدات خاصة

- ١- الاسميَّةُ فأوْهِي اليهمُ اللَّ سَبِّحُوا بِكُرةً وعَشَيْا (١١ ١٩)، فالطُّرِفُ لا يكونُ فعلا أو هرفًا
- ٣٠ معنى الرّمان أو المكان بل بدا لهم ما كانوا يخفُون من قبل (٣٨٦) عالاسمُ الّذي لا يدلُ على رمان أو
 مكانٍ لا يكونُ ظرقًا.
- ٣- ارتباط الرّمان والمكان بفعل شهر رمضان آلدي الزل فيه القرّءان هدى للنّاس (٢ ١٨٥). «شهرُ مبتدأ والكلمة لا تدلُّ على زمان فعل.
- ٤ حالة النّصب، فالظّرف هو مفعولُ هيه ورمانُ الفعل أو مكانه هو ما فيه وقع الفعل أرهطي اعزُّ عليكمْ من الله واتّخذِتْمُوهُ وراءكُمْ ظهَريًا (٩٢:١١)



حكُّمْ ما تَصِمْن معنى «في "من أسماء الرِّمان والمكان النَّصِيُّ، وعامل النَّصِي هو الحدثُ الواقع فيه الفعلُ. واذكر أَسْم ربك بكرة وأصيارُ (٢٥٠٧٦)، «بكرةً» متعلق بـ اذكر.

- ٢= المصدر فاقتلوا انفسكم ذلكم حيرٌ لكم عند باربكم (٥٤ ٢) «عبد» متعلَق بـ خير
- ٣- الوصف دلكم أقسط عند ألله واقوم للشهادة (٢ ١٩٨٣)، عنده متعلق بـ أقسط وقد يكون الوصف مؤولا باسم جامد: أنت مُعاوية ساعة الغضير، «ساعة» متعلق بـ: معاوية، أي الحليم.
- ولا بدِّ أنْ يتعلِّق الظُّرفُ بعامله، والمشهورُ أنَّه لا يتعلُّقُ بعامله المناشر إنَّ كان العامل من حروف المعاني والنَّامِبُ لِلظِّرفِ إِمَّا طَاهِرٌ وإمَّا محذوفُ:
 - ١ = العاملُ الظَّاهرُ ومن أليلُ فاسْجِد له وسيَّحه ليلا طويلا (٢٦ ٧٦). اليلاء متعلَّق بـ سيَّحه
 - ٣ العاملُ المحذوفُ يُحذفُ إمَّا جوازًا وإمَّا وُحويًا،
- أ . يُحدف حواراً إذا كان خاصًّا ودلَّ عليه دليلُ، كأنَّ يقال متى حصرت . يوم الجمعة ومتى وصلت يوم الحمعة؟ — مساءً!
- ب. ويُحذف وحوبا في ثلاث مسائل ١- أن يكون كونا عامًا، والمتعلق خبر وفؤق كل دي علم عليم (٧٦ ١٧). أو صلة الموصول ولكنْ تصديق الذي بين يديه (١٠ ٣٧). أو صعةً وقرونا بين ذلك كثيرا (٣٨ ٢٥). أو حالُ: مُسُومةً عَثْدِ رَيِّكَ (٨٣:١١)
 - ٢- أن يكون الظَّرفُ منصوبًا على الاشتغال: يوم الخميس صُمَّتُ فيه...
 - ٣- أنْ يكون المتعلِّقُ مسموعًا عن العرب حيبنذِ الآن ، أي كان ذلك حيبنذِ فاسْمع الآن

يقْبِلُهُ ٱلْمكانُ إِلاَّ مُبْهما ميغ مِن اَلْفعُل ك مرْمي، منْ رمي

قميد المفعول فيه الظرف مكان الظرف مكان المدينة المدينة المدينة المدينة المؤتف الدار سرت غلوة المؤتف المرتف

الظُرُفُ قسمان، طرفُ رمان ولكمْ فيها جمالُ حين تريحون وحين تشرحون (٦١٦)، وطرفُ مكان وليذخلوا المُسَجِد كما دخلوه اول مردّ (٧١٧) والظُرفُ سواءُ أكان زمانيًا أم مكانيًّا، هُو مُنْهُمُّ أو محدودٌ

- ١٠- ظرفُ الزَّمان المبهم، ما دلُّ على قدرٍ مِن الزَّمان غير معيَّن: أبدًا، أمدًا، حيثًا، وقتًا، زمانًا إنّا لن نذخلها ابدا ما داموا فيها (٩٤٧) والمحدودُ أو الموقّتُ أو المختصلُ ما دلُ على وقت مقدر معين محدود ساعة، يؤمّا، ليلة، أَسْبوعًا، شهْرًا، سنة، عامًا فَالله يحكم بينكم يؤم القيامة (٤١٤) ومنه أسماء الشُهور والفصول وأيّام الأسنوع وما أصيف من الظُروف المبهمة كأيّام الرئيع وفصل الصيف
- ٣ ظرف المكان المبهم، ما دل على مكان غير معين، كالجهات السّتُ وملحقاتها أمامًا، تحتّا، شمالاً، فوقًا، وراءً، يمينًا، وكأسماء المقادير: فرسخًا، مبلاً، متّرًا وهو القاهر فوق عباده (١٨:٩). والمحدود أو المحتون ما دل على مكان معين دارًا، مسجدًا، بلدًا إن العلوك إذا دخلوا قرية افسدوها (٣٤ ٢٧) والطُروف التي تقبل النّصب على الظّرفيّة تُقسمُ كما يلي
- ١- ظروفُ الرّمان كلُّها تصلحُ للنّصب ويتساوى في هذا ما يدلُّ على الرّمان المبهم الله يتوفّى الانفس حين مؤتها (٤٢٣٩)، وما يدلُّ على الرّمان المحدود قالُوا لبثنًا يؤما أو بعض يؤم (١١٣٣٣)
- ٢ أمّا ظروف المكان فعصها يصلح للنّصب أ. المبهم وملحقاته فنبذوه وراء ظهورهم وأشتروا به ثمثا قليلا (٣ ١٨٧). والمختص إذا كان عامله الفعل دخل، أو مرادهه ودخل المدينة على حين غفلة من اهلها (٨ ١٨٧). والمختص إذا كان عامله الفعل دخل، أو مرادهه ودخل المدينة على حين غفلة من اهلها (٨ ١٥) مد. المقادير كعلُوة وميل وفرسخ ويريد مشيّت فرسخا ج. ما صبخ على ورن «مععل ومفعل» وهو من لفظ فعله صنعت مصنع الورق فلو كان عامله من غير لفظه توجّب جرّه بالحرف «في» جلست في مرّمي زيّد، ولا يقال: جلست مرّمي زيد، إلا شذوذاً.

تحتين الرفيد المكان



بعضُ الظَّروف تنصبُ بشروط خاصُة بكلُّ فَنَةٍ منها وليدخلوا المسجد كما دخلود اول مرة (٧١٧، «المسجد» مععول فيه ظرف مكان منصوب وعلامة نصيه الفتحة

١- يُنصبُ ظرفُ المكانِ من الثُلاثيِّ ، بشرط أنْ يكون جاريًا على عامله

أ. على ورن مععل» إذا كان مصارعة مفتوح العين لعب يلعب مأعدا. أو مصمومها قعد يقعد مقعدا، او كان مضارعة معتل اللأم: رمي يرمي مرمي ...

س - على ورن «مفّعل» إذا كان مصارعة مكسور الغيل حلس - يخلس - مجلسا ، أو معتلّ الفاء واوي يحدف في المضارع: وعد - يعدُ - موّعدًا.

٣ أمًا منْ عير التُلاثيُ فيكونُ على الورن القياسيُ لاسم المكان اسْتَحْرَج - يُسْتَحْرَجُ - مُسْتَحْرَها

٣- ينصب ظرف المكان شذوداً في مثل هُو منى مقعد القائلة ومرحر الكلّب ومناط التُريا، أي كانن مقعد القائلة ومجرر الكلّب ومناط التُريا والقياس هو مني في مقعد القائلة وفي مجرر الكلّب وفي مناط التُريا فلا يقاش على هذا الكلام خلافًا لرآي الكسائي.

عنصب ظرف المكان المحدود. أو المختص إدا جرت عليه شروط المفعول ببرع الخافص، وذلك مع أفعال بمعنى دخل درل، سكن وما يُشتق منها لا تدخلوا بيوت العبي الأ أن يؤذن لكم (١٣٣٣) ويقال دخلت المدينة، ودرلت البلد، وتوحّهت مكة وبعض النّجاة ينصب مثل هذا على الظّرفية والمحقّقون ينصبونه على التوسّع في الكلام ببرع الخافص لا على الظّرفية، فهو منتصب انتصاب المفعول به على السّعة بإجراء الفعل اللارم محرى المنعدي وذلك لأن ما يجوز بصنة من الظّروف عير المشتقة يُنصب بكل فعل ومثل هذا لا ينصب إلا بعوامل حاصة، فلا يُقال بمت الدار، وصليّت المسجد، وأقمت البلد كما بقال فعل ومثل هذا لا ينصب إلا بعوامل حاصة، فلا يُقال بمت الدار، وصليّت المسجد، وأقمت البلد كما بقال فعل ومثل هذا لا ينصب إلا بعوامل حاصة، فلا يُقال بمت الدار، وصليّت المسجد، وأقمت البلد كما بقال فعل ومثل هذا لا ينصب إلا بعوامل حاصة وقمت الدار» ومناهد والمسجد وأقمت البلد كما بقال المتحدد والمناه المناهد ومثل هذا لا ينصب إلا بعوامل حاصة والمناه المتحدد والمناه المناه ومثل هذا لا ينصب المناهد و المناهد و

بمتُ عندك، وصليت أمام المنبر، وأقمت يمين الصَّفِّ.



ويُقسمُ النُّارِفُ، بِالنُّسِبةِ إلى استعماله، قسمين: مُتصرَّفٌ وغيرُ مُتصرُف،

١- الطّرف المتصرّف ما يُستعمل طرفا وغير طرف أشاها المربا ليلا أو نهارا فجعلناها حصيدا (٢٤١٠).
 اليلاس مفعول فيه طرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة متعلّق بـ: أشاهـا.

٢- الظّرف عيرُ المتصرّف ما لا يُستعمل إلا ظرفًا فإنْ طلقها فلا تحلُ له منْ بعد (٢٣٠)
 والظّرف المتصرُف يجوزُ عيه أنْ يفارق الظّرفيَّة إلى حالة لا تشبهها، كأنْ يُستعملُ مبتداً أو خبرًا أو فاعلاً أو مفعولاً به أو بحو ذلك ١٠- الاستعمالُ لعير الظّرف وقال هذا يؤمْ عصيبُ (١١ ٧٧) ٣- والاستعمالُ للظّرف

﴿ وسلامُ عَلَيْه يَوْم وَلِد ويَوْم يَمُونَ ويَوْم يَبْعِثُ حِيًّا ﴾ (١٥٠١٩)

وسلامُ: الواوحوف عطف، سلام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الخُمَّة

عليه: على حرف جرَّ متعلَّق بخير محذوف، الهاء ضمير في محلَّ جرَّ

وجملة سالام عليه، معطوفة على جملة: لم يكن جبَّارا، لا محلُّ لها من الإعراب

يوم طرف رمان مبني على الفتح في محلّ نصب مفعون فيه . لأنَّه مصاف ، متعلّق بالخبر المحدوف

ولد فعل ماص للمجهول مبني على الفتح، ونائب ماعله صمير مستتر هو وحملة ولد، في محل حر مصاف إليه

ويوم: الواو حرف عطف، يوم معطوف على سابقه تابع له في البناء على النَّصب والتَّعليق

يموت على مصارع للمعلوم مرفوع وعلامة رفعه الصُّمّة، وقاعله صمير مستثر هو وجعلة يموت، في محل حر مصاف إليه

ريوم. الراو حرف عطف، يوم معطوف على سابقه ثابع له في البناء على النُصب والتُعليق.

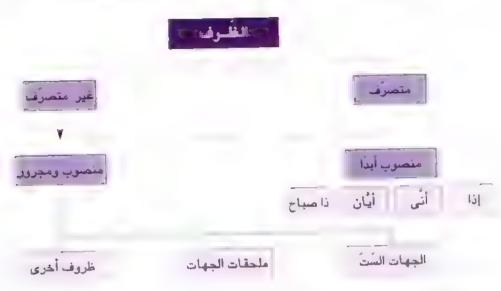
يُبعث: فعل مضارع للمجهول مرفوع وعلمة رفعه الضَّمَّة، وتأثب فاعله ضمير مستتر: هو.

رحملة يبعث، في محلُ جرَ مضاف إليه

يُ حال منصوبة بالفتحة

والغائران المقضرات

طْرْفِيَّةً أَوْ شَبْهِها مِن ٱلْكلمْ



ويُقسمُ الظُّرفُ، بالنَّسبة إلى استعماله، قسمين: مُتصرَّفٌ وغيراً مُتصرَّف

- ١ الطُّرفُ المتصرِّفُ ما يُستعمل طَرفا وعير طُرف سيندان الذي الشري بعدد ليلا (١١٧)
- ٣٦ الظّرف عير المتصرّف ما لا بستعمل إلا ظرفا هنالك دعا زكريا ربه (٣٨٣) ، هنالك اسم إشارة طرف
 مكان أو زمان في محلّ نصب مفعول فيه

والظروف غير المتصرفة نوعان

- ١- أسماءُ تلارم البصب على الطرفية أبدًا، فلا تستعمل إلا بحالة المفعول فيه قطّ، عوص، بيّنا، بيّنما، إدا، أيّان أنّى، دا صداح، وذات ليلة _ نساؤكم حرث لكم هأتوا حرثكم انّى شنتم (٢٢٣٣). أنّى، اسم استفهام ظرف زمان في محل نصب مقعول فيه.
- ٣- أسماءُ ثلزمُ النّصب على الظُرفيّة أو الحرّس «من، إلى، حتّى، مذّ، ومند ،، وتشمل الجهات السُتَ أمام، تحت، شمال، هوْق، وراء، يمين والأسماء الملحقة بها أوّل، بعد، بين، تجاه، تلقاء، حلف، عل، عند، قبل، قبالة، وقدام... ويعضُ الأسماء الأُخرى: لدى، لدُنْ، متى، أيْن، هنا، ثمّ، حيثُ، والآن.
 - والجهاتُ السَّتُ طروف مكانٍ لا تنفكُ عن الإصافة، ولها وصنعُ بحويُّ خاصٌ فهذه الأسماء
- ١- تعربُ فتُنصبُ إذا كانت مصافاً له ما في ألسماوات وما في ألارض وما بيتهما وما تحت الثرى (٦٢٠)
 وكذلك إذا قُطعت عن الإصافة لفظًا ومعنى وقفتُ تحتاً.
- ٢- تُعلى على الصُمْ في محلَ بصب إدا قطعت عن الإصافة لفظًا لا معنى لله الامر من قبل ومن بعد ١٤٣٠١.
 وقعل ظرف مكار من الجهات السُتُ مبني على الصُمْ في محلُ جرَّ لأنه قطع عن الإصافة لفظا لا معنى منعلق بالحبر المحدوف، وكذلك «بعد».

الفكرفته الفكرفته



ينوبُ عن الظَّرف ـ فينصبُ على أنَّهُ مفعولٌ فيه ـ الأسماءُ الآتية -

- ١- المصدرُ المتضمَّنُ معنى الظُّرف، ودلك بأن يكون الظُّرفُ مصافًا إلى مصدرٍ، فيُحدَفُ الظُّرفُ المضاف ويقومُ المصدرُ . وهو المصاف إليه ـ مقامه حثى ادا بلع مطلع الشمس (٩٠١٨), ، مطلع، معدون فيه ظرف مكان ويكثرُ إقامةُ المصدر مقام ظرف الرُمان آثيك قدوم الحاحُ، والأصلُ وقت قدوم الحاحُ
- ٢- المصاف إلى الطّرف مما يدلُ على كلّيةٍ أو بعصيةٍ وآقعدوا لهم كل مرصد ٩١ ه)، مفعول فيه بانت عن ظرف مكان متعلّق بـ: اقعدوا، وهو مضاف
- ٣- صعة الظرف ومن كفر قامتُعه قلبلا ثم اضطره الى عذاب آلنار (١٣٦). ،قلبلا ،، مععول فيه ظرف رمان متصوب نائب عن ظرف محذوف أي: زمنًا طويلاً.
- ٤- اسم الإشارة وإذ قلنا أنخلوا هذه القرية فكلوا منها حيث سنتم رعدا (٢ ٥٨١)، هذه، اسم إشارة نائب
 عن طرف مكان في محل نصب مفعول فيه، وهو رأي سيبويه، أمّا الأحفش فينصبه على نرع الخافض
- ٥- اسمُ العدد المميّزُ بالطّرف أو بالمضاف إليه قال قانها محرمةُ عليْهمُ ارْبِعينَ سنة (٩٣٥). «أربعين،
 مفعول فيه نائب عن ظرف رمان منصوب وعلامة بصبه الياء لأنه ملحق بالجمع المدكر السّالم
- ٦- ألفاظ مسموعة تنصب على الظرفية الزُمانية وعلى تصمينها معنى «في» أحقًا أنك داهب والأصل أفي حق «حقًا «معول فيه ظرف زمان منصوب متعلق تخبر مقدم محدوف، والمصدر المؤول من أنك داهب، في محل رفع مبتدأ مؤخر وقد نُطق بـ «في» للصرورة الشّعرية أفي الحق أنّي مُعْرم بك هائم إن ضمير الظرف لا يُنصب على الظرفية، بل يجب جره سـ «في» يؤم الخميس صُمت فيه، ولا يُقال صَمَتُهُ

في نحو: سيري والطريق مسرعة



المعتولُ معهُ اسمُ منصوبٌ يقعُ بعد وأو بمعنى «مع» مستوقةً تحملة، ليدلَ على أمرِ حصل بمصاحبته، أي معه ودرُني والمكذّبين أولي المنعّمة ومهلُهمُ قليلا (١١٧٣)، «المكذّبين» مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الباء وشروط النّصب على المعيّة هي،

١- أنْ يكون فصلة ، أي أنْ يصح العقاد الجملة بدونه سار ريد والطّريق فإن كان الاسم التّالي للواو عمدة لم يجر بصبة على المعيدة اشترك سعيد وخليل الواو عاطفة هذا و خليل ، تابع لعمدة ومعطوف على «سعيد» الذي هو فاعل، والمعطوف له حكم المعطوف عليه.

٢- أنْ يكون مسبوقاً بجملة مشى ريد والأبنية التي أمامة فإنْ سبقة معرد كان معطوفاً على ما قبله كل امرئ وشأنه، «كلُ» مبتدأ، «أمرئ «مضاف إليه «وشأنه» معطوف على كلَ، والخبر محذوف وحوبا ويحور نصب ، كلّ» على أنه مفعول به لفعل محدوف، فيكون «وشأنه» معطوفاً عليه منصوباً

٣- أنْ تكون الواو بمعنى «مع» أكل الوائد والأبناء فإنْ كانت الواو للعطف لما وقع الاسم بعدها مفعولا معه أمّا في جاء خالد وسعيد قبله على «خالد» وإنْ تعبّن أمّا في جاء خالد وسعيد قبله على «خالد» وإنْ تعبّن أنْ تكون واو الحال فلا يجوزُ نصبُ الاسمُ بعدها: جاء خالد والشّمسُ طالعة.

ويمتنع النَّصبُ على المعيَّة:

- ١ إدا وقع بعد الواو اسمُ مربوطُ بجملة ولا تشتروا باياتي ثمنا قليلا وإياي فأتفون (١ ٢)
- ٣- إدا وقع بعد الواو فعلُ لتكوبوا شهداء على ألناس ويكون الرسول عليكمُ شهيدا (١٤٣ ٢)
 - ٣- إذا ذلَّ الفعلُ على أمر لا يقعُ إلا من متعدَّد وأسْتعينُوا بالصَّبْرُ والصَّلاة (٢ ٥٤)
- ٤ إدا دلّ المعنى على مصاحبة والمسند السّابق محدوف صبغة الله ومن أحسن من الله صبغة (١٣٨ ٢)



أنجرى المطابقة مع الاسم قبل الواو

المفعولُ معهُ منصوبٌ بما تقدُّم عليه مِن فعل أو اسم يشبهُ الفعل، لا بواو المعيَّةِ لأنَّها وسيلةُ لوصول معنى الفعل إليه ولقدُّ عاتيْنًا داوْد مِنَّا فَضَلا بِا جِبِال أَوْبِي مِعِه وَالطُّيْرِ (٢٠ ٣٤)، «الطَّيرَ» مفعول معه وقد اختلف النُّحاةُ في ماصب هذا المفعول حتَّى انتهى الخلافُ إلى ستَّة مذاهب. فقال الجرجانيُّ أنَّ النَّصب بالواو مردودُ، وقال الكوفيُّونَ أَنَّ النَّصِبِ بالحلاف، وقال غيرُهم غير ذلك والعواملُ الَّتِي تنصِبُ المفعول معهُ هي

٤- النصبُ باسم المفعول السُيارة متروكة والسانق

٧- النَّصِيبُ بِالقعلِ. جلس الأبُّ والأشرة

٣- النَّصِبُ بالمصدر يُعْجِنني سيرك والرَّصيف ٥ - النَّصِبُ باسم الفعل رُويْدك والعاصب

٣- النُّصيبُ باسم الفاعل: الرُّجُلُ سائيرٌ والحدائق

أحكامٌ مختلفةً بالمفعول معة:

١- لا يحوزُ أنَّ يقع المفعولُ معهُ قبل عامله مطلقا، ولا أنَّ يقع بينهُ وبين الاسم المشارك لهُ، فلا يُقال والحديقة سار الرَّحْلُ، ولا سار والحديقة الرَّجْلُ، علْ سار الرَّجْلُ والحديقة ذلك لأنَّ الواو هذه أصلها عاطفةً ثمُ تحوُّلت إلى معنى المصاحبة، فالعاطفةُ لا يحوزُ فيها شيءٌ من ذلك ومنهُ قولُ الشَّاعر فكُونُوا أَنتُمْ ويني أبيكُمْ مكان الكليتين من الطَّحال. فالمُرادُ هو كونُوا أنتُم مع بني أبيكُم فالنَّمس على المعيَّة راجعٌ قويُّ لتعيينه معنى المراد، وفي العطف صعف من جهة المعنى

٢- لا يجور أنْ يفصل بين الواو والمفعول معه فاصلُ، كالظُّرف أو الجارُ والمجرور

٣- لا يجون دنفُ وأو المعيَّة مطلقًا.

٤- إذا وقع بعد المفعول معهُ ما يحتاج إلى المطابقة كالضَّمير أو التَّادِم أو المحرور، يجبُ عند المطابقة مراعاة الاسم الذي قبل الواو وحدهُ، فيقال كُنْتُ أَنَا وزميلاً كَالأَخ، ولا يصبح كالأخوين





يفعل كون مضمر بعض العرب

	المعيّة	الضّمير	المحذوف	الاستفهام
الْيَدُا	j	أثت	[تكون]	La
قصعة	j	أثت	[تكون]	کیْف
فصلة	يمعني مع	اسم تكون	فعل ناقص	فير تكون
فصلة	بمعنى مع	توكيد الفاعل	فعل ثامً	م. مطلق أو حال

حقُّ المهعول معه أنَّ يسبقهُ فعلُ أو ما يشبهُ الفعل كالمصدر واسم الفاعل وغيره من المشتقَّات العاملة عمل فعلها فوربك للخشريهم والشياطين، الواو للمعيَّة. فعلها فوربك للخشريهم والشياطين، الواو للمعيَّة. الشَّياطين مفعون معه منصوب بالفتحة، ويحور أنَّ تكون الواو عاطفة والشَّياطين معطوف على صمير النصب في «تحشرنُهُم»، والمرجَّح هو المفعول معه.

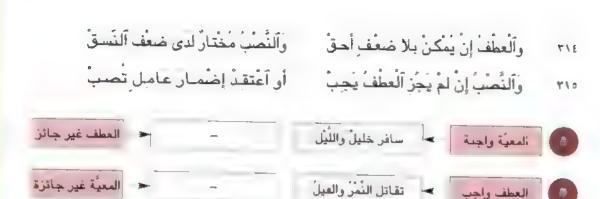
وقدُّ وردت أمثلةٌ مسمعوعةٌ عند العرب، لا يصبحُّ القياس عليها، وقع فيها المفعول معهُ منصوبًا بعد أسماء استفهام، ولم يسبقُهُ فعلُ أو ما يشبهه في العمل

١- بعد «ما» الاستفهاميَّة: ما أنَّت وزيدًا؟ ما أنْت والبحر؟

٢- بعد «كَيْف» الاستفهاميَّة: كَيْف أنَّت وقصَّعةٌ مِنْ ثريدٍ؟ كينف أنْت والبرْد؟

ف ريدا ، مفعول معه منصوب باسم الاستعهام ، وكذلك ،البحر وقصعة والبرد » وقد تأول النّجاة هذه الأمثلة وقدروا لها أفعالاً مشتقة من الكور وغيره ك. تصنع ، تفعل وكلّ ما يصلح له الكلام لبيان مصمون المعنى ، فالتُقدير ما تكون وزيدا كيف تكون والبرد والكلمتان مفعولان معه منصوبان بالفعل المقدر عندهم وقال عبّاس حسن والحق أنه لا داعي لهذا التقدير ، فقد كان بعض العرب ينصب المفعول معه بعد الأداتين السّالفتين ولن نقيس عليمها أدوات استفهام أخرى إذ التقدير في مثل هذه الحالات معناه إخصاع لغة ولهجة ولهجة أخرى، من غير علم أصحابها وليس هذا من حقّنا:

- وإذا كان أصل الكلام ما تكون والبحر٬ وكيف تكون والبرد٬ فإن «كان» ناقصة وأداة الاستفهام خبرها متقدمًا, أمّا اسمها قضمير المخاطب كان مستترًا فيها، فلمّا حُدقت برز وصار منقصلاً.
- ٢- ويحور اعتبار ، كان، تامأةً وفاعلها الصفيرُ المستتر، ويصيرُ بعد حذفها باررا منفصلاً، و، كيف، حال مقدم، و«فا» مفعول مطلق متقدم.



المعينة أولى ◄ جنتُ وخالدًا حِنْتُ أنا وخالدًا ◄ العطف جائز

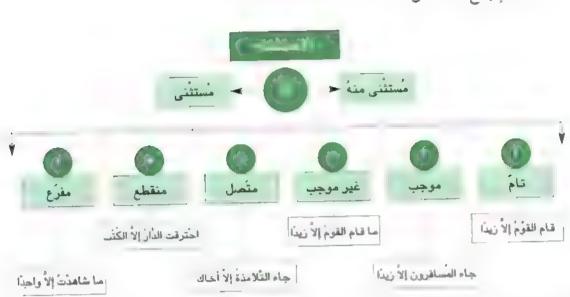
أكل الوالدُ والأبثناءُ أكل الوالدُ والأبثناء ◄ المعيّة جائرة

الاسم الواقع بعد الواو يتأثّر بإعراب الاسم الواقع قبلة، فإذا أتى منصوبًا يكونُ ذلك على أنّه مفعول معه أو معطوف على اسم منصوب فاجمعوا أمركم وشركاءكم ثم لا يكن أمركم عليكم عمة (٧١١٠) وقد يكونُ الاسم بعد الواو منصوبًا على أنه مفعولٌ به لفعل محذوف أمّا إذا كان مرفوعًا أو مجرورًا فلا شأن له في هذا الياب.

وللاسم الواقع بعد الواو أحكام تختلف مع نوع الاسم الواقع قبل الواو ومع إعرابه

الاسم الواقع بعد الواو احكام تختلف مع دوع الاسم عبر الدور وسم وسرياً المعية. وإنما امتدع العطف الأنه يلزم منه عطف الليل على خليل فيكون المعنى ساعر خليل وساعر الليل أما في المثل تقاتل النمر لأنه يلزم منه عطف الليل على خليل فيكون المعنى ساعر خليل وساعر الليل أما في المثل تقاتل النمر والفيل، فيجب العطف لأن الاثنين يشتركان في التقاتل والعطف أولى في أكل الوالد والأنباء، كما يجور والأولاد ب. منصوب رأيت زيدا وخالدا، يجب في «خالدا» النصب أكان مفعولا معه مقصودا بالمعينة أو معطوفاً على «زيدا» مشتركاً في حكمه أما في مثل أكلنا لحماً وفاكهة وماء عذباً. ف. ماء» مفعول به لفعل محذوف ج مجرور مرزت بزيد وخالد، يجب في «خالد» الجر لأنه معطوف على «ريد» مشترك في حكمه خدوف ج مجرور أمرزت بزيد وخالد بجب في «خالدا» البركات على المعينة لأن العطف ضعيف والأفصل أن يقال جنت أنا وخالد وإذا كان الضمير مستتراً كما في أدهب وسليما، فالمعينة أفضل لأن العطف يستوجب فاصلاً بعد الصمير المستتر الذهب أنت وسليم ب متصل منصوب أكرمتك ورهيرا، لا لأن العطف على نصب «رهيرا، أكان مفعولاً معه أو معطوفاً على ضمير النصب ولا حاجة إلى فاصل بعد الضمير المنتوب على المعينة لأن التُحاة يمنعون المنصوب ج . متصن مجرور أحسنت إليك وأناك، يجب في «أباك» النصب على المعينة لأن التُحاة يمنعون العطف على الضمير المحرور من غير إعادة الجار، فلا يقال أحسنت إليك وأبيك، بل أحسنت إليك وإبي أبيك وأجازه الكسائي وأبين مالك، وقي القتريل: وكفر به والمسجد الحرام (۲۷۰۲۷).





الاسْتَثْمَاءُ هو إخراجُ ما بعد إلا أو إحدى أخواتها، منْ حُكم ما قبلها فانْجِينَاه واهله الا آمرانه (٨٣٧)،

١- المستثنى منه «أهله» اسمُ يسبقُ «إلاً» ويُطرحُ منهُ المستثنى، فيكونُ إمَّا مذكورًا وإمَّا محدوفًا

٢- حرف الاستثناء «إلاً» أداةً طرح المستثنى من المستثنى منة.

٣- المستثنى «أمرأتهُ» اسمٌ يقعُ بعد «إلاً» ويُطرحُ مِن الاسم الَّذي يسبقُها.

أخواتُ إلا هي حاشا، خلا، سوى، عدا، وعيْر، ويلحقُ بها لا يكُونُ، وليْس تحديداتُ خاصَةُ بالاستثناء؛

١ - الاستثناء التَّامُّ، يُذكرُ فيه المستثنى منهُ فشريوا منهُ إلاً قليلا منهمُ (٢٤٩ ٢)

٧- الاستثماء الموجب، جملتُه خاليةً من النَّعي أو الاستفهام الإنكاريُ فسحدوا الا إبليس أبي (٣٤ ٢)

٣- الاستثناءُ غيرُ المُوحِب، جِملتُه منفيّةُ أو فيها استفهامُ إنكاريُ ولا يخْشُون احدا الاَ الله (٣٩ ٣٣)

٤ – الاستثناءُ المتَّصلُ، فيه المستثنى من جنس المستثنى منهُ ولا ليهُديهمُ طريقا إلاَّ طريق جهنَّم (١٦٨٤)

٥ - الاستثناء المنقطع، فيه المستثنى من غير جنس المستثنى منه لا يسمعون فيها لغوا إلاً سلاما (٦٢ ١٩)

٦- الاستثناء المفرع، المستثنى منه محدوف والحملة غير موجعة إن تثبعون إلا رجلا مسحورا (١٧ ١٧)
 حكم المستثنى بـ «إلاً» النُصبُ إذا وقم في جملة كان فيها الاستثناء مُوجبًا،

١- سواءُ أكان متصلاً قام القوم إلا ريدًا - ضربتُ القوم إلا زيدًا - مررتُ بالقوم إلا زيدًا

٢- أمْ كان منقطعًا قام القوم إلا حمارًا. صربتُ القوم إلا حمارًا. مررتُ بالقوم إلا حمارًا

النَّاصِبُ للمستثنى، ما قبلهُ بواسطة «إلاَّ»، وعلى رأي سيبويه هو الحرف «إلاَّ»، والأصحُّ أنَّ النَّاصب هو الاستثناء





إعراب ما بعد إلاً	لا نصب	مفرٌغ	منقطع	متُصل	City	المستثنى منه	الكلام]
مستثنى				زيدًا	λĺ	القوم	قام	4
مستثنى			الكُتُب		įλį	الدُّارُ	احترتت	4
مستثنى أو بدل	زید		-	زيدًا	λί	القوم	ما قام	#
مستثنى أو بدل				زيدًا	λi	أحدًا	ما ضريت	d
مستثنى أو بدل	زيږ			زیدا	ЯÍ	بأحر	ما مررث	0
هاعل		زید			įΙ		ما قام	ŧ

يُنصبُ المستثنى وُجِوبًا:

- ١ في الجملة المثبتة. فسجد ٱلْملانكةُ كُلُهمُ أَجْمِعُونَ إِلَّا إِبْلَيْسِ ابِي أَنَّ يكونَ مِع ٱلسُاجِدِينَ (١٥ ٣١)
- ٢- في الجملة المنفية والمستثنى منقطع لا يشمعون فيها لغوا ولا تأثيما إلا قيلا سلاما سلاما (٢٥ ٥٦)
 يُنصبُ المستثنى جوازًا.
- ١- في الحملة المنفيّة والمستثنى متّصلُ لا ينوفون فيها المؤت إلا المؤتة الأولى (٩٦ ٤٥)
 فإذا كان متّصلاً جاز بصبة على الاستثناء وجاز إتباعه لما قبلة في الإعراب، وهو المختار والمشهور أنّه بدلٌ من متبوعه، وذلك نحو:
 - أ. ما قام أحدُ إلا زيدٌ، وإلا زيدًا لم يقم أحدُ إلا ريدُ، وإلا ريدا على قام أحدُ إلا زيدُ، وإلا زيدًا «زيدٌ» بدل من «أحدٌ»، و «زيدًا» مستثنى منصوب.
 - ب منا ضربت أحدًا إلاَّ زيدًا . لا تضَّربُ أحدًا إلاَّ زيدًا ، هلْ ضربت أحدًا إلاَّ زيدًا،
 - «زيدًا» مستثنى أو بدل من «أحدًا».
- ج ما مررتُ بأحدِ إلا ريدِ، وإلا زيدًا لا تمرُرُ بأحدِ إلا ريدِ، وإلا زيدًا هل مررْت بأحدِ إلا زيدًا وإلا زيدًا «زيد» بدل من «أحدِ»، و«زيد» بدل من «أحدِ»، و«زيدًا» مستثنى منصوب.
- ٢ في كل جملة يكون المستثنى فيها غير مفرع ولا تزال تطلع على خائنة منهم إلا قليلا منهم (١٣٥)
 حرف الاستثناء «إلاً»:
- ١- عاملُ بصبر، وُجوينا أو جوازاً -إدا كان المستثنى منهُ مدكوراً ولا يلتَّفَتْ منكمُ أحدُ إلا آمرانك (٨١ ١٨)
 - ٢- عيرُ عامل إذا كان المستثنى منهُ محذوفًا ما على الرُّسُول إلا البلاغ (٩٩٥)



يأتى ولكِنْ نصيه آخْترْ إنْ وردْ يعْدُ يكُنُّ كما لو: ٱلاً، عُدما

مفعول به مجر	فاعل	بدل	مستثنی ا	تتمّة الكلام		كلام	ال	
	القرم		زيدا		Ä	قام		
		القرم		زيد	ĀĪ	تقام	اما	
		نامبر		أخرك	, Al	لي	ما	
	زید				, si	قام	ما	
زيدا					įį	آ ، صریت	La	
 بريلو					, 14	، مررت	ما	

الوصعُ الطبيعيُّ للاستثناء أنَّ يكو المستثنى منهُ متقدَّمًا على حرف الاستثناء ثمَّ على المستثنى قل لا أسألكم عليه أجرا الأ المُودُة في الفَّرْبِي (٢٣ ٢٣)، «أحرًا» مستثنى منه، «إلاَّ» حرف استثناء، «المودَّة» مستثنى إذا تقدُّم المُستثنى على المستثنى منه، فإمَّا أنْ يكون الكلامُ موجبًا أو غير موجب

١- إذا كان موجبًا وجب نصب المستثنى: قام إلا زيدًا القرم.

٣- إذا كان غير موجبٍ فالمغتارُ نصبُه: ما قام إلاَّ زيدًا القُومُ. ومنهُ قولُ الشَّاعر

هما لي إلاَّ أَل أَحْمِد شَبِعةً ﴿ وَمَا لِي إِلاَّ مِنْهِبِ ٱلْحِقُّ مِنْهِبُ ﴿ عِيرِ أَنَّ الكوفيين يحيرون حعله معمولا للعامل السَّائِق وحعل المستتبي منهُ المتأخِّر تَابعًا له في إعرابه على أنَّه بدلُ منهُ، فيحوَّرون أن يُقال ما هاء إلا خالد أحدُ، «حالدُ فاعل جاء، «أحدُ ، بدل من خالد. ومن دلك ما حكاه سينويه حدَّثني يونسُ أنَّ قوما يوتو عوربيتهم يقولون ما لي إلا أبوك باصر، وأعربوا الثَّاني بدلاً من الأول على القلب

وإذا كان الاستثناءُ مفرِّغا، أي كان المستثنى منه محذوفًا والحملةُ منفيَّة، فيتفرُّعُ ما قبل ،إلاً، للعمل في ما بعدها كما لو كانت الأ، عير موجودة ما جاء إلا خالدً، ما رأيت إلا حالدًا، ما مررث إلا يحالد ف «خالدً» فاعل، «كالدًا» مفعول به، «كالدِ» مجرور. وفي التَّنزيل

١- في النَّهي ولا تقولوا على آلله الاَ ٱلدِّق (١٧١٤). «الحقَّ» مفعول به منصوب، وكذلك ولا تجادلوا اهل ٱلْكَتَابِ إِلاَ بِٱلْتِي هِي أَحْسِنُ (\$1.74)، «الَّتِي» اسم موصول مينيَّ في محلَّ جِرُ...

٣- في الاستفهام هل يهلك الا القوم الظالمون (١ ٤٧). القوم، ثائب فاعل مرفوع











قدُ تتكرُّرُ ، إلاَّ ... وقدُ تتكرُّرُ جملتُها للتُوكيد وعيره ولا يزيد الْكافرين كفْرهمْ عنْد ريّهمْ إلاَ مقْتا ولا يزيد الْكافرين كُفْرهُمْ إلاَّ حُسارًا (٣٩٠٣ه)

إذا تكرُّرت «إلاً» للتُوكيد، بحيث يصحُ حذفها، كانت زائدةً لتوكيد الاستثناء، وتقوية «إلاً» الأولى بغير إمادة استثنام جديد، ويغير تأثير في ما يعدها، ولهذه الحالة مِن التُوكيدِ وجهان:

٧- أن تقع «إلاه الثّانية بعد الواو العاطفة، دون غيرها من حروف العطف أحبُّ ركوب السُّفن إلاّ الشّراعية وإلا الصّعيرة، «الواو» حرف عطف، «إلاه الثّانية حرف توكيد لفظي لا يعيدُ الاستثناء، «الصّعيرة» معطوف على «الشّراعية» منصوب فهو مستثنى بسبب العطف لا بسبب «إلاه المكرّرة، ومنهُ قولُ الشّاعر هل الدُهرُ إلا ليلة ومهارها وإلا طلوعُ الشّمس ثمّ غيارها. «طلوعُ» معطوف على «ليلةً»

٧- أنْ لا تقع «إلاً» الثانية بعد حرف عطف، ولكنْ يكونُ اللفظُ الواقعُ بعدها مناشرة متْعقًا مع ما قبلها في المعنى والمدلول، ويكونُ ضبطُ اللّفظ بعد المكرّرة مينيًا على افتراض أنّها غيرُ موجودة، فوجودُها وعدمُها سواءٌ من ناحية الحكم الإعرابي الّدي يخصُّه حاء القوْمُ إلا هارُونِ إلا الرّشيد، «إلاً» الأولى حرف استثناء، «هارون» مستثنى منصوب، «إلاً» الثّانية حرف توكيد لفظي لا يفيدُ استثناء جديدًا، «الرّشيد» ددل كلّ من كلّ من المستثنى الأول أو عطف بيان عليه ولو حُذفت «إلاً» الثّانية ما تغير الظّبطُ ولا الإعراب وإذا قبل ما حاء القوم إلاً هارون (هارون) إلا الرّشيد (الرّشيد)، فيجورُ فيه الرّفع أو النّصب بسيب أنَّ الاستثناء تامُّ غيرُ موجب.

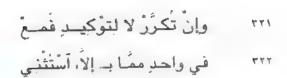
وقد اجتمع تكرارُ «[لاً» في البدل والعطف في قول الشَّاعر،

ما لك منُ شيخك إلا عملُه ﴿ إلا رسيمُهُ وإلا رملُهُ ﴿ والأصلَ .. إلاَ عملُه رسيمُه ورملُه، فـ «عملُه» مبتدأ مؤخّر، «رسيمُه» يدل من عمله، و«رملُه» معطوف على رسيمه.









تفريع التَأثير بالعامل دع وليس عن نصب سواه مُغني







قدُ تتكرُّرُ جملة «إلاَّ» لغير توكيدِ لا قدَّعَ مع أللُه النها ءاهر لا النه إلاَّ هو كلَ شيَّء هالكُ إلاَّ وجُهه له ٱلْحكُم والنِه ترُجعون (٨٨ ٨٨). «إلاَّ» الأولى حرف استثناء لا عمل له، «هو» بدل من الصَّمير المستكنَّ في الحبر المدوف، «إلاَّ» الثَّانية حرف استثناء، «وجههُ» مستثنى منصوب.

وإذا تكرّرت «إلاه لغير التوكيد اللّفظيّ، فلا عطف ولا بدل في الكلام، وإنّما العرض استثناء حديدً، بحيث لو حُذفت «إلاه لم يُفهم الاستثناء الجديدُ ولم يتحقّق المرادُ منه فهي في هذا العرص كالأولى تمامًا، كلتاهما تقيدُ استثناء مستقلاً. وفي هذه الحالة تتعدّدُ الاّحكامُ على الوجه الآتي.

١- أنْ يُذكر المستثنى منه والكلام مثبت أو منفيٍّ.

٢- أن يُحذف المستثنى منه، أي أن يكون الاستثناء معرعًا والحملة معيئة فيتوجّب حيننة إحصاع أحد المستثنيات لحاجة العامل الذي قبل «إلاً» الأولى، ونصب باقي المستثنيات ما حاء إلا ريد إلا سعيدا إلا خالدًا والأولى تسليط العامل على الأول وبصب ما عداه، ويحور بصب الأول ورفع واحدًا مما بعده

وأمُّ حكم المستثنيات المكرَّرة بالنَّظر إلى المعنى فهو نوعان:

١- ما لا يُمكنُ استثناءُ بعضه من بعض: ما جاء إلا زيدٌ إلا سعيدًا إلا خالدًا.

٣- ما يُمكنُ استثباؤُهُ لهُ عبدي عشرةً إلا أربعة إلا آثنين إلا واحدًا قال البصريُون والكسائي كلُ من الأعداد مستثنى مما يليه، أي يُستثنى كلُ واحد مما قبله مباشرة أو يُستثنى المجموع من المستثنى منه الأول فهي المثل نحمع أربعة واثنين وواحداً وبطرح المجموع من العشرة، فيكونُ الناقي هو ثلاثة كما يجور إسقاط المستثنى الآخير مما قبله مباشرة، ثم إسقاط الناقي من المستثنى الذي قبله فيكون الناقي النّهائي هو سبعة، أي ما ليس لهُ عندي...









حملة منفية

استنساء بالأ

حملة مرجبة ما قام القوم إلا زيدا ، زيد قنام القوم إلاَّ ريدًا ما قام إلاَّ زيدًا إلاَّ خالدًا إلاَّ بكُرًا القوْمُ قاء الأَ زيدًا الأَ خَالِيًّا إلاَّ بكُرًا القَوْمُ ا

في الاستثناء المفرُّغ يكونُ المستثنى منهُ محدُوفًا والجملةُ منفيَّةُ إنْ تَنْبَعُونَ إلاَّ رجُّلا مسْحُورا (١٧ ٧٤)، «رجلاً» مععول به. فيتفرُّغُ ما قبل «إلاَّ» للمعمل في ما بعدها كما لوْ كانت عير موجودة أمَّا الاستثناءُ غير المفرّغ - إي الاستثناء التَّام. فيُذكرُ فيه المستثنى منه ويكونُ منصوبًا على الاستثناء سواء أكان

١٤ - الاستثناءُ موجبًا أي مثبتًا فسجد الملائكة كلهم أجمعون إلا إبليس أستكبر (٣٨)، «إبليس» مستثنى

٣٠ أم كان غير موجب أي منفيًّا ولا يخشون أحدًا إلا الله (٣٩ ٣٣). «الله» لفظ الجلالة مستثنى

إذا تكرّرت ، وإلاً، في الاستثناء التَّامِّ. لغير التّوكيد اللُّفظيُّ. وكانتِ المستثنياتُ متقدّمةً، وجب نصبُ الجميع

١- في الجملة المثبتة قام إلا ريدًا إلا خالدًا إلا بكُرًا القُومُ، «القومُ» فأعل

٧- في الجملة المنفيَّة ما قام إلاَّ ريدًا إلاَّ خالدًا إلاَّ بكُرًا القَوْمُ، «القومُ» فأعل

﴿ فَسَجِدِ ٱلْمُلائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمِعُونَ إِلاَّ إِبْلِيسِ ٱسْتَكُبِر ﴾ (٧٤ ٣٨)

الفاء حرف عطف، سجد فعل ماض للمعلوم مبني على الفتح. أسحل

> فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضبئة الملائكة:

وجملة: سجد الملائكة، معطوفة على استثناف مقدَّر لا محلَّ لها من الإعراب،

توكيد لنا الملائكة، تابع له في الرُّفع، هم ضمير في محلٌّ جرٌّ مضاف إليه. كلهم

توكيد ثان لـ الملائكة، تابع له مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنَّه جمع مذكَّر سالم. أجمعون

31

مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة ولم ينوِّن لأنَّه ممثوع من المُرف إبليس:

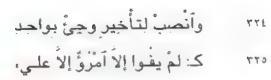
> فعل ماش للمعلوم مبني على الفتح، وفاعله شمير مستتر. هو، استكيرا

وجملة، استكير، في محلُّ نصب حال،

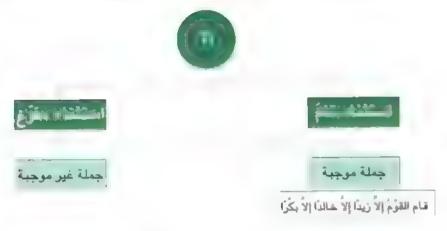








منها كما لؤ كان دُون زائد وحكمها في ألقصد حكم الأول



ما قام أحدُ إلا ريدا إلا خالدا إلا بكُرا

ما قام أحدُ إلاَّ ريدُ إلاَّ خالدًا إلاَّ بكُرَّا

أَكُمْ إِلَّا مِيالًا مِنْ إِلَّا مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

الأصلُ في المستثنى أنَّ يتأخَّر عن المستثنى منهُ فَنَجِينًاه واهله اجمعين الأ عجورًا في الْغابِرين (٢٦ ،١٧٠). أهله، معطوف على الصمير المنصوب على المفعولية في تجيداه، وهو المستثنى منه، عجورا، مستثنى منصوب وقد يتأخر المستثبى منه وهو قليل ولا جنبا إلا عابري سبيل حتى تعتسلوا (٤ ٤٣٠، عابري» مستثبي منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم وهو مصاف، والمصدر المؤوّل من حتى أن تعتسلوا، في محلّ حرّ بحتّى متعلق بـ تقربوا، في أوّل الآية فالمستثنى منه هو ضمير الجمع في تعتسلوا

فإذا تكرّرت المستثنياتُ وكانت متأخّرةً عن المستثنى منهُ وجب التُّقيَّدُ بما يأتي:

١- الجملة موجعة، يجبُ نصب الجميع قام القوم إلا زيدًا إلا حالدا إلا بكرًا، «القوم» فأعل مرفوع، دريدا، مستثنى منصوب، وكذلك «خالدًا ويكرًا».

٧- الجملةُ غيرُ موجبةِ، يجوزُ في أسماء الأعلام النَّصبُ أو الرَّفعُ.

أ . ما قام أحدُ إلا ريدُ إلا خالدًا إلا بكرًا، «أحدُ، فاعل مرفوع، «ريدُ، بدل من أحدُ، تابع له في الرفع، «خالدًا» مستثنى منصوب، وكذلك «بكرًا».

ب ما قام أحدُ إلا رَيدُ إلا حالدُ إلا مكرُ، ﴿ أحدُ ، فاعل مرفوع . ﴿ زِيدُ ، بدل من أحدُ، تابع له في الرفع ، حالدُ وبكرُ ، بدلان مرفوعان وكدلك يقال لم يقوا إلا أمرَقُ إلا عليّ ، «امروَّ ، بدل من الواو في يقوا ، علي ، بدل ثان، ويجوز: لم يقوا إلا أمرو إلا عليًا.

ح ـ ما قام أحدُ إلاَّ زيدا إلاَّ حالدًا إلاَّ بكِّرًا، «أحدُ» فاعل مرفوع، «ريدًا» مستثنى، وكذلك خالدًا وبكرًا

مستثنى منه	مضاف إليه		مستثنى منه	للام	الك	
V	نبر	غير	القرمُ	قام		
احد	نبر	غير		قام	الم	
	نبر	غَيْنُ، غير	القوم	قام	Ľ.	•
	الكُتُب	غير	الدار	احترقت	الم	0
	زيد	غيد		plā	لمّا	(1)

بِمَا لِمُسْتَثَنِّي بِ: إلاَّ، نُسِبَا

الأصلُ في «إلاً» أنْ تكون للاستثناء، وفي «غيْر» أنْ تكون نعتًا أُحلْتُ لكُمْ بهيمةُ ٱلأَتْعامِ إلاً ما يِثْلِي عليْكُمْ غيْر مُحلِّي الصَّيْدِ (١٠) ثمُّ قدُّ تُحملُ إحداهُما على الأُخرى، فيُنعتُ بإلاَّ الوَّ كان فيهما «الهةُ إلاَّ اللَّهُ لفسدتا (٢٢ ٢١). ويُستثنى بغير ويوم تقوم السَّاعة يُقْسَمُ الْمُجَرِّمُونَ مَا لَبِقُوا غَيْرَ سَاعة (٥٥٠٣٠). ثمُّ يُستثنى بِإلاَّ: ويوم يحشَّرُهُمْ كأنْ لَمْ يَلْبِكُوا إِلاَّ شَاعَةً مِن ٱلنَّهَارِ (٤٥:١٠).

«غَيْرٌ» نكرةٌ متوغَّلةٌ في الإبهام والتَّنكير، فلا تفيدُها إضافتُها إلى المعرفة تعريفًا ولِهِذَا تُوصفُ بها النُّكرةُ مع إضافتها إلى معرفة. قال الذين لا يرْجُون لقاءنا أنْت بقُرّان غير هذا أوْ بدِّلْهُ (١٥ ١٠). والمستثنى بـ «غير» مجرورٌ أبدًا بالإضافة إليها، وحكمُ «غيْر» في الإعراب كحكم الاسم الواقع بعد «إلاَّ».

- ١- إذا كانُ الاستثناءُ تامًّا والجملةُ مثبتةٌ: جاءُ القَومُ غَيْرُ هالِدٍ.
- ٣- إذا كان الاستثناءُ تامًا والجملةُ منفيّةٌ والمستثنى منهُ متأخّر. ما جاء غير خالد أحدّ.
- ٣- إذا كان الاستثناءُ تامًّا والجملةُ منفيَّةٌ والمستثنى منهُ متقدَّم. ما جاء القومُ غيرُ خالدٍ، أو غير خالدٍ وفي التَّنزيل. لا يسْتُوي ٱلْقَاعِدُونِ مِن ٱلْمُؤْمِنِينِ غِيْرَ أُولِي ٱلمُنْرِرِ (\$ ٩٠).
 - إذا كان الاستثناءُ منقطعًا والجملةُ منفيّةٌ. ما احترقتِ الدّارُ غير الكُتُب.
 - ٥- إذا كان الاستثناء مفرِّغًا: ما جاء غَيْرُ خالدٍ عما رأَيْتُ غير خالدٍ عررْتُ بغير خالدٍ.

و تختلف والأي عَن مغيري:

- ١- لا يجوزُ حدَف موصوفها، فلا يُقالُ: جاءنِي إلاَّ زيدٌ، ويُقال جاءنِي غَيْرُ زيدٍ.
- ٢- لا يُوصِفُ بِها إِلاَّ حيثُ يصِعُ الاستثناءُ، فيجونُ: عِنْدِي بِرَّهِمْ إِلاَّ دانِقَ، لأنَّهُ يجونُ إِلاَّ دانقًا، ويمتنعُ إلاَّ حِيدٌ، لأَنَّهُ بِمِتنَمُ: إِلاَّ جَيْدًا. ويجوز: عِنْدِي بِرْهُمُ غَيْرُ جَيْدٍ،















مستثنى منصوب

قام القوم سوى ريد

«سوى» تشابه «عير» في تنكيرها وتوعلها في الإبهام ووصف البكرة أو شبهها بها وعدم تعرفها بالإصافة ويجوز في سوى سُوى، وسواءً فأجعل بيننا وبينك مؤعدا لا نظفه نحل ولا الله مكانا سوى (٣٠ ٥٨) وقد تحمل «سوى» على «إلاً» كما حملت ، غير» لأنها بمعداها، والمستثنى بـ «سوى» مجروراً أبداً بالإصافة إليها، وحكم «سوى» في الإعراب كحكم الاسم الواقم بعد «إلا».

١- إذا كان الاستثناء تامًا والحملة مثبتة جاء القوم سوى خالدٍ، بالنَّصِي على الاستثناء

ادا كان الاستثناء تامًا والجملة منفية ما حاء القوم سوى خالد، بالرفع بدل من القوم، أو بالنصب على
 الاستثناء وإذا كان المستثنى منه متأخرًا ما حاء سوى خالد أحد، بالنصب على الاستثناء

۲- ادا کان الاستثناء مفرّغا ما جاء سوی خالد ما رأیت سوی خالد مرزت بسوی حالد تعرب سوی،
 حسب تأثیر العامل فتکون فاعلا أو مفعولاً به أو محروراً،

اختلف النَّحاةُ في مسوى ، فذهب الخليلُ وسيبويه إلى أنَّها ظرف مكانٍ وأنها تلزم الظّرفيّة ولا تخرج عنها إلا لضرورة شعريّة وذهب الرّومانيُ والعكبريُ إلى أنّ استعمالها ظرفا أكثرُ من استعمالها عير ظرف ودهب الكوفيُون إلى أنْ أكثر استعمالها عيرُ ظرف، وهكذا فمن الأرجح أنْ تعامل معاملة «عير ، معنى وحكما الفرقُ بين «إلاً» و «غير»

١٠- قد يُحدَفُ المستثنى بـ «غير» إذا فهم المعنى: ليس غيرُ ...، بخلاف «سوى».

٢- تقع «سوى» صلة الموصول في فصيح الكلام. جاء الذي سواك، بخلاف «غير».

٣- تأتي سوى، بمعنى وسط، فتمذُ فاطلع فرءاد في سواء ٱلْحجيم (٣٧ ٥٥) ويحبر بها عن الواحد فما فوقه: لينشوا سواءً منَّ أهل ٱلْكتابِ (١١٣٣).









أخواتُ «إلاً» وملحقاتُها ثلاثةُ أنواع:

١- اسمان متوغّلان في الإبهام يجرأن بالإضافة المستثنى بعدهما غير وسوى

٢- فعلان ناقصان ينصبان المستثنى خبرًا لهما: ليِّس ولا يكونُ.

٣— ثلاثةُ أدواتِ تكونُ أفعالاً ثارةُ وحروفًا ثارة أخرى، يكونُ المستثنى بعدها إمّا مفعولاً به وإمّا مجرورًا فأمّا الأدواتُ النّي هي أفعالُ خالصةٌ فتدحصرُ هي الععلين الدّاسخين هما لبس ليقولن ما يحبّسه ألا يؤم يأتيهم ليس مصروفًا عنهم (١١ ٨)، ولا يكونُ كي لا يكون دولة بين الأغنياء منكم وما ءاتاكم الرّسول (٥٩ ٧) ويُشترطُ وجودُ «لا» النّافية قبل الععل يكونُ، الذي للغائب دون عيرها من أدوات النّعي، ولا يصلحُ من أفعال الكون إلا منارع المنفى بالحرف؛ لا.

وحكمُ المستثنى بهما وجوبُ النُصِبِ باعتباره خبرا لهما لأنهما ناسخان من أخوات كان، أمَّا اسمهما فصميرُ مستترٌ وجوبًا تقديرهُ هُو، يعودُ على «نعُض» مفهوم من «كُلّ» يرشدُ إليه السَّياقَ ويدلُ عليه المقامُ صميًا

١- ررعتُ الحقول ليس حقالاً . ليس هو من المرروع، أي ليس بعص الحقول المرروعة حقلاً ، فالمزروع ، كُلُ ، استثنى بعضه .

٧- ررغت الحقول لا يكون حقلًا ـ الفعل هذا مصارع زمنة للحاصر أو للاستقبال ويندو عريبًا متناقصا مع الفعل الماصي قبله، والمراد لا تعد حقلًا. فلا منافاة بين رمن المضارع والماصي على هذا التفسير ولا بد أن يكون هذا البوع من الاستثناء تامًا متصلا ورغم ابن السراح وأبو على الفارسي أن «ليس» حرف بمبرلة «ما» البافية، كما رغم بعضهم أن «ليس ولا يكون» حرفان للاستثناء بقلاً لهما من الفعلية إلى الحرفية، كما جعل الكوفيون «ليس» حرف عطف ...



«خلاء عدا، حاشا»، تارةً أفعالُ جامدةً وتارةً أُخرى حروف جارةً وقلن جاش لله ما هذا بشرًا إنْ هذا إلاً ملكُ كريمُ (٣١ ١٣) ويتعينُ عند استعمالها للاستثناء أنْ تتضمنُ معنى «إلاه فيستثنى بها كما يُستثنى بإلاً

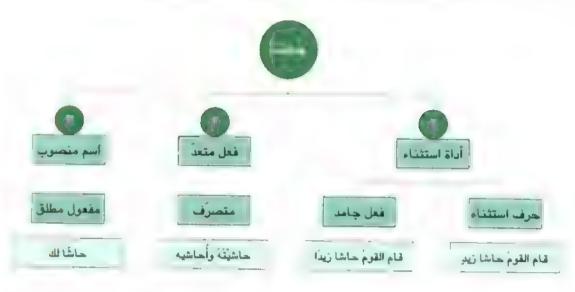
ويجبُ أنْ بكون الاستثناءُ ثامًا متُصلاً موجبًا أو عير موجب والنُصب بـ خلا وعدا، كثيرٌ ويـ حاشا، قليلٌ أمًا فاعلُ هذه الأفعال فهو ضميرٌ مستترٌ يعودُ إلى «بعض» مفهوم من «كلّ» يدلُ عليه المقامُ، والتُزم إفرادهُ وتذكيرهُ لوقوع هذه الأفعال موقع الجرف. والحملةُ إمّا هي محلُ بصب حال وإمّا استثنافية ومن العلماء من جعلها أفعالاً لا فاعل لها ولا مفعول، لأنها محمولةً على معنى «إلاً»، فهي واقعةً موقع الحرف وما بعدها منصوبٌ على الاستثناء حملاً لهذه الأفعال على ﴿إلاً»

٧- إذا اعتبرت حروفًا يُجرُ المستثنى بها على أنها حروف جرُ زائدة أقراً الصَّحف خلاء عدا، حاشا، التَّافهة، ويجوز تعليق حرف الجرِّ بالفعل قبلها والجرُّ بها كان الاسمُ بعدها مجرورًا لفظًا منصوبًا محلاً على أنَّه مستثنى، ومنهُ قولُ الشَّاعر:

خلا الله لا أرْجُو سواك وإنَّما أَعُدُّ عِيالِي شَعْبَةً مِنْ عِيالكا ...

٣- إذا اقترنت «ما» المصدريّة بـ خلا وعدا، وجب نصب ما بعدهما لأنهما حينت ععلان وما المصدريّة لا تسبق الحروف، ومنه قول الشّاعر ألا كُلُّ شيء ما خلا الله باطل _ لفظ الجلالة مفعول به، والمصدر المؤوّل من ما خلا، في محل نصب حال وأجاز الكسائيّ الحرّ بهما بعد «ما» على جعل «ما» زائدة، وجعل «خلا وعدا» حرفي جرّ، فيقال: قام القوم ما خلا، ما عدا. زيد.





«حاشا»، جاء في اللّسان حاشى وحاش وحشى، من حروف الاستثناء تجرُّ ما بعدها كما تجرُّ «حتَّى» ما بعدها وحاشى لله، وحاش لله، أي براءةً لله. وقال الفارسيُّ حُذفت من «حاشى» اللاّم فصارت «حاش» وذلك لكثرة الاستعمال فَلْن حاش لله ما علمنا عليه من سوء قالت أمرات العزيز الآن حصحص النّحيّ (١١٧) وخلاصةً أقوال النّحاة أنْ «حاشا» لها استعمالاتُ مختلفة

١- أداةُ استثناءِ يجوزُ جعلُها حرفًا أو فعلاً:

 أ. المشهورُ أنْ تكون حرف جرُ قام القومُ حاشا زيدِ قال سيبويه لا تكونُ إلا حرف جرُ لأنها لو كانت فعلاً لجاز أنْ تكون صلةُ لـ ما، كما يجوزُ ذلك في «خلا» فلمًا امتنع أنْ يُقال. جاءني القومُ ما حاشي زيدًا، دلتُ أنْها ليست يفعل.

ب. قدُ تكونُ معلاً حامدًا يتضمنُ معنى «إلاً». قام القومُ حاشا زيدًا، يُنصبُ «زيدًا» على المفعوليَّة والفاعلُ م مستترٌ وجويًّا يعودُ إلى مصدر الفعل المتقدّم عليه. ومنهُ قولُ الشَّاعر حاشا أبا تُوبان ..

٢- فعل متعد يتصرف على مثل حاشية . أحاشيه .. بمعنى استثنيته . أستثنيه .. ومنه قول الشاعر
 ولا أرى فاعلاً في النّاس يُشبهه ... ولا أحاشي من الأقوام من أحد . فإن سبقته «ما» كانت نافية،
 وفي الحديث «أسامة أحد إلى ما حاشا فاطمة ولا غيرها» (حديث صحيح)

وقدُ تسبقهُ «ما» المصدريَّة لضرورة شعريَّة رأيتُ آلنَّاس ما حاشا قريشًا ... فإنَّا نحْنُ أَفْعَلْهُمْ فعالا

٣- اسمٌ مرادفٌ للتُنزيه، مفعولٌ مطلقٌ نائبٌ عن مصدره حاسًا لك، أي تنزيهًا لك والاسمُ إذا أضيف أو نُون كان معريًا لبعده بالإضافة والتُنوين من شبه الحرف. حاسُ الله وحاشًا لله. وإذا كان غير مصافر أو غير منونٍ بني على آخره لِشبهه بالحرف «حاشًا» لفظًا ومعنى.





الحال اسمُ منصوبٌ وصفُ فصلةً يدكرُ لنيان هيئة الاسم الّذي يكون الوصف له. وءاتوا النساء صدقاتهن بحلة فإن طبن لكم عن شيءمنه نفسا فكلوه هنينا مرينا († 1). «بجلة» حال وكذلك «هنينا، مرينًا»، و «بغسا» تميير ولا قرق أنْ يكون الوصفُ:

- ١- مشتقًا من الفعل هُلما رءاها تهنَّزُ كانها جانُ ولي مديرًا (٣١ ٢٨) ،مديرًا، حال
 - ٣- أو اسمُ حامدا انا الْزَلْمَاه قَرَّءَانَا عربِيا لَعلُّكمُ تَعْقَلُونَ (٣١٣)، ، قرامًا ، حال

ومعنى كونه فصلةً أنَّهُ ليس مُستدًا ولا مُستدًا إليه وليس معنى ذلك أنَّه يضحُ الاستعباءُ عنه إذْ قدَّ تحيءُ الحالُ عير مستعنى عنها، كما ورد في التُنزيل وما خلفُنا ألسماء وألارُض وما بينهما لاعبين (٢٦ ٢١) ، لاعبين؛ حال، وكدلك لا تقربوا ألصلاة وانتم سكاري حتى تعلموا ما تقولون (١٤٣٤). .سكاري، حال

وقد تشتده الحان بالنميير في نحو الله دره فارسا، فهذا ونحوه تمييزُ الأنه لم يُقصد به تمييرُ الهيئة وإدما ذكر لبيان حيس المتعجب منه ولو قيل لله درَّه من قارس، لصبح ولا يصبحُ هذا في الحان

الاسمُ الَّذِي تَكُونُ لَهُ الْحَالُ:

- ١- فاعل. رجع الغائب سالمًا.
- ٣- نائب قاعل: تُؤكلُ القاكمةُ ناضحةً.
 - ٣- مبتدأ أنت مجتهدا أخي.
 - أ- خين هذا الهلال طالعًا.
 - ٥- أصله مبتدأ: إنَّك مُجْتَهِدًا أَخِي

٦- مفعول به: لا تأكُّل الفاكهة فحُّةً.

٧ - مفعول مطلق: سرَّتُ سيري حثيثًا.

٨- مقعول فيه؛ صُمَّتُ الشُّهُرُ كاملاً.

٩- مفعول له: إفعل الخير محبَّة الخير مُحرَّدةً.

١- مفعول معه: لا تُسْر واللَّيل داجيًا.







يُشترطُ في الحال أربعةُ شروط

- ١- أنْ تكون صفة منتقلة لا ثابتة، فالمنتقلة ثبين هيئة صاحبها مدة مؤقّتة ثم تعارقة بعدها فليست دانعة الملازمة له فخرج منها خابقا يترقب (٢١ ٢٨)، «خانفا» حال منتقلة والثابتة تلارم صاحبها لا تفارقه خلق الله الزرافة بديها أطول من رجُليها، «أطول» حال ثابتة وقال الشاعر فحاءت به سبط العظام ، «سبط» حال ثابتة، وفي الثنريل وخلق الإنسان صعيفا (٢٨ ٤)، «ضعيفا ، حال ثابتة
- ٢-أنُ تكون نكرةُ لا معرفةٌ وأرسلناك للناس رسولا (٤ ٧٩). «رسولاً» حال وقد تكونُ معرفةٌ إذا صبحُ تأويلُها بنكرةٍ: قالُوا وامثًا بآللُه وحدهُ (٨٤:٤٠)، «وحده» حال أي منفردًا.
- ٣- أنْ تكون نفس صاحبها في المعنى قلْ مله ابراهيم حنيفا وما كان من المشركين (١٣٥١) ، حبيفا، حال تدلُّ على نفس صاحبها وهو الغالبُ في الحال الواقعة وصعاً صاح المتألَّمُ صدرخًا، فالصارخ هو المتألَّمُ وغيرُ العالب أنْ تكون محالفةً لهُ، كالحال الواقعة مصدرًا صريحًا حتى إدا جاءتُهم الشاعة بغيثة (٢١:٦)، «بغيةٌ «حال مخالفة لصاحبها، فالبغية ليست السَّاعة.
- ٤-- أنْ تكون مشتقة لا جامدة فبعث ألله النبيين ميشرين ومنذرين (٢١٣١). «منشرين» حال مشتقة وكدلت «منذرين» وقد تكون جامدة مؤولة بوصف مشتق في أوصاع معينة
 - وسُمع عن العرب ألفاظ مركبة على أسلوب «خمسة عشر» في محل بصبر حال، وهي على توعين
- ١- أصلها العطف صارت مركّعة تعرّقوا شدر مدر شعر بعر أي متفرّقين أو هو جاري بيت بيت أي مُلاصِقًا. أو: لقيْتُهُ كفّة كفّة ... أي مُواجهًا.
 - ٢- أصلُها إلاضافة صارت مركّبة فعلْتُهُ بادئ بده ... أي مبدوءًا به. أو: تفرُّقُوا أيْدي سبا ... أي متشتتين

٣٣٤ ويكْثُرُ ٱلْجُمُودُ فِي سِعْرِ وفِي مُبْدِي تَأَوَّلِ بِلا تَكَلَّفِ
٣٣٥ كَ: بِعْهُ مُدًّا بِكَذَا يِدًا بِيدْ، و: كَرَّ زِيْدٌ أُسدًا، أَيْ كَ: أُسِدْ

بعّهُ مُدًّا بِكِذَا يِدًا بِيدْ، و: كرَّ زِيْدٌ أَسدًا، أَيُّ كَـ: أَسدْ مَوْلِهُ بِالمِسْتَقَ عَيْرِ مَوْلِهُ بِالمِسْتَقَ عَيْرِ مَوْلِهُ بِالمِسْتَقَ تَدلُ على تشبيه حال موصوفة تدلُ على مفاعلة نوع لصاحبها تدلُ على مقاعلة تدلُ على عدد

تدلُّ على أصالة

طور فيه تفضيل

الأصلُ في الحال أنْ تكون مشتقّةً، وقدْ تكونُ جامدةً إذا دلّت على هيئةٍ أكانت مؤوّلةً بالمشتقّ أم غير مؤوّلة. ولقرّ ضربتنا للنّاس في هذا الفُوْءان من كُلُ مثل لعلهمٌ يتذكّرون فَرْءانا عربيّا غير ذي عوج (٢٧٣٩)، «قرآنا» حال يأتي الجامدُ المؤوّلُ بالمشتقّ حالاً في خمسةٍ مواقع:

- ١- أَنْ يدلُ على تشبيه: رأينتُهُمْ فِي الوغي أَسْدًا ... أي شُجِعانًا.
- ٢- أَنْ يِدِلُ على مَفَاعِلَةً سَرْتُ مِعَهُ جِنْبًا إلى جِنْبِ أَي مُتَسَانِدِينَ
 - ٣- أَنْ يدلُّ على ترتيب: دخل القومُ رَجُلاً رجُلاً ... أي مترتَّبينَ.
- أنْ يدلُّ على تفصيل: تعلُّم القواعد العَربيَّةَ بابًا بَابًا ... أي مفصًّالاً.
 - ٥- أَنْ يِدِلْ عَلَى تَسْعِيرٍ: بِغْتُ القَدْحِ مُدًّا بِعَشْرَةِ قُرُوشٍ ... أي مسعَّرًا.

ويأتي الجامدُ غيرُ المؤوِّل بالمشتقُّ حالاً في خمسة مواقع:

تدلُّ على تقصيل

تدل على تسعير

- ١٠- أنْ تكون الحالُ موصوفةُ. فأرْسلْنا إليها رُوحنا فتمثل لها بشرًا سويًا (١٧ ١٩). «بشرًا» حال.
- ٣- أَنْ تكون نرعًا لصاحبها. تَتُخَذُون مِنْ سُهولها قُصُورًا وتَنْحِبُون ٱلْجِبَالِ بِيُوتًا (٧٤٧)، «بيوتًا» حال.
 - أنْ ثدلً على عدد: فتم ميفات ربُّه أربعين ليلة (١٤٢.٧)، «أربعين» حال.
 - ٤ أَنْ تَدَلُّ عَلَى أَصِالَةٍ. فَسَجِدُوا إِلاَّ إِبْلَيْسِ قَالَ ءَأَشْجُدُ لَمِنْ خَلَقْتِ طِيثًا (١٧ ٦٩)، «طيئًا» حال
- أنْ تدلُّ على طورٍ فيه تفضيل العنبُ زبيبًا أحسن منه ديْسًا . «زبيبًا ودبسًا» حالان على التُفضيل تأتي الحالُ لازمة على خلاف حُكمها وذلك يكونُ في الجامدة التي لا تؤولُ بمشتقَّ تعبُدُون منْ نُحت رُحامًا .. أو إذا كانت مؤكّدة لعاملها: ولِي زُيدٌ مُدبِرًا ..



الأصلُ في الحال أنَّ تكون بكرةً. وأنْدَرْهُمْ يؤم آلاَرْهَةَ إِنْ ٱلْقُلُوبُ لدى ٱلْحَنَاجِرِ كَاظْمِينَ (١٨٤٠)، «كاظمين» حال. وقدَّ تكونُ معرفةً إذا صبحً تأويلُها بنكرةِ ذلكُمْ بأنَّهُ إذا دُعي ٱللَّهُ وحْدَهُ كَفَرْتُمْ (١٢٤٠)، «وحده» حال

١٤ التُّعريفُ بواسطة أَلَّ: جاؤُوا الجمَّاء الغفِين. «الجمَّاء» حال أي جميعًا.

أرسل إبلهُ وحُمْرهُ العِراك. «العراك» حال أي مقاتلةً.

٢- التُعريفُ بواسطة الإصافة سايرتُ الرَّميل وحْدهُ. «وحده» حال أي منفردًا، والهاء مضاف إليه.
 جاءُ القومُ قضُهُمْ بقضيضهم. «قضُهم» حال أي قاطبةً.

رجِع المُسافِرُ عَوْدَهُ عَلَى بَدْنِهِ. «عوده» حال أي عائدًا فورًا.

افْعَلُ هَذَا جُهْدُكَ وطَاقتُكَ. «جهدك وطَاقتك» حالان أي جاهدًا وجادًا.

٣- التّعريفُ بإضافة ضمير المعدود مررّتُ بالإخوان ثلاثتهُم «ثلاثتهم» حال أي مُثلُثًا إيّاهم

3- التُعريفُ بحذف المضاف تفرُق المهرُّومُون أيادي سبإ «أيادي» حال أي مثل أيادي سبإ أي متبدَّدين، وإنَّم الثُرَم تنكيرُ الحال لئلاً يُتوهُم كونُهُ نعتًا لأنَّ الغالب كونهُ مشتقًا وصاحبهُ معرفة. وأجاز يونسُ والبغداديُّون تعريف الحال مطلقًا بلا تأويل، فأجازُوا جاء زيدُ الرُّاكب وفصلُ الكوفيُون فقالُوا إنْ تضمنت الحالُ معنى الشُّرط صحَّ تعريفها لفظًا عيدُ الله المُحسن أفضلُ منهُ المسيء، حالاز وصحَ مجيوهما بلفظ المعرفة لتأويلهما بالشُّرط. ولا يجوزُ عند الكوفيين جاء زيدُ الرُاكِب، إذ لا يصحُ جاء زيدُ إنْ ركب

المعرف التاويلية بالسرد. وه يجور عند السوليين بالموارك المائة أنْ يكونَ حالاً مِن المفعول، وأجاز المبرَّدُ أنْ يكونَ حالاً مِن المفعول، وأجاز المبرَّدُ أنْ يكونَ حالاً مِن المفعول، وقال ابنُ طلحة يتعيَّنُ كونهُ حالاً مِن المفعول لأنَّهُ إدا أراد الفاعل يقولُ رأيْتُ زيدًا وحُدي ، وذهب يوسُ إلى أنَّهُ منصوبُ على الظُرفيَّة لقول بعض العرب زيدٌ وحدهُ، والتُقديرُ زيدُ مؤصع التَّفرُد ...







الأصلُ في الحال أنْ تكون وصفًا لو الزِّلْمَا هذا ألقرءان على جبل لرأيتُه خاشعًا متصدَّعا منْ خَشْية أللَّه (٢٩ ٢١، أمَّا وقوعُ المصدر حالاً فعلى خلاف الأصل إذ لا دلالة فيه على صاحب المعنى

يقع المصدرُ المتصمِّنُ معنى الوصف حالاً، إذا دلَّت عليه قرينة `الذين ينْفقون أمْوالبهمْ بـاليَّل والنَّهار سرًا وعلائيَّة (٢ ٢٧٤) وقد كثر مجيء المصدر النكرة حالا ادمب ركضًا، أي راكضًا ويد طلع مفتة أي باغتًا لكنة لا يُقاسُ عليه وإنَّما وافق النُّحاةُ على بعض أنواع المصادر الَّتي تأتي حالاً

- ٩ المصدر المنصوبُ على الحاليَّة سماعا كما سبق ثمَّ إنِّي دعوْتهمْ جهارا (٨٧١). «جهارًا» حال
- ٢- المصدرُ الدَّالُ على نهاية بلوع الشَّيء ومنْ ءاياته يريكم البُرْق خَوْفًا وطمعا (٣٤٣٠)، «خوفًا حال
 - ٣- المصدرُ الَّذِي قبله حملةُ اسميَّةُ والمبتدأُ مشبَّهُ بالخبرِ أَنْتَ عُمْرِ عَدُلاً وهي الحنساء شغرًا،
 - ٤- المصدرُ الواقعُ بعد «أمَّا» أمَّا بلاغةُ فبليغُ أمَّا علْمًا فعالمُ بعد تأويله بوصف مشتقً وكثرت الآراء حول أسباب نصب المصدر:
- ١- ذهب الأجفشُ والمبرِّدُ إلى أنْ بحو ذلك منصوبُ على المصدريَّة والعاملُ فيه محذوفُ والتَّقدير في مثل هذه الأمثال: ركض ركْضًا ... بغت بغْتَةً ... فالحالُ عندهما الجملةُ لا المصدر.
- ٣- ودهب الكوفيُونَ إلى أنُّهُ منصوبٌ على المصدريَّة كما ذهنا إليه، لكنَّ النَّاصِب عندهم الفعلُ المذكورُ لتأويله بقعل من لفظ المصدر ف زيد طلع مفتةً. في تأويل زيد بغت بغتة
 - ٣- وقيل هي مصادر على حذف مصادر، والتُقدير: زيد طلع طُلوع بغُتة ...
 - ٤- وقيل هي مصادرُ على حدف مضاف، والتَّقدير ُ زيدٌ طلع ذَا بغْتةٍ ...
- ٥ وقيل جعلُوا المصدر المنصوب بعد «أل» الكماليَّة، أي الدَّالُة على معنى الكمال في مصحوبها، منصوبًا على الحال: أنْت الرَّجُلُ فَهُمَّا ... وقيل أنَّهُ منصوبٌ على التَّعييرْ.



لمْ يتأخَّرْ أَوْ يُخصَصْ أَوْ يبنْ يبغ آمْرُو على آمْرِي مُسْتسْهلا

٣٣٨ ولم يُنكُرُ غالبًا ذُو ٱلْحال إنْ ٣٣٨ منْ بعد نفي أوَّ مضاهيه كـ: لا



يجوز تنكيره

تأخير الصاحب نفي بهي استفهام وصف أو إضافة جملة حالية بالواو عبها قائما رحلً لم يبغ آمروً على آمري مستسهلا أفرح بناظم شغرًا مبتدئًا ودُعت صديق وهو مسافر

تحتاج الحالُ إلى عامل وصاحب وخلق آلانسان ضعيفا (٢٨٢). «خلق» هو العامل أي ما تقدُم عليها من فعل ِ أو شبهه، «الإنسان» هو الصاحب أي ما كانت لهُ وصفًا في المعني، «ضعيفًا» حال منصوبة

الصَاحِبُ والحالُ هما أصلاً عُمدةً جملة اسمية مستقلة، نحو الأنسانُ صعيفُ الصَاحِبُ أصلهُ مبتداً والحالُ حبره، فلمًا دخل عليهما عاملٌ فعلي صار المبتدأ صاحبًا والخبرُ حالاً منصوبة، لأنها فقدت شروط الرُفع التي يتحلّى بها الخبر خُلق الإنسانُ صعيفًا فالأصلُ في صاحب الحال أن يكون معرفة لأنه محكوم عليه يُرْسل السُماء، صاحب، «مدرارًا» حال.

وقد يكون صاحب الجال نكرة لمسوغات مي مسوعات الابتداء بالنكرة نفسها، وذلك بأحد أربعة شروط

١- أنْ يتأخُر الصَّاحبُ عن الحال جاءبي مُسْرعًا مُسْتَنْجِدُ وقولُ الشَّاعر وما لام بفسي مثلها لي لائم

٣- أنْ يسبقهُ نفي ما في المُدرسة منْ تلميذ كسولاً، أو نهيْ لا تشرب منْ كُوبِ مكسوراً، أو استفهام هل جاءك أحد راكبا وفي الثنزيل وما أهلكنا من قرية إلا لها منذرون (٢٠٨ ٢٠)، جملة «لها منذرون» حال

٣- أنْ يتخصّص بالوصفْ فيها يقرق كلُ أمْرِ حكيم أمْرا منْ عندنا (٤٤ ٥)، «أمراً» حال من. أمر، أو يتخصّص بالإضافة أرأيتكمُ إنْ أتاكمُ عدابُ آلله بغتة أوْ جهْرةَ (٤٧:١)، «بغتةُ» حال مِن عداب.

3- أنْ تكون الحالُ بعدهُ جملةُ مقرونةُ بالواو أو كَالَذِي مرَ على قرية وهي خاويةُ على عروشها (٢ ٢٥٩). وقد يكون صاحبُ الحال نكرةُ بلا مُسوع وهو قليلُ، ورد في الحديث صلَى رسولُ الله، صلَى اللهُ عليه وسلَم، قاعدًا وصلَى وراءهُ رجالٌ قياماً (حديث صحيح) واختلف العلماءُ في هذا الشّأن، فذهب سيبويه إلى جواز تنكير الصّاحب بلا مسوع، وخالفهُ الخليل ويونس فقصرا الأمر على السّماع ولا يصحُ القياسُ عليه



الأصلُ في الحال أنَّ تتأخَّرُ عنَّ صاحبها الهُمْ جِثَاتُ تجري منْ تحتها اَلانْهارُ خالدين فيها أبدا (١١٩٥)، وقدُّ تتقدَّمُ عليهِ: خاشعةَ أيْصارُهُمْ ترْهِفَهُمْ ذِلْةً (٤٣:٩٨)

تتقدُّم الحال على صاحبِها وجويًا:

إذا كان صاحبها نكرة غير مستوفية للشروط رأيت رابضا أسدا. وقول الشاعر وهلا أعدوني لمثلى تفاقدوا وفي الأرض مبثوثا شجاع وعقرب _

إذا كان صاحبُها محصورًا ما جاء ناججًا إلا خالدً، وإنْما جاء ناجحًا خالدٌ والمحصورُ بـ«إلاً» يقعُ
 دائمًا بعدها مباشرةً في الكلام.

تتأخر الحال عن صاحبها وجوبًا.

إذا كانت هي المحصورة ما جاء خالدُ إلا ناجحاً، وإنما جاء خالدٌ باجحاً وفي التُنزيل وما نرسلُ المُرْسلين إلا مُبشرين ومُثرين (٤٨.٩).

٢- إذا كان صاحبها مجروراً بالإضافة عرفت قيام زيد مشرعاً. وفي التُنزيل إليه مرجعكم جميعا وعد الله حقّا (١٠) أمّا المجرور بحرف جرّ أصليّ، فقد منع الجمهور تقدّم الحال عليه فلا يقال مررت جالسة بهنّد، بل يجب تأخير الحال. وذهب الفارسيّ وابن كيسان إلى جواز ذلك وتابعهم ابن مالك لورود السّماع بذلك وما أرسلناك إلا كافة للناس (٢٨ ٣٤) وجعل بعضهم جواز تقدّمها مخصوصاً بالشّعر فعظلبُها كهلاً عليه عسير عافلاً تعرض المنبئة للمره .. فلن يدهبوا فرغا بقتل حبال .

وتقعُ الحالُ جملةُ مرتبطةُ بصاحبها بواسطة الواو أو بالضَّمير، فإذا اقترنت بالواو توجُّب تأخيرُها قالُوا لئنْ أكله الدُنْبُ ونحنْ عُصْبةُ إِنَّا إذا لخاسرُون (١٤١٧)، وإنْ لمْ تقترنْ بالواو جاز تقديمُها وتأخيرُها





عملة	افت	ضا	ألم	تضى	إذا آفت	إلاً
حيفنا	Ľ	فللأ	4	حرن	مثل	أؤ

المُضاف ِلهُ	حَالاً مِن	ولا تُجِزُ	3.7
لهُ أُضيفًا	جرء ما	أه كان	4.5

	مضاف إليه	مضاف	الكلام	حالات المضاف
مجتهدا	أخيك	پدرس	فرحت	المصدر وفاعله
دامعة	العين	مُغْمِضُ	خالد	الرصف رنائب فاعله
مُذُنِهَا	الغلام	تأديب	يغجبني	المصدر ومفعوله
مانها	العيش	وارد	أنت	الرمث ومقعوله
مُبُتَسمُا	التُلْمِيدِ	رجه	يُعْجِبُني	المضاف جزء
زاجِرًا	الخطيب	وغظ	أفادبي	المصاف مثل الجزء

يجوزُ وقوعُ صاحب الحال مصافًا إليه بشرط أنْ يكون، في المعنى أو في التّقدير، فاعلاً أو مفعولاً قلْ أرأيتكمُ إنْ أتاكمُ عذابُ آلِلْه بغّتة أوْ جهْرةَ (٢٧٦) فيقعُ ذلك في الأمور الأتية

١- أَنْ يكون المضافُّ مصدرًا أو وصفًا، والمضافُّ إليه فاعلاً أو مفعولاً على المجلِّ

أ. المصدرُ مضافُ لفاعله إلى آللُه مرْجِعَكُمْ جميعا فيُنبُنكُمْ بِما كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ (١٠٥٥)

ب الصُعة المشبِّهة مضافة لفاعلها أنت حسن القرس مُسْرِجًا أو اسمُ المقعول مصاف لنائب ماعله. خالِدٌ مُغْمضُ العيْن دامعةً.

ج ، المصدرُ مضافٌ لمفعوله: يُعْجِبُنِي تَأْدِيبُ الغُلامِ مُذَّنِياً.

د ـ اسمُ القاعل مضافٌ لمفعوله. إنْ آتلُه جامعُ آلْمُنافقين وآلْكافرين في جهنُم جميعًا (١٤٠٤)

٣- أنْ يصبحُ إقامةُ المضافر إليه مقام المضاف، بحيثُ لنَّ حُدِّف المضافُ لاستقام المعني.

هـ المضافُ جُزَةً من المضاف إليه حقيقةً. أيُحبُ أحدُكُمْ أنْ يأكل لحَم أخيه ميَّتًا (١٢٤٩). أو هو جُزَةً من المضاف ُ إليه المُضمر ونزعْنا ما في صدورهمُ منْ عَلُ إخوانًا (٤٧١٥)

و. المضاف مثلُ الجزء من المضاف إليه: ثمُّ أوْحيْنا إليْك أن أَتَّبِعُ مِلْة إبْراهِيم حنيفًا (١٧٣٠١٦) ويذلك تكونُ الحالُ أيضًا قدُ جاءت من الفاعل أو المفعول تقديرًا، لأنَّهُ يصحُ الاستغناءُ عن المضاف فإذا سقط ارتفع ما بعدهُ على الفاعليَّة أو انتصب على المفعوليَّة. فلا يُقال جاء غُلامُ هندِ ضاحكةً، خلافًا للفارسيَ وذهب ابنُ مالك إلى منع مجيء الحال من المضاف إليه فيما عدا المسائل المستثناة، وتابعةً على ذلك ولدُه

TET

455

حال ثانية	الصّاحب	الكلام		الكلام	الحال وعاملها
	زید	جاء	راكبًا		فعلها متصرف
_ :	سليم	رجع	کین		لها صدر الكلام
مُتَكِلُمُا	منهٔ	خير	ساكتًا	رید	تفضيل على نفسها
بائسًا	٠	1	سعيدا	زید	تشبيه بنفسها

عاملُ الحال ما تقدَّم عليها من فعل إو شبهه ولا تعثوا في الأرض مُفسدين (٢٠) ويشبهُ الععل أو يكونُ بمعناه
١- الصعةُ المُشتَقَّة ما مُسافرُ حالدٌ ماشيًا ٣- اسمُ الفعل صهُ ساكتًا ٣- اسمُ الإشارة هذا حالدُ مُقْبِلاً
٤- حرفُ التَشبيه كأنُ حالدًا مُقْبِلاً أسدُ ٥- حرف التَمنَّي ليت السُّرور دائمًا عندما ٦- حرفُ التُرخي لعلك
مُدُعيًا على حقُ ٧- حرفُ الاستفهام ما شأنك واقفًا ٨- حرفُ التُبيه ها هو دا البدرُ طالعًا ٩- حرفُ السُّداء أَيُّها الرَّبْعُ مُبْكِيًا بساحته ١٠- حرفُ الجرُ ومجرورُه الفرسُ لك وحدك ١١- والظُرفُ مع المصافى
إليه: لدينًا الحقُّ حَفَّاقًا لِواوَّهُ.

الأصلُ في الحال أنْ تتأخَّر عن عاملها، وقدْ تتقدّمُ عليه جواراً بشرط أنْ يكون فعلاً متصرّفاً خشعا ابصارهم يخرّجُون من الأجداث (٧٥٤) ويحورُ أنْ يكون العاملُ شبيها بالقعل المتصرّف، كاسم الفاعل مُسْرعًا خالدُ مُنْطلقُ واسم المفعول بريدًا أخوك محبّوسُ والصّفة المشبّهة الإنسانُ قابعًا غنيُ

فإنَّ كانَ العاملُ فعلاً غير متصرَّف لا يجوزُ تقديمُ الحال عليه، ومنهُ.

١- الفعلُ الجامدُ: ما أجمل البدر طالِعًا، ولا يُقال. طالعًا ما أجمل البدر.

٢- معنى الفعل دون حروفه كأنَّ العارس راكبًا حصانٌ، ولا يُقال راكبًا كأنَّ الفارس حصانً

٣- أفعل التُفضيل عليٍّ أفصح النَّاس خطيبًا، وريدُ أحسنُ منْ حالد صاحكا

وتتقدُّمُ الحالُ على عاملِها وجوبًا في ثلاثة أمور:

١- أَنْ يكون لها صدرُ الكلام كيْف تكفرون بأللُه وكثَّمْ أموانًا فأحياكم (٣٨٣)، «كيف، حال

٢- أنْ يكون العامل اسم تفضيل عاملاً في حالين لصاحبين مختلفين حالدٌ فقيرًا أكرم من خليل عبيًا، أو
 في حالين لصاحب واحد سعيدٌ ساكتًا خيرٌ منه متكلّمًا

٣- أنْ يكون للعامل معنى التُشبيه في حالين أنا فقيرًا كخليل غبيًّا.



٨- أنْ يكون اسمَ تفضيل: علَيْ أَفْصحُ القوْمِ خطيبًا.
 ٩- أنْ يكونَ مؤكّدًا مِن الحال: فتبسّم ضاحكا من قوْلها (١٩:٢٧).

١٠ - أَنْ تليه جملةٌ حاليَّة مقترنةً بالواو. كَيْفَ تُكُفُّرُونَ بِٱللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمُواتَا (٢٨ ٢)

حال ثانية	المناحب	العامل		الصّاحب		
مُعانًا	عنرو	أَنْفُعُ مِنْ	مفردا	زيد	تفضيل على آخر	
قاعدا		أحْسنُ منْــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	قائمًا	زيد	تفضيل على نفسه	
قاعِدًا	هٔ [إذا كان]	أحُسنُ منْ	ان] قائمًا	زیدٌ [إذا ک	رأي السيرافي	
لينذ	خلیل	ک	فقيرا	أنا	تشبيه بأخر	
بائسًا	4, ,		سعيدا	حْالِدٌ	تشبيه بنفسه	

أفعل التُفضيل صفةً تشبه الفعل الجامد آنظر كيف فضلنا بغضهم على بعض وللآخرة أكبر درجات وأكبر تغضيلاً (٢١ ١٧). «كيف» حال، «أكبر» الأول أفعل تفضيل خبر، «درجات» تمييز، «تفضيلاً» تعييز، وجملة «للآخرة أكبر درجات» في محل نصب حال وصيغة أفعل التُفضيل لا تتصرف بالتثنية والجمع والتأنيث كما تتصرف الصفات المشتقة كاسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة، فهي لا تتصرف تصرفها إلا في بعض الحالات وذلك إن اقترنت بأل أو أضيفت لمعرفة.

وتتقدُّمُ الحالُ على عاملها وجوبًا إذا كان للتُّشهيه أو كان على وزن أفعل التُّفضيل. اللهُ مَزَّل أحسن الحديث كتابًا متشابهًا مثاني (٢٣٣٩)، «أحسن» أفعل تفضيل مفعول به، «كتابًا» حال. وذلك.

١- أنْ يكون العاملُ فيها أفعل التُفضيل، عاملاً في حالين فُصل صاحبُ أحداهما على صاحب الأخرى خالدُ فقيراً أكْرمُ منْ خليل غنيًا، أو كان صاحبُها واحدًا في المعنى مُفضًلاً على نفسه في حالة دون أخرى خالدٌ ساكتًا خيرٌ منهُ مُتكلِّمًا. فيجبُ والحالةُ هذه تقديمُ الحال التي للمُفضَل بحيثُ يتوسُطُ أفعلُ التُفضيل بينهما وعلى رأى السيرافي أنهما خبران. خالدٌ إذا كان ساكتًا خيرٌ منهُ إذا كان مُتكلِّمًا

٢- أنْ يكون العاملُ فيها معنى التُشبيه دون حروفه، عاملاً في حالين يُرادُ بهما تشبيهُ صاحبِ الأولى بصاحبِ الأولى بصاحبِ الأُخرى: أنّا فقيرًا كخليل غنيًّا، ومنهُ قولُ الشَّاعر:

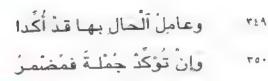
تُعيِّرُنا أَنْنا عالةً وَنحُنُ صعاليك أَنْتُمْ مُلُوكًا .. أي نحنُ في حال صعلكتنا مثلُكم في حال ملككم أو يُرادُ بهما تشبيه صاحبهما الواحد في حالة، بنفسه في حالة أخرى. خالدُ محْظُوظًا مثلُهُ بائسًا فيجبُ في هذه الحالة تقديمُ الحال اللَّتي للمُشبُّه به. إلاّ إذا كانت أداةُ التُشبيه «كأنُ »، فلا يجوذُ تقديمُ الحال عليها مُطلقًا؛ كأنَّ خالبًا مُهرَّولاً علي بطيقًا.

وَٱلْحَالُ قَدْ يَجِيءُ ذَا تَعَدُّدِ لِمُفْرَدِ فَٱعْلَمْ وَغَيْرِ مُفْرَدِ

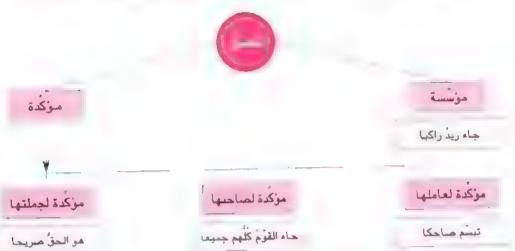
حال۲		ماحب ۲	ماحب۱	العامل	
	راكها		عَنْ	وَاجْ	حال ۱ صاحب ۱
	خساجگا	الأخ	٤		عال ۱ صاحب ۲
	مُنْهِمِكَهِن	وخالدً	ئيدُ		حال ۱ صاحب ۲
		هيتنا	4		المال ٢ صاحب ٢
_	واقفا	طُلأبهُ	المُحاضِرُ	حدث	حال ۲ صاحب ۲
سائلةً عنَّهُ	باحثاعتهم	جماعة السياح	التُرجُمانُ	لقي	حال ۲ صاحب ۲

قدْ تتعدُّدُ الحالُ وصاحبُها واحدُ فرجع مُوسى إلى قوْمه غضبان أسفًا (٢٠ ٨٩). وقدْ يتعدُّدُ الصَّاحبُ والحالُ واحدة: إنِّي رأيْتُ أَحَدُ عَشِر كَوْكِبًا وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ (٤:١٠). وقدْ يتعدُّدُ المَّاحبُ والحال.

- ١- إذا كانت الحالُ واحدة لصاحب واحد، فتطابقه في الإفراد والتُثنية والجمع والتَّأنيث والتُذكير .. إذا جاءكُمُ الْمُؤْمِنَاتُ مُهاجِراتِ فَآمَتُحنُوهُنُ (١٠:١٠).
- إذا كانت الحالُ واحدةً ولكن يتعددُ ما تصلحُ لهُ، فالأنسبُ أنْ تكون للأقرب: ما قطعتُمْ منْ لينةِ أو تُركْتُمُوهَا قائمةٌ على أصولها فبإذن الله (٥٠٥٩).
- ٣- إذا كانت المالُ واحدةً لأسحابِ متعددين، فتأتي مطابقة لمجموع الأصحاب والشمس والقمر والشجوم مسخرات بأمره (١٤٠٧).
- ٤- إذا كانت الحالُ متعدُدةً بصيغة صرفيةً واحدةٍ، والصَّاحبُ متعدّدٌ أولهُ ضمير، فتكونُ الحالُ الأولى للصَّاحب الأقرب والحال الثّانية للصَّاحب السَّابق للأقرب: لقيْتُ هنْدًا واقفةً ماشيًا، «واقفةُ» حال من «هندًا»، «ماشيًا» حال من الضّمير: ثُ. ويجوزُ: لقَيْتُ هِنْدًا ماشيًا واقفةً.
- ه- إذا كانت الحالُ متعدّدة بصبغ مختلفة والصّاحبُ متعدّدًا، فتكونُ الحالُ الأولى للصّاحب الأوّل، والحالُ الثّانية للصّاحب الثّاني. حدّث المُحاضرُ طُلاّبهُ واقفًا جالسين. «واقفًا» حال من «المحاضر»، «جالسين» حال من «طلاً به».
- إذا كانت الحالُ متعددة بصيغ مختلفة والصّاحبُ متعددًا بصيغ مختلفة أيضًا، فتكونُ الحالُ الأولى للصّاحب الأولى المصاحب الأولى الصّاحب الأولى الصّاحب الأولى الصّاحب الأولى الصّاحب الأولى الصّاحب الصّاحب الصّاحب الصّاحب الصّاحب الصّاحب الصّاحب الصّاحب الصّاحب.



في نحو: لا تعْث في ٱلأرْض مُفْسدا عامِلُهَا ولقْظُها يُؤْخَّ رُ



الحالُ، بِالنِّسِبة إلى معناها، إمَّا مُؤسِّسةٌ وإمَّا مُؤكِّدة.

١- الحال المؤسّسة، وتُسمى المبيّدة، هي التي لا يستفاد معداها بدونها فبعث الله النبيين مبشرين ومنذرين (٢١٣٦). «مبشرين» حال من «النبيين» وأكثر ما تأتي الحال من هذا البوع لأن استعمالها يفيد التبيين والتوضيح.

٢- الحالُ المؤكَّدةُ هي النِّي يُستفادُ معناها بدونها وإنَّما يُؤتِّي بها للتُوكيد، وهي ثلاثةُ أنواع

أ. الحالُ المؤكّدةُ لعاملها، هي الّتي توافقُه معنّى ولا تَبْخسوا اَلنّاس اشباءهمْ ولا تعثوا في اَلْأرض مفسدين (١١ ه٨)، «مفسدين» حال مؤكّدة عاملها «تعثوا»، أو توافقُ عاملها معنّى ولفظًا وارْسلناك للنّاس رسولا (٧٩.٤)، «رسولاً» حال مؤكّدة عاملُها «أرسلناك»، ومنهُ قولُ الشّاعر:

أصبح مُصَحِيًا لِمِنْ أَبِدَى نصيحته وٱلْزِمْ توقّي خَلْطِ الجِدَّ بِاللَّعِبِ ..

ب الحالُ المؤكَّدةُ لُصاحبها، هي النّي توافقُه باستعمالها الفاظ التّوكيد المعنوي ولو شاء ربك تقلامن من في الأرض كلُهُمْ جميعا افائت تكره النّاس حتى يكونوا مؤمنين (٩٩١٠)، كلُهُمْ توكيد له، من "، و«جميعًا» حال من صاحبها «من» مفيدة للتّوكيد فهي توكيدٌ بعد توكيد.

ج - الحالُ المؤكِّدةُ للجملة الَّتي تسبقُها، بشرط أنْ تكون جملةَ اسميَّة، معقودة من اسمين معرفتين جامدين: هُو الحقُّ صريحًا، ونحَّنُ الأُخْرةُ مُتعاوِنين. ومنهُ قولُ الشَّاعر:

أما آسُ دارة معْرُوهُا بها سبي وهلُ بدارة يا للنّاس منْ عار والتّقدير أُحقُ معروفًا أمّا الغرضْ من الحال المؤكّدة فقدْ يكونُ بيان اليقين، أو القخر، أو التّعظيم، أو التّحقير، أو التّصاغر، أو التّهديد والوعيد.





الأصلُ في الحال الإفرادُ كما في الخبر والصُفة، وتقعُ الجملةُ موقع الحال فتكونُ حينئذِ مؤوّلةُ بمفردِ ويُشترهاُ في الجملةِ الحاليَّة ثلاثةُ شروط

١- أَنْ تَكُونُ جِملةً خَبريَّةً لا طلبيَّةً ولا تَعجُّبيَّةً ويعنَهُمْ في طَغْيانهم يعمهون (٢ ١٥)

٢- أَنْ تَكُونَ غَيْرِ مَصِدُرةً بِعَلَامَةَ اسْتَقْبَالَ كَيْفَ تَكُفُّرُونَ بِأَلِلُهُ وَكُنْتُمْ أَمُواتًا (٢٨ ٢)

٣- أنْ تشتمل على رابط بريطُها بصاحب الحال، وهو إمَّا الضَّعير، وإمَّا واو الحال، وإمَّا الضَّمير والواو معًا
 هُ ءامنًا بالله وبالبوم الأخر وما هم بمؤمنين يخادعون آلله والدّين ءامنُوا ﴾ (٨٢)

امثًا فعلُ ماض للمعلوم مبتيَّ على السَّكون لاتُصالِه بالضَّمين. ثا، نا في محلُ رفع فاعل وجملة: آمنًا، في محلُ نصب مقول القول.

البناء حرف جرُّ متعلَّق بـ: آمنًا، لفظ الجلالة مجرور وعلامة جرَّه الكسرة

وباليوم الواو حرف عطف، الباه حرف جرَّ متعلَّق بـ آمنًا، اليوم مجرور وعلامة جرَّه الكسرة

الأخر نعت لـ: اليوم، تابع له في الجرّ،

خالله

وما الواو حاليَّة، ما حرف نفي مشيَّه بليس يرفع وينصب.

مم منعصل مبني على السكون في محلّ رفع اسم ما

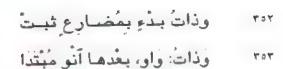
بمؤمنين الباء حرف جر رائد، مؤمنين محرور لفظا وعلامة حرة الياء لأنّه حمع مدكر سالم، منصوب محلا على أنّه خبر ما وجعلة. ما هم بمؤمنين، في محلّ نصب حال ، من الضّمير في «يقول» والرّابط الواو والضّمين.

يحادعون على مصارع للمعلوم مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النُّون لأنَّه من الأقعال الخمسة، الواو ضمير في محلّ رفع فاعن وجعلة يخادعون، في محلّ نصب خال ، من الضّمير في «يقول».

اللُّه لفظ الجلالة مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

والُدين الواو عرف عطف، الدِّين اسم موصول مبنيّ على الفتح في محلّ نصب معطوف على، الله المنوا فعل ماض للمعلوم مبنىً على الضّمُ لاتُصاله بواو الجمع، الواو ضمير في محلّ رفع فاعل،

رجملة. أمنوا، صلة الموصول، الَّذينَ، لا محلَّ لها من الإعراب



حوت ضميرًا ومن الواو، خلت له المصارع أجعلن مسندا



الحملةُ الفعليُّةُ تكونُ في محلَّ نصب حالٌ عندما تبيّنُ هيئة صاحبها في الجملة الّتي تسبقُها وتقعُ جملةً حاليّةً فعلُها مضارعٌ:

- ١ إذا كان الفعلُ مثبتًا فترتبطُ بالضُّمير. وإنَّ نجينًاكمُ من ءال فرعون يسومونكم سوء ألعداي (٢ ١٩)
- ٣- إذا كان الفعل منفيًا بـ «لمُ أو لمًا» فترتبطُ بالواو والصّمير معًا وإنْ كُنتُمْ على سفر ولمُ تجدوا كاتبا (٢٨٣ ٢) وإذا كان منفيًا بـ «لا أو ما» فترتبطُ بالصّمير فلمًا أضاءتُ ما حوّله ذهب اللهُ بنورهمُ وتركهمُ في ظُلماتِ لا يُبْصرُون (١٧٠٣).
- إذا اقترن الفعلُ بـ «قدُ» فيجب ارتباطها بالواو لم تؤذُونني وقدُ تَعْلَمُونَ أنْي رسُولُ آللُه إليكمُ (٣١ ه)
- ٤ ورد سماعًا مضارعُ مثبتٌ مقترنُ بالواو، وهو شأذُ للضُرورة الشّعريّة . نجوْتُ وأرْهنُهُم مالكا ... فجملة مأرهنهم» خبر لمبتدإ محدوف، والحملة من المبتدإ والخبر في محلُ نصب حال.

جملةً حاليَّةً فعلُها ماض:

- ١- إذا كان الفعلُ مثبتًا فترتبطُ بالواو وقد وإن طلقتُمُوهنُ من قبل أن تمسُوهنُ وقدَ فرضتُم لهنُ فريضةً (٢٣٧) كذلك إذا خلت من صمير صاحب العلاقة. ويستُعجلُونك بالسُينة قبل الحسنة وقد خلت من قبلهمُ المثلاث (٢٣) وتجردُ من الواو وقد إذا وقعت الجملةُ بعد «إلاً» وما أرسلنا في قرية من نبي إلا أخذنا أهلها بالبأساء والضراء (٩٤:٧).
 - ٢- إذا كان الفعلُ منفيًا بـ «ما» وجب اقترانها بالواو كلوا من طيبات ما رزقناكم وما ظلمونا (٢ ٧٥)



الجملةُ الحاليُّةُ ثلاثةُ أنواعُ فعليَّةٌ وقدَ منَّ ذكرُها، اسميَّةُ، وشبهُ جملةٍ.

إذا كانت الحالُ حملةُ اسميّةُ ترتبطُ بمناحبها بواسطة الضّمير وإذْ نتقنا الْجبل فوقهم كأنه ظلة (١٧١٧)، جملة «كأنه ظلّة» حال من «الجبل» أو ترتبطُ بواسطة الواو قالوا لننَ أكلهُ الذّنبُ ونحن عَصْبةُ (١٤ ١٣)، جملة «نحن عصبة» حال من الهاء في «أكله» بواسطة الواو وحدها أو ترتبطُ بواسطة المنْمير والواو معًا ألمُ تر إلى الّدين خرجوا من ديارهمْ وهمَ أَلُوفُ (٢٤٣٧)، جملة «هم ألوف» حال من واو الجمع في «خرجوا»

إنَّ ارتباط الجملة الاسميَّةِ بالواو واجبُّ

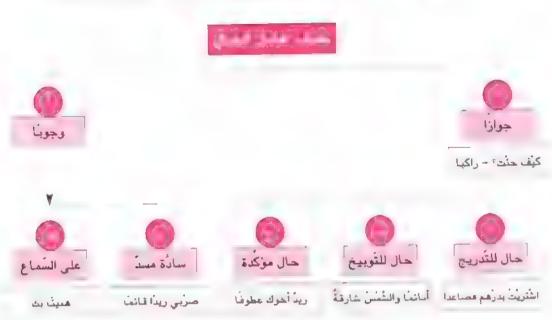
١- إذا خلت مِن ضمير يربطُها بصاحبها ويشفك آلدُماء ونجن نسبُح بحمدك (٣٠٧)

٢- إذا تصدُّرتُ بضمير صاحبها. ولا تلبشوا ٱلْحقُّ بِٱلباطل وتكُنُّمُوا ٱلْحقُّ وأَنْتُمْ تَعْلَمُون (٢ ٢٤)

أ. إنَّ إسقاط الواو يُوهِمُ أنَّ ما بعدها كلامٌ مستأنفٌ منعطمٌ عمَّا قبلهُ لا وصفٌ مبيِّنٌ حالة المخاطب.

ب - إذا كانت الجملةُ الحاليَّةُ مؤكَّدةُ لمضمونِ الجملة السَّابقة يجبُ تجريدُها مِن الواو.

وإذا كانت الحالُ شبه جملة فتقعُ مقام المتعلَّق الجارُ والمجرور أو للظُّرف مع المصاف إليه على أن تكون محذوفة وجوبًا. فالمتعلَّقُ المحدوفُ هو الحالُ في الحقيقة وتقديرُها موجودٌ أو يُوجدُ خلق السُماوات والأرْض بِالْحقُ (٣٩٥). «بالحقّ متعلَق بحال محذوفة من «السُماوات ...» والتُقدير مُتلبِّسين بالحقُّ يُشترطُ في الحال شبه الجملة ١- أن يكون صاحبُ الحال معرفةُ لأنهُ مبتداً في الأصل ولقد جاءتُ رُسُلنا إبراهيم بِالْبشري (١٩٩٥). «بالبشري» متعلَق بحال محدوفة من «رسلنا» ٢- أنْ تكون الحالُ محذوفة لأنها في الأصل خبرٌ مقدرٌ أو فعل. فخرج على قومه في زينته (٢٩٥٨). «في زينته» متعلَق بحال محذوفة من الفاعل المستثر في «خرج» إذا قُدُر المحذوف خبرًا تكونُ شبهُ الجملة اسميَّةً وإذا قُدُر فعلاً تكونُ فعليُّة.



يُحذف عاملُ الحال جوازًا أو وجويًا:

- احضا جواراً إذا دلت عليه قرينة، فيقال لمن يقصد الشفر راشداً، أي تساهر راشداً وللقادم من الحج مأحوراً، أي رجعت مأجوراً ولمن يحدثك صادقاً، أي تتكلم صادقاً ولمن قال لك كيف حنت ولكنا ورداً لمن بادرك إنك لم تنطلق مشرعاً وفي التبريل أيحسب آلانسان أن لن نجمع عظامه بلي قادرين على أن نسوي بنانه (٣٧٥). «قادرين» حال من عاعل وقعل محذوف تقديره بلي بجمعها قادرين ونقل عن سيبويه أن «قادرين» مفعول به ثان، وقيل خير لكان محذوفة أي بلي كنا قادرين
 ٢- ويُحذف وجوبا
- أ. أنْ يبيّن بالحال ارديادُ أو نقصُ بتدريج تصدُقُ بدرُهم فصاعدًا اشْتر الثّوب بديدار فنازلاً تدرّب على الحفظ خمسة أسُطُر فستُة فسبُعة فأكثر. وشرطُ هذه الحال أنْ تكون مصحوبة بالغاء أو بثم والفاء أكثر وفي التّنزيل فإنْ خفتُمْ فرجالا أوْ رُكْبانا (٢٣٩١، «رحالا» حال من فاعل وفعل محدوف تقديره فصلُوا، ورجال جمع راجل اسم مشتق وليس جامدًا، وركبان جمع راكب
- أَنْ تذكر للتُوبِيخ أَقَاعدًا عن العمل وقدْ قام النّاسُ؟ أَمْتوانيًا وقدْ جدْ قرناوُك؟ ومده قولهم أَتميميًّا مرَّةٌ وقيْسِيًّا أُخْرى؟
 - ج أنَّ تكون مؤكِّدةً لمضمون الجملة: أنَّت أخيى مُواسيًا، أي أعرفك مواسيًا.
 - د أنْ تسدُّ مسدُّ خبر المبتدا تأديبي الغُلام مُسيئًا، أي تأديبي إيَّاهُ حاصلٌ إذْ يوجدُ مسيئًا
 - هـ أنَّ يكونُ حذفهُ سماعًا: هنيتًا لك! أي ثبت لك الشِّيءُ هنيتًا.

يُنْصِبُ تَمْيِيزًا بِما قَدْ فَسُرهُ و: منويْن عسلاً وتمسرا اسم بمعنى مِنْ، مَبِينُ نكرهُ ك: شِبْر أرْضَا، و: قفِير بُراً،

107

TOV



التُمْييرُ اسمُ منصوبٌ نكرةً فضلةً يُدكرُ لإرالة الإبهام في ما قبلهُ ويتصمَّنُ معنى «من»، وهو قسمان ١ – تمييزُ الجملة أو النُسبة، ما كان مفسِّرًا لجملةٍ مبهمة النُسبة،وهو منقولُ أي أصلهُ مُسندًا إليه أو معمولاً للفعل، أو هو غيرُ منقول عنُ شيءٍ مِن أركانِ الجملة

- أ. المنقولُ عن الفاعل ربِّي إنِّي وهن الْعظمُ مثي واَشْتعل الرَّأْس شيِّبا (١٩ ٤)، «شيبًا» تمييز
 - ب. المنقولُ عن المفعول به وفجَّرْمًا ٱلأَرْضِ عَيْونًا (١٣:٥٤)، «عيونًا» تميين
 - ج. المنقولُ عن المبتدل إنا الكثر منك مالاً وأعزُّ نفرًا (١٨ ٣٤)، ﴿مَالاً نفرًا» تمييز
 - د. غيرُ المنقول دلك الفضَّلُ من الله وكفي بالله عليمًا (٧٠٤)، «عليمًا» تمييرُ.
- ٣- تمييزُ المُفرد أو الذَّات، ما كان مفسَّرُا لاسم مبهم ملفوظ، ويكونُ مميِّزهُ دالاً على المقادير.
- أ. المساحةُ أو ما يشبهها ثمُ في سلسلة ذرعها سبعون ذراعًا فأسلكوه (٣٢ ٦٩) «ذراعًا» تمييز
 - بِ لِ الوَرْنُ أَوْ مَا يَشْبِهِهِ: هُمَنَّ يَعْمَلُ مَثْقَالَ نَرَّةٍ حُيْرًا يِرِهُ (٧:٩٩)، «خَيرًا» تَعييرُ،
- ج ـ الكيلُ أو ما يشبهه: لنَقَد ٱلبُحرُ قِبَلَ أَنْ تَنْقَد كِلماتِ رِنِي وَلَوْ جِنْنَا بِمِثْلِهِ مِدِدَا (١٠٩ ١٠)، «مدِدًا» تمييز
 - د. العددُ الصَّريحُ، فلبث فيهمُ ألَّف سنة إلا خَمْسين عامًا (٢٤ ٢٩)، «عامًا» تميين
 - هـ ، العددُ المبهم، أي الكتابة. فكأيْنُ منْ قَرْبِةِ أَمْلَكُنَاهَا وَهِي طَالَمَةٌ (٢٣ هـُ). «قريةٍ» تميير محلاً ويجري مجرى المقادير كلُّ اسم مبهم يفتقرُ إلى التُفسير ولوْ جننا بمثله مدنا (١٠٩١٨)

کیل	ونن	مساحة	
عِنْدِي منوانِ عسلاً	عِنْدِي قَفِيزُ بُرًّا	عِنْدِي شِبْرٌ أَرْضَا	النّصب على التّمييز
عندي منوا عسل	عندي قفيز بر	عثدي شبر أرض	الجر بالإضافة
عِنْدِي متوان مِن العسلِ	عِنْدِي قَفِيزٌ مِنَ الْهُرُّ	عِنْدِي شِيْرٌ مِنَ الأَرْضِ	الجرُّ بالحرف «منْ»
عِنْدِي مِنوانِ عسلٌ	عنّدي لفيرْ بْرّ	عِنْدِي شِبْرُ أَرْضُ	الرُّفعُ على البدليَّة

تمييزُ المُفرد أو الذَّاتِ يدلُّ على العدد وحمَّلَه وفصاله ثلاثُون شهْرًا (٤٦ ١٥). و على المقادير فلنَ يقبل من أحدهمُ ملُهُ ٱلأرْض ذهبا (٩١٣) والمقاديرُ ثلاثةٌ مساحةً، ووزنَ، وكيل، وللاسم الواقع بعدها أربعُ حالات

- ١- النصبُ على التُمييز عنْدي فدأنُ قُطْنًا، وقنْطارُ قمْحًا، وراقُودُ خلاً.
 - ٢- الجرُّ بالإضافة: عِنْدِي قدُّانُ قُطْنِ، وقنْطارُ قَمْح، وراقُودُ علُّ.
- ٣- الجرُّ بـ «منْ» عنْدِي فدأنٌ من القُطْن، وقنطارٌ من القمْح، وراقُودٌ من الخلُّ.
 - ٤- الرَّفَعُ على البدليَّة عندي فدَّانٌ قُطُنُ، وقنْطارٌ قمْعٌ، وراقُودٌ حَلُّ

أمًّا إذا اقتصت إصافةُ التَّميين إضافتين ـ بأنَّ كان المميَّزُ مضافًا ـ فتمتبعُ الإضافةُ ويتعيَّنُ نصبهُ أو جرُّهُ بِ «مِن»: مَا فِي السَّماءِ قَدَّرُ راحةٍ سحابًا... أو مِنْ سَحابٍ.

والمقاديرُ ممًّا أجرتهُ العربُ مُجراها في الافتقار إلى معيُّزِ، وهي الأوعيةُ المُرادُ بها المقدار، ك. ذنوبِ ماءً، وحُبُّ عسلاً، ونحْي سمُنَّا، وراقُودِ خلاً والنُّصبُ فيها أولى من الجرّ، لأنُ النُّصبِ يدلُّ على أنُ المتكلَّم أراد أنَّ عندهُ ما يملأُ الوعاء المذكور مِن الجنس المذكور. وأمَّا الجرُّ فيحتملُ أنْ يكون مرادهُ ذلك، أو أنُ عندهُ الوعاء الصَّالِح لذلك.

لمُ يدكرُ تمييزُ العدد مع تمييز المقادير، لأنَّ لهُ بابًا خاصًا به ولانفراد تمييزه بأحكام منها جوازُ الوجهين المذكورين، أي النُصب أو الجرُ بالإضافة ك عشرين درُهما، أو واجبُ الجرُ بالإضافة ك مائتيْ درُهم، ومنها جوازُ الجرُ به «منْ» ومنها أنَّهُ يُميزُ تمييزُ العدد إذا وقعت هذه المقاديرُ تمييزًا لهُ، ك. عشرين مُدًا بُرُّ، وثلاثينَ رطَّلاً عُسلاً، وأربَّعينَ شِبْرًا أَرْضَا...



تمييزُ الجملة أو النُسبة يبيِّنُ العلاقة بين المُسند والمُسند إليه اشتهر التَّاجِرُ أمانةُ، «أمانةُ» يزيلُ إبهام نسبة الاشتهار إلى التَّاجِر، ويختصُّ تمييزُ النُسبةِ بالأحكامِ الآتية:

- ١- التُمييزُ المنقولُ عن الفاعل، يجبُ نصبُهُ وهاتوا النساء صدَقاتهنُ نحلَةَ فإنْ طبَن لكمُ عنْ شيْءِ مذَة نفَسَه (٤٤)، «نفسًا» تمييز منقول يصحُ فيه فإنْ طابت أنفسُهنُ لكم ... ومنهُ تمييزُ أمعال المدح والذّمُ. نعم رجُلاً زيدٌ، والأصلُ: نعم الرُّجِلُ زيدٌ، وكذلك المنقولُ عن المقعول به وقجّرُنا الأرض عَيُونَا (٤٥٠)، «عيونًا» تمييز منقول يصحُ فيه: وقجّرنَا عيونَ الأرض.
- ٣- التّمييزُ المنقولُ عن المبتدإ وهو الذي يقعُ بعد «أفعل التُفضيل»، نحو. خليلُ أؤفرُ علْمًا، «علمًا» تمييز وقع بعد صيغة «أفعل التُفضيل» وهو مبتداً في المعتى، فيجبُ نصبهُ بشروط؛ كالدين من قبلكم كانوا أشدُ مثكم قُوة وأكثر مثكم أموالاً وأولادًا (٩٩٩) «قرة» تمييز وكذلك «أموالاً وأولادًا».
- أ. إذا كان التُمييزُ سببياً، أي مبتداً في المعنى توجّب نصبهُ المتعلَمُ أكثرُ إجادةً. وعلامةُ ما هو مبتداً في المعنى ألا يكون من جنس ما قبلهُ، وأنْ يستقيم المعنى بعد جعله مبتداً مع جعل «أفعل التُفضيل» خبره، فيُقالُ. إجادةُ المتعلَم أكثرُ، وفي التُننزيل آنْفُلْ كيف فضَلْنا بغضهمْ على بغض وللآخرةُ أكبرُ دَرجاتٍ وأكبرُ تَفْضيلاً (٢١.١٧)، أي درجاتُ الآخرة أكبرُ وتفضيلُها أكبرُ.
- ب إذا كان «أفعل التُعضيل» مضافًا لغيرِ التَّمييز، توجُّب حينئذِ نصبُ التَّمييزِ لِتعذُّر الإضافةِ مرُتين: وَكَانَ اَلإِنْسَانُ أَكُثرَ شَيْءٍ جَذَلاً (٤٤١٨)، «جدلاً» تمييز.
- ج إذا كان التُمييزُ من جنس ما قبلهُ ولا يصلحُ لِيكون مبتداً في المعنى توجُّب جرُّه بإضافته إلى «أفعل التُفضيل». فنبارك آللُهُ أحسنُ ٱلْخالفين (٢٣ ١٤)، «الخالفين» مضاف إليه.



ميز ك أكْرم بأبى بكر أبا

منقول عن فاعل منقول عن مفعول منقول عن مبتدا غير منقول قياسي سماعي ما أحسن ريدًا رجُلاً لله درك عالمًا أكرم بابي بكر أبا حسنك بريد رجلا عظم على مقاماً كفي به عالماً

التُعجُّبُ هو استعظام فعل فاعل ظاهر المريَّة أو مجهول الحقيقة أو حقيَّ السَّبِ فأولنك مع الذين أنعم الله عليْهمْ مِن ٱلنَّبِيْينَ وٱلصَّدِّيقِينَ وٱلشَّهِداء وٱلصَّالحِينَ وحسنِ أُولِنكَ رِفْيقًا (١٩٤) «رفيقًا» تميير ومن تميير النَّسية الاسمُ الواقعُ بعد ما يعيدُ التَّعجُب وهو نوعان

١- التُعجبُ القياسيُّ، وله صبيغتان، «ما أفْعلهُ»: ما أشْجِعهُ رجُلاً. و«أفْعلُ به»: أكْرمْ به تلميذاً. وقد تُستخدمُ صيغة مغل البناء المتعجَّب منه كبر مقتا عثر ألله انْ تقولوا ما لا تفعلون (٣٦٩)، «مقتًا» تميير

٧- التَّعجُبُ السَّماعيُّ يُعبُرُ عنهُ نصيغ مختلفة لله درُّهُ شاعرًا * حسْبُك به رحلاً * ومنه قول الشاعر ماتُ لتَحْرُسا غفاره على جارتا ما أنت جارة . «جاره» تميير وقدْ سُكُن للضرورة، وهي التُعريل

﴿ وَٱللَّهُ أَعْلَمُ بِاعْدَانُكُمْ وَكُفِّي بِٱللَّهِ وَلَيًّا وَكُفِّي بِٱللَّهِ نَصِيرًا ﴾ (104)

الواو حرف استنداف، لفظ الجلالة ميتدأ مرفوع وعلامة رفعه الصمة والله

خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمَّة ولم ينوَّن لأنَّه ممنوع من المسَّرف أعلم

وجِملة الله أعلم استئتافية لا محلُّ لها من الإعراب.

البناء حرف حرُّ منعلِّق بـ أعلم، أعدائكم محرور وعلامة حرّ الكسرة، كم صمير في محل حرّ مصاف اليه سأعدائكم ركفي:

الواو حرق عطف، كفي فعل ماض للمعلوم مبنيُّ على الفتح المقدِّر على الألف للتَّعدُّر

الماء حرف حر رائد، لفط الحلالة محرور لفطا وعلامة حره الكسرة مرفوع مجلاً على أنَّه ماعل كفي بايله وليا:

تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة

وجملة كفي باللَّه وليًا، معطوفة على الجملة الشابقة لا محلُّ لها من الإعراب.

الواو حرف عطف، كفي قعل ماض للمعلوم مبنيَّ على الفتح المقدَّر على الألف للتَّعدُّر رکتی.

الماء حرف حر راند. لفظ الحلالة محرور لفظا وعلامة حرد الكسرة مرفوع محلاً على أبه فاعن كفي حالله

تميير منصوب وعلامة نصبه الفتحة وحملة كفي بالله نظيرا، معطوفة على الحملة السَّابِقة لا محلُّ لها من الإعراب تصيرا



٣٦٣ وآجُرُرْ بِ مِنْ، إِنْ شِئْتِ غَيْرِ ذِي ٱلْعَدَدُ ٣٦٣ وعامِل ٱلتَّمْيِيرِ قَدَّمٌ مُطْلَقًا

والفاعل المعنى كه طب نفسًا تُفدُ والفِعْلُ ذُو التَّصْرِيفِ نزْرَا سُبِقًا





يجوزُ جِرُّ التُمييز لفظًا بـ «من»:

- ١- في تمييز المفرد وفي عير تميير العدد عندي قعيزً من بُرْ، «برْ» تعيير محلاً، وأما في تمييز العدد فلا يجور الحرر إن هذا أخي له تسع وتشعون نعجة (٢٣ ٣٨). «بعجة "تمييز منصوب ولا يُقالُ من نعجة المحرر الحرر إن هذا أخي له تسع وتشعون نعجة (٢٣ ٣٨). «بعجة "تمييز منصوب ولا يُقالُ من نعجة المحرر الحرر الحرر
- ٣- في تميير الجملة وفي عير المبقول عن قاعل إلا من أرتضى من رسول (٢٦ ٧٢)، «رسول، تمييز محلاً لمفعول «ارتضى» المحدوف، أي ارتضاهُ رسولاً. ولا يُقالُ طاب ريدٌ منْ نفس

أحكامٌ مختلفة في التُميين

- ١- عاملُ النصب في تعيير المفرد هو الاسمُ المبهمُ اذلك خيرٌ نزلاً أمْ شجرةُ اَلرُقُوم (٩٣٣٧)، وفي تعيير الجملة هو ما فيها من فعل أو شبهه وأنْ الله قد أحاط بكُلُ شيء علمًا (١٢٩٥)
- ٧- لا يتقدمُ التُمييرُ على عامله إنْ كان مُفردًا وواعدُنا موسى ثلاثين ليلة (١٤٢٧). أو فعلاً جامدًا بنس الشراب وساءنَ مُرْتَفَقًا (٢٩ ٩٨)، وندر ثقدُمهُ على عامله المتصرف، كقول الشَّاعر أنفُسًا تطيبُ بنيْل المُنى أمَّا توسُّطهُ بين العامل ومرفوعه هجائزٌ طاب نفسًا عليُّ
- ٣- الأصلُ في التُمييز أنْ يكون اسمًا جامدًا، وقد يكونُ مشتقًا إنْ كان وصفًا ناب عن موصوفه فاللَّهُ خيرُ حافظًا (٢٤:١٣)، وكذلك: فسيعُلمُونَ مَنْ أَصْعَفْ ناصرًا وَأَقَلُ عَدِدًا (٢٤.٧٣).
 - ٤ والأصلُ فيه أنْ يكون نكرةً وقد يأتي معرفة لفظا وهو في المعنى نكرة، كقول الشّاعر رَأَيْتُك لمّا أنْ عُرفْتُ وُجُوهَنَا حَدَدُتُ وطِبْت النَّفْسُ يَا قَيْسُ عَنْ عَمْرِو ...
 - ٥ قد يأتي التُمييرُ مؤكّدا إن عدْة الشهور عثر الله آثنا عشر شهْزا (٣٦٩) ومنهُ قونُ الشّاعر والتّغلّيدُون بِنْس الفحْلُ فجلّلُهُمْ فَا فَأَمّهُمُ زَلاّهُ مِتْطِيقٌ ...



حروفُ الجرّ أو حروفُ الخفض، حروفُ معان تعملُ في الاسم الّذي يليها، وتجرُّهُ إلى متعلَّقها، وتحدتُ خفضًا في حركة آخره: وما هو بقول شيّطان رجيم (٢٥:٨١).

حروفُ الجرُّ تسعة عشر وهي إلى - بدء تدحتُى ، حاشا ، خلا ، رُبُ ، عدا ، على ، عنْ ، في ، ك ، كيْ ، ل ، لوّلا ، مُذْ ، مِنْ ، مُذْ ، و وعلى رأي ابن مالك يُزادُ عليها: لعَلُّ ومتَى، وينقصُ منها: لوّلا.

ويُجِرُ الاسمُ في ثلاثة مواضع:

١- أَنْ يقع بعد حرف الجِرُّ: لهُ ما في السَّماوات وما في اَلأَرْض (٢٥٥.٢).

٣- أَنْ يكون مصافًا إليه ربُّ ٱلمشرقين وربُّ ٱلْمغربين فبأيُّ «الا» ربكما تُكذَّبان (١٧ ٥٥)

٣- أَنْ يكونْ تابعًا لِمجرور: فلا أَفْسمُ بِالْخَنْسِ ٱلنَّجوارِ ٱلْكُنْسِ (١٧٠٨١).

وسُمْيت حروف الجرُ لأنها تجرُ معنى الفعل قبلها إلى الاسم بعدها، أو لأنها تحرُ ما بعدها من الأسماء، أي تخفضُهُ، لذلك تسمُى أيصًا حروف الخفض وتُسمَّى حروف الإضافة لأنها تضيفُ معاني الأفعال قبلها إلى الأسماء بعدها ودلك أنَّ من الأفعال ما لا يقوى على الوصول إلى المفعول به، فينقوى بهذه الحروف، نحو عجبتُ من خالد، ومررث بسعيد ولو قيل عجبتُ خالدًا ومررث سعيدًا، لم يجزُ لضعف الفعل اللازم وقصوره عن الوصول إلى المفعول به إلا أنْ يستعين بحروف الإضافة وهذه الحروف من حيث طبيعتها، هي

١- مُشتركةً بين الحرفيَّة والاسميَّة: علَّى ، عنْ ـ ك ، مُذْ ـ مُنْذُ.

٢- مُشتركةً بين الحرفيّة والفعليّة: حاشا ـ خلا ـ عدا.

٣- مُلازمة للحرفية: إلى - بدت حتى - ربّ في - كي - لد لولا - من - و.

في الضّمير



حروف الجرّ، بالنّسبة إلى عملها ثلاثة أقسام:

١- حروف تجرُّ الاسم الطَّاهر: تُد حَتَّى - رُبُّ - كُد كَيْ - مُذْ - مُنذُ - و.
 تآلله إنك لفي ضلالك ألقديم (١٠:١٧).

حروف تجرُّ الاسم الطَّاهر والصَّمير إلى . بـ . حاشا - خلا - عدا - على - عنْ - في - لـ - منْ من المُسْجِد الْعُمسة (١:١٧).

٣- حرف واحد يجرُ الضَّمير: لولا.

سُمع قليلاً لولاي، لولاك، لولاه ومنه قولُ الشَّاعر، وكمَّ مؤمل لولاي طُحْت كما هوى .

فمن حروف الجرّ ما لا يجرّ إلاَ الاسم الظّاهر وهي السبعة المذكورة أعلاه، ولا يُقالُ مُنْذُهُ ومُذُهُ .. وكدا الباقي السبعة المذكورة أعلاه، ولا يُقالُ مُنْذُهُ ومُذُهُ .. وكدا الباقي السبعة الجرّ «تـ». تاءُ مُحرَّكة بالفتح في أول الأسماء معناها القسم وتختص بالتُعجبُ وباسم الله تعالى، وريّما يُقالُ تربّي، وتربّ الكعبة، وتالرُحْمن. وقال الزُمخشريَ في وتالله لأكيدنُ أصنامكمُ (٢١ ٥٧). الباءُ أصلُ حروف القسم، والواو بدلٌ منها، والتّاء بدلُ من الواو، وفيها زيادة معنى التّعجبُ.

٧- حرفُ الجرِّ "حتَّى" تستعملُ بمعنى الانتهاء سلامٌ هي حتَّى مطلع الْفَجْرِ (٩٧) وقدُ يدخنُ ما بعدها في ما قبلها، وقدُ يكونُ غير داخلِ فذرَهمْ في غمرتهم حتَّى حين (٩٤ ٣) ويزعمُ بعضُ النُحاة أنَّ ما بعد «حتَّى» داخلُ في ما قبلها على كلَّ حالِ أكلُتُ السُمكة حتَّى رأسها، ويزعمُ بعضُهم أنَّهُ ليس بداخلِ على كلَّ حالِ قرأتُ اللَّيلة حتَّى الصَّباح وقدُ شذُ جرَّها للصَّمير، كقول الشَّاعر

فلا والله لا يُلُفي أماسُ فَتَى حَتَّاكَ يَا آبُنَ أَبِي زِيَادَ . ولا يُقَاسُ عَلَى ذَلِكَ خِلافًا لِبَعضهم، وفي لغة هُذَيْل شُمِع إبدالُ حَاثِها عَيْنًا: فَتَرَبُّعِمُوا بِهِ عَتِّي حِينَ.











معنى التُوكيد

معنى الاستعلاء

معنى التُعليل

معنى التُشبيه

من حروف الجرُّ ما لا يحرُّ إلاَّ الاسم الظَّاهر، وهي تـ حتَّى - ربُّ - كـ ، كيّ - مُذْ ، مُنَدّ - و أو كصيب عن السماء فيه ظلَّمانُ ورعَدُ وبرأقُ (١٩٢)، الكاف حرف جرَّ متعلَّق بخير محدوف لمنتدإ محدوف

. هَذْ ومُنذُ» حرفان أصليّان للجرّ بشروط أهمُّها أ. أنْ يكون المحرورُ اسمًا ظاهرًا لا ضميراً ب. أنْ يكون وقتًا متصرفًا. ج . أنْ يكونَ مُعينًا لا مُبهمًا.

والأصلُ «مُنْذُ» فَخُفُفتُ وصارت «مُذْ»، وهي معتصَّةُ بالزُّمان:

١ - تُستعملُ بمعنى «منْ» لابتداء الغاية إنْ كان الزُّمانُ ماضيًا ما رأيْتُك مُنْدُ يؤم الجُمْعة

٢-وتُستعملُ بمعنى «في» التي للظُرفيَّة إنْ كان الزُّمانُ حاضرًا ما رأيْتُهُ مُنْذُ يومنا أو شهرنا، أي فيه وحينتذ تفيدان استغراق المدة.

٣- وتستعملُ بمعنى «منْ وإلى» معا إدا كان مجرورُها نكرةُ معدودةُ لفظَّ أو معنى فيمعني «منَّ» ما رأيتك مُنذُ ثلاثة أيَّام، أي من بدنها إلى مهايتها وبمعنى «إلى» ما رأيتُك منذُ دهر فالدُهرُ متعدَّدُ معنى لأنه يُقالُ لكنَّ جزءِ منه دهرٌ. ولهذا لا يُقالُ ما رأيتُهُ مُنذُ يؤم أو شهْر، بمعنى منْ بدئهما إلى بهايتهما، لأنهما نكرتان غير معدودتين؛ ولأنَّهُ لا يُقالُ لِجِزِّ اليوم يومُّ، ولا لِجِزْءِ الشُّهر شهرٌّ.

حرف الجرُّ «ك»: للكاف أربعة معان:

١- معنى التَّشبيه: كذلك يُحْيِي ٱللَّهُ ٱلْمُؤْتِي ويْرِيكُمُ ءاياتِه (٧٣٠٢)

٣- معنى التُعليل فَأَذُكرُوا الله عنْد ٱلْمشعر ٱلْحرام وَأَذُكرُوه كما هداكم (١٩٨٠،

٣- معنى الاستعلاء: يا موسى آجعل لنا إليها كما لهم «الهه (١٣٨٠٧).

٤- معنى التُوكيد: لينس كمثله شيءٌ وهو السُّميعَ الْبِصيرُ (١١.٤٢).









وما رووا من نحو: ربَّهُ فتى،





من حروف الجرُّ ما لا يجرُّ إلا الاسم الظَّاهر، وهي تـحتَّى، رَسَّ، ك. كيُّ، مُذَّ، مُنْذُ، و حرف الجرُّ «رُبُّ» على رأي ابن هشام تأتي للتّكثير كثيرًا وللتّقليل قليلاً

١- معنى التكثير يا رب كاسية في ألدّبيا عارية يوم القيامة (حديث صحيح)، وسمع إعرابي يقول بعد القصاء رمصان يا رب صائمه أن يصومة ويا رب قائمه لن يقومة وهو ممّا تمسّك به الكسائي على القصاء رمصان يا رب صائمه أن يصومة ويا رب قائمه لن يقومة وهو ممّا تمسّك به الكسائي على إعمال اسم الفاعل المحرد وقد تخفف الباء ربما بودُ الذين كفروا لو كانوا مسلمين (١٥٥)

٢- معنى التُقليل قال الشَّاعر ألا ربُّ مؤلُّود وليس لهُ أبُّ وذي ولد لمْ يلُّدهُ أبوان

٣- أحكام مختلفة أ. تُحدُف «رُب، بعد الواو والقاء وبل ويبقى عملها في الإعراب، ومده قول الشاعر وليل كموج البحر أرخى سُدوله . «ليل» محرور بواو رُب ب. تتَصل ما الكافّة بـ «رُب، وتلغى عملها في الجرّ، ومده رُبما الجامل المويل فيهم ج. الاسم بعد «رُب، مجرور لفظا وهو - في محل رفع مبتدأ رب رجل صالح عدى - في محل نصب مفعول به رُب رجل صالح لقيت - في محل نصب مفعول مطلق رب حطوة حطوة حطوت - في محل نصب مفعول مطلق رب حطوة حطوت - في محل نصب مفعول عيه رب يؤم سرت.

مسى رب عدور المؤوّل من التُعليل بمعنى اللأم وتقصل بها «ما» المصدريّة، ومنه يُرادُ الفتى كيما يصرُ وينفعُ والمصدر المؤوّل من ما يصرُ، في محلُ حرْ بديريّ وتنصبُ الفعل المصارع بدون إصمار «أن» بعدها رؤجناكها لكيّ لا يكُون على المُؤمنين حرجٌ (٣٧:٣٣)

حرف الحرّ ، و» تغيد القسم بمعنى الداء والثّاء، وعلى رأي الرّمخشري هي بدلٌ من الباء والثّاء بدلٌ منها لا تدخلُ إلا على اسم ظاهرٍ ولا تتعلُقُ إلا بمحذوف والشفس وضحاها والقمر إذا تلاها (١٩١). الواو الأولى حرف قسم والواو الثّانية عاطفة، وإلاً لاحتّاج كلُّ مِن الاسمين إلى جواب.









من حروف الجرّ ما يجرُّ الاسم الظُّاهر والضُّمير، وهي، إلى - بـ - حاشا - خلا - عدا - على - عنّ - في - لـ - مِنْ المِا ثمانية معان:

- ١- معنى الابتداء، أي ابتداء الغاية المكانية: سُبُحان الذي أشرى بعبده ليلاً من الْمشجد النُحرام إلى الْمشجد الأهشجد الأهساء (١٠٨٩). أو الغاية الزُمانية، لمشجد أُسُس على التَّقُوي منْ أول يوم أحق أنْ تقوم فيه (١٠٨٩)
 - ٣ معنى التَّبعيض، أي معنى «بِعُض»: فَضُلْنَا بِعُضَهُمْ على بِعُض مِنْهُمْ مِنْ كَلُمِ ٱللَّهُ (٢ ٩٥٣).
- ٣- معنى البيان، أي بيانُ الجنس فَاجَنْتَهُوا الرُجِسَ مِن الأَوْتَانِ (٣٠ ٣٠)، «من» ومجرورُها في موضع الحال إذا كان معرفة، وفي موضع النُعت إذا كان تكرة يُحلُون فيها مِنْ أساور مِنْ ذهب ولُؤلُوْا (٣٣ ٣٠) وكثيرًا ما تقعُ بعد «ما»: ما يقتح اللهُ للنَّاس مِنْ رحْمة فلا مُمْسك لها (٣٣ ١)، وبعد «مهما» وقالوا مهما تأتنا به مِنْ فَايةٍ لتُسْحِرنا بها فِمَا تَحَنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ (١٣٢٧).
 - ٤ معنى التَّأْكيد، أي الزَّائدةُ في الإعراب: وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنْ أَحَدِ (١٠٢٠٢).
- معنى البدل، أي اختيارُ أحد الأمرين على الآخر. لن تعني عنهم أموالهم ولا أولادهم من ألله شيئا (١٧:٥٨)، أي بدل طاعة الله ورحمته.
 - ٣- معنى الظَّرفيَّة، أي معنى «فِي»: إذا تُودي للصَّلاة منْ يؤم ٱلْجَمُعة فأسْعوْا إلى ذكْر آللُه (٩٦٧)
 - ٧- معنى السُّببيَّة، أي التُّعليل. ممَّا خطيئاتهمْ أغْرِقُوا فأَدْخلُوا نَارًا (٧١) وقولُ الشَّاعر
 - يُغْضَى حياةً ويُغْصَى مِنْ مهابتِه فما يكلم إلا حين يبتسم ...
 - ٨- معنى المجاوزة، أي معنى «عن»: فويلُ للقاسية فلوينهم من ذكر آلله (٣٣ ٣٩)





حروفُ الجِرْ على ثلاثةِ أقسام: أصليَّةً، زائدةً، وشبيهة بالزَّائد.

١- الأصليَّةُ، لا يُستفنى عنها إعرابًا ولا معنَّى وهي تحتاجُ إلى متعلَّق.

٢- الزَّائدةُ، يُستَغنى عنها إعرابًا ولا يُستغنى عنها معنى ولا تحتاجُ إلى متعلَّق وما لكمُ من نون ٱلله من ولي ولا نصير (١٠٧١). «وليَّ» مجرور لفظا مرفوع محلاً مبتدأ والحروفُ الزُّائدةُ هي بدك له من.

٣- الشَّبيهةُ بالزَّائد، لا يُستغنى عنها إعرابًا ولا معنَّى ولا تحتاجُ إلى متعلَّق.

وحروفُ الجرُّ الزَّائدةُ لا تُزادُ، عند جمهور البصريِّين، إلاَّ بشرطين:

٧- أَنْ يكون المجرورُ بها نكرةً؛ وما يُعلَّمان مِنْ أَهَدِ (١٠٧:٢).

٢- أنْ يسبقها نفي أو شبه، والمُرادُ بشبهه النهي أو الاستعهامُ هلْ لمّا من الأمر من شيء (١٥٤٣)، «شيء» مجرور لفظا مرفوع محلاً مبتدأ ولا تزادُ هذه الحروفُ في الإيجاب ولا يُؤتى بها جارُةُ لمعرفة، فلا يُقالُ جاءنى منْ زيد خلافًا للأخفش، وجعل منهُ قوله تعالى، يغفرُ لكمْ من نُنويكم (٢٧٤)

وذهب الكوفيُون إلى جواز زيادتها في الإيجاب وعدم اشتراط النُّعي وشبهه، بشرط تبكير مجرورها، ومنهُ عندهم: قدّ كان مِنْ مطر، أي قدْ كان مطرّ.

وأمًّا «مِنْ فلا تُزادُ إلاً:

١- في الفاعل: مَا جَاءتًا منْ بَشير وَلا غُذِير (١٩:٥)، «بشير» فاعل محلاً.

٢ - في المفعول وكم أهلكُنا قبلهُمْ منْ قرن هلْ تحسُّ منهُمْ منْ أحدِ (١٩ ٩٨)، «أحدِ» مفعول به محلاً»

٣- في المبتد في من خالق غير آلفه برزقكم (٣٣٥). «خالق» مبتدأ محلاً





صبأت شهر رمصان لأخره

يدلُّ على انتهاء الغاية: إلى، وحتَّى، واللأم، والأصلُ من هذه الثَّلاثة «إلى».

١- إلى، تدلُّ على التهاء الغاية الرُمانيَة ثمُ انعوا ألصنيام إلى أليل (٢ ١٨٧)، والعاية المكانية يخرجهمُ من ألظلمات التي ٱلثور (٢ ٢٥٧) وتردُ أيضًا لانتهاء الغاية في الأشخاص وٱلدين يؤمنون بما انزل البك
 (٣ ٤)، والأحداث: وإذا قامُوا إلى ٱلصُلاة قامُوا كُسالي (١٤٧٠٤)

ومعنى كونها للانتهاء أنها تكونُ منتهى لابتداء العاية أمّا ما بعدها محائرُ أنْ يكونَ داخلاً حزَّءُ منهُ أو كلُّهُ في ما قبلها، وجائزٌ أنْ يكونُ غير داخل، فإذا قُلت: سرْتُ مِنْ بيرُوت إلى دمشُق، محائرُ أنْ تكون قدْ دخلتها وجائزُ أنَّك لمّ تدخلُها لأنْ النّهاية تشمُّلُ أوَّل الحدُّ وآخرهُ، وإنَّما تمتيمُ محاورته

ومن دحول ما تعدها في ما قبلها قولُهُ تعالى فأعسلوا وجوهكمْ وايُديكمُ التي ألمرافق (١٥) فالمرافق داخلةٌ في مفهوم الفسل.

٧- حتى، لا تحر إلا ما كان اخرا أو متصلا بالاخر، وفي التبريل سلام هي حتى مطلع الفجر(٩٧) ولا تحر غيرهما، فلا يُقال. سرْتُ البارحة حتَّى تِصْف اللَيْل

٣٠- اللام، استعمالها لانتهاء العاية قليل كل يجري لاجل مسمى يدبر الامر ١٣١١ وقوله تعالى ولو ردوا
 لعادوا لما شهوا عبله (٣٨٩)

ويستعمل بمعنى البدل «من والباء»

١- منْ، قولهُ تعالى: أرضيتُمْ بِٱلْحِياةِ ٱلدُّنْيَا مِنْ ٱلْخَرِةِ (٣٨.٩)، أي بدل الأخرة.

٢- الناء، ما ورد في الحديث ما يسرّني بها حمر النّعم (حديث صحيح)، أي بدلها، وقولُ الشاعر فليت لي بهم قومًا إذا ركيوا شنّوا الإغارة فرسانًا وركيّانا ...





وزيد ...



اللأم، لها معان عديدة، منها:

- ١- المِلْكُ، وهِيُ الدَّاخِلَةُ بِينَ دَاتِينَ ومصحوبُها يملكُ لله ما في الشَّماوات وما في الأرض (٢٨١ ٢).
 - ٢- شبهُ الملك، وتُسمَّى لام النَّسبة، ومصحوبُها لا يملكُ جعل لكمْ منْ أنْفسكُمْ أزُّواجا (١٦ ٢٧)
- ٣- الاختصاص، وتُسمَّى لام الاختصاص ولام الاستحقاق، وهي الدَّاخلةُ بين معنِّي وذات الْحَمَّدُ للَّهُ ربّ التعالمين (٢١) ومنهُ قولُهم الفصاحةُ لقريش والصَّباحةُ ليني هاشم
- ٤- التَّبِينَ، وتُسمَّى اللَّام المُبيِّنة والشَّمْس والقَّمر رأيتهم في ساجدين (٤١٣) وتقع كثيرًا بعد التُّعجُّب والتُفضيل: زيدٌ أحبُ لِي مِنْ خالب
 - ٥- التَّعديةُ، فيكونُ ما بعدها في حكم المفعول به فهبُ لي منْ لدنك وليًّا يرثمي (١٩ه)
- ٦ التُّعليلُ، وتُسمَّى السُّبِبيَّة، فيكونُ ما بعدها علُّةُ في ما قبلها إنَّا أَنْزَلْنَا إليِّك ٱلنَّابِ بِٱلْحقِّ لتُحكم بين ٱلناس (٤ ١٠٥) وقون الشَّاعر وإنَّى لتعرُّوني لدكراك هرَّةً كما أنْتفص العصْفُورُ بِللَّهُ القطُّرِ
 - ٧- التُوكيدُ، وهي الرَّائدةُ في الإعراب إنْ كَنْتُم للرؤيا تَعْبِرون (١٣ ٤٣)، ومنها لام التَّقوية واللأم المُقحمة
 - ٨- انتهاءُ الغاية يؤمنذ تُحدُثُ أخْبَارهَا بأنْ ربُّك أؤحى لها (٤٩٩).
- ٩- الصُيرورة، وتُسمَّى لام العاقبة ولام المآل، وهي تخالفُ لام التَّعليل في أنَّ ما قبلها لم يكنَّ لأحن ما بعدها فَٱلتَّقَطَةُ مَالُ فَرُعُونَ لَيكُونَ لَهُمْ عَذُوا وَحَرَفًا (٨:٢٨)
 - ١٠- الوقت، وتُسمَّى لام التَّاريح أقم ألصَلاة لدلوك الشَّمْس (١٧ ٧٧). أي بعد دلوكها
 - ١١ الظَّرِهِيَّة، أي معنى «في» ونضع المُوازِينِ الْقَسْطِ ليؤمِ الْقَيامةِ (٢٧ ٢١)





وفي، وقد يُبينان ٱلسّبها



أقمت بالبيت	الظُرفيّة	0
كُلُّ المُرئِ يكافأ بعمل	السببية	



ريدً في المشجد	الظّرفيّة				
- قتل كليْتُ مي ماقة	السّببيّة				
التُحلين في الفلْسِفة مغيدً	المقايسة				
مقال له إليّ في بطابتي	المصاحبة	0			
عرد الطَّائر في العُملَن	الاستعلاء				
وقف الحارس في الياب	الإلصاق				
ردُ يده في أدمه	الغانية	0			

«في» تفيدُ الظُرفيَّة والسّببيّة ولها معانٍ أخرى:

- ١- الطَّرفيَّة، وقد تكون حقيقيَّة تولج البُل في النَّهار وتولج النَّهار في البُل ٢٧٢١) وقد تكون محارية لقد كان لكم في رسُول الله اسُوة حسنة (٣١٣٣).
- ٢- السببيئة، أي التُعليل قالتُ فذلكُنْ الدي لمُنْبُني فيه (٣٢ ١٣). ومنه الحديث دخلت أمرأة المار في هرة حبستُها، أي بسيب هرأة.
 - ٣- المقايسة، أي بالقياس والنَّسبة فما مناع ألْحياة اَلدَنْيا في الأخرة إلاَّ قليلُ (٣٨٩).
 - المصاحبةُ، أي معنى «مع» أنخلوا في أمم قد خلتُ من قبلكمُ من الْجِنْ والإنس (٣٨٧)
 - 0- الاستعلاء، أي معنى «على»: ولأصلبتكم في جندُوع الشخل (٧١:٢٠)
 - ٦- الإلصاق، أي معنى «بِ»: والفلك النِّي تجري في البحر (١٩٤٠٢)
 - ٧- الغائيُّةُ، أي معنى «إلى». قرئوا أيْديهُمْ في أَفُواههمْ (٩٠٩٤)
 - الباءُ، تفيدُ أيضًا الطُّرفيَّة والسُّبِيئة ولها معانٍ أخرى تظهر تباعًا.
- ١٠- الظُرفيَّة، أي معنى «في» ولقد نصركُم الله ببدر وانتم ادله (١٩٣٣) وكدلك وإنكم لتمرون عليهم مصنحين وبالين أفلا تعقلون (١٣٧٠٣)
- ٢- السبيية، أي التّعليل، وهي الدّاخلة على سبب العامل وعلّته التي من أحلها حصر انكم طلمتم انفسكم
 يأتّخاذكم العجل فتويوا إلى بارنكم (٥٤٠٧)









«الباءُ» تَفَيدُ الظُّرفيَّة والسَّبِبيَّة ولها معانٍ أُخرَى:

- ١ الظُّرفيَّة إِنَّا أَرْسَلْنَا عَلَيْهُمْ حَاصِبًا إِلَّا ءَالَ لُوطَ تَجَيِّنَاهُمْ بِسَجَرَ (٥٤ ٣٤)
 - ٧ السِّبِينَةِ. فَكُلاُ أَحَدُنَا بِيَنْبِهِ (٢٩ ٤).
- ٣- الاستعانة، وتدخل على آلة العمل أضرب بعصاك البحر فأنفلق (٦٣ ٢٦).
- ٤ التّعدية، وتُسمَّى باء النّقل، فهي كالهمزة في تصبيرها الفعل اللّأرَم متعدِّيًا، فيصيرُ بذلك الفاعلُ مفعولاً
 دَهِي ٱللَّهُ بِثُورِهِمْ (١٧٠٧)، أي أَذْهِيهُ.
- ٥ العوضُ، وتُسمَى باء المقابلة، وهي التي تدلُّ على تعويض شيءِ من شيءِ في مقابلة شيءِ اخر يقولون أذخلُوا ٱلْجِئْة بِما كُنْتُمُ تَعْملُون (٣٢٠١٦).
- ٣- الإلصاق، وهو المعنى الأصليُ لها، لا يفارقُها في جميع معانيها ولهذا اقتصر عليه سيبويه بيدك التخير إنك على كُلُ شيء قديرُ (٣٩:٣).
 - ٧- المصاحبةُ، أي معنى «مع» يا نُوحُ أهْبِطْ بسلام مثَّا ويركان عليك (٤٨١١)
 - ٨- التَّبعيضُ، أي معنى «منْ» عيننا يشربُ بها عباد الله يَفْجُرُونها تَفْجِيرا (١٧٦)
 - ٩- المجاورةُ، أي معنى «عنْ». سأل سائلُ بعداب واقع للكافرين ليس له دافعُ (١٧٠)
 - ١٠- الاستعلاءُ، أي معنى «على» ومن أهل ٱلْكتاب من إنْ تأمنه بقنطار يُؤدِّه إليك (٣٥٧)
 - ١١- القسم، وهي أصل حروفه. لا أقسم بيوم ألقيامة ولا اقسم بالنَّفس اللَّوامة (١٧٥)
 - ١٢- التُوكيد، وهي الزَّائدةُ في الإعراب ذلك ٱلفضل من آللُه وكفي ساللُه عليمنا (٧٠٤)



«على» تفيد الاستعلاء ولها معان أخرى:

- الاستعلاء، وهو أصلُ في معناها، يدلُ على أن الاسم المحرور به قد وقع عوقه المعنى الذي قبل «على»
 وقوعا حقيقيًا وعليها وعلى آلفك تحملون (٣٣ ٢٣). أو وقوعًا مجاريًا انْظرَ كيف فضلنا بغضهم على بغض (٢١ ١٧)
 - ٢- الظُرفيَّة، أي معنى (في» ودخل المدينة على حين عقلة من اهلها (١٥ ٢٨).
 - ٣ المحاورة، أي معنى عن م كقول الشَّاعر إدا رصيتُ عليَّ بنو قشيْرِ لعمر الله أعْجبني رصاها
 - ٤- التعليل، أي معنى «اللأم، ولتكبّروا آلله على ما هداكم ولعلكم تشكرون ٢١ ١٨٥٥ وقول الشّاعر
 علام تقُولُ الرُّمْح يُثْقلُ عاتقي إذا أنا لمْ أَشْعَنْ إذا الخيلُ كرَّتِ
 - ٥- المصاحبة، اي معنى مع ، وءائي ألمال على حبه دوي القربي (٢ ١٧٧٧). وكذلك وإن ربك لدو معفرة للنّاس على ظُلْمهمْ (١:١٣)
 - ٢ التُنعيض، أي معنى منْ " ويلُ للمطفقين الدين إذا اكتالوا على ألناس يستوهون (١٩٨١)
 - ١- الإلصاق، أي معنى «الناء، حقيقً على ان لا اقول على ألله إلا الحق ١٠٠٥٧
 - ٨ الاستدراك، كفولك فلأن لا يدُخُل الجنة لسوء صنيعه على أنه لا يبأس من رحمة الله، أي لكنه لا يبأس.
 وقول الشاعر بكلُ تداوينا فلم بشف ما بنا على أن قُرْب الدار خيرُ من النقد
 - وإذا كانت للاستدراك كانت كحرف الجر الشب بالرائد، غير متعلقة بشيء، على ما جدح إليه بعض المحققين وعلى رأي عناس حسن ولا داعي للاحد بالرأي الدي يقون أنها متعلَقة بخبر محدوف لمبند! محذوف، لأنَّ هذا الرَّأي يحوي التَّعقيد والتُكلُف وكثرة المحدوف مِن غير داع.



«عَنْ» تفيدُ المجاورة ولها معان أخرى:

- ١- المحاورةُ، وهو أصلُ في معناها وأكثرُها استعمالاً، ولم يذكر البصريُون سواه وهن يرغب عن ملة إبراهيم إلا من سفه نفسه (١٣٠:٢).
- ٢- البعدية، أي معنى «بعد» يحرفون الكلم عن مواضعه ويقولون (٤٩٤)، وهي سورة المائدة يحرفون الكلم
 من بعد مواضعه يقولون (٤١٠٥).
 - ٣٠- الاستعلام، أي معنى «على» ومن يبخل فإنما يبخل عن نفسه (٣٨ ٤٧) ومنه قول الشاعر
 لاء آبْنُ عملُه! لا أفضلَت في حسب عنى، ولا أنت ديّاني فتخرُّوني
- ٤- التَبعيصُ، أي معنى «منْ» أولنك آلُذين نتقبل عنهم أحسن ما عملوا (٢٦ ٤٦). وفي سورة المائدة فتقبل من أهدهما ولم يُتقبلُ من آلأخر (٣٧٠).
- ٥ التّعليلُ، أي أنْ يكون ما بعدها علّة وسببًا في ما قبلها وما كان أستعفار إبراهيم لأبيه إلا عن موعدة وعدها إيّاه (١١٤٠٩).
 - ٦- البدليَّةُ، أي اختيارُ أحد الأمرين على الآخر. وآتَقوا يؤما لا تجزِّي نفْسُ عنْ نفْس شيْنًا (٣/ ٤٨)
 - ٧- الظّرفيةُ، أي معنى «في» أولئك مأواهم جهنم ولا يجدون عنها محيصا (١٣١٤) ومنه قولُ الشّاعر
 وآس سراة الحيّ حيثُ لقيتهم ولا تكُ عن حمل الرّباعة وانيا
- ٨- الإلصاقاء أي معنى «بـ» وما ينطق عن ألهوى (٣٥٣). هو رأي ابن مالك ومثل له بنحو رميت عن القوس،
 وفيه رد على الحريري في إنكاره أن يقال ذلك إلا إذا كانت القوس هي العرمية



كيف تصلفون الأفطة - كهيأن

إرهم والدي كما ربياني صغيرا

«الكاف» تفيدُ التُشبيه ولها معان أخرى:

١- التُشبيه، وهو بنوعهه الحسِّي والمعنوي أكثر معانيها تداولاً:

أ. النَّوعُ الحسِّيُّ، ولهُمْ عادانْ لا يسمعُونَ بها أُولئك كَالأنْعام (١٧٩٠٧).

- ب، النَّوعُ المعبويُّ فَلَمَّا كُتِب عليهم ٱلْقَتَالَ إِذَا فَرِيقٌ مِنْهِمْ يِخْشُونَ ٱلنَّاسِ كَخَشِيةَ ٱللَّه (\$ ٧٧) ويُقَالُ الدِّكاءُ كالكهْرِياء كلاهُما لا يُدْرِكُ إلاَّ مأثاره وكذلك يُقالُ هي المدح فلانٌ كهْرِيقُ الذِّكاء، أي أنهُ هي سرعة مهمه واستنباطه كالكهرباء في سرعة تأثرها وتأثيرها
- ٢- التَّعليلُ، أثبت ذلك قومُ ونفاهُ الأكثرون، وقيد بعضهم جوازهُ بأنَّ تكون الكاف مكفوفة بـ «ما»، كحكاية سيبويه كما أنَّهُ لا يعلم متحاوز الله عده والحقُّ جوازه في المحرَّدة من «ما»، نحو ويكانه لا يطلع اَلْكَافِرُونَ (٨٣ ٣٨). أي أعجِبُ لعدم فلاحهم، فـ «الكاف» حرفُ جِزُّ و «أنَّ» هي الَّتي تنصبُ وترفع وفي المقروبة بـ «ما» المصدريَّة كما أرْسلُنا فيكمِّ رسولًا مثكمُ (١٥١٣)، قال الأخفش أي لأحل إرسالي فيكُم رسولاً منكم فالكروسي، وهو ظاهرٌ في قوله تعالى وأَلْكُروه كما هداكم (٢٩٨٢)
- ٣- الاستعلاءُ، ذكرهُ الأخفش والكوفيون، وقبل في كُنْ كما أنْت، إنَّ المعنى كُنْ ثابتًا على ما أبت عليه وللنُحويِّينَ في هذا أعاريبُ مماثلةً لقوله تعالى. أحُعلُ لنا إليها كما لهمُ ءالهةُ (١٣٨٧) وقولُ الشَّاعر وأُعْلَمُ أُنْفِي وأبا حُميد كما النَّشُوانُ والرَّجِلُ الحليمُ
- ٤- التَّوكيدُ، وهي الرَّائدةُ في الإعراب ليس كمثله شيءُ (١٩ ٤١). والتُّقدير ليس شيءٌ مثلهُ، إذْ لوْ لم تُقدُّرُ رَائدةً صار المعنى ليس شيءً مثل مثله، وهذا مجال ومنه قولُ الرَّاجِر يصفُ خيلاً صوامر لواحقُ الأقراب فيها كالمققُّ ...







قدْ تأتي «الكاف» اسمًا بمعنى «مثل» للضَّرورة الشَّعريَّة عند بعض العلماء، ومنهم من أحازهُ في الشَّعر والنَّثر كالأخفش وابن مالك ويشهدُ لهم قولُه تعالى أنَّي أخَلُقْ لكُمْ من الطين كهيَّنة الطَّيْر (٤٩٣) وتكونُ «الكاف» اسمًا مبنيًّا على الفتح في محلَّ رفع أو نصب أو جرَّ حسب ما تقتضيه الجملة

١-- إذا وقعتُ بعد حرف جرَّ، فتكونُ مجرورةُ به:

بكَاللَّقُوهُ الشُّغُواء جُلُتُ فَلَمْ أَكُنْ لَأُولِعِ إِلاَّ بِالكَمِيِّ المُقَنَّعِ .. الكاف في محلُّ جرَّ بالباء

٣٦ إذا وقع بعدها مضاف إليه وليس الذكر كالأنثى (٣٦٣). الكاف خير، وهو مضاف
 تيم القلب حب كالبدر لا بل فاق حسنا من تيم القلب حباً .. الكاف نعت لـ حب، وهو مضاف.

٣- إذا وقعت فاعلاً:

وما قتل الأحرار كالعفو عنهُمُ ﴿ وَمِنْ لِكَ بِالْحُرِّ الَّذِي يَحْفَظُ البِدَاءِ الكَافَ فَاعَلَ.

٤- إذا وقعت مبتداً، أو ما كان أصله مبتداً أو كصيب من السماء فيه فلأمات (١٩٣)
 أبدا كالفراء فوق ذراها حين يطوي المسامع الصرار ... الكاف مبتداً.

٥- إذا وقعت مفعولاً به أو بغيره: أفنجُعلُ ٱلمُسْلمين كَٱلْمُجْرِمين (٣٥:٩٨).

لا يبرمون إذا ما الأُفْقَ جِلْلُهُ بِرْدُ الشِّتاء من الإمحال كالأدم. الكاف مفعول به لفعل. يبرمون. وقدُ تكونُ «علَي» اسمًا للاستعلام بمعنى «فوّق» وذلك إذا سبقتها «مِنْ»:

غدتُ منْ عليه بعد ما تم ظموها تصل وعن قيض بزيزاء مجهل .. عليه مجرور بمن، وهو مضاف. وقد تكونُ «عنْ» اسمًا للمجاوزة بمعنى «جانب» وذلك إذا سبقتها «مِنْ»:

فلقد أراني للزماح دريئة من عن يميني تارة وشمالي ... عن مجرور بمن، وهو مضاف



حروف الحرّ المشتركة بين الحرفية والاسميّة هي على، عنْ ـ ك. مُذْ . مُبْد والكاف أكثرها استعمالا مثلهم كمثل ألدى أَسْتَوْقَد نَارًا قَلْمًا اصَّاءَتُ مَا حَوْلِه دَهِبِ ٱللَّهِ بِنُورِهِمْ (٢ ١١٧)، الكاف مِنني على الفتح في محلُّ رفع خير، والتَّقدير: مثلُّهم مثلٌ مثل ...

- أمًّا ،مُدَّ ومُندًّ ، فيكثرُ استعمالهما اسمين مسيِّين على آخرهما في محلَّ بصب أو رفع، والأصلُ فيهما مند
- ١ إذا وقع بعدها اسمُ مرفوعُ تكونُ مجرَّدة من الظُّرفيَّة لمْ أَسافَرُ مُنذُ الشَّهِرُ الماضي، ، مبذ، مبني على الصَّم في محل رفع منتدأ خبره ؛الشَّهرُ ،، ويحور اعتبارُ ؛منذُ ، مؤلِّفةٌ من كلمتين «منَّ» و «دُو، الطَّائيّة التي بمعنى «الذي» في رأى بعض الكوفيين.
- ٢ = إذا وقع بعدها حملةً فعليَّةً، وهو العالب، تُعربُ ظرفا للرَّمانَ أَسْرِعْتُ إليْك مُندُ دعوْتني، «مندُ» ظرف رمان مديى على الضُّمُ في محلُّ بصب مفعول فيه، وحملة دعوتني، في محلُّ جرُّ مصاف إليه ومنهُ ما زال مُذْ عقدتُ يداهُ إزارهُ ﴿ فَسَمَا فَأَدْرِكَ حَمْسَةَ الأَشْبَارِ ..
- ٣- إذا وقع بعدها جملةُ اسميَّةُ، تُعربُ أيضًا ظرفا للرَّمانِ لمْ أَسافرْ مُنذُ الجِوْ مُصَطربٌ، «منذ» ظرف رمان مبنى على الصِّمُ في محلُّ نصب مفعول فيه، وحملة الجوُّ مصطرب، في محلُّ حرُّ مصاف إليه ومنه وما زلْتُ أَبْغي الخير مُذْ أَنا يافع الله وليدًا وكهالاً حين شبت وأمردا ...

وقد اختلق العربُ في مُدُّ ومُنْدُّ،، فبعصُهم يخفصُ بـ«مُدُّ، ما مضى وما لمَّ يمض، وبعصهم يرفعُ بـ، منذُ، ما مصى وما لم يعص والكلام أنْ يخفص سامدُ، ما لم يمض ويرفع ما مصى، وأنْ يخفص بـ مندُ، ما لم يمض وما مصى، وهو المحتمع عليه وهكد اضطربت الأقوال في الموضوع اصطرابًا شديدا، والمحال معتوج أمام العلماء لجمع ما سُمع عن العرب وضبطه وتتخيله.









وجوهُ مختلفةُ في الجِرُ

ما رأيْتُهُ مُنذُ عام الأوَّل ما رأيْتُهُ مُنذُ عام إثول ما رأيْتُهُ مُنذُ عام الأوَّل

شروط عاملها

أنْ يكون ماضيًا معقبًا أنْ يكون مثبتًا ممتدًا

شروط مجرورها

أنَّ يكون اسمًا ظاهرًا

أنَّ يكون وقتًا نكرةً

أنْ يكون متصرفا معينا

حروفُ الجرُ المشتركةُ بين الحرفيَّة والاسميَّة هي على عنْ عك منْ منْذُ والكاف أكثرها استعمالاً لهُمْ درجاتُ عند ريْهمْ ومغْفرةُ ورزُقُ كريمُ كما أخرحك ريُك منْ بينتك بالحق (٨ ٤)، الكاف حرف جرُ متعلَّق بخبر محذوف لمبتدإ محدوف.

وقال أبو حيًّان في متعلَّق الكاف ما مرُّ بي شيءٌ مشكلٌ في القرآن مثلُ هذا

وعان بوسيان في منافر العلماء في شأنهما مذاهب، وهما اسمان مبنيّان كما سبق، أو هما حرفان أصليّان للجرّ كما سيأتي، والأصلُ فيهما: مُنَذُ.

١- يُشترطُ في مجرورها:

أ. أنَّ يكونَ اسمًا ظاهرًا لا ضميرًا لمن الدَّيارُ بقُنَة الحجُر أَقُويْنَ مُذَّ حجج ومُذَّ دهْر حاءت «مُذَّ» فجرَّت الزَّمن الماضي، وهذا قليل.

ب أنْ يكون وقتاً بكرة قفا نبك منْ دكرى حبيب وعرفان وريع عفتْ أثاره منذ أزمان دخلت «منذ» على لفظ دالٌ على الزّمان، فدلّت على ابتداء الغاية الزّمانيّة.

ج . أَنْ يكون اسمًا متصرَّفًا معيِّنًا: ما رأيَّنَهُ مُنذُ أمدٍ

٢ - يُشترطُ في عاملِها:

أ. أنَّ يكون ماضيًا منفيًّا يصحُّ أنْ يتكرَّر معناهُ: ما رأيتُهُ مُذْ يوم الجَمْعة.

ب - أنْ يكونْ مثبتًا معناهُ ممتذٌّ متطاولٌ: سِرْتُ مُنَّذُ ظُلُوعِ الشَّمْسِ.

قال الجوهريُّ. . وكلُّ واحدٍ منهما يصلحُ أنَّ يكون حرف جرُّ فتجرُّ ما بعدهما وتجريهما مجرى «في» ولا تدخلُهما حينئذ إلاَّ على زمانِ أنْت فيه، فتقولُ: مَا رأيتُهُ مُثَدُّ اللَّيلة. يتحقق المأمول

كابوا متحلفين



	W.	7	,									
بالاسم الظَّاهر	محتصة	حروف	په وهي	ءن ۔ مر	الجرّ «ساء : ا	حروف الثّنات	ببعص .	رائدة إرائدة لما الت	ا السمي عراز عم	ما، التُي ثلا تكفيا	تثمل فنمیر،	قد و ال

قريب

حيليم

١٠٠٠ بيد فيما رحمة من ألله لئن لهم (١٥٩٣). الباء حرف جرَّ ما حرف رائد، رحمة مجرور

٢- «عَنْ» عَمَّا قَلِيل ليصَّبِحِن مادمين (٢٠ ١٤). عن حرف جرَّ ما حرف رائد، قليل مجرور

٣- «منَّ» ممَّا خطيباتهمُ اغْرِقوا فَأَيْخِلُوا بَارًا ٧١١). منْ حرف جرَّ، ما حرف رائد، خطيثاتهم مجرور اتصال «ما» الزَّائدة بالياء:

يصبحُ زيادة اماً العد العام، الحرِّ، فلا يؤثُّرُ هذا الحرفُ الرُّائدُ في معناها ولا في عملها اللَّ ينقي لها كلُّ اختصاصها الدي كان قبل اتصالها بالحرف الرَّائد فيما تقضهم ميثاقهم لعنَّاهم (١٣٥). الباء حرف جرَّ متعلَّق بـ لعنَّاهم، ما حرف زائد، بقصهم مجرور وعلامة جرَّه بالكسرة، هم ضمير مصاف إليه اتُميالُ «ما» الزَّائدة بِ عَنْ

إذا كانت «عنْ» جارّة جار وقوع «ما» بعدها، فلا تغيّر شيئًا من عملها أو معناها، وإنما يبقى لها كلُّ اختصاصها السابق قبل مجيء الحرف الرائد عماً قريب يتحقَّقُ المأمُولُ وتقضى قواعدُ الكتابة باتصال الحرفين وحذف الثون

اتصال «ما» الزَّائدة بـ: منَّ

إذا اتصلت «ما» الرأندة بـ «منْ» فلا تخرجُها عن معناها ولا عن عملها، وإنما يبقى لها كلُّ اختصاصنها السَّابِق قبل مجيء الحرف الزَّائد ممًّا جهِّلهم كانوا متخلَّفين، أي بسبب جهلهم وتقصى قواعدُ الكتابة باتصال الحرفين وحذف النّون.









«رُبُ والكاف» حرفان مختصًّان بجرُ الاسم الظَّاهر، الأولُ شبيهُ بالزَّائد لا يدخلُ إلاَّ على النُّكرة، والثّأني أصليًّ ورائدً يدخلُ على النُّكرة والمعرفة يؤم يكون النَّاس كَالْفُراشِ الْمَبْثُوثُ وتكونَ الْجِبَالُ كَالْعَهْنَ الْمُثَفُوشِ (١٠١ ٥) وقدُ تتُصلُ بأخرهما «ما» الرّائدة فتكفّهما عن العمل غالبًا وتُريلُ اختصاصهما اتميال مماء الزَّائدة بدريًّا:

يجورُ أنْ يتُصل بِٱخرِها «ما» الزُّائدة، والشَّائعُ في هذه الجالة أنَّ تمتعها من النُّخول على الاسم المفرد ومن الجِرْ، فتَجعلها مختصَهُ بالدُّخول على الجمل الفعليَّة أمَّا معناها فيبقى على التَّكثير والتَّقليل، ولذا تُسمَّى رما» الزَّائِدةِ الكافَّةِ لأَنْهَا كَفُتُها، أي منعتها من عملها واختصاصها. قرأنَ «رُبُّ».

١- تدخلُ على الماصى وهو كثيرُ رَبُّما أَوْهَيْتُ في علم تَرْفَعِنْ تُرْبِي شمالاتُ

رأيتنا يكون المريض بائما

٢- تدخلُ على المضارع وهو بادرُ ريما يودُ ٱلدين كفروا لو كانوا مُسْلمين (٢١٥)

٣- تدخلُ على الجملة الاسميُّة وهو نادرُ جدًّا رَبُّما الجاملُ المُوْبَلُ فيهمْ ﴿ وَعِنَاجِيجُ بِيِّنَهُنَّ المهارُ

 ٤- سُمع جِرُها للاسم رُبَ ما صربة بسيف صقيل بين بُصري وطعنة نجلاء لا تُسمي «ما» في هذه الحالة كَافَّةً، وتُفصلُ في الكتابةِ عن «رُبِّ».

اتصال وماه الرَّائدة بد الكاف:

ريما رأيت مستحديا وهو عني

إذا اتَّصلت «ما» بالكاف الجارَّة، فتكفُّها عن العمل، غالبًا، وتزيلُ اختصاصها في الدُّخولِ على الاسم المفرد:

كما سيف عمر ولم تخته مضاريه . ١- تدخل على الحملة الاسمية أخُ ماجدُ لم يُخْرِبي يوم مشهد

٧- وتدخلُ على الجملة الفعلية ابنوا كما بنت الأجيالُ قبلكُمُ ولا تتركوا بعدكم فخرا لإنسان.

٣- سُمع جرُّها للاسم. ..كما النَّاس مجرومٌ عليه وجارمٌ. ولا تُسمَّى «ما» في هذه الحالة كافَّةُ وإنَّما رائدة



وٱلفا وبعد ٱلواو، شاع ذا ٱلعملُ



ليس بين حروف الجرّ ما يشبه «ربّ» في تعدُّد الاراء فيها، واصطراب المداهب النّحويّة في أحكامها ونواحيها المختلفة ربما يودُ الذين كفروا لو كانوا مسلمين (١٣١٥ ولا يجورُ حدْف حرف الجرّ وإنقاء عمله إلاّ في «رُبّ، بعد «الواو» وفي ما يُذكرُ لاحقًا، وقدُ ورد حدفُها بعد «الفاء وبلّ» قليلاً

- ١- حدف «ربّ ، بعد الواق وليل كموج البحر أرخى سُدُوله علي بأنواع الهموم ليبتلي الواق حرف جر تُسمّى واق ربّ ، ليل محرور لفظا بالكسرة مرفوع محلاً على أنّه مبتدأ، وحملة «أرخى» من الفعل والفاعل المستترفي محلّ رفع خير: ليل.
- ٣- حذف ،رت، بعد الفاء فمثلك حبلي قد طرقت ومرضع فألهيتها عن دي تماتم محول الفاء حرف استثناف، «مثلك» مجرور لفطا ب«رُب» المحدوقة مرفوع محلاً على أنه معتداً أو معصوب محلاً على أنه مفعول به مقدم لفعل «طرقتُ»، الكاف ضمير في محل جر مضاف إليه.
- ٣- حدث ربّ بعد «بلّ» بل بلد مل العجاج قتم الایشتری کتّان وحهرم ، «بل» حرف عطف، بلد» مجرور لفظا سورب المحدوفة مرفوع محلاً علی أنه مبتدأ، خبره جملة لا یشتری کتّان وتخالف «ربّ حروف الجرّ فی الأمور الآتیة:
 - ١- لا تقع إلا في صدر الكلام، فتشابه حروف النَّفي الَّتي لها صدرُ الكلام.
 - ٢ لا تعملُ إلا في النَّكرة النِّي تعيدُ التكثير، فتدخلُ عليها لتفيد التقليل أو لتحافظ على معداها
 - ٣- لا تعملُ إلا في نكرة موضوفة للتُّعويض عن الفعل المحدوف الَّذي تتعلُّقُ به
 - لا تتعلُّقُ إلا بفعل محذوف للإيجار والاختصار، فيقدرُ الفعلُ لقريمة تدلُ عليه

وسُمِعِ الجِرُّ بِ«رُبُّ» المحذوفة بدون حرف سابق رسم دار وقفتُ في طلله كدت أقصي الحياة من حلله





يُحدَفُ حرفُ الجرُّ قياسًا مع بقاء عملِه النُّحريُّ في الحالاتِ الآتية:

آب قبل المصدر المؤوّل من «أنّ» وما تعدها وعجبوا أنْ جاءهم مثدرُ منهم (٣٨). أي لأنْ حاءهم

٣- قبل المصدر المؤوّل من «أنّ» وما يعدها شهد ألله أنه لا إليه إلا هُو (١٨٣)، أي شهد بأنَّهُ

٣- قبل «كي» ومصارعها المنصوب فردناه إلى أمَّه كيُّ تقرُّ عينُها (١٣ ٣٨)، أي لكي تقرُّ عينُها

٤- قبل المقسم به إذا كان لفظ الجلالة الله لأخذُمنَ الأُمَّة خدْمةً صادقةً، أي واللَّه.

٥- قبن تمييز «كمّ» الاستفهاميّة المسبقة بحرف جرّ بكم درُهم اشتريّت هذا الكتاب؟ أي بكم منّ درُهم.

٦- بعد كلام مشتمل على حرف جرٌّ مثل المحذوف:

أ ـ بعد جواب استفهام: ممنَّ أخذَّت الكتاب؟ - خالدٍ! أي منَّ خالدٍ.

ب. بعد همزة الاستفهام: مررث بخالد - أخالد بن سعيد؟ أي أبخالد بن سعيد.

ج - بعد مإنْ الشُّرطيَّة الدُّهبُ بمنْ شَنْت إنْ خليل وإنْ حسن أي إنْ مخليل وإنْ بحسن

د . بعد «هلاً»: تصدُّقُت بدرُهم – هلاً بينانِ أي هلاً تصدَّقت بدينانِ

ه . بعد عطف يصبحُ أنْ يكون جملةٌ وآختلاف آليُل وآلتَهار وما النّزل آللَه (عا ٥). أي وفي اختلاف اياتُ يُحذِفُ حرفُ الجِرُّ سماعًا،

 ١- ويكونُ المجرورُ منصوبا لشبهه بالمفعول به، وهو المنصوبُ على نزع الخافض، أي الذي نصب بسبب حذف حرف الجرُ الذي يتعدى به الفعلُ وآختار موسى قومةُ سبعين رجلاً (١٥٥٧)، أي من قومه

٢- ويبقى المجرورُ مجرورًا في حالات نادرة سمعت عن العرب كيف أصبحت - خيرُ والحمدُ لله ومنه إذا قبل أي النّاس شرّ قبيلة أسمارتُ كُليْب بالأكف الأصابع ... أي إلى كليب.





الإصافةُ نسبةُ تقبيديّةُ بين اسمين متكاملين، الأولُ مُصاف والثّاني مُضاف إليه وبينهما حرف جرّ مقدّر، كلاهما كلمةً واحدةُ على أنْ يكون الثّاني مجروراً أبدًا كلّ نفس ذائقة المؤت (٣ ١٨٥)، «كلُّ» منتداً وهو مصاف، «نفس» مصاف إليه مجرور، «ثائقةُ» خبر وهو مضاف، «الموت» مصاف إليه مجرور

١- أنواعُ المضاف:

- أ. اسمُ موضوفُ كاسم الجنس والمصدر . وطُور سينين (٩٥ ١)، «طور» معطوف مضاف
- ب، اسمُ صفةً كاسم الفاعل واسم المفعول ﴿ أَلْحَمْدُ لِلَّهُ قَاطِرِ ٱلسَّمَاوَاتِ (١٣٥)، «قَاطِر، بعث مضاف
 - ج ظرف للرَّمان أو للمكان ﴿ وَإِنَّمَا تُوفُونَ أَجُورِكُمْ يَوْمِ القَيَامَةِ (٣ ١٨٥). «يوم» ظرف مصاف

٧ - أحكامُ المضاف:

- أ يكونُ مجرِّدًا مِنْ أَلْ: مالك يَوْم آلدُين (٤:١). أي المالك ليوم الدِّين.
- ب يكونُ مجرَّدا من التَّنوين الْحمد للله ربُّ الْعالمين (٣١)، أي ربُّ للعالمين
- ح يكونَ مجرَّدًا من نون التَّثنية ثبُتُ بدا أبي لهب وثبُ (١١١١). أي يدان لأبي لهب
 - د ـ يكون محردًا من بون الجمع والمقيمي الصلاة (٢٢ ١٣٥). أي المقيمين للصلاة

٣- أنواع المضاف إليه:

- إ اسمًا مقردًا. ولله ملك الشماوات والأرض (٢ ١٩٨٩)، «الشماوات» مضاف إليه
- ب ضميرًا فاتوهنَ أجورهُنَ فريضةً (£ ٣٤)، ﴿هُنَّ» الثَّاني ضيمر في محلُّ جرَّ مصاف إليه
- ح ـ جملةً وإذْ نَجُيْنَاكُمْ مِنْ عَالَ فَرْعَوْنَ (٢٠٤). جملة «نَحْيِناكُم» في محلُّ جرَّ مضاف إليه

وعاملَ الجرُّ في المصاف إليه هو المضافُ لا حرفُ الحرُّ المقدَّرُ بيمهما على الصَّحيح



اختلف النُحويُون حول عامل الجرِّ في المصاف إليه. وينقى وجه ربك ذُو الْجلال والإكرام فبأيُ «الاء ربكما ثَكَذَبان (١٥٥ ٣٨) فقيل هو مجرورٌ بحرف مقدرٍ . وهو اللأم أو منْ أو في ، وقيل هو مجرورٌ بالمُضاف وهو المُحتجيخُ مِن هذه الأقوال.

فالإضافةُ، بالنُسبة إلى عامل الجرِّ، أربعةُ أنواعِ لامنَّةُ وبيانيَّةُ وظرفيَّةُ وتشبيهيَّةُ

- ١- الإضافةُ اللاَّميُّةُ ما كانت على تقدير «لـ»، وتفيدُ الملك ألمُ تر كيف فعل ربلُك بأصحاب الفيل (١١٠٥)، والاختصاص ولا يحضُ على طعام المشكين (٢١٠٧) وإذا قبل هذا حصانُ عليُّ، «عليُّ» مضاف إليه مجرور يدلُّ أنَّهُ صاحبُ الحصان.
- ٧- الإضافة البيائية ما كانت على تقدير «منّ»، وصابطها أنْ يكون المضاف إليه حنسًا من المضاف بحيث يكون المضاف بعضًا من المضاف إليه. والمشركين في نار جهتُم خالدين فيها (٩٩٨) وإذا قبل هذا سوارُ ذهب، «دهب» مضاف إليه مجرور يدلُ على جنس السّوار، فيصحُ الإخبارُ بالمضاف إليه عن المضاف: هذا السّوارُ ذهب.
- ٣- الإصافةُ الظُرفيَةُ ما كانتُ على تقدير «في»، وضابطُها أنْ يكون المصاف إليه ظرفًا للمضاف وتعيدُ زمان المصاف أو مكانه يا صاحبي الشجن (٣٩ ١٧) وإذا قيل كان خالدٌ رفيق المدرسة، «المدرسة» مضاف إليه عجرور يدلُ على مكان المضاف.
- 3- الإضافة التشبيهيئة ما كانت على تقدير «كـ» التُشبيهيئة وهو رأي مصطفى الغلاييني الذي قال لم نر من النُحاة من تعرض لهذا النُوع وضابطها أن يُضاف المشبّة به إلى المشبّة، جثّات عنز يذخلونها (١٦ ٣٠) وإذا قيل انتثر لُولُو الدَّمْع، «الدمع» مضاف إليه مجرور يدلُ على التُشبيه باللُولون

أَوْ أَعْطِهِ ٱلتَّغْرِيفِ بِٱلَّذِي تِـلا



الإضافة، بالنَّسبة إلى الغاية مِن استعمالها، قسمان: معنويَّة ولفظيَّة

١- الإصافةُ المعبويةُ . أو المحضةُ أو الحقيقيةُ . بسعةُ ارتباطيةُ بين اسمين أولُهُما موضوفُ يستفيدُ معنى من إصافة الثّاني وقال الدين اَسْتَضعفوا للدين اَسْتَكْبروا بل مكر اليل والنهار (٣٣٣٤) وصابطُها أن يكون المضافُ غير وصفر مضاف لمعموله يسالك اهل الكتاب أن تنزّل عليهم كتابا من السماء (١٣٥٤). أو أن يكون وضفا مضافاً لعير معموله اناً مرسلوا الناقة قتنة لهم (٢٧٥٤) وتعيدُ

أ. تعريف المضاف إذا كان المصافُّ إليه معرفةً قلُّ بلُّ ملة إبْراهيم حنيقا (١٣٥٢)

ب. تحصيصُ المصاف إذا كان المصافُ إليه بكرةُ فروْحُ وريْحَانُ وجِنْتِ بعيم ١٦٩ ٨٩)

أمًا إذا كان المصاف متوعلاً في الإنهام كغير ومثل وشبه ، فلا تغيده إصافته إلى المعرفة تعريفا وسُميت الإضافة محصة لأنها حالصة من تقدير انفصال نسبة المصاف من المصاف إليه أمًا تسميتُها مالحقيقيّة فلأنُ الغرص منها تعريفُ المصاف أو تخصيصهُ وهذا هو الغرصُ الحقيقيُ من الإصافة

٧- الإصافةُ اللّفظيّة ، أو عبر المحصة أو المجاريةُ ، نسبةُ عمليّةُ بين اسمين أولَهُما صفةً يستفيدُ لفظا من إضافة التّألي إن الله جامع المنافقين والكافرين في جهنم جميعا (١٤٠٤) يكونُ المصاف

أ. اسمًا مُشتقًا عاملاً في فاعله: إنَّ آللُه سريعٌ ٱلْحساب (4:0)

ب. اسمًا مشتقًا عاملًا في مفعوله قالوا لا علم لنا انك انت علام الغيوب (٩٠٩٥)

وسُميت الإصافةُ عير المحضة لأنها ليست إضافةُ خالصةً بالمعنى المُراد من الإصافة، بلُّ هي على تقدير الانفصال أمَّا تسميتُها بالمحاربة فلأنها لغير العرص الأصليُ من الإصافة وإنَّما هي للتَخفيف اللَّفظيُّ بحدْف التَّنوين وثوني التَّثُنية والجمع وصفاً فعن تنكيره لا يُعْزِلُ مُروع ٱلْقلْبِ، قليل ٱلْحيل

٢٨٨ وإنْ يُشابِه ٱلْمُضافُ: يَفْعَلُ،
 ٢٨٨ ك: رُبَّ راجِينا، عظيم ٱلأمل،



الإضافة اللُفظية سبة عملية بين اسمين أولهما صفة يستفيد لفظا من إضافة الثّاني قل اللّهم قاطر السّماوات والارض عائم النفيد والشهادة (٤٩ ٣٩). «قاطر» نعت لـ«اللّهم» منصوب وهو مضاف، «السّماوات» مضاف إليه مجرور «عالم» نعت ثان مصاف، «الغيب» مضاف إليه مجرور فيغلب في المصاف أنْ يكون وصفًا عاملاً دالاً على الحاضر والمستقبل، أو على الدُوام ويشبه هذا الوصف الفعل المصارع على وزن يفعل، في عمله النّحوي ودلالته على الرُمن ويشترط في العمل النّحوي أنْ يُصاف الوصف لمعموله، أي لفاعله أو لمفعوله في المعنى، أمّا إذا كان الوصف معارضًا لذلك فتصير إضافته معنوية.

و ضابطُ الإضافة اللَّفظيَّة أنْ يكون المضافُّ:

١- إسم فاعل فيهنُ قاصرات ٱلطُّرُف لمْ يطُّمثُهنُ إنُّسْ قَبْلَهُمْ ولا جَانُ (٥٩ ٥٩)

٣- اسم مفعول وأسْتَغْفَرُ لذَنْمَكَ وللمُؤْمِنِينَ وٱلْمُؤْمِنَاتِ وآللُهُ يَعْلَمُ مُتَقَلِّبِكُمْ (١٩ ٤٧)

٣- الصَّفة المشبِّهة رفيع الدرجات ذو النَّعرَش يَلْقي الرُّوح منْ امْره (١٥٤٠)

٤- مثال المبالغة: إنَّ ربِّي يَقْدَفُ بِٱلْحِقْ عَلاَّمُ ٱلْغَيْوِبِ (٤٨:٣٤).

ويجوز أنْ تدخل «رُتُ» على الوصف يا رُبُ غابطنا لو كان يطْلُبُكُمْ لاقى مُباعدة مَنْكُمْ وحُرْمانا . والغاية من هذه الإصافة تخفيف اللّعظ والعرار من القبح الذي يلازمُ بعض الصُور الإعرابيَّة فمن الجائز في أسلوب المشتقات أنْ يُقال الصَديقُ سمْحُ الطَّبْعُ، عف اللّسانُ، مُخلصُ المودَّةُ ومن الجائز نصب تلك الكلمات المرفوعة على أنّها شبيهة بالمفعول به، ممْ يجعلُ من الرّفع أو النّصب إعرابًا قبيحًا في تلك الكلمات وبالمقابل فإنّ الجرّ بالإضافة خال من دلك القبح وفيه ابتعاد عمًا يُستكرهُ الصَديقُ سمحُ الطّبْع، عف اللّسان، مُخلصُ المودّة.



الإضافة المعبوية بسبة ارتباطية بين اسمين أولهما موصوف يستفيد معنى من إصافة الثَّابي وقالت أمرات فَرْعُونَ قُرْتُ عِيْنَ لِي وَلِكَ (٣٨) «امرأةُ، فاعل وهو مضاف، «فرعون «مصاف إليه على سبيل التَّعريف، ، قرَّة، خبر لمبتد| محذوف وهو مضاف، «عين» مضاف إليه على سبيل التُخميص. وضابط الإضافة المعنوية أن يكون المضاف

- ١ اسمًا جامدًا، كاسماء الحنس والمصادر وبعض الطُّروف انَّ في خلُق السَّماوات واَلأرض وأخَتلاف أليُّل وَٱلنَّهَارِ لَأَيَاتِ لأُولِي ٱلْأَلْبِانِ (١٩٠:٣)
- ٣- اسمًا مشتقًا شبيهًا بالجامد، كأسماء الزَّمان والمكان والآلة، والمُشتقات الَّتي صارت أعلامًا وعنده مقاتح الغيب لا يعلمها إلا هُم (٩٩٦).
- ٣- اسما مشتقًا خاليًا من الدُّلالة الرِّمنيَّة، أو دالاً على الماصي فقط فلمًا قضي موسى ٱلأجل وسار باهله ءانس من جانب ألطُور نبارا (٢٨ ٢٩). أو مضافًا لظرف الرّحمن الرّحيم مالك يوم الدين (١٥).
- ٤- أفعلُ التَّفصيل، وهو من المُشتقات النَّتي لها بعضُ العمل مَحَنْ نقصُ عليك أحسن القصيص (٣١٣) ويرى بعضْ النُّحاة أنَّ الإضافة في هذا الباب غيرٌ محضة.

وتشملُ الإضافةُ المعنويةُ أنواعًا مختلفةً مِن الأسماءِ الملازمة للإضافة.

- ١- أسماءُ تلارم إضافة المفرد له ما بيِّن أيدينا وما خَلْفنا وما بيِّن ذلك وما كان ربِّك نسيًّا (٦٤ ١٩) وأسماء ثلازم إصافة الجملة ومن حيث خرجت فول وجهك شطر المسجد الحرام (١٤٩٣)
- ٧- أسماءً لا تنفكُ عن الإضافة فسُبُحان الله ربِّ النَّعْرُش عمًّا يصفون (٢٢ ٢١) وأسماءً متوغَّلةً في الإبهام وإنْ تَعْدَلُ كُلُ عَدُل لا يُؤْخِذُ مِنْهَا (٧٠٦)





لا يجوزُ أصلاً دخولُ الألف واللَّم على المُضاف:

١- إذا كانت الإضافة معبوية فيجد حذف «ألّ» من صدر المضاف فلؤلا فضل آلله عليكم ورحمته لكنتم من ألخاسرين (١٤٢). "فضل» مبتدأ وهو مضاف، «الله ، مصاف إليه، «رحمتُ» معطوف وهو مضاف، «هُ» ضمير مضاف إليه. ولا يُقالُ. هذا الغلام رجل، لأنُ الإضافة مُنافيةُ للألف واللأم فلا يُجمعُ بينهما منه» ضمير مضاف إليه. ولا يُقالُ. هذا الغلام رجل، لأنُ الإضافة مُنافيةُ للألف واللأم فلا يُجمعُ بينهما المنافية المنافية

٧- إذا كانت الإضافة لفظية فكان القياس أيضًا يقتصي أنْ لا تدخل الألف واللاَم على المضاف، لما تقدَّم أنهما متعاقبان قالت رسلهم أفي الله شك فاطر السماوات والأرض (١٠ ١٤). «فاطر» نعت لـ الله، تابع له في الجر وهو مضاف، «السماوات» مضاف إليه مجرور ولكنْ لمًا كانت هذه الإضافة على نيَّة الإنفصال اغْتُفر دخولُ الألف واللاَم على المُضاف بشرط أنْ تكون زائدة في أوله للتُعريف، كقول الشاعر العارفُو الحق لِلمُدِل به والمُسْتقلُوا كثير ما وهبُوا .

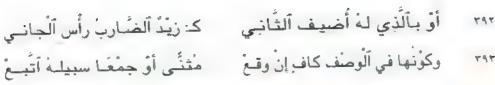
اختلفت المذاهبُ حول دخولِ «أَلَّ» على المُضاف:

١- أجاز الكوفيُون دخولها على المضاف في الإصافة المعبوية بشرط أنْ يكون اسم عدد وأنْ يكون المضافُ الله هو المعدودُ وفي أوّله «ألْ» أيضًا، فلا بدُ من وجودها فيهما معًا قرأتُ السُبْعة الكُتُب في الخمسة الأيّام. وحجّتُهم في هذه الإجازةِ السُماعُ عن العرب.

٧- لا يجيزُ البصريُونَ دخولُها على المضاف مستندين في المنع إلى أن العدد مع المعدود هو ضربُ من المقادير، والمقادير لا يجوزُ فيها ما سبق فكما لا يصحُ أنْ يقال اشتريْتُ الرُطْل الفضّة، لا يصحُ كدلك أنْ يُقال: قَرَأْتُ السَّبْعة الكُتُبِ. فعلُةُ المنع عندهم: الثَّنظير.









الأصلُ في الإضافة اللَّفطيَّة أنَّ لا تدخل «ألْ» التَّعريف على المصاف وذروا ظاهر آلاتُم وباطنه (١٣٠٦) «ظاهر» مفعول به منصوب وهو مصاف، «الإثم» مصاف إليه، «باطنا» معطوف وهو مضاف، «بهُ» صمير مصاف إليه هإنَّ كانت ، ألَّ، عير رائدة نحو «ألف وألبات» لم تُحدف فلبث فيهم ألف سنة الأخمسين عاما (١٤٢٩). «ألف مفعول به منصوب وهو مضاف، «سنةٍ» مضاف إليه مجرور.

ولكنْ يُعْتَفِرُ أَنْ تَدِهَلِ «أَلِ» على المضاف ضمن الشُّروط الأتية

١- أنَّ تُدِخُل على المضاف والمضاف إليه معًا:

أبأدا بهم قتلي وما في دمانهم شفاءً وهُنْ الشَّافِياتُ الحوالم - «الشَّافِياتُ» خبر مصاف

٢- أن تدخل على المصاف دون المضاف إليه على أن يكون هذا الأخير مصافًا لاسم مقرون بأل لقد ظهر الروار أقهية العدى بما جاوز الأمال ملأسر والقتل - «الروار ، فاعل مصاف

٣- أنْ تدخل على المصاف على أنْ يكون المصافُ إليه مضافًا لضمير يعودُ على لفظِ مشتمل عليها الود أبت المستحقة صفوه منَّى وإنَّ لمَّ أرَّجُ منك نوالا - «المستحقَّةُ» خير مصاف

أن تدخل على المصاف دون المضاف إليه على أن يكون المضاف مثنى

الشاتمي عرصى ولم أشتمهما والدَّادريْن إذا لم القهُما دمي «الشَّاتمي» بعث مضاف

٥- أنْ تدخل على المضاف دون المضاف إليه على أنْ يكون المضاف جمعًا مذكَّرًا سالمًا يتُبعُ سبيل المثلَّي الحافظو عؤرة العشيرة لا يأتيهمُ منْ ورائهمْ وكف - «الحافظو» خبر لمبتدا محدوف مضاف وجور الفرَّاء إصافة الوصف المقترن بألَّ لكلُّ اسم معرفة بلا قيد ولا شرط، والدُّوقُ العربيُّ لا يأسي ذلك



يجوزُ أَنْ يكتسب المضاف المذكّرُ التُأنيث من المصاف إليه المؤنّث يؤم ترؤنها تدُهل كلُ مرضعة عمّا أرضعت وتضع كلُ ذات حمل حملها (٣٢٧). «كلُّ» فاعل أصلهُ مذكّر وهو مصاف، «مرضعة» مؤنّث مضاف إليه، وكذلك «تضع كلُّ ذات حمل». وتتمُّ الاستفادةُ من التَّأنيث يشرطين:

أنْ يكون المضاف جزء من المصاف إليه ظلماتْ بعضها هَوْق بعض (٢٤ - ١٤)، «بعض» مبتداً في الأصل مدكر وهو مضاف لضمير العائب المؤنث، «بها » ضمير متصل في محل جرّ مضاف إليه أو يكون مثل جزئه وءاتوهن أجورهن بالمعروف مخصنات غير مسافحات (٢٥ ٤)، «غير» حال وهو مضاف، «مسافحات» مضاف إليه أو يكون كلاً له ولو جاءتهم كل عاية حتى يروا العذاب الأليم (١٠ ٩٧) ومنه وتشرق بالقول الذي قد أن عنه كما شرقت صدر القناة من الدم «شرقت» تأنيتُه يعود للمضاف إليه على أنْ يقوم المضاف إليه مقامه من غير تعيير في المعنى يؤم تجد كل نفس ما علمت من خير محضرا (٣٠ ١)، «تحد» مضارع للمؤنث الغائب، «كلُ» فاعل أصله مذكر وهو

مضاف، «نفس» مضاف إليه مؤنث، ومنه: جادتُ عليْه كُلُّ عيْن ثِرَةٍ مِ عَتركُن كُلُ حديقةٍ كالدُّرُهم «جادت» تأنيثُه يعودُ للمضاف إليه فإنْ فقد المصافُ أحد الشُّرطين لم يكتسب التَّأنيث من المضاف إليه؛

١- فقدانُ الشَّرط الأوُّل أعْجِبني يومُ العُروبة، فلا يصحُّ أعْجِبتُني يومُ العُروبة.

٢ - فقدانُ الشُّرط الثَّاني. سرُّني ربَّانُ الباخرة، فلا يصحُّ سرَّتُني الباخرة

ورُيمًا كان المضاف مؤنَّتُ مَا لَتُنكير من المضاف إليه إن رحْمت آللُه قريبٌ من المحسنين (٣٩٥)، «رحمةً» اسم إنَّ مؤنَّت مضاف، اكتسب التُّذكير بإضافته لفظ الجلالة.

المخباف واكتساب التأنيق



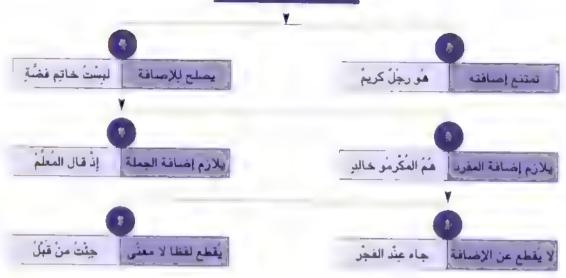
والإضافت



المُصافُ يتعرَفُ بالمضاف إليه شهر رمضان الذي أنزل فيه القرَّءان (٢ ١٨٥)، أو يتخصَّصُ به فصبُ عليُهمْ ربك سؤط عناب (١٢٥٩)، فلا بدُّ من كونهما مختلفين أصلاً في المعنى، لذلك:

- ١- لا يجوز إضافة الاسم لمرادف، فلا يُقالُ ليْتُ أسدِ أمّا قولُهم سعيدُ كُرْزِ، فظاهرهُ أنّهُ من إضافة الشيء لنفسه لأن المراد بسعيد وكرر فيه واحد، فيؤولُ الأولُ بالمسمّى والثّاني بالاسم، فكأنّه قيل حاءتي مُسمّى كُرْرِ، أي مُسمّى هذا الاسم، وعلى ذلك يُؤولُ ما أشبه هذا من إضافة المترادفين ان بصيبكم مثلً ها أصابي قوم نُوح أو قوم هُودِ أو قوم صالح (٨٩:١١).
- ٧- لا يجورُ إضافةُ الموصوف لصفته، فلا يُقالُ رجلٌ فاضل أمّا قولهم صلاة الأولى، فهو مؤولٌ على حذف المضاف إليه الموصوف بتلك الصّفة، والأصل صلاة السّاعة الأولى فالأولى صفةُ للسّاعة، لا للصّلاة، ثمّ حُذف المصاف إليه وهو السّاعة، وأقيمت صفتهُ مقامة فلمْ يُصف الموصوف لصفته بل لصفة غيره لم يبلّغوا العلم مثكمٌ ثلاث مرات من قبل صلاة الفجر (٥٨:٢٤).
- ٣- لا يجوزُ إضافةُ الصّفة لموصوفها، فلا يُقالُ عظيمُ أمْرِ أمَّا قولُهم كرامُ النّاس، فهو على تقدير حرف الجرّ منّ» بين المضافير، أي الكرامُ من النّاس وفي الثّنزيل وحاق بال فرعون سوء العذاب (٤٠ ه٤)
- ٤- لا يحوزُ إصافةُ الخاصُ للعامُ، فلا يُقالُ جُمُعةُ اليوم، رمضانُ شهْرِ بل يحورُ عكسُ ذلك يومُ الجمعة وفي التُنزيل: ليلةُ الْقدر خيرٌ منْ أَلْف شهْرِ (٣.٩٧).
- ٥- يجور اضافة الشيء إلى الشيء الأدنى سبب بينهما وتسمى الأدنى ملابسة وذلك بأن يقال لرجل بعد
 الاجتماع به انتظري مكانك أمس، فأضيف المكان له لأقل سبب وليس ملكًا له، ومنه قول الشاعر
 إذا كؤكث الخرقاء لاح يسكرة سهيل أذاعت عزلها في القرائد «كوكب» مصاف لأدنى سبب

الاسم والإضافة



الاسمُ بالنُّسِبةِ إلى الإضافةِ قسمان:

- الاسمُ الَّذِي تمتنعُ إضاعتُه. كالضُّمير واسم الإشارة والاسم الموصول واسم الشُرط واسم الاستفهام إلاً «أيّ» قُلْ الي شيء أكبر شهادة قُل آللهُ شهيدُ بيني وبينكمُ (١٩٩٦). «أيّ» مبتدأ وهو مضاف.
- ٢- الاسمُ الذي يصلحُ للإضافة وللإفراد. أي عدم الإضافة. كاسم الجنس والمصدر والاسم المشتقُ ...: ونقولُ ذُوقُوا عذاكِ الدُريق (١٨١:٣)، «عذاكِ» مقعول به وهو مضاف.

والاسمُ الصَّالحُ للإضافة على نوعين:

- ١٧سمُ الّذي يلازمُ إضافة الاسم المفرد، وإنْ كان مثنًى أو جمعًا إذا ءاتيتُمُوهُنُ أجورهُنْ مُحْصنين غير مسافحين ولا متّحدي أخران (٥٠)، «متّحدي» معطوف على «مسافحين» وهو مضاف.
- ٣- الاسمُ الّذي بلازمُ إضّافة الجملة آنخلُوا هذه آنفرية هَكُلوا منها حيثُ سَنتُمْ رغدًا (٩٨ ٩)، «حيثُ» ظرف زمان وهو مضاف، جملة «شئتُمْ» في محلّ جرّ مضاف إليه.

والاسمُ الَّذِي بِالأرْمُ إضافة المفرد على نوعين:

- ١٧ الاسمُ الذي لا يجوزُ قطعهُ عن الإضافة، كم عند لدى سوى قصارى حمادى .. ولا تقاتلوهمُ عند العسجد الحرام (١٩٩٠/)، «عند» مفعول فيه وهو مضاف.
- ٢- الاسمُ الذي يجونُ قطعهُ عن الإضافة لفظًا لا معنى، فيكونُ المضاف ُ إليه منويًا في الذهن، ك. قبل ـ بعض ـ كُلّ ـ أي ـ ما يغبُذون إلا كما يغبُدُ «اباؤهُمُ من قبلُ (١٠٩ ١٠)، «قبلُ» مبني على الضّمَ في محل جر لأنّه قطع عن الإضافة لفظًا لا معنى.

ويعض ما يضاف حثمًا آمننع

75V

TAA

ك. وحد لبني ودوالي سعدي،

إيلاوه أسمًا ظاهرًا حيثُ وقع وسند أي البي

المضاف لاست مقرن

العضاف للضمير فقط وحده لبنك سفينك حداديك دواليك



(6)				
والضّمير	الطاهر	المضاف		
كلتا	کلا	کُلُ		
پغض)	إيق	قبل		
1	لَدُنْ	لدى		
قصارى	بين	سوي		
سائر	مثل	وسط		
شيته	ستحان	2.0		

الاسم الملازم لإضافة المفرد ثلاثة أقسام

- الاسم المضاف لاسم ظاهر أو لصمير، ك كل كل كلت كلتا قبل ، بعد ـ بعض ـ لدى ـ لدن ـ عبد ـ سوى ـ بين ـ قصارى ـ وسط ـ مثل ـ سائر ـ صع ـ سبحان ، شنه الدا لذهب كل الله بما خلق ولعلا بعضهم على بعض سبحان ألله عما يصفون (٣٣ ٩١)، «كلّ فاعل وهو مضاف «إله مضاف إليه مجرور
- ٢- الاسمُ المصافُ لاسم ظاهرِ عقط، كَ أُولُو أُولُو أُولُو دات دوا دُوات قاب معاذ . وليعلموا أنّما هو إلىه واحدُ وليذَكُر أَولُوا ٱلألباب (١٤ ٥٣)، «أُولُوا» فاعل وهو مضاف وكدلك ثم دنا فتدلى فكان قاب قؤسين أو أنْني (٨٥٣)، «قاب» خبر كان وهو مضاف.
- ٣- الاسمُ المصافُ للصَّمير فقط، كَ وحْد، فلما رأوا بأسنا قالوا ءامنًا بألله وحَده (٨٤ ٤١). وحد، حال وهو مصاف، منهُ صمير متَّصل في محلُ حرَ مصاف إليه ويجوزُ إصافته لصمير العائب والمخاطب والمتكلم وحدهُ وحدهُ وحدث وحدث وحدث ودي ومن الأسماء ما يُضافُ لضمير المخاطب فقط، كا لنيك، أي إقامةُ على إجانتك بعد إقامة. وكذلك سغديك عدانيك ودانيك، وشد «لبي» إلى صمير الفائب، ومنه قولُ الشَّاعر

لفَلْت لَبْيَّه لَمَنْ يَدْعُونني ... وشَدَّ إضافةُ «لَبِّيّ» إلى الظَّاهر: ... قلبِّي قلبِّي يديُّ مسور

ومدهب سيبويه أنَ النيك وما ذكر بعده مثنّى، وأنّه منصوبٌ على المصدريّة بقعل محدوف، وأنّ تثنيتهُ المقصودُ بها التّكثيرُ فهو على هذا مُلحقُ بالمثنّى كقوله تعالى ثمّ أرْجِع ٱلبصر كرُنيْن (١٧ ٤) ومذهب يونسُ أنّهُ ليس بمثنّى وأنّ أصلهُ «البّي» قُليت ٱلفّه ياءً مع الضّمير.

(100)

الإضافعية



الأسماءُ النَّتِي تلارِمْ إصافة الجملة هي حيثُ، إنَّ، إذا، لمَّا، مَذْ، ومُنْذُ

فعلية

حثثك إذ قام ريدً

جِئْتُك إِذْ زِيدٌ قَائِمُ

١- حيث، منْ أشهر استعمالاتها أنْ تكون ظرف رماز مبني على الضّم، وهي تلارم إصافة الجملة الفعليّة آللُهُ أعلم حيث يجعل رسالته (١٧٤)، جملة «يجعل» في محلّ جر مضاف إلى «حيث» وتلارم إضافة الجملة الاسميّة هنا تطيب الحياة حيّث الشمل مُلتنم وشد أضافتها لمفرد، كقوله

فعلية

لمًا جاء زيدُ أكْرِمَتُهُ

أما ترى حيثُ شُهيل طالعا 💎 نَجْمًا يُضِيءُ كالشَّهابِ لامِعا ... «سهيل» مضاف إليه.

٧-- إذّ، في أكثر أحوالها أن تكون ظرفا للزمان الماضي المبهم، وهي تلازمُ إضافة الجملة الفعلية وإذ واعدنا مُوسى أربعين ليلة (١٩١٧). جملة «واعدنا» في محلّ جرّ مضاف إلى «إذّ». وتلازمُ إضافة الجملة الاسمية: وأذكروا إذ أنتم قليل مشتضعفون في ألأرض (١٣٨). جملة «أنتم قليل» في محلّ جرّ مضاف إلى «إذّ». ويجوز قطعها عن الإصافة لفظا لا معنى، فيحدف المصاف إليه - الجملة - ويجيءُ التُنوين عوضًا عن الجملة المحدومة، كقوله تعالى ويؤمنز يفرح المؤملون بنصر آلله (٣٠٠)، والتقدير ويوم إذ يغلبون يغرح المؤمنون بنصر الله وقطع «إذ» عن الإضافة لفظا إنما يقع حين تقع مضافًا إلى اسم زمان حينئذ - يؤمنذ الماعتذني والأشهر في الدال عبد التُنوين تحريكُها بالكسر منعًا من الثقاء السّاكنين.

٣- إذا ولمًّا، تصافان للجملة الفعليّة خاصةً وإذا أظلم عليّهم قاموا (٢٠٢)، «أظلم» في محلّ جرّ مصاف إلى «إذا»، وكذلك فلما أضاءت ما حوله ذهب الله بثورهم (١٧٢)، «أصاءت» في محلّ جرّ مضاف إلى «لماً» والجملة المضافة إلى «لماً» يجبُ أنْ تكون ماضيه.

٤- مُذُ ومَنْذُ، إِنْ كانتا طرفان تُصافان للجملة الفعلية. ما رأيتُك مُذُ سافر ريْدُ، جملة «سافر زيدٌ، في محلَ جرّ مضاف إلى «منذٌ»، والجملة الاسميَّة: ما رأيتُك مَنْذُ زيْدٌ مُسافِرُ، جملة «زيدُ مسافرُ» مضاف إلى «منذُ».



بعضُ الأسماء قدُّ تشابهُ ﴿إِذْ» في دلالتها على الزَّمن الماصي المنهم، ومن أشهر هذه الأسماء، حين ـ وقت ـ زمان - ويوم، كقوله تعالى الاحين يستعشون ثبابهم يعلم ما بسرُون وما يعلنون (١١ ٥) وحكم هذه الأسماء، ونظائرها، أنها يحورُ أنْ تصاف لما تضاف له «إذا» من الجملة بنوعيها، كما يجوزُ أن تضاف للمفرد، مع مراعاة الفروق الأتبة

- ١- أنَّ ،إذَّ، لا تكونُ إلاَّ في محلِّ بصب على الظَّرفيَّةِ أو في محلِّ حرَّ مضاف إليه، أمَّا شبيهاتُها فتصلح للإعرامين السالفين ولعيرهما ممًّا يقتصيه الأسلوب، فتقع مبتدأ أو فاعلاً أو معولاً أو محرورًا. فأعْقِبِهُمْ نَفَاقًا فِي قُلُوبِهِمْ إلى يَوْمِ بِلْقُوْنَةِ (٧٧.٩)
- ٢- أن إصافة «إد» الظُرفية للحملة واحدةً لفظًا أو معنى، أمًا إصافةُ شبيهاتها فجائرةً للحملة وللمفرد، ويحور عدمُ إصافتها مطلقا اذ مَأْتيهم حيتانهم يؤم سبّتهم شرَعا ويؤم لا يسبتون لا مَأْتيهم (١٩٣٧)
- ٣- أنَّ إصافة ، إذ، للجملة توجِبُ أنْ تكون هذه الجملة ماصويةٌ لفظا أو معنى إنَّ كانت فعليَّة، أو دالة على رمن الماصى إن كانت اسمية أمَّا شبيهائها فقد تكون للرمن الماصى وقد تكون لغيره، وقد تضاف للجملة حوارا لا وحوبًا وسؤف يعلمون حين يرون العذاب من أضل سبيلا (١٣ ٢٥)
- أن بياء «إذ، واحبُ في حميم أحوالها، أمَّا شبيهاتها فيجور فيها، عند إصافتها للجملة، البياء على الفتح يؤم هم بارزون لا يخفى على آلله منهم شيء (١٩٤٥). أو الإعراب على حسب ما يقتصيه الأساوب: قال أللهُ هذا يؤمُ ينفعُ أنصادقين صيفهمُ (١١٩٠٥)

فإنْ فقدت هذه الأسماءُ دلالتها على الماضي أو إنهامها، لم تكنُّ محتومة الشُّنه بـ«إذْ ، ولم تحر مجراها وحويًا عيدور حينك إصافتها للجملة الفعلية فقط فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحور ١٩٧٣٠١







وآبْن أو آعْرِبُ ما كَ: إِذْ، قَدْ أُجُرِيا وَآخْتَرْ بِنَا مَثَلُو فِعْلِ بُنِيا وَقَبْلِ بُنِيا وَقَبْل فِعْل مُعْرب أَوْ مُبْتَدا أَعْرِبُ ومِنْ بنى فلنْ يُفنَدا

الاسم المضاف الجملنة

حِيْتُك إِذْ قام زيدٌ	في جميع أحواله	مبدي	المضاف رجوياً
جثْتُ حين قام ريدٌ	مضاف لفعل مينيً	مبني	المضاف جوازا
حِبُّتُ في حين يقومُ زيدٌ	مصاف لفعل معرب	معرب	•
حِنْتُ في حين زيدٌ قائمٌ	مضاف لجملة اسمية	ا معرب	•

إنَّ الأسماء المُضافة للجملة على قسمين:

- ١- المضافةُ للحملة وُجوبًا إذْ هم عليها هعودُ (١٥٥). الجملة الاسميّة «هم عليها قعودُ» مضاف إلى «إذ».
 ٢- المصافةُ للجملة حوازًا يوم تبيضُ وجوهُ (١٠٦٠). الجملة الفعليّة «تبيضُ وجوهُ» مصاف إلى «يوم»
 وإنُّ الأسماء المضافة للجملة جوازًا يجوزُ فيها:
- ١- البناءُ وسلامٌ عليه يؤم ولد (١٥ ١٩)، «يوم» مبنيَ على الفتح في محلُ بصب مفعول فيه وهو مضاف
 ٢- الإعرابُ هذا يؤم لا ينطقول (٣٥ ٧٧)، «يومُ» خبر مرفوع وعلامة رفعه الصَّمَّة وهو مصاف
 ويجوزُ لهذه الأسماءِ أنَّ تُضَاف لِجملةٍ:
 - ٩- فعليَّةٍ بمعنى الماضي يؤم خلق السَّماوات والأرض (٣٦٩)، جملة «خلق» مضاف إلى «يوم»
 - ٢- فعلية بمعنى المصارع يؤم لا ينفع مال ولا بنون (٢٦ ٨٨). حملة «لا ينفع» مصاف إلى «يوم».
- ٣- جملة اسمية يؤم هم على آلتار يفتون (١٣٥١)، جملة «هم على النار يفتنون» مصاف إلى «يوم» وذهب الكوهيون إلى أن الاسم المصاف لجملة حوازا يجور فيه الإعراب والبناء في جميع الأحوال، ومنه على حين [حين] عاتبت المشيب على الصبا «حين» اسم مبني على الفتح في محل جر، أو «حين» مجرور وعلامة جره الكسرة، وجملة «عاتبت» في محل جر مضاف إليه. فيجور في «حين» الفتح على البناء والكسر على الإعراب وما وقع قبل فعل معرب أو قبل مبتدإ، فالمختار فيه الإعراب ويجور فيه البناء

ومذهب البصريين أنه لا يجور إلا الإعراب في ما أصيف لجملة فعليّة صُدّرت بمصارع أو لجملة اسميّة ولا يجوزُ إلا البناء في ما أضيف لجملة فعليّة صُدّرت بماض.

أمًا في ما أُصيف لحملة وجويًا فالبناء لارمُ لشبهه بالحرف في الافتقار إلى الجملة، ك. حيثُ وإذْ





إذا الشُّغْبُ يؤمَّا أراد الحياة.

خلاف البصريين والكوفيين على إعراب الشُّعْبُ



هُنْ إِذَا أَظْهِرَ عَيْرُكَ الْأَعْتَلاء

إذا ما أراد النَّجاح هُو مُنْتَصِرُ

غير شرطية

شرطية

ا فاعل لفعل محذوف

المبتدأ خبره جملة أراد

من الأسماء الذي تصاف وجومًا للحملة الفعليّة دون غيرها ، إذا» الشّرطيّة الدّالّة على زمن المستقبل وإذا سألك عبادي على قائي قريبٌ (١٨٩٣). ، إذا» اسم شرط ظرفي غير جازم مبني على السّكون في محلّ نصب مفعول فيه متعلّق بجواب الشّرط، وجملة «سألك عبادي» في محلّ جرّ مضاف إليه.

فاعل مقدّم لـ أراد

و«إذا» الظُّرفيُّة الشُّرطيُّة لا يليها إلاُّ فعلْ على رأى سيبويه:

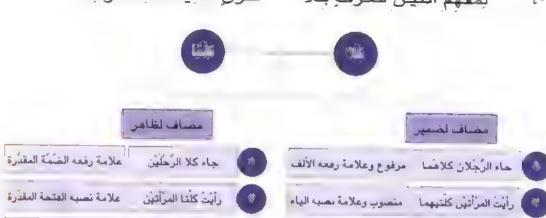
المعل ظاهر إدا جاء نصر آلله وألفتح ورأيت آلناس يدخلون في دين آلله أفواجا فسيح بحمد ريك (١٩١٠). ،إدا، اسم شرط ظرفي ، جملة «حاء نصر الله» في محل جر مضاف إليه والأكثر في فعن الشُرط أنْ يكون ماصياً مراداً به المستقبل، ويحور أنْ يأتي مضارعاً وقد احتمع النُوعان في قول الشّاعر والنَّفْسُ راعبة إدا رعبتها وإذا ترد إلى قليل تقبع = قارعبتها» و ترد و مصاف إليه وقد تتجرد «إدا، للظرفية المحصة الحالية من الشُرط وإذا ما غضبوا هم يعفرون (٤٢ ٢٧). «إدا، ظرف زمان محرد من الشُرط مبني على السّكون في محل نصب مفعول فيه متعلق با يعفرون ، رما، حرف زائد، وحملة «عصبوا» في محل حر مصاف إليه، وجملة «هم يعفرون» معطوفة على حملة «يحتنبون» وأند، وحملة «هم يعفرون» معطوفة على حملة «يحتنبون» والد محدوف على محدوف على محدوف على السّماء أنشقت ١٨٤٠، «إدا» اسم شرط طرفي ، «السّماء فاعل نفعل محدوف على رأي البصريين وسيبويه، وحملة السّماء، في محل حر مضاف إليه ومنه قول الشّاعر

إدا باهليُّ تحتُّهُ حدَّظَليُّهُ له ولدُ منها قداك المدرعُ ، باهليُّ ، اسم كان المحدومة، على رأي اس هشام، وعلى رأى غيره: مبتدأ، خبره جملة: تحته حنظليّة، من دون تقدير فعل.

ويجوزُ أنْ يُحذف المضاف إليه ويجيءُ التُنوينُ عوضًا عنه: وما أعنديننا إنا إذًا لمن الظَّالمين (١٠٧٥)، «إذا» حرف حواد والتُقدير إدا اعتديدًا على عيرنا، فحذفت الحملة الواقعة مصافاً إليه







مِنْ الأسماء المُلازمة للإضافة لفظًا ومعنى: كِلا وكلُّما.

المرزع بالرُجُليل كليهما مجرور وعلامة جرّه الياء

٧- كلاً، اسمَّ مقردٌ في اللَّفظ مثنَّى في المعنَى لأنَّهُ يدلُ على اثنين مذكرين وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا إما يبلغنُ عندك الكبر أحدهما أو كلاهما (٧٣ ١٧).

مررت بكلاً الرَّحَلَيْن

- ٧- كُلْتا، اسمُ مفردٌ في اللّفظ مثنًى في المعنى لأنّهُ يدلُ على اثبتين مؤنّثتين كلْتا ٱللجئتين «اثت أكلها ولمُ
 تثلُل مثة شيئًا وفجرُنا خلالهما نهرًا (٢٣:١٨).
 - وإذْ كانا مفردين لفظًا ومثنِّين معنَّى، جاز في خيرهما وفي كلُّ ما يحتاجُ إلى المطابقة بينهُ وبينهما
 - ١- مراعاة اللَّفظ، وهو الأفصح كلا الرَّجَلين عظيمٌ. كلَّمًا المرَّأتين حكيمةً
 - ٧- مراعاةُ المعنى، وهو فصيحُ كلا الرَّجُليْن عظيمانِ كلُّمّا المرَّأْتَيْن حكيمتانِ.
 - ولا بدُّ في المضاف إليه بعدهما أنْ يجمع ثلاثة شروط
 - ١- أنَّ يكونَ دالاًّ على مثنَّى سواءً أكانَ اسمًا ظاهرًا أو صميرًا متَصلاً، فلا يُقالُ كلا الرَّجُلُ والمرأةُ
 - ٢- أَنْ يكون معرفةُ، فلا يُقالُ جاء كلا رجُليْنَ، إنْما يُقالُ جاء كلا رجُليْن عالميْن.
 - ٣- أن يكون كلمة واحدة، فلا يُقالُ قرأتُ كلتا المجلّة والرسالة، وقد جاء شاذًا قولُ الشّاعر.
 كلا أخي وخليلي واجدي عضدًا في النّائبات وإلمام الملمّات ... «كلا» مبتدأ وهو مضاف.
 - أمًّا إعرابُهُما فيخضعُ للأحكام الآتية:
- إنْ أصيفتا لضمير أعربتا إعراب المثنى، بالألف رفعًا، وبالياء نصبًا وجرًا جاء الرّجُلان كلاهما والمرأتان
 كلّتاهما ، رأيتُ الرّحلين كليهما والمرأتيل كلّتيهما ، مررّتُ بالرّجلين كليهما والمرأتين كلّتيهما
- إن أصيفتا لاسم ظاهر أعربتا إعراب الاسم المقصور بحركات مقدرة على الألف للتُعدُر، رفعًا ولصبًا وجرًا
 جاء كلا الرُحليْن وكلتًا المرأتيْن ، رأيت كلا الرُجليْن وكلتا المرأتيْن ، مررْت بكلا الرَجليْن وكلتا المرأتيْن

علامة حره الكسرة المقدرة

ولا تُضف لمفرد معرّف: 8-0

1.7

أَوْ تَنُو ٱلاَجْزَا وٱخْصُصِنَ بِٱلْمَعْرِفَةُ

أيًّا، وإنْ كَرَّرْتِها فأضيف مؤصولةً. أيًّا، وبالعكس المنف



من الأسماء الملازمة للإضافة معنَّى «أيُّ» وسيعلمُ الدين ظلموا أيُّ مُنقلبٍ ينقلبون (٣٣٧ ٣٦) ولا تُضاف لمفرد معرفة إلا إذا تكرُّرت، ومنهُ قولُ الشَّاعر:

آلا تسألُون النَّاس أيَّى وأيكُمْ غداة التقينا كان خيرًا وأكَّرما «أيني» مبتدأ مضاف، الباء مضاف إليه. أو قصد بها الأجزاء أيُّ ريد أحسن؟ والمراد أيُّ أجزاء ريد أحسن

وأيُّ، خمسةُ أبواع مبهمةِ، لا تعيين لها إلا بالمضاف إليه، وهي موصوليَّة، نعتيَّةُ، حاليَّةُ، استفهاميَّةُ، وشرطيّة ١- أيُّ الموصوليَّة، بمعنى «الَّذي»، معريةً غالبًا مبنيَّةً أحيانًا ولا بدُّ من إضافتها لفظًا أومعنَّى ولتعلمنُ أَيْنًا أَشَدُ عِدَابًا وَأَنْقَى (٢١ ٢٠). «أَيُّنا» اسم موصول ميني على الضَّمُ في محلَّ نصب مفعول به وهو مصاف، «با» ضمير في محلُ جرّ مضاف إليه ولا تُضافُ إلاّ للمعرفة ثمُ لننزعنَ منْ كلّ شيعة أيّهمُ اسْدُ على الرُحْمِن عِنْيًا (١٩ ٩٩)، «أَيُّهِم» مفعول به وهو مضاف، «هم» صمير مضاف إليه، «أشدُّ» خبر لمبتد] محذوف، وجملة « أشدُ، صلة الموصول أيُّ، لا محلُّ لها من الإعراب

٧- أيُّ النُّعتيُّة، تقعُ نعتًا للنُّكرة والغرضُ منها الدُّلالةُ على المدح أو الذُّمُ علقدٌ كان ظُلمًا أي ظُلْم وترما أيُ ترف وفسادًا أيُّ فساد وتختصُّ بأحكام ثلاثة مجتمعة وهي أ. وجوبُ إضافتُها لفظًا ومعنى معًا ب. أنْ يكون المضاف إليه مكرة ج. أنَّ تكون هذه النَّكرةُ مماثلةُ للمنعوت في التُّنكير ومنهُ استمعتُ إلى شاعرةٍ أيُّ شاعرةٍ، ولا يُقالُ: إستمعتُ إلى شاعرةٍ أيُّ مهندسةٍ.

٣- أيُّ الحاليَّة، تدلُّ على ما تدلُّ عليه الحالُ من بيان هيئة صاحبها. ويزولُ الإبهامُ عنها بالمصاف إليه لله أبو بكر أيُّ خليفة وخالد بن الوليد أيُّ قائد.









وأيْ، خمسةُ أبواع منهمة، لا تعبين لها إلا بالمصاف إليه، وهي موصوليّةُ، بعنيّةُ، خاليّةُ، استعهاميّةُ، وشرطيّة ٤- أيّ الاستفهاميّة، معريةُ واجبةُ الإضافة لفظًا أو معنى

أ. تُصاف للنكرة مطلقا والله عسى ال يكون قد القُترب احلهم قداي حديث بعده يؤمنون (١٨٥٧). «عداي» الفاء رابطة، البناء حرف حر متعلق بد يؤمنول، أي اسم استفهام محرور وعلامة حرّه الكسرة وهو مصاف، احديث مصاف اليه محرور وعلامة حره الكسرة وتشمل النكرة الإفراد والتَثنية والحمع أي رحل قار بالسّق وأي رحلين قارا وأي رحال قاروا فيسأل بها عن المصاف إليه كله

. تصاف للمعرفة بشرط أن تكون دالة على متعدد حقيقي وهو ما يدل على تثنية أو حمع فاي الفريقين احق بآلامن أن كثتم تعلمون (٨١٦) أو أن تكون دالة على متعدد تقديري وهو ما يدل على معرد له أحراء متعددة بعضها هو المقصود بالإصافة فاي عابات الله تتكرون (٨١٤٠)

٥- أي الشرطية، اسم شرط معرب بحرم فعل الشرط والحوب معا أي رحل تكرم أكرم وفي التبريل ايما الاجليل قضيت فلا عدوال على ١٣٨ ١٨ ، أيما الي مفعول به مقدم وهو مصاف، ما بكرة تامة مصاف إليه، قصيت في محل جرم فعل الشرط، وحملة «فلا عدوال على في محل حرم حواب الشرط أ. تصاف للبكرة مطلقاً، وتشمل البكرة الإفراد والتثنية والحمع أي صعيف يستعن بي أعاونة ب . تصاف للمعرفة بشرط أن تكون دائة على متعدد أي الوجه يعجدك يُعجبني

والاستفهاميّة كالشّرطيّة لفظها مفردٌ مذكّرٌ، ومعناها يختلفُ بحسب ما تُصاف له فإنْ أُصيفت لنكرة جاز في خيرها مراعاةً لفظها أو مراعاةً المضاف إليه، وإنّ أُصيفت لمعرفةٍ وحب مراعاةً لفظها دون المضاف إليه

أيَّا الاستغهاميَّة والشَّرَطيَّة



اللإخبافيية





وما رال مهرى مرجر الكلب منهم لدُنْ عدوة حتى دست لغروب إعراب عُدُوة. ◄ ١- تمبير ٣- فاعل کان ٧ خبر کال 2 – مضاف إليه

لدن، طرف منهم ملازم عي أكثر حالاته للإصافة لقطا ومعنى كتاب احكمت «اباته ثم هصلت من لدن حكيم حبير (١١١) . من، حرف حر متعلِّق بـ أحكمت أو فصلت، أو نجال محدوقة من كتاب، لذن اسم مبني على السكون في محل حر وهو مصاف. حكيم مصاف اليه محرور ويصح وضع الطُّرف عبد، مكان الدن البياد رحمة من عندنا وعلمناه من لذنا علما (١٥ ١٨)

- ١ طرف رمان ومكان بدل على التداء العابات مشيت من لدن الحلن إلى النهر وقد يستعمن للدلالة على مجرَّد الحضور، وأجْعلُ لنا منْ لدُنْك تَصيرًا (٢٥ ٤)
 - ٣- اسمُ منتيَّ على السُّكون في أكثر ثعات العرب وإنك لتلقَّى القرَّان منَّ لذن حكيم عليم (٣٣٧).
- ٣- اسمُ يتحرَّد للطَّرفية المناشرة فبكون منتيًّا على السَّكونَ في محلَّ نصب مقعول فيه، ولكن الأعلب ال يخرج منها إلى الجرُّ بـ مِنْ، فيكونْ مبنيًّا على السُّكون في محلُّ جرَّ
- ٤- طرف يصاف للمفرد ويصاف للحملة سوعيها حيب يكون مقصورًا على الطرفية الرَّمانية، ومنه صريع عوار راقهن ورقعه لدن شب حتى ساب سود الدوائب حملة شب في محل حر مصاف إليه
- ٥ طرف عير متصرف لا يكون إلا فصلة في الحملة، فهو مقصور على البصب لأنه مفعول فيه أو على الحر ممن قبلاً يقال السفر من لذن النبِّت، لأنَّ هذا يجرج ، لذن، من نوع القصلة إلى العمدة.

وعلى رأي ابن مالك وبعض النَّحاة، يجورُ في «غَدُوة ـ غُدُوةٌ ـ غُدُوةٍ» إذا وقعت بعد «لدُنَّ»

٣- الرُّفع على أنَّها فاعل. كان، التَّامُّة المحذوفة.

١ – النُصب على أنَّها تميينَ

خصائمن لدن

٢- النَّصبِ على أنْها خبر: كان، النَّاقصة المحذوفة.
 ٤- الجرُّ على أنْها مضاف إلى لدُنْ.



مع، اسمُ مبهمُ مُعربُ لهُ معار مختلفةُ أهمُّها الظُّرِفيَّةُ الرُّمانيَّةُ والمكانيَّة واقبعوا الصَّلاة والتُوا الزُّكاة واَرْكعوا مع الرُّاكِفين (٢ ١٤٣٠، «مع» مفعول فيه طرف مكان منصوب وعلامة نصنه الفتحة متعلَّق بـ اركعوا، وهو مضاف، «الرَّاكِفين» مضاف، «الرَّاكِفين» مضاف، اليه مجرور وعلامة جرَّة الياء لأنَّه جمع مذكَّر سالم.

- ١- ظرف رمانٍ ومكانٍ معًا، ملارمُ للإصافة لفظًا ومعلى، معربُ منصوب وعلامة نصبه الفتحة، ومن
 العرب من يبنيه على الشُكون إلا إذا وقع بعده حرف ساكن فيبنيه على الكسر منعًا لالتقاء السُاكنين
- أ ـ يدلُ على الرَّمان وحده يعادرُ الطَّيْر عشَّه مع الصَّباح الباكر وليس من اللاَّرم أَنْ يكون الاجتماعُ والتَّلاقي متْصلين فعلا إنها كرَّ مع فرَّ وإقبالُ مع إدّبار والمُرادُ هنا، بوصف حركات الحصان، شدَّةُ التَّقارِب وفي التُدريل هو آلذي أَنزل السُّكينة في قلوب المؤمنين ليزدادوا إيمانا مع إيمانهمْ (١٤٤٨)
- ب. يدلُّ على المكان وحده لا راحة لراص مع ساخط ولا لكريم مع دبيم وهي التَّبريل يا ايُها الدين عامنُوا آستعينُوا بالصُبْر والصُلاة إنُّ اللَّه مع الصَابرين (١٥٣:٧)
- ج. ويدلُ على الرَّمانِ والمكانِ معًا احْتَفَيْنا بالعلماء الأجانب مع عُلمانيا وفي التَّنزيل. فإنْ مع الْعَسْر يَسْرًا إِنْ مع الْعُسْرِ يَسْرًا (١٠٩٤)
- ٢ ظرف رمان ومكان بمعنى «عند» لا دلالة فيه على المصاحبة، يكون معرباً مجروراً بـ«منْ» ومصافاً إذا أراد البذل والعظاء فلا يُنْفِق مِنْ مُع البتيم. وحكى سيبويه: نَهبْتُ مِنْ معِهِ.
 - ٣- اسمُ جنس خال من الظُرفيَة، بمعنى «جميع أو كلّ» يدلُ على اصطحاب اثنين أو أكثر في وقت واحد وأفنى رجالي فبادُوا معًا فأصبح قلبي بهمُ مُسْتِفزًا «معًا» حال منصوبة.

وقد تكونُ ثلاثيُّة الأصل مرفوعةً بضمَّة مقدِّرة على الألف المحذوفة لفظًا المُجاهدُون معًا، «معًا» خبر

الأضافية

له أضيف ناويًا ما عدما

« أَكَلُتُ مِنَ أَقْرَاصِ الحَلْوِي ثَلاَثَةً لَيْسَ غَيْر ... »

سيا مَعدة	werk carren	إعراب « عير »	تقدير المحدوف	
مأكولا	וונגונה	اسم ليس مرفوع وعلامة رفعه الصَّمَّة مصاف	ليس غير [_][_]	8
المأكول	الثَلاثة	خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة مصاف	ليس[]عير[]	-
المأكول	[لفظًا ومعنى]	خبر ليس منصوب وعلامة نصيه الفتحة المنونة	ليس [] غيرًا	•
مأكولا	[لفظًا ومعنّى]	اسم ليس مرفوع وعلامة رفعه الصَيْمة المبوّنة	ليس عيرُ [0
مأكولا	المذكور	اسم ليس ميني على المدَّمُ في محلَّ رفع	ليس غير [] []	0
مأكولا	L _a .	اسم ليس ميني على الفتح في محلَّ رفع	_ليس غير [-] [-]	2
مأكول	4	خير ليس مبني على الفتح في محلَّ نصب	. ليس [] غير []	K

من الأسماء ما يلازمُ الإصافة إلى المغرد، تارة لفظا وثارة معنى، وهذه الأسماء بوعان

- ١٠ برغُ حالص الاسميّة لا يعيدُ معنى الطُرفيّة غير ـ حسّب ـ كلّ ـ بغض __ وهو ألدي انشا حتات معروشات وغير معروشات (١٤١٦)
 - ٣ ١ عن عند الطّرفية الرّمانية والمكانية الجهات السّت أمام وراء وما هو بمعناها قبل بعد
 «غَيْر» وهي أُم الهاب لها في الإعراب والبناء أربع حالات
- ١- تُعربُ عند إصافتها لفظًا ومعنى فأعلموا انكم غير معجزي الله ١٣٩١ وتصبط في حالة إعرابها بالرفع والنُصب والجرُ على حسب موقفها في الجملة ولا يدخلُها التُنوين
 - ٢- تُعرب كذلك إدا حدف المصاف إليه ويُوي لفظهُ للحاحة إليه، ولا يجور حدفه إلا بعد تحقّق شرطين
 أ ـ أنْ يكون ملحوظًا لفظهُ في النّيّة والتّقدير: الصّبرُ صبران لا غيرٌ.
 - ب، أنْ يكون مسبوقًا بإحدى أداتين النَّفي ليِّس و لاء لك في دمُتي الْف ديدار ليِس عيرً و تُصنط «غيرً بالرَّفِع أو النصب أو الحرُ على حسب موقعها في الحملة ولا يدخلها التُنوين
- ٣- تعرب ابضا على حسب حاجة الجعلة إذا قطعت عن الإضافة مهائمًا مأن يحدف المضاف إليه ولم بدو لفظة ولا معناه: من زرع الإساءة حصد الشّقاء ليس غيرًا، أي ليس الحصاد مغايرًا
- ٤ تبنى وحودًا على الصُّمُ حين تكون مصافة والمضاف إليه محذوها قد لحظ وبوي معناه دون لفظه اكلُت مِنْ أقراص الحلُّوى ثلاثة ليس غيرُ

و دُونُ، و ٱلْحِهاتُ أَنضَنا و: عَلْ قَبْلاً، وما مِنْ يَعْدُهُ قَدْ ذُكُرا

قَيْلُ، كَ غَيْرُ بِعُدُ حَسْبُ أُولُ

وأغربوا نصبا إذا ما نكرا:

113

218





الجهات الست ١ - تَنْصِبُ إِذَا كَانِتِ مَصَافَةً وقَفْتُ تُحُتِ الشُّحرة ٢- تنصبُ إذا قطعت عن الإضافة: وقفْتُ تحتَّا ٣- تبنى على الضَّمُ إذا قطعت عن الإضافة لفظًا انظرتُ من تحتُ

٤- تبنى على الفتح إذا أضيفت لاسم مبنى وقفتُ تحتها







مِن الطُّروفِ المبهمة الَّتي لا تنفكُ عن الإضافة

١ - الجهاتُ السُّتُّ وهي، أَمَامُ، وراء، فرُّق . تحت ، شمال . يمين وهو أنقاهر فوق عباده وهو الحكيم اللخبير (١٨ ٦). (فوق» مفعول فيه ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة متعلَّق بـ القاهر، وهو مصاف

٧- الظَّروفُ الملحقةُ بالجهاتِ السُّتُ: أوَّل ، يعْد ، بين ، تُجاه ، تلَّقاءُ ، خلَّف ، دُون ، علْ ، عنْد ، قبل ، قَدَّام: للله آلأمرُ منْ قَبِلْ ومنْ يعلَا (٤:٣٠)، «قبلُ» ظرف زمان مبنى على الضَّمَ في محلِّ جرَّ ...

ولكلُّ عَلَرْفِ مِنْ هَذِهِ الطُّروفِ حَالَاتٌ خَاصَّةٌ فِي الإعرابِ والبناء:

١- النَّصِيُّ على النَّارِفِيَّة إذا كان مضافًا: فنبِذُوهُ وراء طُهُورِهمْ (١٨٧:٣).

٣- النُّصِيدُ على الظَّرِقِيَّة إِنا قَطْع عن الإصافة لفظا ومعنَّى . فما شريوا بعدا على لذَّة حمرًا

٣- الحرُّ لفظًا بـ من، على أنَّه ظرف هذا من عند ألله ليشتروا به ثمنًا قليلا (٧٩ ٢)

٤- البياءُ على الصُّمُ في محلُ نصب إذا قطع عن الإصافة لفظا لا معنى جثَّتُك قبلُ

٥ – البداءُ على الصُّمُّ في محلُّ جِزُّ إِذا قطع عن الإصافة لفظا لا معنى كلُّما رزقوا منها من ثمرة رزقا قالوا هذا ٱلَّذِي رُزِقْنَا مِنْ قَبْلُ (٢٥٠٢)

٦- البداءُ على الفتح في محلُّ نصب إذا أصيف لاسم مبديُّ اقلمُ ينْظروا إلى اَلسَّماء فوقهمُ (٥٥٠) اع اياتُ مختلفةً تتعلُّقُ بين علَّ ، بيَّن - أول

١- «علَّ» لا يُستعملُ إلا بعد منْ، ولا يُصافُ لفظًا ﴿ وأَنْيَتْ نَحُو بِنِي كَلاَّتِ مِنْ عَلَ ﴿ المضافُ إليه مبوى، ويحور أنُ يكون المصافِّ إليه منسيًّا ﴿ كَعَلَّمُونَ صَخَّرُ حَفَّهُ السُّيلُ مَنْ عَلَ

٣- ﴿ رَبِينُ ﴾ إِذَا كُرِّرُ يكونُ مِينِيًا على الفتح هذا الشِّيُ أُ بِيْنَ بِيْنَ

٣- «أُوِّلْ» يحرى مجرى الجهات السُّتُ قَفْ أُولِ الصُّفِّ، قَفْ أُولِ، قَفْ أُولُ، قَفْ مِنْ أَوْلُ، قَفْ أَوْلِها

عنه في ألإغراب إذا ما حُدِفا



شروط حذفه







التَّقدير: حدَّثني أملُ التَّجارِبِ

يجوز حدّف المضاف قياسًا ضمن شروط، وهي

١- ان توجد قريمة تدن على لفظه بضا أو على لفظ احر بمعناه، بحيث لا يؤدي حدمه إلى لبس أو تعيير في المعنى وأسال ألقرية آلتي كنا فيها والعير التي اقبلننا فيها (١٨٣ ١٨)، «القرية، معمول له وهو على حدث مضاف أي أهل القرية، وكذلك أصحاب العير.

قبل اوقع حدقه في لبس لم يحر كقول شوقي دكروا للُبحُل مائة علة لا أغرف منها عبر الحدلّة فلا يحور حدف المصاف مائة وغير لذلك يستحسن في الحدف الاقتصار على المسموع من العرب، ومنه لا تلمني عقيق . حسبي الدي بي الله عنيق . عنيق

- إلى يقوم المصاف إليه مقام المصاف المحدوف ويحلُ محلّه في المعنى واشربوا في قلوبهم المعجل بكفرهمُ (٩٣٧)، «العجل» مفعول به على حدْف مضاف، أي: حبُّ العجل.
- ٣- ان يكون المصاف إليه من الأمور الذي تصلح لأن تحن محل المصاف المحدوف في إعرابه، فلا يصح حدف المصاف إذا كان المصاف إليه جملة فسيحان آلله حين تمسون وحين تصبحون ١٧٣٠١ محين=طرف رمان مبنى على الفتح في محل بصب، وجملة ،تمسون في محل جر مضاف إليه

وإذا لمَّ يتحقَّقُ شرطٌ من هذه الشَّروط الثَّلاثة لم يصحَّ حدْف المضاف، هذا ويحور حدف أكثر من مصاف واحدٍ

- ١- قد يحدف مصافان فيقوم الأخير مقام الأول وتجعلون رزقكم انكم تكذّبون ٥٦١ ٨٨). رزقكم مفعول
 به منصوب على حذف مضافين أي: وتجعلون بدل شكر رزقكم.
- ٣- وقد يُحدف ثلاثة مضافات ثم دني فتدلى فكان قاب قوسين أو اذنى (٩٣ ١٨. قال حدر كال منصول
 على حذف ثلاث مضافات أي: فكان قدر مسافة قرب قاب قوسين.

وربما حروا ألذى أبقوا كما قد كان قبل حدّف ما تقدّما 212 مُماثِلاً لما عليه قدُ عُطِفْ لكُ بشُّ ط أَنْ يكُونَ مِنا حُذَفَ



ما كُلُّ سَوْدَاهِ مُحْمَةً وَلاَ يَنْصِياهِ شَخْمَةً

كُلُّ فِتْنَ يُحاسِبِ عِلَى عِمِلَهِ وَفِيَّاةٍ عِلَى عَمِلُهِ ا

يُحدُفُ المصافُ إذا دلُتُ عليه قريعةً وإذا صحُ أنَّ يقوم المصافُ إليه مقامهُ ويحلُّ محلَّه في الإعراب وضرب الله مثلا قرية كانت ءامنة مطمئة (١١٢١٩). قريةً» بدل من مثلاً، مفعول به منصوب على حذف مصاف والتُّقدير أصحاب القرية كما في الآية وأضرب لهم مثلا اصحاب القرية الأجاءها المرسلون (١٣٣١) وأصحاب، بدل من، مثلاً، وهو مضاف، «القرية» مضاف إليه.

والمصاف إليه، المحدوف مصافة، يحلُّ محلَ هذا الأخير في محتلف حالات الإعراب!

- ١- يكون فاعلاً: وجاء ربُّك وٱلْملكُ صفًا صفًا (٢٢٨٩)، والتَّقدين وجاء أمرُ ربك.
- ٢- أو بائب فاعل عليت ألزوم في النِّني ألارض (٢٣٠)، والتَّقدير غلبت قبيلة روم بن عيصو
 - ٣ أو مبتدأً: آلْدِيُّ أَشْهُرُ معلُوماتُ (١٩٧:٢)، والتُقدير: موسمُ الدِيِّ،
 - أو خبرًا: ولكنَّ ٱلبُرُ منْ ءامن بالله (١٧٧٠٢)، والتَّقدير: برُّ منْ.
- ٥- أو مفعولاً عنه عيه . مطلق . حشى إذا بلغ مغرب ألشمس (١٨١ ١٨١، والتَّقدير حهة معرب الشَّمس
 - ٦- أو محرورًا ومن يفعلُ دلك قليس من ألله في شيء ١٣٨٣، والتَقدير من مرصاة الله
 - ويجوزُ أنْ يُحدُف المضافُّ ويبقى المضافُ إليه على حاله من الجرِّ، وذلك
 - ١- إذا كان المضاف المحدوف معطوفًا على كلمة مضافة قبلة تماثله أو تقابلة، ومنه قولُ الشَّاعر أكُلُ آمْرِيّ تحسبين آمْراً ونار توقّدُ بِٱللَّيلُ نارا ... والتّقدير: وكلُّ نار.
 - ٣- إذا كان حرف العطف متُصلا بالمصاف إليه أو منفصلا عنهُ بـ لا، البَّافية، ومنهُ قولُ الشَّاعر ولمْ أَرْ مِثْنِ ٱلْخِيْرِ بِيَرْكُهُ ٱلْفِتْحِ ﴿ وَلا الشِّرْ يِأْتِيهِ أَمْرُونُ وَهُو طَائِعٍ ﴿ وَالتَّقَدِيرِ وَلا مِثْلِ الشَّرِّ

كحالبه إذا به يتصل مثل الذي له أضفت الأولا

٤١ ويحد ألتاني فيبقى الأول
 ٤١ بشرط عطف وإضافة إلى

ينوي معداه المثيب ليس غير العثمان العثم وبعمل العلم وبعمل مراعي وبعمل طبئ

إذا كان من الحائر حدف المصاف، فيحور أيضا حدف المصاف إليه في الحالات الاثية

- ١- ال يحدف المصاف إليه وينوى معناه، فيننى المصاف على الصّم الآن وقد عصيت قبل وكثت من المقسدين (٩١ ١٠)، عنال ظرف زمان ميني على الضّم في محل نصب مفعول فيه، والتّقدير قبل ذلك طوال حداث فلا نصح فنه الإعراب والشوين وتتحقّق هذه الحالة حين يستعمن للمصاف كلمات مثل عير، قبل، نقد، حسّب، وما يشبهها اوليك اعظم درجة من ألدين انفقوا من بعد، حسّب، وما يشبهها اوليك اعظم درجة من ألدين انفقوا من بعد ١٠٠٥)
- ٣- ال سعدف المصاف اليه ولا ينوى لفظه ولا معناه، فيرجع المصاف إلى حالته الإعرابية قبل الإصنافة وكلا وعد الله الحسنى ١٩٥١ كلاً مفعول به مقدم، والتقدير وكل فريق فيرد اليه ما حدف للاصافة كالإعراب والتبوس ويتحقق دلك حين يستعمل للمصاف كلمات مثل أي كل دعص، وما يشبهها أياً ما تدعوا قلة الأسماء الخيسنى (١٩٥١)
- ٣ أن يحدف المصاف إليه وبدوى تدوت لقطه فيدقى على حاله التي كان عليها قبل الحدف ومده سعى الارصيل العيث سهل وحربها عديما عدي الاصال بالزرع والصرع أي سهلها وحربها فلا يتعير اعرابه ولا يرد اليه ما حدف للاصافة كالتبويل ويشترط في المصاف المدكور أن يعطف عليه اسم عامل في لفظ مشابه للمضاف إليه المحذوف في صيغته ومعتاه، ومنه ألمناه المحذوف في صيغته ومعتاه، ومنه ألمناه المحذوف في المحدود المضاف الله المحذوف في المحدود المحدود المصاف الله المحدود الله المحدود المحدود

ب من راى عارضا أسرَ به بين دراعي وجنهة الأسد أي بين دراعي الأسد وحنهة الاسد وهذا هو مذهب المنزد، أما سيبويه فذهب إلى أن عي الكلام قطع الله يد ورحل من قالها الأصل قطع الله بد من قالها ورحل، ثم أفحم، ورحل، من قالها ورجل من قالها ورحل، ثم أفحم، ورحل، بين «يد» والمصاف إليه وقال الفراء الاسمان مضافان لـ «من قالها» ولا حدف في الكلام

والإضاف

مِفْعُولًا أَوْ ظِرْفًا أَحِزُ ولَمْ يُعِبُ فصْلْ يمِين وٱضْطرارًا وَجِدا بِأَجْنِبِيُّ أَوْ بِنَعْتِ أَوْ نِدا

فصل مضاف شبه فعل ما نصب



مضاف لا يعمل في الفاصل

بصاف شبيه بالفعل

الفاصل بداء

الماصل ماعل االماصل مفعول الفاصل ظرف الماصل بعت

القاصل فاعل

الأصلُ في المصناف إليه أنْ يقع مباشرة بعد المصناف محرورًا به. وكذلك زيَّن لكثير من ٱلْمَشْرِكين قَتْل اولادهمَ شركاؤهمُ (٦٣٧٦) عير أنَّ هناك مواصع بحور فيها القصلُ في السُّعة أو القصل للصَّرورة الشَّعريَّة

١- مواضعُ الفصل المياحُ في السُّعةِ، وإباحتُها في الشُّعرِ أقرى:

أ. المضاف مصدرٌ والمصاف إليه فاعلهُ، والعاصلُ إمَّا المععول به وإمَّا الطُّرف

عَنُوا إِذْ أَجِنْنَاهُمُ إِلَى السُّلْمِ رَأُعةً ﴿ فَسُقْنَاهُمْ سُوقَ البُّعَاتُ الأَجَادِلِ أَي سوق الأجادل النقات

ب، المضاف وصف والمضاف إليه مفعولة، والفاصل إمَّا المفعولُ الثَّاني

ما رال يوقنُ منْ يؤمُّك بالعلى ﴿ وسواك مانعُ قصْلَهُ المُحْتَاحِ ﴿ أَي مَانعُ المحتَاحِ قصلَهُ ﴿ وإمًا الظُّرف وداع إلى الهيْحا وليس كفاءها . كحالت يؤمَّا حتَّفه بسلاحه . أي كحالت حتَّفه يومًّا وإمَّا بِالقَسِم هِذَا عَلَامْ والله ريد ويجور أنْ يتمُّ الفصلُ بإماً، أو بالجملة الشَّرطية

٣- مواضعُ القصل للضُّرورة الشُّعريَّة:

أ. المصاف اسم شبية بالفعل في عمله، يرفع بعدة فاعلاً يقصل بينه وبين المصاف إليه يرى أَسْهُمَا لَلْمُوْت تُصْمِي وَلا تُنْمِي ﴿ وَلا تَرْعُوي مِنْ يَقْصَ أَهُواؤْنَا الْعَزِّمِ ۚ أَي نقص العرم أهواؤُنا ب، الفاصلُ بين المتضايفين أحببيُّ من المضاف، أي معمولُ لغير المصاف، كالفاعل الأجنبيُّ

أنَّجِد أيَّام والدهُ به إذَّ نجلاهُ فنعُم ما نجلا ... أي «إذْ نجلاهُ» مضاف إلى «أيَّام».

أو المفعول تشقى أمَّتياحًا قدى المسواك ريقتها كما تصمن ماء المُرَّبة الرُّصف أي قدى ريقتها أو الطُّرف: كُما خُطُّ الكتابُ بكفُّ يؤمَّا ... يهودِيُّ يُقارِبُ أَوْ يزيلُ ... أي يكفُّ يهوديُّ يومًا.

أو نعت المضاف ولئن حلفت على يديك الأحكون - بيمين أصدق من يمينك مُقْسم .. أي بيمين مقسم. أو النَّداء: وفاقُ كعْبُ يُجِيْر مُنْقَدُّ لك من تعجيل تهلُّكة والخَلْد في سقرا ... أي وفاقُ بجيريا كعبُ.

كسر آخر المضاف

تسكين آخر المضاف

Comment areas

اسم مفرد صحیح الأخر معتلُ شدیه بالصّحیح جمع تکسیر صحیح الأحر حمع مؤنث سالم مفرد صحیح الأخر حمادی رمیلاتی، عداتی رمیلاتی، عداتی

١- مرموع وعلامة رمعه الصمة المقدرة على ما قبل الياء لاستعال المحلّ بالحركة المناسبة
 ٣- منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل الياء لانشغال المحلّ بالحركة المناسبة
 ٣- مجرور وعلامة جرّه الكسرة، والياء ضمير مهنىً على السّكون في محلّ جرّ مضاف إليه

الإضافة لياء المتكلم تقتضى

إمّا كسر آخر المضاف وبناء ياء المتكلّم على الشّكون أو الفتح في محلٌ جرّ.
 وإمّا تسكين آخر المضاف وبناء ياء المتكلّم على الفتح في محلٌ جرّ ويستلزمُ كسرُ آخر المضاف ما يلى:

- ١٥٩٧٠ ان يكون المصاف اسما مفردا صحيح الاحر عدائي اصيب به من اشاء ورحمتي وسعت كل شيء ١٥٩٧١ عدائي مبتدا مرفوع وعلامة رفعه الصمة المقدرة على الباء لانشعال المحن بالحركة المناسبة، الباء ضمين متصل مبني على السُكون في محل جر مضاف إليه. وكذلك «رحمتي».
- ٢- أن يكون المصاف اسما معتلاً شبيها بالصحيح لا تتحدوا عدوي وعدوكم اولياء ١٩٥١ عدوي، مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الواو لانشعال المحن بالحركة المناسبة. الياء صمير مصاف اليه
- ٣- أن يكون المصاف حمع تكسير صحيح الاحر أين شركاني الدين كنتم تشاقون هيهم (٣٧ ١٩، سركائي)
 منشأ مرفوع وعلامة رفعه الصمّة المقدرة على الهمرة لابشعال المحن بالحركة المناسبة، البء صمير
 مضاف إليه
- ٤- أن يكون المصاف حمعا مونت سالما ولا تُستروا باياتي ثمنا قليلا ٢١ ١٤١ ساياتي الباء حرف حر متعلق
 بـ تشتروا، أياتي مجرور وعلامة جرّه الكسرة، الياء ضمير مضاف إليه.

ومحور حدف الباء مع نقاء الكسرة يا عباد فأتتقون (٢٩٣٩) أو قلب الكسرة التي قدل الباء عتجة وقلب باء المتكلم ألف يا حسرنا على ما فرطت في حنب ألله (٣٩١ه) كما يحور عبد الوقف على باء المتكلم ريادة هاء السكت بعدها خلك على سلطانية (٣٩ ١٩١ مسلطانية فاعن مرفوع وعلامة رفعه الصمة المقدرة على الدون لانشعال المحل بالحركة المناسبة، الباء صفير معنى على الفتح في محل جر مصاف إليه، الهاء حرف سكت







يجِبُ تسكينُ أحر المضاف وبداءُ المضاف إليه ، ياء المتكلِّم ، على الفتح في محلٌ جرُّ في الأحوال الآتية ١- أنْ يكون المضاف اسمًا مقصورًا قال هي عصاي أتوكًا عليها (١٩ ٢٠) . عصاي خبر مرفوع وعلامة رفعه الصمَّة المقدرة على الألف للتّعدر، الياء صمير منني على الفتح في محل هر مصاف إليه. وهديلُ تقلب ألفه ياءً وتدعمها في ياء المتكلم عصا، عصاي، عصلي وهنه سبقوا هوي وأعنقوا لهواهم هوي، مععول به ٣- أنْ يكونَ المصافُ اسمًا منقوصًا يا بنِّي أَرْكِبُ معنا ولا تكنُّ مع الْكافرين (٤٣ ١١) ابنيَّ، مبادى منصوب وعلامة بصبه العتجة المقدرة على الألف للتُعذّر وأصله بثلاث باءات، الأولى باء التصعير، والثانية باء المنقوص، والثَّالثة باء المتكلِّم فحُدفت باء النَّصعير تخفيفا وأدعمت باء المنقوص في باء المتكلُّم مشدُّدة

٣- أنْ يكون المصاف مثنى با إبليس ما منعك انْ تَسْجُد لما خَلَقْتُ بِعِدِيْ (٧٥:٣٨)، «بِيدِيُّ» الباء هرف جرّ متعلق بـ حلقت، يدي محرور وعلامة حره الياء لأنَّ مثني، الياء صمير مصاف إليه وتُدعم ياء المثنَّى في ياء المتكلُّم في حالة النَّصِب أيضًا، أمًّا في حالة الرَّفِع فتبقى ألف الرَّفِع على حالها. يدي ـ يداي

٤- أنْ يكون المصاف جمعًا مدكّرًا سالمًا ما أنا بمصرخكم وما انتم بمصرخي (٢٢١٤). ، مصرحيّ، محرور وعلامة حرَّه الياء لأنه جمع مذكر سالم، الياء صمير مصاف إليه وتدعم ياء الجمع في ياء المتكلُّم في حالة النَّصِب أيضًا، أمَّا في حالة الرَّفع فتقلبُ وأو الرُّفع ياءُ وتُدعم في ياء المتكلِّم المفتوحة ويكسر ما قبلها زَيْدُونَ - رِيْدُوي - رِيْدِي هذا إذا كان ما قبل الواو صمَّةً، أمَّا إذا كان فتحةً فينقى على فتحه منعًا للالتباس

في المصاف لياء المتكلِّم أربعةُ مذاهب ١- هو مُعربُ بحركاتِ مقدّرةٍ، وهو مذهبُ الجمهور ٣- هو مُعربُ بحركاتٍ مقدرةٍ رفعاً وبصياً، وبالكسرة جرًّا، واختارهُ في النّسهيل ٣٠ هو مبني، وهو مذهب الجرجانيُّ واس الحَشَّابِ. ٤- لا هو معربٌ ولا هو مينيٌّ، وإليه ذهب أبنٌ جنيّ،



إنْ كان فعلُ مع. أنْ أوْ صا، يحلَ

مُضافًا أَوْ مُجِرَدًا أَوْ مع: أَلْ محلة

مفعول په	فاعل		الكلام	
	زيد	اجتهان	يغيبني	فعله لازم فعله متعد
الأشعار	صديقك	إنشاد	سرئني	
درية والفوا	يُشترط في ع أويله مع «أنّ» المصد أويله مع «ما» المصد	2 - Y	، من «ألْ»	عمل المصدر ١- مضا ٢- مجرة

يعملُ المصيدرُ عمل فعله

١- إذا كان فعله لازمًا يحتاجُ إلى فاعل: وآلفُهُ عندهُ حَسْنَ آلثُوابِ (١٩٥.٣)، «حسنُ» مبتدأ مؤخَّر لخبر مقدَّم محذوف متعلَّق به الظُّرف: عند، وهو مضاف، «الثُّواب» مضاف إليه لفظًا، قاعل محلاً.

٢ -- إدا كان معلهُ متعديًا يحتاجُ إلى فاعل ومفعول به: ولؤلا دفع الله الناس بعضهم ببعض تفسدت الأرض (٢٥١ °)، «دهع» مبتدأ وهو مضاف، «الله» مضاف إليه لفظًا فاعل محلاً، «النَّاس» مفعول به، ويتعدَّى المصدرُ إلى ما يتعدُّى إليه فعلهُ، إمَّا بنفسه وإمَّا بحرف الجرُّ: ولا جدال في ٱللَّحجُ (١٩٧٢)

يجوزُ حذفُ فاعله منْ عير أنْ يتحمل صميره وتصريف الرياح والسحاب المسحر بين السماء والارض (١٦٤٣) كما يحور حدف مفعوله وما كان استعفار ابراهيم لابيه الا عن موعدة وعدها إياه (١١٤٩). ويعمل المصدر عمل فعله مصافا، أو محردا من ألَّ، أو مقروبا بألَّ

١- المضاف. وأقسموا بآلله جهد أيمانهم (٣٨.٩٦)، «إيمانهم» مضاف إليه فاعل للمصدر: جهد

٢- المحرِّدُ من أَلُ أَوُ اطْعَامُ في يوم دي مشغبة بتيما ذا مقربة (٩٠١). «يتنما» مفعول به لـ إطعامُ

٣- المقرون بألُّ وهو قليل علمُ انكلُ عن الصَّرْب مسمعا "مسمعا" مقعول به للمصدر الصُّرب ويُشترط عي إعمال المصدر أن بكون مامما عن ععله ودلك مأن يصبح.

 حلول الفعل مصحوبا بـ أنْ» المصدرية محلَّهُ، إذا أُريد به الماضي أو الفستقبل، وفي المثل: سرِّني فهمك الدُرُس أمس، صحّ القولُ: سرّني أنَّ تفَّهم الدّرْس أمس.

٢- حلول الفعل مصحوبًا بي مما المصدريَّة محلَّه، إذا أُريد به الحاصر، وفي المثل يعجبني قولُك الحقَّ الأن، صعُّ أنْ تقول: يُعْجِبُنِي ما تقولُ الحقُّ الآن.





اسم المصدر كلمة تدلُ على معنى المصدر وتنقص عن حروف فعله لفظا وتقديرًا بدون عوص وما كان عطاء ربك مخطورا (١٧٠ -١٢)، (عطاء) اسم مصدر للفعل أعطى إعطاء ويختصُ اسم المصدر بالأمور الاتية

١- إذا يقص عن المصدر لفطا ولم ينقصُ تقديرا، فهو مصدرُ كتب عليكم القثال وهو كرَّهُ لكمُ (٢١٦٢)،
 والقتالُ» مصدر الفعل: قائل، أصلهُ. قيتالُ.

٢ - وإدا بقص عنه لفظا ولكن مع تعويض منه، فهو مصدر فتحرير رقبة ودية مسلمة إلى أهله (٩٢٤).
 «دية» مصدر الفعل: ودي، أصله: ودي، أصله:

ومن أوصبح أسماء المصادر كلُّ اسم يدلُّ على معنى مجرَّد وليس لهُ فعلُ من لفظه القهُقرى وكدلك كلُّ اسم يدلُ على معنى محرَّد ويصا وصُوءا أعان عوْنا السم يدلُ على معنى محرَّد ويجري على ورن مصدر الثَّلاثي مع أنَّ فعلهُ عيرُ ثلاثيُّ توصَّا وصُوءا أعان عوْنا السم يدلُ على معنى محرَّد ويجري على ورن مصدر الثَّلاثي مع أنَّ فعلهُ عَلَيْكُمْ بما صبرتَمْ فنعُم عَقْبِي آلدَار (٢٤٠١٣)

واسم المصدر يعمل عمل المصدر الدي هو بمعداه، عير أنَّ عمله قليلُ الاستعمال وهو دوعان

١- العلم، لا يعملُ في غيرِه ك برَّة، فعلهُ أبرُ، علمُ حنس على النرِّ، وكذلك فحار، يسار -

٢- غيرُ العلم، يعملُ بالشُّروطِ الَّتِي يعملُ بها المصدرُ، ومنهُ قولُ الشَّاعرِ:

إذا صح عون الخالق المراء لم بجد عسيرا من الأمال إلا مبسرا عون، اسم مصدر بمعنى الإعادة، فاعل مرفوع وهو مصاف، الحالق، مصاف إليه لفظا فاعل محلاً، «المرء» مفعول به وقول الاحر بعشرتك الكرام تعد منهم فلا ترين لعيرهم ألوفا «عشرتك» اسم مصدر بمعنى المعاشرة، مجرور بالكسرة، الكاف صمير مصاف إليه لفظا فاعل محلاً، «الكرام، مفعول به وقول الاخر أكفرا بعد رد المؤت عني وبعد عطائك المائة الرُناعا «عطائك اسم مصدر بمعنى الإعطاء، مصاف إليه، الكاف مضاف إليه لفظا فاعل محلاً، «المائة» مفعول به.





وبعد جره الدني أضيف له كمُلُ بنصب أو برفع عمله راعى في ٱلاتباع ٱلمحلُّ فحسنٌ

247 وجر ما يتبع ما جر ومن ETY

التَّابِع	المفعول به	الفاعل		الكلام	
		ريد	خجاح	شاهدت	•
	المسل	نبر	ښارې	عميت من	•
	العسل		شرب	عجبت من	Image: Control of the
		زيد	شُرْب العسل	عجبت من	1
الطريف الطريف		نيد	شرب	عجيث س	1
المخلص ، المخلص	الأستاد		إكرام	سرتني	P

المصدر يرفع هاعلاً وينصب مفعولا به ذكر رحمت ريك عبده زكريا ٢١٩١) ودلك بشروط خاصة

- ١ أنْ يكون ظاهرًا فأذكروا ألله كدكركم ءاناءكم (٢٠٠٣) قلو أصمر المصدر لم يعمل خلافًا للكوفيين
 - ٢ أَنْ يكونَ مَكَبِّرًا: وإنْ أَرِدُتُمْ ٱسْتَبْدَال رَوْج مَكَانَ رَوْجِ (٢٠:٤)، فَلُوْ صُغُر لَمْ يعملُ،
 - ٣- أنْ يكون غير محتوم بالتَّاء الدَّالَّة على الوحدة رحمت ألله ويركانه عليكم اهل ألبيت (١١ ٧٣)
 - ٤٠ أنْ يكون مفردًا امْ عندهم حزاس رحمة ربك العزيز الوهاب (٩٣٨)
 - ٥ أَنْ لا يتقدم معمولة أو بعثه عليه ولا ناخدكم بهما رافة في دين الله (٣ ٢،

وإنَّ إضافة المصدر لعامله تمرُّ بالحالات الآتية

- ١- المصدرُ من اللأزم وفاعلهُ مضاف إليه: حزنْتُ لبُعْد الصَّديق.
- ٧- المصدرُ مِن المتعدِّي وفاعلهُ مضاف اليه: سرِّني فهم زيدِ الدُّرْس
 - ٣- المفعولُ مضافُّ إليه والفاعلُ محذوف: سرِّني فهُمُ الدُّرْس.
- ٤- المفعولُ مضاف إليه والفاعلُ مذكورٌ بعدهُ: سرَّتِي فَهُمُ الدُّرْسَ رَيْدٌ.
 - ٥ الفاعلُ مضافُ إليه يليه تابعُ
 - أ- يجونُ في التَّابِعِ الجرُّ مراعاةً للَّفظِ: سرُّنِي اجْتهادُ زيْدِ الصُّغير،
- ب- ويجورُ في التَّابِع الرَّفعُ مراعاةً لِلمحلِّ. سرُّنِي اجْتهادُ زيْدِ الصَّغيرُ
 - "- المفعولُ مضاف اليه يليه تابع:
- أ. يحور في الثَّادِم الحرُّ مراعاةً للفظ يُعْجَنِّني إكْرَامُ الأُسْتَادِ المخلص تلاميده
- ب. ويجور في التَّامع النَّصبُ مراعاةً للمحلُّ بعُحبني إكرام الأستاد المخلص ثلاميده





يعمل اسم الفاعل عمل الفعل المشتق منه، فيرقع فاعلا وينصب مفعولا به وكلنهم باسط دراعيه بالوصيد لو اطُلِعْت عليهمُ لوليت منَّهمُ قرارا (١٨ ١٨). «باسطُ» اسم فاعل خير مرفوع، وفاعله صمير مستثر فيه، «دراعيُّه، مفعول به لد تاسط، منصوب وعلامة نصف الياء لأنه مثنى، الهاء صمير مصاف إليه

١- إِنَّا كَانَ اسمُ القَاعِلِ مِنَ اللَّارَمِ فَيَرِفَعُ فَاعِلاً: خَالَدُ مُجِّتَهِدُ أُولادُهُ.

٢ إذا كان اسم الفاعل من المتعدي فيرفع فاعلاً وينصب مفعولا به هل مكرم حالد ضيوفه ٢ إن عمل اسم الفاعن بِثأَتُر بشروط تحتلف بحتلاف حالتي تجرِّده من (أل)، وافترانه بها

١٠٠ إذا كان مقترب بألُ الموضولة هيعمل مطلقا بعير تقيد برمن معينُ ولا بشرط من شروط الاعتماد كالاستفهام والنُّفي ...: جاء المعطى المساكين أمس.

٢ – إذا كان مجرِّدًا من أل.

أ. يرفع فاعلا بعير شرط إن كان صميرا مستترا أو بازراً، أمَّا إذا كان الفاعن طاهرا فلا يرفعهُ إلاَّ إذا كان مستوفيًا لشروط الاعتماد كالاستفهام والنَّفي خاشعة ابْصارهم ترُهقهم دلهُ (١٨ ٤٣)

ب ـ ينصب مفعولا به بعد استيفائه شروط الاعتماد، وأن يكون بمعنى الحاصر أو المستقبل أو الاستمرار المتحدُد، وإنَّ يكون بمعرن عن الرَّمن الماضي أي بمكان بعيد عنه هلُّ عارفٌ أخود قدر الإنصاف؟ أحكامُ أحرى محتلفة ١- يجور أنْ يتأخر اسم الفاعل عن معمولة زيدُ خالدا صاربُ ٣- يجور أنْ يكون مفردا وعير مفرد هما صاربان ريدا، هم صاربون ريدًا ٣- إذا تعدى إلى أكثر من مفعول يصاف المفعول الأول إليه السحيّ كاسي العقير تؤما ٤- إذا كان مفعولة مجروراً يحور في تابعه الحرُّ لفظًا أو النّصبُ محلاً هذا منتعى جاه ومال ومالا.



دهب النجاة، في شروط إعمال اسم الفاعل، إلى أنه يحري على مصارعه الذي بمعداه، وأن هذه الشُروط تقرّبه من القعل وتبعده من الاسميّة المحصة فلعلك باجع بفسك على ءاثارهم (٦١٨)

فإذا كان اسم الفاعل مقترما بدأن، يعمل فلا شروط، أمًا إذا كان محرّدا من أل، فيحد أن يستوفي شروطا متعدّدة، منها ما يتعلّق مرمن الفعل المشتقّ، ومنها ما يتعلّق مأمر سابق له يعتمد عليه

١ - شروط الرمن إذا كان بمعنى الحاصر أو المستقبل أو الاستمرار المتحدّد، اي الأمر الذي يحدث ثم ينقطع ثم يعود ، فينصبُ مفعولاً به: من يكن اليوم مُهملاً عملهُ يجدُ نفْسهُ غدا فاقدًا رزْقهُ. أمّا إذا كان بمعنى الماضي، فلم ينصبُ مفعولاً به مباشرة، ولا يُقال: هذا ضاربُ زيدا أمس.

٢- شروط الاعتماد

أ - إذا وقع بعد نفى: ما ضاربٌ زيدٌ خالدًا

ب. إذا وقع بعد استفهام ملفوظ به أصارت ريدٌ حالدًا؟ أو مقدّر مهينٌ ريدٌ حالدًا أمْ مكرمهُ ج - إذا وقع بعد نداه: يا طالعًا جبلاً! أي يا رجُلاً طالعًا ...

د - إدا وقع مسدًا، أي خبرًا لمبتدإ ريد ضارتُ خالدا، أو خدرًا لناسح كان ريدُ صاربا خالدا

ه - إذا وقع وصفا، أي نعتًا: مررَّتُ برجُل ضارب زيدًا ، أو حالاً: جاء زيدٌ راكبًا فرسًا.

وقد يعتمد اسم الفاعل على موصوف مقدر فيعمل عمل فعله كما لو اعتمد على مذكور. يخرج من بطونها شراب مُختلف ألوانه ألوا

كناطح صحرة بوما ليوهنها فلم يصرها وأوهى قرنه الوعل والتقدير كوعل باطح صخرة



عطف جملة على صلتها منا الصنارت ريداً والملقّعة درساً

التُقدير هذا الدي هو صارتُ ريدًا والدي هو مُلقَّتُه درسًا

وجود صمير عائد إليها

التُقدين هذا الَّذِي هُو صَارِبُ زَيِداً

إذا وقع اسمُ القاعل صلةُ للموصول «ألْ، فيرقع قاعلاً وينصب مفعولاً به تغير تقيد بشروط الرُمن وشروط الاعتماد والمقيمين الصلاة والموتون الزكاة والمؤمنون بالله واليوم الآخر (£ 177). «المقيمين» اسم قاعل منصوب على المدح بفعل محدوف وقاعله مستتر فيه، «الصّلاة» مقعول به، «المؤتون» اسم قاعل خبر لمبتدا محدوف وقاعله مستتر فيه، «الرّكاة، مقعول به وقد أطال النّحاةُ في إعرب ، أل» الموصولة، وخيرُ ما انتهُوا الله أنّها مع الصّفة التي بعدها بمبرلة المركّب المرجي يظهرُ إعرابهُ على الحرء الأخير

ولا تكون ألْ موصولةً إلا إدا دخلت على صفة صريحة، كاسم الفاعل واسم المفعول، ومن خصائصها

حون الموسود إلى الموسود الله المرجع له سواها، والصعير لا يعود إلا على الاسم فألمدبرات المرا يوم ترجف الراحفة (۲۹ ه)، عالمدبرات العاء حرف عطف، أل اسم موصول بمعنى اللواتي، مبني على السكون في محل رقع مبتدأ، المدبرات العاء حرف عظف، أل اسم موصول بمعنى اللواتي، مبني على السكون في محل رقع مبتدأ، المدبرات اسم فاعل خبر كُن المحدوفة، مبصود وعلامة نصنه الكسرة لأنه جمع ألف وثاء وفاعله صمير مستتر فيه. وجملة كُن مدبرات، صلة الموصول ألْ، لا محل لها، «أمراً» مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة، «يوم» مفعول فيه منني على الفتح في محل نصب متعلق يخير المبتدا: ألْ، المحذوف.

٢- حوار عطف حملة تابعة على حملة صلة الموصول فالموريات قلاحا فالمعيرات صبحا فاثران به نقعا
 (٢١٠٠). "قدحا" مفعول به لاسم الفاعل الموريات، وحملة "فالمغيرات صبحا" معطوفة على جملة "فالموريات قدحا" لا محل لها من الإعراب.

هذا هو المشهور من قول التحويين، ورعم حماعةً منهم أنه إذا وقع اسمُ الفاعل صلةُ لـ ،أَلْ، لا يعملُ إلاَ ماصيًا ولا يعملُ حاصرًا ومستقبلاً وزعم بعضهم أنه لا يعملُ مطلقًا وأنَ المنصوب بعده منصوبُ بإصمار فعل وزعم بدرُ الدّين بن حمال الدّين بن مالك في شرحه أنه يعملُ ماصياً وحاصرًا ومستقبلاً باتّفاق



مبالعة اسم الهاعل، أسماء مشتقة بمعناه تدل على ريادة الوصف في الموصوف وتسمى ،امثلة المبالعة ومن الدين هادوا سماعور للكدب سماعور لقوم ءاخرين (ه ١٤١). سماعور، منال مبالعة حبر لمبتدا محدوف وفاعله مستثر فيه، للكذب، اللام حرف حر رائد، الكدب محرور وعلامة حرد الكسرة لفظ منصوب محلا على أنّه مفعول به لمثال المبالغة

تُصاعُ أَمِنْكُ المبالعة من التَّلائي في العالم، وقد تصاع من عير التَّلائي

١٧ - الأوران من الثلاثي فعل . حدر . حدر - فعول . كدب ـ كدوب - فعيل . رحم ، رحدم - فعلة . صحت . صححك ، صححكة - فعال ـ صرب ـ صراب - فعيل ـ صدق ، صديق - مفعال ـ قدم ، مقدام - مفعيل . عطر ـ مغطس - فعالة ـ علم ـ علامة . وفي الثيريل ، يُوسُف أينها الصّديق (٤٩١٩)

٢- الاوران من عير التُلائي فعال أدرك ، دراك - مفعال - أعطى ، معطاء - فعول ، أرهو ، رهوق - فعين أشمع - سميع وفي التُنزيل: إنه هو السُميع العليم (٣٦٠٤١)

٣- الأورانُ النادرة لمعالعة اسم العاعل مفعل محارب محرب - عمّال كارر كبار عاعول عارق عارق عارق عارق - عيعون عائم. قيوم عاعلة راو راوية ععولة عارق عروقة مفعالة حادم محدامة وفي التنزيل: آلله لا إليه إلا هو آلحي القيوم (٣٣).

التَّاء اللَّحقةُ بعض الأورَان هي للمنالعة لا للتّأبيث صحكةُ، فرُوقةُ، علامةُ، وشد مسكينة، وميقانةُ

 ١- يرى عبدُو الرَّاجِحيُّ أَنَّ الحاجة اللَّغويَّة تقتضِي القياس عليها كما في العصر الحديث، وهذه الأوزان هي فاعول، فعيل، مفعيل، فعلة، وفعال

٢- ويرى عبّاس حسن أنّ أشهرها قياسًا، وهي فعّال، مفعال، فعول، فعيل. وفعل،



تعمل أمثلة المنالعة عمل اسم الفاعل في رفع الفاعل ونصب المفعون به إن ربك فعال لما يريد (١٠٧١١)، «فعالُ» مثال مبالغة خبر إنُ، مرفوع، وفاعله مستتر فيه، «لما» اللأم حرف جرّ زائد، ما اسم موصول مجرور لفظًا منصوب محلاً على أنَّه مفعول به ك فعّال.

مرفوع

تابع

مرفوع

٩ -- إذا كانت أمثلةُ المبالغة من الفعل اللأَّرِم اكتفت بالقاعل هذا بلدُ مقدامُ شَعْبُهُ

٢- وإذا كانت من الفعل المتعدي رفعت فاعلاً ونصبت مفعولاً به هذا بلد خواض شعبه الحروب وأشهر الأوران العاملة هي فعال مفعال فعول فعيل، وفعل، وإعمال الثلاثة الأول أكثر، وفعيل أكثر من فعل

١- إعمال «فعال ، كلا إنّها لظي نزّاعة للشوى (٧٠ ١٥)، وقول سيبويه قامًا العسل فأنا شرّابُ ومنه أخا الحرّب ليّاسًا إليها جلالها وليس بولاً ح الحوالف أعقلا «جلالها» مفعول به له لبّاسًا

٢- إعمالُ «مفعال»: إن جهتم كانت مرصانا (٧٨٢١)، ومنه:

إِنْ ابْن بررة منْحارُ بوانكها يوم القرى عبد لفُ السَّاق بالسَّاق «بوانكها» مفعول به لـ منحار

٣- إعمالُ «فعُولُ»: إنَّها بقرةُ لا ذلولُ (٢١ ٧)، ومنهُ:

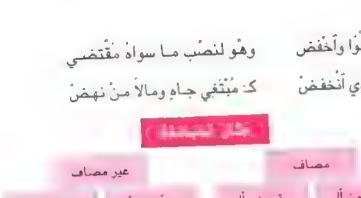
مرهوع

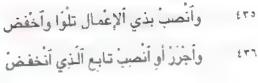
صروب بيصل السّيف سُوق سمانها إذا عدموا زادًا فإنَّك عاقر «سوق» مفعول به لـ ضروب

٤- إعمال «فعيل» إن آلله بعداده لحبير بصير (٣٥ ٣٥). ومنه فتاتان أمَّ منهما فشبيهة هلالاً

٥- إعمالُ «فعل» فرحين بما أتاهم ألله من فضَّله (١٧٠٣)، ومنهُ حَذَرُ أُمورًا لا تضيرُ وأَمنُ

والمثنّى والحمعُ من المبالعة يعملان كاسم العاعل المعرد في رفع العاعل خشعا أبنصارهمُ يخرجون من الأجداث (٤٢٥)، وفي نصب المفعول به: سمّاعُون للنُحدِب أَكْالُون للسُحّن (٤٢٥)، «الكذب» مفعول به محلاً. والأجداث (٤٧٥) وفي نصب المفعول به: سمّاعُون للكذب أَكْالُون للسُحّن (٤٢٥)، «الكذب» مفعول به محلاً. والأجداث الشاعل والأحكام السابقة كلّها مطردةً في المعرد وغير المقرد وكلاهما سواءً في الخضوع لأحكام وشروط اسم الفاعل







أمثله المدالعة ترفع فاعلا وتنصب مفعولا به وعملها النجوي بكون اما لفطياً وإما محلياً أن ربي يقذف بالحق علام الغيوب (٤٨٣٤) «علاً م خبر أن، ثان وفاعله مستتر فيه، وهو مصاف، «الغيوب، مصاف إليه محرور لفظا منصوب محلاً على أنه مفعول به له علام وكذلك وامراته حمالة الحطب (١١١) فيحور لهذه الامثلة أن تكون مصافة لما يليها من فاعل أو مفعون، أو تكون غير مصافة

١- إذا كان مثال المبالغة من الفعل اللأزم فيواجه إحدى الاحتمالات الآتية

أ. مصاف محرد من أل هذا بلد مقدام الشّعب الشعب، مصاف إليه محرور لفطا، فاعل محلاً

ب. مصاف مقرون بأل هذا البلد المقدام الشِّفي «السُّعب، مصاف اليه محرور لفطا، ماعل مجلاً

ج - غيرُ مضاف مجرِّدٌ مِن أل. هذا بلدُ مقدامُ شعبه ، شعبه » فاعل مرفوع لفظًا

د. عير مصاف مقرون بأل هذا العلد المقدام شعبه «شعبه» هاعل مرفوع لفظا

٣- وإذا كان مثالُ المبالغة من الفعل المتعدِّي فيواجهُ إحدى الاحتمالات الأتية:

ا. مصاف محرد من أل هذا شعب خواص الحروب «الحروب» مصاف إليه لفظا، مفعون به مجلا

ب، مضافُّ مقرونٌ بأل هذا الشُّغَيُّ الخُوَّاصُ الحروب «الحروب» مضاف اليه لفظا، مفعول به مخلاً

ح. عير مصاف محرّدُ من أن هذا شعْتُ حواضٌ حروبا «حروبا» مفعول به منصوب لفظا

د عير مصاف مقرون بأل هذا الشُّعَب الحواص الحروب «الحروب، مفعول به منصوب لفظا

وإذا جر المفعول الذي يلي مثال المبالغة بالإضافة، جاز في تابعه

١ - الجرُّ مراعاةٌ للفظ المضاف إليه: منَّ نهض مُبتَّعَي جاهِ ومال:

٢- النَّصِيُّ مراعاةً لمحلُّ المفعول به من بهص منتغي حاد ومالا، والتقدير وينتعي مالا

للجنابية المقارات المتراك

	مفعول ثالث	مفعول ثان	بائپ فاعل	استأمزل	الكلام	
			أبره	مضروب	ريد	متعدّ إلى ١
يكُتُهي		كفافا	[4e]	مُعْظَى	الَّذِي [هو]	منعد إلى ٢
	قائماً	غالدًا	أبره	معلم	زيد	متعد إلى ٢
			فيها	يَعْنَكُ	مِل الغُرِّفَةُ	67X

يعملُ اسمُ المفعول عمن الفعل المجهول في رفع بائب الفاعل ونصب المفعول به وإن للمثقين لحسن مأب جنّات عذن مفتّحة لهم الابواب (٣٨ - ٥). «مفتّحةُ» اسم مفعول حال منصوبة، «الأبواب» بائب فاعل مرفوع لـ مفتّحة وكلّ ما ذكر عن أحكام وشروط اسم الفاعل تطبقُ على عمل اسم المفعول

إذا كان مقروبا ب أن عمل مطلقا، أي بلا شروط جاء المصروب أنوهما. الأمس أو الأن أو غذا وتكون أن اسما موصولا متى دخلت على اسم المفعول كما لو دخلت على اسم الفاعل ويوم آلفيامة بنس آلرفد أل اسما موصولا متى دخلت على اسم الفاعل ويوم آلفيامة بنس آلرفد ألمرفود (٩٩١١). «المرفود» أل اسم موصول بمعنى الدي، بعث مرفوع لـ الرفد، مرفود خبر لمبتد! محدوف تقديره هو وحملة هو موفود، صلة الموصول أل، وتقدير الكلام بنس الرفد الذي هو مرفود / إذا كان مجرداً من أل، وجب تحقق شروط إعمال اسم الفاعل، أكانت شروط الرمن أم شروط الاعتماد

١- إدا هال مجردا على الله وجب بعدل سروك إحسال الله على ومتى استوفى اسمُ المفعول هذم الشُروط عمل ما يعملهُ مضارعهُ المجهولُ:

إذا كان فعله متعذبًا إلى مفعول به واحد، اكتفى بنائب الفاعل يُساعدُ القويُ زميلهُ ـ يُساعدُ الزميل ـ هن القويُّ مُساعدٌ زميلُهُ ؟

إذا كان فعله متعديا إلى مفعولين، رفع المععول الأول ونصب المفعول الثّاني يظنُ الرَّجلُ العوم نافعا .
 يُظنُّ العومُ نافعًا . هل المظّنونُ العومُ نافعًا ؟

إذا كان قعلهُ متعدِّبًا إلى ثلاثة مقاعيل، رفع المفعول الأول ونصب المفعولين الأخرين تُخبُّر المراصد
 الطّيارين الجو هادنا . يُخبّر الطّيارون الجو هادنا . هل المُخبّر الطّيارون الجو هادنًا ›

وإذا كان الفعلُ لازمًا يتعدى بغير المفعول به كالظّرف أو الجارُ فإنَّ اسم المفعول يكتفي برفع ما ينوب عن المفعول به في هذه الحالات يعتكفُ المريضُ في الغرْفة . يُعتّكف في الغُرْفة . هل الغُرْفةُ معتكفٌ فيها ؟



اسمُ المفعول يرفعُ مائب فاعل وينصبُ مفعولاً به إمّا لفظيًا وإمّا محليا إنما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمولفة قلوبهمُ ١٩٠٩)، «والمولّقة، الواو حرف عطف، المؤلّفة اسم مفعول معطوف على ما قبله مجرور، «قلوبهم» نائب فاعل لـ: المولّفة، مرفوع، «هُم» ضمير مضاف إليه.

فيحور لاسم المفعول أنْ يكون مضاف لنائب فاعله، أو يكون غير مصاف

 ١- إدا كان مصافاً فيجرُ مضافاً إليه لفظاً في محلُ رفع بأنب فاعل وإذا أردنا أن تهلك قرية أمرنا مترفيها ففسقوا فيها (١٧ ١٧). «مترفيها» أسم مفعول مفعول به، هنا مصاف إليه بأنب فاعل محالًـ

أ. مصاف محرّد من أل ريد مصروب العبد، «العبد» مصاف اليه مجرور لفظا، مانب فاعل محلاً

ب. مصاف مقورن بأل ريد المصروب العبد، «العبد، مصاف إليه مجرور لفطا، بانب فاعل محلاً

٢- إذا كان غير مصاف فيرفع بانب فاعل ذلك يوم مجموع له ألناس وذلك يوم مشهود ١١٠٣١١١ «مجموع» اسم مفعول نعت لـ: يوم، «النَّاسُ» ناتب فاعل مرفوع.

أَ عَيْرُ مَضَافِ مَجِرَّدٌ مِنْ أَل: زِيدٌ مَضَّرُوبٌ عَبْدُهُ «عَبِدُه» تائب قاعل مرفوع،

ب عيرُ مصاف مقرون بأل ريدُ المصروب عنده، عبده، نائب فاعل مرفوع

والكنير العالب في اسم المفعول عدم اصاعته إلى مرفوعه الورع محمود مقاصدة الورع المحمود مقاصدة إلا أريد تحويله إلى الصفة المشبهة، ليدلّ مثلها على معنى ثابت دائم، لا حادث، وبشرط وحود قرينة تدلّ على ثبوته. الورعُ محمودُ المقاصدِ المعمودُ المقاصدِ،

وإذا حاء تامعٌ لهذا المضاف إليه جاز حرَّهُ مراعاةً للفظ المصاف إليه، وجاز رفعهُ مراعاةً لمحلُّ بائب الفاعل إنْ القويُّ مساعدٌ الزَّميل والزَّميلة، أو والزَّميلةُ.







المصدر لفظ يدلَ على الحالة أو الحدث محرّدا عن الرّمان، كـ كفر ، كُفُرُ إن الذِين كفروا بعد إيمانهم ثمُ أزدادوا كُفُرًا لِنْ تُقْبِلِ تَوْبِتُهُمْ (٩٠:٣). والمصدرُ ثلاثةُ أقسام

١- المصدرُ المجرِّدُ وهو أصلُ المشتقَّات، كـ: اسم القاعل، واسم المقعول ..

٣- المصدر الصريح يشتقُ من الفعل بريادة حرف أو أكثر، كما المصدر المريد، والمصدر الميمي

٣- المصدرُ المؤوِّلُ لفظُ معنويٍّ يُقدِّرُ بعد حرف مصدريٌّ وفعل من لفظه،

المصدر المجرد يتصمر كل الحروف الأصلية والرَّائدة التي يشتملُ عليها الماصي المأخود منه، وهو قسمان المصدر المجرد الثلاثي يكون لأوران معله الثلاثة ععل، فعل، وفعل وله أوران قياسية كاعلم علم علم علم علم المصدر المجرد الثلاثي يكون لأوران معله الثلاثة عالم، فعل، وفعل وله أوران قساريون شرب الهيم (٥٩ ٥٥) فاعلموا المما الزل بعلم الله (١١ ١١٤) وأوران سماعية كاشرت شرب فساريون شرب الهيم (٥٩ ٥٥)

٣ والمحردُ الرُماعيُ لهُ ورمان عمل عمل عمل المخترج الحرج الحرجة وعمل العملال كالرار الرال الذا والراح المخترجة الرئوسة (١.٩٩)

إذا كان الفعل المجرد التُلاثي متعدي عير دال على صناعة، ممصدره القياسي هو «فعل» ك. منع منع، وصل -وصل، كوى . كوي، حهل - حهل، وطئ - وطأ، خاف - خوف، حال - خيل، أص - أص وميه

١- على ورن فعل بصر . نصر ولا يشتطيعون لهم نصرا ولا انفسهم يتصرون (١٩٢٧)
 رد درد بل تأتيهم بعثة فتيهتهم فلا يشتطيعون ردها ولا هم ينظرون (٢١ ٤٠)

٢- على وزن «فعل» حمد - حمد فلله المحمد رب السماوات ورب الأرض رب العالمين (٣٦ ٤٥)
 ود وس وقالوا لا تدرُن «الهتكم ولا تذرن ودا ولا سواعا ولا يعوث ويعوق ونسرا (٢٣٧١)
 ويلاحظُ أنَّ الثَّلاثيُّ المتعدي لا يكونُ على ورْن «فعُل» الذي يختصُّ بالفعل اللأزم: حسن، كرم



ك فرح، وك جوى، وك شلل له : فُعُولُ، بأطَّراد ك غدا

الله و: فعل، ٱللاَّرْمُ بابُهُ: فعل، و: فعل، ٱللاَّرْمُ مِثْل: قعدا،



والأساس الأول، على رأي عباس حسر، في معرفة مصادر المحرّد الثّلاثيّ وتحديد أورانها المحتلفة إنما هو الاطلاع على النُصوص الفصيحة وكثرة قراءتها حتّى يستطيع القارئ أن يهتدي إلى المصدر الصحيح الّدي يريد الاهتداء إليه الدين يدكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون في حلق السعاوات وآلارص (١٩١٣) «قياما، مصدر للفعل قام، حال منصوبة، وكذاك «قعودًا» مصدر للفعل قعد، معطوف وقيما يلى مصدران قياسيّان للفعل اللارم بدلان على معان عامة غير متخصصة

١- ورن ععل، مصدر الفعل التُلاثي اللارم على وزن ، فعل، عير دالُ على لور، أو على معالجة، أو على معنى معنى ثابت ك فرح ، فرح، عجل ، عجل ، جوي ، حوى، شل ، شلل ، وجع ، وحع ، ظمأ ، ظمأ ، حد ، حدل ، يرع ، يرع ، عمي ، عمي ، أشي ، أذي ، أذى ، ومنه ;

أ. أسف السفا فلعلك باخع نفسك على ءاثارهم إن لم يؤمنوا بهذا الحديث اسفا (٦٠١٨) ب عجب عجب، عجب، وإنْ تعجب فعجب قولهم (٩٣٠ه)

٣- ورَنْ ، فَعُول ،، مصدرٌ للععل التُلاثيُ اللارم على ورن «ععل» عير دال على إباء أو امتداع ولا على اهترار أو تنقل أو حركة متقلّعة أو اصطراب ولا على مرص أو على صوت ولا على سير ولا على حرعة أو ولاية كذركع ورُكُوعٌ، جلس وللوسيّ ، بكر و بكورٌ، عثر و عُثُورٌ، قف وقف قدوف ، تشأ و تشوه ، سما و سموً ، وقف وقف وقف وقف .

أ. سجد ـ سُجودٌ يوْم يكْشف عن ساق ويدعوْن إلى اَلسُجود فلا يسْتطيعون (١٨ ١٥) ب ـ قعد ـ قُعُودُ انكمُ رضيتمُ بِالقَعود اوُل مرَة فاقَعدوا مع اَلْحَالقين (٩ ٣٩)

إدا كان الععل اللأرم على ورن "فعل" فيختلف مصدرة على اختلاف الصُّفة المشبِّهة منه، ك فعولة وقعالة

أَوْ: فعلانًا، فآدْرِ أَوْ. فُعالا والثَّانِ لِلَّذِي آقْتضى تقلبا

مالمْ يكُنْ مُسْتَوْجِبًا: فِعالا، عَنَا فَأُولٌ لَذِي آمْتِنَاعٍ كَا أَبِي،



إن مصدر الفعل اللأرم على ورد ، فعل هو «فعولُ، باطراد بسبّح له فيها بالعدو والأصال (٣٩ ٢٤), «العدو» مصدر الفعل عدا، مجرور وعلامة حرّه الكسرة وهدا يكون في الحالة الّتي لا يستوحد عيها الفعل مصدراً أخر كالمصادر النّتي على وزن: فعال ـ فعلان ـ فعال —

١ - ورن ، فعال ، مصدر للفعل إذا كان معتلُ العين، ك قام - قيامُ، صام - صيامُ، أو إذا ذلُ على إنام وامتناع، ك: نفر - بَقَالٌ، وشرد - شرادٌ، أبي - إباءٌ، صرخ - صراحٌ، ومنهُ

أ. مرّ. فرارٌ وكليهم باسطُ دراعيه بالوصيد لو اطّلعت عليهم لوليْت مثهمْ قرارا (١٨ ١٨) ، فرارا ، باثب مقعول مطلق متصوب، أو حال، أو مقعول لأجله، أو تميين.

ب صام - صيام با ايها ألدين ءامنوا كتب عليكم الصيام كما كنب على الدين من قبلكم (١٨٣٦). «الصيام» نائب فاعل مرفوع

٢- ورن «فعلان» مصدر للفعل إدا دل على حركة متقلّبة فيها اهتزار واصطراب، كـ طاف طوفان، غلى - عليان، جال - جولان، هاج - هيجان، حفل - حفلان، ومص - ومصان، قفر - قفران» رحف - رحفان، ذات - غليان، جال - جولان، سال - سيلان، عال - ميلان، وقد - وقدان.

٣ - ورن ، فعال ،، مصدر للفعل إذا دن على مرص أو عاهة أو داء، كه سعل - شعال، دمن - دمان، دمل - دمال، دمال، دمي - دمال، دمي - دري على مرص أو عاهة أو داء، كه سعل - شعاف، دكع - دكاع، صعر - دري الله عطس - عُطس، صدع - صداع، بخاخ، حدق - خناق، شغف - شعاف، دكع - دكاع، صعر - صفار، عشى بطنه مُشاء، كبد - كُباد، كزّ - كُزاز، زُكم - زُكام، ومنه:

حار - خُوارُ فَأَخْرِج لَهُمْ عَجْلاً جَسِدًا لَهُ خُوارُ فَقَالُوا هَذَا اللَّهُكُمُّ والله موسى فنسي (٨٨ ٢٠)، «خوارُ» مبتدأ مؤخّر مرفوع لخبر مقدّم محذوف.



سيْرًا وصوْتًا ٱلْفعيلْ، كـ: صهلْ	للدًا فعال، أو لصوت وشمل	112
- 5 و - حيو، د. هها	فْعُولةُ فعالةٌ، لـ: فعُلا،	733
ك: سهل ألأمنز وزيند جزلا	عوب معاله، د: فعار،	

چرلا	- سر ورید ع				
فعالة	فعلٌ	فُعُلَةً	فعالةً	فُعُولةٌ	فعيلٌ
		لازم فعل	لارم فعل	لازم، فعل	لازم فعل
متعد فعل درع رراعة	لارم فعل	خصر خصرة	ظرف ظرافة	سهل شهولة	رحل رحيلا

بعض المصادر الثلاثية لا تصاع على الأوران التي تدلُ على معار عامة كه فعن، للفعل المتعدي، و فعل وفعول للفعل اللارم، وإنما تدلُ على معار متخصصة كالصوت والسير واللون والصباعة، ومنها ما تتأثر بصيعة صفتها المشبهة فتصاع على أوران محتلفة كلها قياسية. وأحار الفراء القياس مع وحود السماع

- ١- وربا فعال وفعيل مصدران لفعل لازم واحد على ورن فعل يدلان على صوت أو سير رأر رثير، رحل رحيل، هدر هدير، صهل صهال وصهيل، صرخ صراح وصريح، بعب ، بعاب وبعيت ومنه رفر رفير، وشهق شهيق قاما الدين شقوا ففي آلمار لهم فيها رفير وشهيق (١٠٦١١)
- ٧- ورن ، فعولة مصدر للفعل اللأرم فعل، إذا جاءت صفته المشبهة على ورن ، فعل ، ك سهل ، سهل . سهل . سهولة ، صعب ، صعب ، صغوبة ، عذب ، عذب عدوبة ، مرؤ مرؤ مرؤ مروءة ، حصب ، حصب ، خصوبة ، ورد ورد ورد أورودة ، وجب وجب وجب وجب وجب .
- ٣- ورن عمالة، مصدر للفعل اللأزم فعل، إذا حاءت صفته المشنهة على وزن افعين، كـ ظرف، ظريف. طرافة، منع منبغ مناعة، مكن، مكين مكانة، سمح مسيخ مساحة، فقه، فقية، فقامة
- ٤- ورن ، فعلة مصدرُ للفعل اللارم فعل، يدل على لور، كسمر . سمرة، حصر . حصرة، حمر . حمرة، صفر حمرة، صفر صفرة، شقر مشرّة، شقر مشرّة، كبر كُدرة، صدئ صدّاة، دبس دبسة.
- ٥ ورنْ ، فعلُ ، مصدرُ للفعل اللأرم فعل، يدلُّ ايضًا على لون، ك حصر حصر، رزق رزقا، ويكنر محيوُّه مع ، فعلة ك دكن دكن ودكنة ، أدم أدم وأدمة ، عدر عدرُ وعدرةُ
 - ٦- وررر "فعالة، مصدر للفعل المتعدي فعل، يدل على صفاعة، كا زرع رراعة، خاط خياطة. ومنه تحر تحارة قل ما عند آلله خير من اللهو ومن آلئجارة وآلله خير آلرازقين ١٩٢١)



فعلٌ فعلٌ	فعلُ	فعلٌ	فعُلُ	فُعْلُ	معل ً	ف ع ل
	فعلة	أ فعلةً	فَعَلَةً	فعُلةً	فعلة	فع ل ة
			فُعْلى	فعكى	فعلى	ن الله الله
هَعِيلٌ فَعُلُلُ	فُعُولً	فغول	عُعالُ	فعالً	فعالُ	أن ع (اوي) ل
			فُعُلان	معلان	فعُلانً	نعلان 🐧
	فعُولةً	فُعُرِلةً	فعالة	فعالة	فعالة	فع (او) ل ة
				تفعال	تفعالُ	ال توفع ال
		فعيلى	فعلولة	فعالية	معلوث	مختلف آ

إِنَّ المصادر كلَّهِ، قياسيَّةُ ما عدا المصدر المحرَد التُّلاثيُّ، فلهُ أُورانُ سماعيَّةُ كثيرةً لا تُعرفُ إلاً من معجمات اللَّعة ومن لسان العرب افعنُ آتَبِع رِضُوان آلِلُه كمنَ باء بسخط من آللُه (١٩٣٣)، «رضوان» مصدر الفعل رضي، معدداً به منصوب رسخط» مصدر الفعل سخط، مجرور بالكسرة وأشهرُ هذه الأوران هي

,	مدر الفعل سخط، مجرور بالصدر، و٠	عمران به منصوب، اسخطه مه
۲۵ - معلان عمران شکران	۱۳ – فعلی دعوی ـ تغوی	ا - هِعْنُ. قَتْلُ ـ قَوْلُ
٢٦ - فعالةُ: فصاحةُ ، رهادةً	۱۵- نیٹلی: ذیگری	١- أَعْلُ: شُرْبُ ـ شُكُرُ
٢٧ – فعالَةُ: برايةُ ، كتابةُ	ه ۱ – فُعلَى: پُشْرى - رُجُعي	٧- فَعُلُّ: حِفْظٌ ، عِلْمُ
٢٨ - فُعالَةُ: يُغَايَةُ . خُفارةُ	١٩ – فعالُ: ذُهابُّ - نُسادُ	۱- يعن: عجم ، حجم ٤ فعلُ: كرمُ ، طلبُ
٢٩- فَعُولَةٌ صَهُويَةً . عَدُويَةً	١٧ – فعالُ: صِرافٌ ـ نِكَاحٌ	ہ۔ ہمن: حرم ، صب ہ۔ غملُ: کذبُ ، ضبحِكُ
٣٠- فعُولةٌ: خَسْرُورةُ - ٱللَّوكةُ	٨٨ – يُعالُ: سُرُالُ ـ زُكامُ	
٣١ - تفعالُ: تُكْرارُ - تطُوافٌ	۱۹ – شَعْلُكُ سُونُدُ	7— فعلُّ: ميغُرُّ - عِظمُّ
٣٢ - تفعالُ: تبيَّانُ - تِلْقَاءُ	٣٠- فعُولُ قَيُولُ - وَقُودُ	٧- فعلٌ هُدُي - سُرِّي
٣٢ - فعلُوتٌ: جِيرُوتٌ - رحمُو		٨- عِمْلُةُ رَحْمَةُ . حِيْرَةُ
ع٣٠ - فعاليةً: كُراهِيةً - عَلانِيا	٣١ - مُعُولُ دُخُولُ - خُرُوجُ	٩ - معلَّةُ مشدةً عضمة
ع٣٠ و هاليه: كراهية - عدية ٣٥ - وَعُلُولَةً: رَيْتُونَةً - بَيْنُونَا	٣٧ - فعيلُ رحيلُ ، وجيفُ	١٠- فَعْلَةً كُدْرَةً - سُمْرَةً
_	٢٣ - فعلان حرمان - نسيان	٧١ – فعلةً غلبةً ، عظمةً
٣٦ – فِعْيلَى: مِسْيسى	٢٤- فعلانٌ دُوبِانٌ . خفقانُ	١٢ – فعلةُ: سرقةُ

وكثيرٌ ممَّا جاء مخالفًا لِلقياسِ لهُ مصدرٌ قياسيُّ أيضًا: ومِنْ أصدقُ مِنَ آللُه قيلاً (١٣٧:٤)، «قيلاً» مصدر الفعل: قال، تمييز منصوب أمَّا المصادرُ الأُخرى لنفس الفعل فهي قولُ، قالٌ، قولةٌ، مقالةٌ، ومقالٌ.





المصدر المريد يُشتقُ من الفعل الماصي المريد المعلوم، وهو قسمان

١- مريدٌ من الفعل المجرّد الثّلاثي فعل، فاعل، أفعل، تفعل، تفاعل، افتعل، انفعل، افعل، استفعل، إفعوُ عل
 ٣- مزيدٌ من الفعل المجرّد الرّباعيّ: تفعلُل، افْعنلُل، افْعللُ ...

وإنَّ مصدر الفعل المريد على ورن «معل» هو في الأصل تفعيلُ، كـ قدم - تقديما، عظم - تعظيما، علَم - تعليما، ومنهُ وكلُم الله هوسي تكليما (١٦٤٤) « «ثكليما» مصدر كلُم، مفعول مطلق وقد يُصاغُ على ورن تفعله، بادرًا كـ جرّب - تحريةً، ومنهُ تَبْصرة ودكرى لكل عبد منبِي (٥٠٠)، «تنصرة» مصدر بصر، مفعول لأحله

إدا كان الفعل معتل اللأم فعي، جاء مصدره على تفعية، كـ زكن ـ تزكية ومده فلا يستطيعون توصية ولا الى اهلهم برجعون (٣٦ ٥٠). "توصيةً" مصدر وصي، مقعول به وقول الشاعر

باتت تبري دلُوها تنريًّا كما تبري شهلة صبيًا وقد جاء على بزى . تنريُّ للصرورة

٢- إذا كان الفعل مهمور اللأم فعاً، هاء مصدره على تفعيء وتفعنة، كـ حراً ـ تجرينا وتحرنة .

٣- سُمع مصدرُ: تفعال، ك كرْر - تكرارًا، ذكّر - تذّكارًا، جوَّل - تجوالاً، لعب . تلعابًا

٤- وسمع أيصا مصدر عثال، ك كلم - كلام، ومنه انهم كانوا لا يرْحون حسابا وكذَّبوا باياتنا كدابا (٢٨:٧٨)، «كذَّابنا» مصدر: كذُّب، مفعول مطلق.

إنُ الورن القياسيُّ للمصدر ععلَّ عَعْدلُ، هو شادً هي الأصل، وقياسه أنْ يكون على فعال، بكسر أول ماصيه وريادة ألف قبل اخره، كـ كذَّب كداًنا وهو الوزن القديمُ الذي أميت بإهماله، فورثه «تفعال» كـ طوف تطوافًا، وريد تردادًا ثمُ أميت هذا الورنُ أيضًا فورثه «تفعيل، وقد مقي قياسًا شاذًا للفعل فعُل





كلُ معن حاورَ ثلاثة أحرف ولمْ يُبدأ بناء زائدة، فالمصدرُ منهُ يكونَ على ورن ماضيه بكسر أوله وزيادة ألف قبل اخره أمّا إذا كان رباعي الأحرف كسر أوله فقط أمّعل، إفعالٌ ومنه الطلاق مرّتان فإمساكُ بمعروف او تشريحُ بإحسانِ (٢٧٩٣)، «إمساك» مصدر أمسك، مبتدأ مؤخّر لحبر مقدم محذوف، «إحسانِ» مصدر أحسن، مجرور بالكسرة،

مجرور بالسريد على ورن «أفعل» هو هي الأصل إفعال، كـ أكرم ـ إكرام، أحمل - إجمالُ، أثبت ـ إثباتُ، وإن مصدر الفعل المريد على ورن «أفعل» هو هي الأصل إفعال، كـ أكرم ـ إكرام، أحمل - إجمالُ، أثبت ـ إثباتُ، ومنه قل ان أفترينه فعلي إجرامي وانا بريءُ مما تجرمون (١١ ٣٥). «إجرامي» مصدر أجرم، مبتدأ مؤخر لخبر محدوف، الياء ضمير مضاف إليه.

١- إذا كان الفعل معتل العين جاء مصدرة على إقالة، كه أقام، إقامةً، أعان، إعانةً، والأصل إقوامً وإغوانً، ومنة وجعل لكم من جلود الانعام بيوتا تستخفُونها يوم طعنكم ويوم إقامتكم (١٠١٦). «إقامتكم» مصدر أقام، مصاف إليه مجرور، والكاف صمير مضاف إليه وقد تُحدفُ التّاء من المصدر إذا كان مصافا وأوحينا البيهم فعل الخيران وإقام الصلاة وإيثاء الزكاة (٢١ ٢٧)

٢- إذا كان الفعل معتل اللام قلبت لامه همزة أعطى . إعطاء، أهدى ، إهداء، أولى ، إيلاءً

إدا كان الفعلُ معثلُ الفاء واويًا قلبت الواوياء ثمياسية الهمرة المكسورة، وقد تُحدفُ الياء للتُخفيف لإبلاف قريش الافهمُ رحلة الشتاء والصيف (١٩٠٦) «إيلاف» مصدر أولف، أو مصدر الف قال الجوهريُّ: آلفَتُ الموضوع أولفُهُ إيلافًا، وكذلك: أوالفُهُ مُوالفةً وإلافًا.

قد يُصاغُ على وزن: فعال، ك: أنبت ـ نبات، أعطى ـ عطاء، أنبى ـ ثناء، ومنه: كلاً نُمدُ هؤلاء وهؤلاء من عظاء ربك (٢٠٠١٧)، «عطاء» اسم مصدر لا مصدر.



201



كُلُّ فعل مريد حاور أصله أربعة أحرف يصاغ مصدره على النَّحو الأتي

١- إذا كان أوَّلُهُ ثَاءً يُضِعُ حرفهُ الرَّابِعِ: تَعَمُّل ـ تَفَعُّلُ.

آذا كان أوله همرة وصل يكسر حرفه الشالث وتراد ألف قبل آحره المتعل المتعال وفيما يلي أشهر المصادر التي يجاور فعلها المريد أربعة أحرف

١- تفعل، مصدره ،تفعلُ ، ك تحرد - تجرد ، ومنه ولا تبرجن تعرج ألجاهلية (٣٣٣٣). ،تبرع، مصدر تنرح، مفعول مطلق منصوب وإذا كان معتلُ اللام يُصاغُ على تفقى - تفعّ، ك تأني - تأنً ،

٢- ثفاعل، مصدرة «تفاعل، ك تشارك، تشارك، ومنة ذلك يؤم الثعابن ٩٩٤١. (التُغابن، مصدر تعاس.
 مضاف إليه مجرور وإذا كان معتل اللأم يُصاع على تفاعى - تفاع، ك تغاضى - تعاص.

٣- افتعل، مصدره «افتعالُ» كه اجتمع ، احتماعُ، ومنه وله أختلاف ألبل وألنهار (٢٣ ١٨٠ احتلاف، مصدر اختلف، مبتدأ مؤخر مرفوع وإذا كان معتلُ اللأم يُصاعُ على افتعى ، افتعام، كه اقتدى ، اقتداء،

٤- انْععل، مصدرة ، انْقعالُ » كه انطلق - انطلاق، ومدة فقد آستمسك بالعروة الوثقي لا انْقصام لها (٢ ٢٥١) «انفصام» مصدر انْقصم، اسم لا النّافية للجنس وإذا كان معتلاً يحري عليه محرى ، افتعال ».

0- إنْعَلَّ، مصدرهُ «إِنْعِلَالٌ» كُنْ إِحْمَرُ - إِحْمِرَارُ، ارْفَضْ - إِرْفَضَاضْ.

٣- استفعر، مصدرة «استفعال» كالشتقبل استقبال، ومنه وما كان استغفار إبراهيم لأبيه إلا عن موعدة (١١٤٩) «استغفار» مصدر استففر، اسم كان مرفوع وإذا كان معتل اللام يصاع على استفعى . إستفعاءً، كا إستدعى واستفعى واستفعاءً،

٧- إفْعُوعَل، مصدرهُ «إفْعِيعَالُ» ك: إحَّدُوْدَبُ - احَّدِيدَابُ





يرْبع في أمثال. قد تلمُلما بهمز وصل ك. أصطفى، .. وضم ما وأجعل مقيسا ثانيا لا أولا من فعلال أو فعللة له: فعللا،

افعلل افعثلل تفعلل فعلل افعلال افعثلال lines مطلة فعلال اكفهر الكفهرارا ان بقم افريقاعا تلمُلُم ، تلمُلُمُ سنطر سيطرة وأول وأوالا

الفعلُ الرُّباعيُّ يتألُّف مِن أربعة أحرف أصليَّة، ويكون مصدرهُ على صياغة ماضيه، وهو قسمان

 ١٠- الفعلُ المجردُ الرِّباعيُ له ورنّ واحدُ «فعلل» وإذا النَّقِبورُ بعثرت (٩٢١). «تعثرت» صيعة المجهول لفعل بِعُثْر، وعلى رأى الزَّمخشريُ هو منحوتُ من: يُعِث وأثير تُرابُها.

٢ - الفعل المريد الرِّباعي ما ريد على أصوله حرف واحدُ أو اثمان، ولهُ ثلاثة أوراني، تفعلل ، افعنلل ، افعللُ» فإنَّ أصابة خيرٌ أطَّمانٌ به (١١:٢٢)، «أطمأنُ» أصلهُ: طمَّأَن، يزيادة حرفين،

يصاغ مصدر الفعل الرباعي على أوران قياسية تناسب الفعل الماصي معه

١ فعلل، مصدره «فعلال»، كـ دخرج ، دخراخ، وسوس ، وسواس، ومدة وزلزلوا زلزالا شديدا (١١١٣٢) "ررلرالا" مصدر رلزل، مفعول مطلق ميصوب وقد شد مجيء المصدر "فعللة" ك حلبب عليبة ، سيطر -سيُطرة والقياسُ أن يكون مكسر الهاء بدون زيادة النَّاء، وهو الورن الَّذي تكلُّموا مه قديمًا ثمَّ خصُّوه بما كان على ورن فعلل، مصاعفًا، كر رأول ورأول والرّلولة أصلها الرّلوال، حفقت بفتح أولها وحذف ألفها ورّيدت الثَّاء في أخرها.

٢- تعطَّل، مصدرة «تعطُّلُ»، ك تحمهر ، تحمهر، وإذا كان مصاعفا أو معتلاً لا تتغير صبعته تسلسل ، تسلَّسُلُّ، تَجِوْرِبِ ـ تَجِوْرُبُّ، تَحَمِّيْن ـ تَحَمِّيْن ...

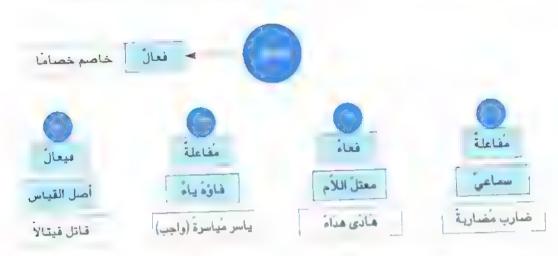
٣- افعلل، مصدره افعللان، كا احربهم العربهام، وإذا كان معتلاً لا تتغير صيغته الحويصل -احُو يُصِيالُ، اللَّبِدِي ، الْلِثْدَاءُ

٤ - افعللُ، مصدره ،افعلالُ ، كما أرمهر ارمهرارُ، ومنه تقشعرُ جلود ألدين يخشون ربَّهمُ (٣٩ ٣٩) ،تقشعرُ، مصدره اقشعرار، فعل مضارع مرفوع. وإذا كان معتلاً لا تتعبر صيفته: اهراأن . إهونشان .









إنَّ ورن عاعل، هو للفعل المريد التُلاثيُّ الذي أُدحل عليه حرف الألف بعد قانه، فيدلُ عالب على المشاركة وكايُنَّ من نبيُّ قاتل معه ربنيُون كثير (١٤٦٣) "قاتل، فعل ماص على ورن قاعر، مصدرهُ القياسي فعالُ ومنه يشالونك عن الشهر المحرام قتال فيه قلُ قتالُ هيه كنيرُ (٢١٧٣) "قتال دن اشتمال من الشهر، محرور، «قتال» مبتدأ مرفوع وهو نكرة وصفت بقوله؛ فيه.

- ١- يجور أيضًا أن يكون مصدره على ورن مفاعلة، كدافع منفاعا ومنافعة، حاور محوارا ومجاورة، خاصم مخصامًا ومُخاصمةً
- ٣٠ إذا كان معيّلُ اللّام قلبت العلّة همرة والى . ولاءً، رأمى . رماء، هادى . هداء، ومنه ومثل الدين كفروا كمثل الذي ينعق بما لا يسمع الا دعاء وبداء (١١٧١ ، بداءً» مصدر الفعل بادى، معطوف على دعاء تابع له في النّصب.
- ٣- إذا كان معتلُ الفاء يائيًا، امتبع محيء مصدره على فعال، ويصاع على مفاعلة ك باسر، مياسرة، يامن ميامنة ...
- ٤ سمع مصدره على فيعال، كـ قاتل، قيتالا، ولا يقاس عليه وهذا المصدر السماعي فنعال، هو الاصل لوزن المصدر عاعل، فعالا وقد حقف بحدف بانه ثم أهمل في الاستعمال وإنما كان قياس مصدر فاعل، هو فعالُ، لأن مصدر المريد الثلاثي ينني على ماصيه وزيادة ألف قبل احره فالاصل في وزن المصدر. فاعل، فاعالاً، كُسرت فاؤه فَحُدُفْت الألف بعدها مراعاةً للكسر قبلها.

وقد شد محيء الورن مفاعلة، مصدرًا للفعل فاعل، لأن القياس إنما هو فعال، ولذا يحفلها المحققون من العلماء اسمًا بمعنى المصدر، لا مصدرًا، لأنّ المصدر إنما هو فعال، المحقّف من فيعال ومنه فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في المحجّ (٢ ١٩٧٢). «حدال» مصدر الفعل جادل، اسم لا النّافية للجنس









إِنَّ المصدر الأصليَّ لا يدلُّ بداته إلاُّ على المعنى المجرِّد، فلا علاقة لهُ برمانٍ أو مكارٍ أو عددٍ أو هيئة الكنَّ إذا دخل عليهِ بعضْ التَّغيير اليسير والزِّيادة اللَّفظيَّة، فيمكنُ أنْ يدلُ:

١- إمَّا على المعنى المجرِّد مريدًا عليه الدُّلالةُ العدديَّةُ الَّتِي تَبِيْنُ الوحدة، أي واحدٌ لا اثنانِ ولا أكثرُ قتلُتُه قتُلةً، فيسمى مصدر المرَّة وهذا الأخيرُ اسمٌ يدلُّ على وقوع الفعل مرَّةُ وأحدةً فعصوًا رسول ريِّهمُ فأخذهمُ أخذَةُ رابية (١٠ ١٩). «أخذةً» مصدر المرَّة على ورن فعلَّة، مفعول مطلق منصوب ولهذا المصدر أوران مختلفةً تتأثَّرُ بصيغة المصدر الثَّلاثيُّ على ورن عطَّة، والمصدر عير الثَّلاثيُّ ك الْعِعَالَةُ، اسْتِفَالَةُ . لو تُعْفُلُونَ عَنْ أَسْلَحِتْكُمْ وَامْتَعْتَكُمْ فَيَمِيلُونَ عَلَيْكُمْ مِيلَةَ وَاحْدَةَ (١٠٢٤). رميلَةُ ..

مصيدر المرُّة على ورْن: فعُّلة، مفعول مطلق منصوب.

٢- وإمّا على المعنى المحرّد مريدًا عليه وصفه بصفة من الصُّفات أو غير ذلك ممّا يتُصلُّ بهيئته وتوعيته وثب وثبة النُّمور، فيسمَّى مصدر النَّوع وهذا الأخيرُ اسمُ يدلُ على هيئة الفعل ونوعه وأيضرُ فسؤف يبْصرون سبّحان ربك ربّ ٱلْعَزْة عمًا يصفون (١٨٠ ٣٨). «العزَّة» مصدر النّوع على وزن فعَّلة، مصاف

إليه مجرون

ولهذا المصدر أورانٌ مختلفة تتأثَّرُ أيضًا مصيغة المصدر الثِّلاثيُّ على وزن فعلَّة، والمصدر عير الثُّلاثيّ، > الثفعالةُ، استفالهُ ...

فالمصدرُ الأصليُّ في دلالته الأساسيَّة الأولى خال من التَّقييد، بخلافه إذا دلُّ على المرَّة أو النُّوع، فإنَّه يكون هي المرَّة مقيِّدًا، مع الحدث، بالعدد الواحد، وفي الهيئة يكونُ مع الحدث مقيَّدا بوصفِ خاصٌّ وإدا دلَّ المصدرُ الأصلى، بعد التُغيير، على المرَّة أوعلى النُّوع، فإنَّهُ يظلُّ محتفظًا باسمه كما كان



		بالترا وتثو		
النوع	المصدر		المرأة	المصدر
فعلة واضحة	غَلْه		فعلة واحدة	فعلة
عَلَة	فعلة	6	غلغة	فعلة
ععلة	مخلة		فعلة	فغلة
الععالة واصحة	انفعال	(1)	انْععالة	انفعال

يُصاع مصدرُ المرّة من التُلاثيُ على ورن «فعلة» يوم نبطش النطشة الكبرى انا منتقمون (١٩٩٤) ، النطشة ، مصدر المرّة، مفعول مطلق متصوب.

- إذا كان المصدر على ورن ، فعلة، يحد ريادة لفظ آخر ليدل على المرة أو اللّحوء إلى قريدة أحرى إن كانت إلا صبيحة واحدة فإذا هم خامدون (٢٩٠٣٦)
 - Y- إذا كان المصدر على وزن «فعلة» يجبُ تحريله إلى وزن «فعلة»: عزَّة . عرة
 - ٣- إذا كان المصدر على ورن ، فعلة ، يجبُ تحويله أيصا إلى ورن ، فعلة ، دربة . دربة
- ٤- ويصاع من عبر الثلاثي على ورن مصدر فعله مع ريادة تاء التأنيث انطلقت انطلاقة، وإدا كان المصدر محتوما بتاء التأنيث بحب ريادة قريمة تدل على المرة استعانة واحدة ويجب أن تدل المرة على فعل صادر من الحواس الخمسة، كن جلسة، ضرية، قفْرَة ...

يصاع مصدرُ النُّوع من الفعل الثَّلاثيُّ على ورن «فعَلَةُ، صَبِّعة الله ومن احسن من الله صبِّعة (١٣٨٧، «صبِغة» مصدر النُوع، مفعول مطلق منصوب لفعل محدوف، «صبِغةٌ» تمييز متصوب.

- إذا كان المصدر على ورن «فعلة، يحد ريادة لفظ آخر يدل على الهيئة أو اللحوء إلى قريبة أخرى فالقؤا
 حبالهم وعصيهم وقالوا بعزة فرعون إنا لنحل العالبون ٢٦١)
 - ٢- إذا كان المصدر على وزن «فعلة» يجبُ تحويلهُ إلى وزن «فعلة». رحمة رحمة
 - ٣- إذا كان المصدر على ورن ، فعلم، يحبُ تحويله أيصا إلى ورن ، فعلم دربة دربة
- ٤ ويصاع من غير الثلاثي على أسلوب مصدر المرة مع ريادة لعط يدن على الوصف انطلق انطلاقة السهم وهاندة مصدر المرة أو النوع أنه يدن على امرين معا بأوجر لعط وأقل كلمات

مؤننث سالم	مذكر سالم	مثني	مؤنث	اجرائل	فعل ماض	وزن ثلاثي
واجدات بامثاث	واحدون باملون	واحدان يامنان	واجدة باسة	واجد يامن	وحد يمن	نعل يفغل
	واصلون باتمون				وصل يتم	معن، يغْعل
واصعات يافعات	واصعون يافعون	واصعان يافعان	واصعأ يابنة	واصنع يافع	وصم يفع	عمل يفعل
واهعاتُ باقطاتُ	واحعون باقظون	واحعال باقطال	واحعة بالنطة	واجع باقط	رجع يقظ	معل يفعل
	واقحون ياسرون				وفح يسر	معل يفعل
واثقاتُ پائساتُ	واثقون ياتسون	وافقان بالسان	وانقة بانسة	واتقٌ بانسٌ	وثق يئس	فعن ـ يفعل

اسمُ الفاعل اسمُ مشتقُ يُوخد من الفعل المعلوم ليدلُ على ما وقع منه الفعلُ أو قام به على معنى الحدوث الصّابرين والصّابرين والصّابرين، وهو نعت لـ: الصّابرين والصّابرين والصّابرين، وهو نعت لـ: الدين اتّقوا، محرور وعلامة جرّه الياء، وكذلك «الصادقين والقابتين»

الدين العواء للسرور وصفح بالله المعلوم على وزر فاعل، مهما كان ورن معله أمَّ أوران المعل التُلاثيُّ فهي على النَّحو الآتي: على النَّحو الآتي:

 ١- فعل ، يَفْعَنُ نصر ، ناصرً ، مدّ ، مادُ ، أكل ، أكلّ ، هدأ ، هادئ ، وحل ، واحلُ ، قال ، قائلُ ، عدا ، عاد قسيعُلمُون منْ أَضْعَفْ ناصرًا وأقلُ عددًا (٣٤:٧٣)

٢- فعل ، يفعل رجع ، راحعٌ، فرّ ، فارّ ، أثر ، أثر ، رأس ، رائسٌ، وصل ، واصلٌ، باع ، بائعٌ، رمى ، رام، وفي ،
 واف ، طوى ، طاق آلدين اذا اصابتُهم مصيبةٌ قالوا الله وإنّا إليه راجعون ٢١٩٦١)

٣ - عمل عمل فتح ، فاتح ، عصل عاص ، أله اله ، سأل سائل ، بدأ سائل ، وصنع واصنع ، حار ، حائر ، سعى مساع وينا أفتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير أنفاتحين (٨٩٠٧).

٤ - فعل يُعَعَلُ علم - عَالمٌ، ظُلُّ - ظَالُّ، أَلَفَ ـ آلَفُ، بَيْس - بايْسٌ، خَطَىْ - خَاطَئُ، بِقَطْ - بِاقْطُ، خَافَ ـ حَايْفُ، نقي - باقر، وبي - وارر، حيي - حاي هو الله الذي لا الله الا هو عالم النعيب والشهادة (٢٩ ٣٧)

ه - معل ، يفعُن حمد ، جامدٌ، هم ، هامُ، أصل ، اصلُ، لؤُم ، لانمُ، جروْ ، جارئُ، يسر ، ياسرُ، هيُوْ ، هايئُ، سهُو - سامِ: وترى ٱلْجِبال تَحْسَبُها جامدةً وهي تعزُ منُ ٱلشَحابِ (٨٨٠٣٧).

٣- فعل ـ يفعل: نعم ـ ناعم، وثق ـ واثق، وري - وأن
 وُجُوهُ يَوْمِنَهُ ناعمةُ لسعْبِها راضيةً في جنّةِ عاليةِ (٨٠٨٨)







105



يصباع اسم الفاعل من مصدر الفعل الماضي الثلاثي المتصرف، بأن يؤتي بهذا المصدر، مهما كان وربه. ويُدخل عليه من التَّعيير ما يحعلهُ على ورن «فاعل» وألسماء وألطارق وما ادراك ما ألطارق ألمجم الثَّاقي (١٨٦١)، والطارق، اسم فاعل من الثلاثي طرق، يطرق، أصبح اسم جنس بدلُّ على كوكت معهود

ولا فرق في الفعل الماضي الَّذي يُصاعُ منهُ اسمُ الفاعل أنْ يكون لارما أو متعدِّيًا، ولا أنْ يكون معتوج العين أو مصمومها أو مكسورها وإن إتيار اسم الفاعل على ورن «فعل وفعل، قليل الاستعمال، وهو يُقسم كما يلي

١ - ورن فعل. يفعُن وكانوا فيه من ألوَّاهدين (٢٠١٢) ١ ـ صحيحُ سالمُ رهد. راهدُ ٢ ـ مصاعفُ قلَّ. قاتُ ٣. مهمور الفاء أصل اصل ٤. مهمور العيل رؤف رائف ٥ مهمور اللأم بشو . باشي ٦ معتلُ الفاء وخُم - واخمُ. ٧ - معتلُ العين: هيؤ - هايئ. ٨ - مهموز اللام: حلُو - حال،

٣- ورن فعل . يقعل إن كل نفس لما عليها حافظ (٤٨٦) ١ . صحيح سالم حفظ . حافظ ٢ . مصاعف خص ، حاص ٣. مهمور الفاء أنر ، أدن ٤ ، مهمور العين فند ، فاند ٥ ، مهمور اللام دفي ، دافي ٦ ، معتن الفاء وطئ واطئ ٧ معتل العين عور عاور ٨ معتل اللام عري عار ٩ لفيف هوي هاو

٣- ورز فعل يفعل لا مُضار والدةُ بولدها ولا مولودُ له بولده وعلى ألوارث مثل دلك (٢٣٣٢) ١. صحيح سالمٌ. حسب . حاسبٌ. ٢ . معتلُ الفاء: ورث ، وارث. ٢ . لفيفٌ: ولي ، وال:

ويحب أنَّ يتحقُّو في صيغة «فاعل أمران أولا، أنَّ يكون ماصيها التَّلائيُّ متصرَّفا ثانيا، أنَّ بكون معني مصدره غير دائم، لأنَّ الماضي الحامد مثل بعم عسى - ليس، لا يكون له مصدرٌ ولا اسم فاعل ولا مشتقات أخرى وإنما يشتق من دلك المصدر اسم أخر يدل على الدوام يسمى الصفة المشبهة، ولها صبغ متعددة بتعدد الاعتبارات المختلفة.





إنْ صيغة اسم الفاعل على ورن «فاعل» لا تُشتق إلا من مصدر فعل ماص ثلاثي، يتساوى فيه اللأزم والمتعدّي، مهما كانت حركة عين الفعل التابيون العابدون الحامدون السابحون الراكفون الساجدون الامرون بالمعروف والشاهون عن المنكر والحافظون لحدود الله (١٩٣٩) فلا مكان للتومّم بأنّ بعض أبواع الماضي الثلابي المتصرف لا يُضاع من مصدره اسم الفاعل على ورن «فاعل، للدّلالة على الحدوث أمّا إذا كان المعنى عير حادث وإنّما هو دائمٌ أوشيهُ دائم، فيجبُ التُصرُفُ:

ح ـ ورنَّ «أَفْعَلَ»، عظم ـ يغْظُمْ ـ أَغُظم تحدوه عنْد الله هو خَيْرًا واعظم اجراً (٢٠٧٣) د ـ ورنَّ «فغُلان»، غَصِبَ ـ يغْصِبُ ـ غَصْبان ولمّا رجع موسى التي قوَّمَه عضبان اسفا (١٥٠٧)

ه ـ ورَنُ «فعل»، حسنُ ـ يحسنُ ـ حسنُ: تتُخذُون منهُ سكرًا ورزُقًا حستًا (٦٧٠١٦).

وجميعٌ هذه الأوزان هي للصَّفة المشبِّهة.

٣- إما بايجاد قريدة ـ لفظية أو معنوية ـ تدلُ على أن صيعة «هاعل» لا يراد مدها الحدوث أ من القريدة اللفظية إصاعة اسم الهاعل لفاعله وعندهم قاصرات الطرف عين (١٣٧) بـ من القريدة اللفظية إصاعة اسم الهاعل لفاعلة وعندهم قاصرات الطرف عين (١٣٧) بـ من القريدة المعدوية بإعمال اسم الفاعل أو بواسطة أخرى هذا عذب فرات سامع شرابه (١٣٣٥) وهذه الأسماء المشتقة برغم أنها على وزن «هاعل» فهي صفات مشتهة لأن الورن وحدد ليس كافيا في الدّلالة على الحدوث أو الثّبوت، فلا بدّ من قريدة معة لتعيين أحدهما.

بناه إسر الغامل والمفعول

173 وزنة المضارع اسم فاعل 173 مع كسر مثلو الأخير مطلقا

من غير ذي الثلاث ك. المواصل وضم : ميم زائد قد سبق

مويد ثلاثي معاعل متعاعل متعاعل متعاعل متعاعل متعاعل متعاعل متعاعل متعاعل متعاعل محرد رياعي محرد رياعي
مدرس مواصل یکی بیتان درس
مدرس مواصل یکی بیتان درس
(
منععل معتمل مفعل معقوعل مفعلن متعكل معتمل معملن
مددر مفتدل مذمر مستخرج معشوش المزائل المتدخرج المشريد

يصاع اسم الفاعل من غير الثلاثي على وزن المصارع المعلوم بإندال حرف المصارعة ميما مصمومة وكسر ما قبل اخره مطلقا أن تبتعوا باموالكم محصدين عين مسافحين (١٣٤٤ وأوزانه من عير الثلاثي تشمل

١- الععل المريد الثلاتي

أ ـ فعل ـ يفعل ـ مفعل: معلم

ب عاعل عهاعل مفاعلُ مقاتلُ

ج - أفعل - يفعل - مفعل. مخبر

د ، تَفَعُل ـ يِتَفَعُلُ ، مُتَفَعَّلُ مُتَقَدَّمً

ه . تفاعل . يتفاعل . متفاعل متقاتل

و - إنفعل - ينفعل - مُنفعل: مُنكسرٌ ر - افتعل - يفتعل - مفتعل مقتصرٌ ح - افعل - يفعلُ - مُفعلُ: مُخضرٌ ط - استفعل - يستفعل - مستفعل مستعفرُ ى - إفعوعل - يفعوعل - مفعوعل، مُخضوًضرٌ

ولقد علمنا المستقدمين مثكم ولقد علمنا المستأخرين (٣٤٠٩).

٣- الفعل المحرِّد الرُّباعيُّ فعلُّل ـ يُفعلُلُ ـ مفعلُلُ مدحرحُ وما هو يمزجزهه من النعداب (٩٦ ٣)

٣- الفعلُ المزيدُ الرَّباعيُ

ا . تفعلل . يتعقل مترلزل مترلزل مترلزل محريجم

د ـ افْعَلَلُ ـ يَفْعَلَلُ ـ مُفْعَلَلُ: مُقُشَعِرُ: مِا أَيْتُهَا آلَنَفْسُ ٱلْمُطْمِئِثَةُ (٢٧٨٩).

يحري اسم الفاعل على معنى الفعل المصارع ولفظه في الحركات والسكنات أحوج - يحوح - محوح ، أروح -يُرُوحُ - مُرُوحُ ، أَرْدُوج - يزُدُوجُ - مُزْدُوجُ ، استصوب - يستصوبُ - مستصوبٌ.

مي الفعل المعتل العين على ورن أفعل، الفعل، وافتعل، يبقى اسم الفاعل معتلاً على صبغة مصارعه أعان ـ بعين ـ معين انقاد ـ ينقاد ـ منقاد الحتال ـ يحتال ـ محتال إن ربني قريب مجيب (١١٠١١)



١. ميم مصمومة ٤. عين مكسورة أو معتوجة ٦. منتظرة منتظرة ٧. منتظران ميتظران ٨. منتظرون منتظرون ٩. منتظرات منتظرات

اسمُ المفعول اسمُ مستقُ يُؤخذ من الفعل المجهول للدّلالة على حدث وقع على الموصوف به على وجه الحدوث والتُّجدُّد لا التُّبوت والدُّوام وكان أمْرَ آلله مفعولاً (٤٧.٤).

إذا فتح منهُ ما كان مكسورا في اسم الفاعل ، من غير التُلاثي - صار اسم مفعول فعليهن تصف ما على المحصنات من ألحصن وربه مُفعل المحصنات اسم مفعول جمع مؤنَّت من أحصن وربه مُفعل

وفتع الحرف الدي قبل الأخر قد يكون طاهراً وقد يكون مقدراً مستعالُ أصلهُ مستعونُ، تُقلبُ الواو ألعا بعد فتح ما قبلها بنقل حركتها إليه تطبيقاً لقاعدة صرفية بل سؤلتُ لكم انفسكم أمرا فصبرُ جميلُ واللهُ المستعان على ما تصغُون (١٨:١٣)

إدا كان اسمُ المفعول مؤنثا وحب ريادةُ تاء التأنيت في أحره وإن تدع مثقلة إلى حملها لا يحمل منهُ شيءُ (١٨:٣٥)، وإذا كان جمعًا فيتبعُ قواعد الصُّرةِ العاديَّة:

﴿ وَءَاتُوهُنُ أَجُورِهُنَّ بِالْمُعْزُوفَ مُحْمِناتِ غَيْرِ مِسافِحاتِ ولا متخداتِ أحْدانِ ﴾ 4 170.

واتوهنُ الواو حرف عطف، اتوهنُ فعن أمر مبني على جدف النون لانه متحق بالإفعال الحمسة، الواو صمير في محن رقم قاعل، هنَّ شمير في محلُ تصب مقعول به. وجملة أتوهنَّ، معطوفة على جملة. الكحوهن، في محل جزم

أجورهنُ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، هنَّ ضمير في محلُّ جرَّ مضاف إليه،

بالمعوف الهاء حرف جرً منعلَق بحال محذوفة من أحورهن أو متعلَق بـ آثوهن المعروف محرور وعلامة حره الكسرة محصبات. [اسم مفعول] حال منصوبة وعلامة نصبها الكسرة لأنها حمم ألف وتناء

غير: حال ثانية منصوبة وعلامة نصبها الفتحة، وهي مضافة

مساقحات: [اسم فاعل] مضاف إليه مجرور وعلامة جرَّه الكسرة

ولا: الواو حرف عطف، لا حرف نفي،

مقحدات [أسم فاعل] معطوف على غير مبصوب وغلامة نصبه الكسرة لابه حمع الف وتاء، او معطوف على مسافحات، وهو مضاف

أخدان مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة







يُصاغُ اسمُ المفعول من الثُّلائيُّ ومِن غير الثُّلاثيُّ:

١- من الثُلاثي على وزن: مفّعُول، «قصد، مقصود، فجاسوا خلال الديار وكان وعدا مفعولا ١٧٠ ه

٢ من عير الثلاثي على ورن المصارع المجهول بإبدال حرف المصارعة ميما مصمومة، ويشمل

أ. المريد الثّلاثي ونسهم أن ألماء قسمة بينهم كل شرب محتضر (١٩٥٤) أ. يفعل معظم ٢٠ يفاعل معظم ٢٠ يفاعل مفاعل مقاعل مقاعل مقاعل مفاعل مقاعل مفاعل منعل مفتعل مفتعل مفتعد ٨. يستفعل مستفعل مستحرح ويفعو عل محصوصر
 ٩. يفعو عل محصوصر

ب المحرد الرساعي والمريد الرباعي مدينيين بين ذلك لا الى هولاء ولا الى هؤلاء ١١٤٣٤ ديفعلل . يفعلل مفشعر مفعلل مدخرج ٣ يفعلل مفشعر ويصاع ورن مفعول، من الفعل المعتل على الأساليب الاثية

١- من المعثلُ العين تحذف وأو أسم المفعول المشتقُ من الفعل الأجوف، ثم إن كانت عينه وأوا تنقن حركتُها الى ما قبلها مفوولُ وأن كانت عينه ياء تحدف حركتها ويكسر ما قبلها مبيّوعُ . منيعُ

٢- من المعتل اللائم تقلب وأو المفعول باء ثم تدغم في الياء الثانية مرموي ـ مرمي، مطووي ـ مطوي، مرضي مرضي مرضي . مرض

وهناك الفاظ تكون بلفظ واحد لاسم الفاعل واسم المفعول محتّاجُ، مُحتّارُ، معتّدٌ، محتّرُ، والقريبة تعين المعنى المعنى المأت الذا كانت للفاعل فأصلُها: مُحتّوجُ، مُخْتيرٌ، مُعْتَددُ، مُحتّالُ

٢- وإذا كانت للمفعول فأصلها: محتوج، مختير، معتدد، محتلل.







ينوب عن اسم المفعول من التُّلاثيُّ في الدُّلالة على معداه بعضُ الأوران السماعيَّة، منها

١- فعيلُ، بمعنى ، معُعول» قتل ـ قتيلُ بمعنى مقتول، ذبح ـ دبيحُ بمعنى مدبوح، كحل ـ كحيلُ بمعنى مكحول، حبّ حبيث بمعنى مأسور ويطعمون مكحول، حبّ حبيث بمعنى محبوب، طرح ـ طريحُ بمعنى مطروح، أسر ـ أسيرُ بمعنى مأسور ويطعمون الطعام على حبّه مسكيتا ويتيما واسيرا (٨٧٦) وهده الأسماء تستوي في المدكّر والمؤنت، فيقالُ رحلُ كحيلُ العين وامرأةُ كحيلُ العين، ويقال أيصا رجلُ جريحُ وامرأةُ جريحُ

وصيعة «فعيل» بمعنى «مفْعُول» سماعيّةُ، فما ورد منها يحفظُ ولا يُقاس عليه وقيل إنّهُ

أ عند أن في الأقعال الَّتي ليس لها «فعيل» بمعنى «فاعل» ك قتل وسلب.

ب ولا يُقاسُ في الأفعال التي لها ذلك ك علم عليمٌ بمعنى عالم، شهد . شهيدُ بمعنى شاهد، رحم ، رحيمُ بمعنى راحم: وكان بالمُؤمنين رحيمًا (٣٣٣).

۳ - فعلُ، بمعنی «مفعول» کے قبص دقنصٌ بمعنی مقنّوص، حرر د جزرٌ بمعنی مخرّور، سلب د سلبُ بمعنی مشلوب، عدّ دعددٌ بمعنی مغدّود فسیعلمون من اضعف ناصرا واقل عددا (۲۲ ۷۲)

٤ - فعلة، بمعنى «مفعول» كه أكل أكلة بمعنى مأكول، طعم عطعمة بمعنى مطعوم، مصغ مضعة بمعنى مصعنى «مفعل مصعنى مغرفة بمعنى مغرفة بمعنى مغرفة بمعنى مغرفة بمعنى مغرفة بهده (٢٤٩٢)

ويحوزُ استعمالُ المصدر بمعنى اسم المفعول كـ ضربك بمعنى مصروبك، علْمُك بمعنى معلُومُك، أكلُك بمعنى مأُكولك، سُولُك بمعنى مسَوْولُك. قال قد اوتيت سؤلك يا موسى (٣٦ ٢٠)









الصَّفة المشبهة ماسم الفاعل، اسمُ مشتقُ يدلُ على معنى قائم بالموضوف بها على وحه النَّدوت لا على وحه الحدوث امها مقرة لا دلولُ تثير الارض ولا تسقى الْحرث (٧١ ٢١) «دلولُ صفة مشبّهة من فعن دل، يدلُ والصَّفةُ المشبّهةُ تَجِمعُ بِينَ أَرْبِعة أُمورِ مختلفة

- المعنى المحرد الذي يسمى الوصف أو الصفة، فإذا فين هذا رحلُ حميل الوحّه، فالوصف يكون في هذه الحالة الحمال، وفي التّبريل عريزُ عليه ما عنتم حريض عليكم بالمومنين رووف رحيم ١٢٨٩٠
- ٢- الموصوف ، اكان شخص أو امرا ، الذي لا يقوم المعنى المحرد إلا به ولا يتحقُّو وحوده إلا فيه وفي المثال هو الرَّجلُ الذي يُنسبُ إليه الجمالُ ويُوصفُ به
- ٣ ثنوت هذا المعنى المحرد الوصف أو الصفة الصاحبه في كل الارمنة ثبوتا عامًا فلا يحتص برمن دون احراء ولا يقتصر على الماضي وحده، ولا على الحاضر وحده، ولا على المستقبل كذلك، ولا يقتصر على رمنين دون انضمام الثالث اليهما فوصف الرحل بالحمال على الوحه الوارد في المثن السابق معناه أنّهُ جميلٌ في ماضيه وفي حاضره وفي مستقبله.
- ع ملارمة دلك التُبوت المعنوي العام للموصوف. لأنه يقتصي أن يكون المعنى المحرد أمرا دائما ملارما
 لصاحبه الموصوف

وعلامة الصعة المشبهة استحسان حرّ ماعلها بها وإدا قبل حسن الوجّه منطلق اللسان وطاهر القلّب، هالأصل حسن وحّه منطلق اللسان وطاهر القلّب، وهها لا حسن وحّه منطلق لسانه وطاهر قلبّه ، وحهه، مرفوع بـ «حسنّ» على العاعليّة وكذلك «لسانه وقلبه»، وهذا لا يجور في عيرها من الصّفات وقد ورد أنّ اسم المفعول بحوز إضافته لمرفوعه، فيقال ريد مصروب الأب، وهو حينتذ حار مجرى الصفة المشبّهة

أوزان الصَيَعَة المشبّعة



تُصاغُ الصَّفَّةُ المشبِّهِةُ

١ - مِنَ الثَّلَاتِيُّ اللَّارِمِ على أورارٍ سماعيَّةٍ والسهكمُ السَّهُ واحدُ لا السَّهِ الْأَهُو ٱلرحمَن الرَّحيم (١٩٣٢)

٥. فعل - فعلان - عُريان ٩ - فعال - جبان ١. فعل . فاعلُ . طاهرُ

٧. فعل . معْمُونً ٧ فعُل . فعُل . ضغُمُ ٣. فعل ـ فعلّ ـ فرحٌ

٨ فعل . فعل . بطل ٤. قعل . فعُلانُ ، غَضْبِانُ

٥٠ فعل . فعالُ . شجاعُ ١٨. فعُل ـ فعيلُ ، شريفُ ٧. فعُل ۔ فعُلُ ۔ صَالَبٌ

٣ - من الشُّلاثيُّ اللَّارِمِ على ورز قياسيُّ وكلوا وأشربوا حتى يتبيِّن لكم الْحيِّط ٱلابيض من الخيط الأسود (٣ ١٨٧) فعل . أَفْعِلْ ـ أَشُودُ [إذا دلُّت على لونِ أو عيْبِ أو حلَّية]

٣- من المزيد الثَّلاتي على أوران قياسيُّة وآدكُرُوا إذْ أَنتُمْ قَلْيلَ مستصعفون في الأرض (٢٦ ٨)

٥ يتهاعلُ . مُتفاعلُ . مُتفاخرُ ٩ يسْتَعُعلُ . مَسْتَعُعلُ . مُسْتَغُعلُ ٧. يفعل . مفعل . معلم

٢- يماعل - مُفاعلُ - مُفاخِرُ ٢- يَنْفَعَلُ - مُنْفَعِلُ - مَنْكَسِرُ

٧. يفتعل . مفتعل . مُفتقد ٣. يُفْعِلُ . مُفْعِلُ . مُكْرِمُ

ع. يَتَفَعَّلُ ـ مُتَفَعِّلُ ـ مَتَفَعَّلُ ـ مَتَفَعِّلُ ـ مَشَعِلُ ـ مَشَعِلُ ـ مَسُودً

٤- من المحرد الرَّباعيُّ والمريد الرِّباعيُّ على أورار قياسيَّةُ فو كان في الأرض ملابكةٌ يمشون مطمعتين (١٧ هـ٩) يُفَعَلُلُ . مُفَعَلَلٌ ، مُخَلِّخَلُّ

١. يَتَفَعَلْلُ . مُتَفَعَلُلٌ . مُتَخَلُّحلُ ٢ . يَفُعِنْلُلْ ـ مُعْنِلُلْ ـ مُحْرِنْجِمُ ٣ . يِفُعِلْ ـ مُغَنْلُ ـ مُعْنِلُ ـ مُعْنِلًا . مُعْنِلًا ـ مُغْنِلًا ـ عُنْنِلًا ـ مُغْنِلًا ـ عُنْنِلًا ـ عُنْنِلًا ـ عُنْنِلًا ـ مُغْنِلًا ـ مُغْنِلًا ـ عُنْنِلًا ـ عُنْنِلًا ـ مُغْنِلًا ـ مُغْنِلًا ـ مُغْنِلًا ـ مُغْنِلًا ـ مُغْنِلًا ـ عُنْنِلًا ـ مُغْنِلًا ـ عُنْنِلًا ـ عُنْنِلًا

٥ - من اسم الفاعل واسم المفعول صيغتان سماعيَّتان «فعولُ وفعيلُ» إنَّ رينًا لغفُورُ شكورُ (٣٤ ٣٥)

١٠. يفعوعل . مفعوعل . محصوصر

لها على ٱلْحدَ ٱلذي قدْ حداً وكونْهُ ذا سببيّة وجب

دعمل أسم فاعل ألمعدى وسبْق ما تعمل فيه مجنند



الصفة المشبهة الأصبلة مشتقةً من مصدر الفعل التلاشي اللأرم ولا على الاعرج حرج ولا على المريض حرج الصفة المشبهة وكذلك ،المربض، فحقُّها أن تعمل عمل فعلها، ذلك بأن ترفع فاعلا ولا تنصب مفعولاً به لكنها تحالف هذا الحكم وتشابه اسم الفاعل المتعدي لمفعول واحد فالأعوا ألله محلصين له الدين مقعولاً به لمحلصين. صفة مشبهة حال منصوبة، «الذين شبيه بالمفعول به لم محلصين

وصارت الصعة المشبّهة مثل الفعل المتعدّي ترفع فاعلا حتما وقد تنصب معمولا، ولكن معمولها حين تنصبه لا يسمي مفعولا به وانما بسمى شبيها بالمفعول به لهذا يقولون في إعرابه حين يكون منصوب. إنه منصوب على التشبيه بالمفعول به، ولا تنصب هذا الشّبيه إلا بشرط اعتمادها، أي أن يسبقها أمر بعتمد عليه كالاستفهام أو النّداء أو الثّقي أو أنَّ تقع نعتًا أو حالاً أو خيرًا

ولنست كلمة معمول مقصورة الدلالة على المنصوب، قرن معمولها يحور فيه تلائة أوجه

١- ان يكون مرفوعًا على اعتباره فاعلاً لها: هذا الرَّجُلُ الكريمُ طبعًهُ

أنْ يكون منصوبًا أـ على التُشبيه بالمععول به أنْ كان بكرة أو معرفة هذا الرُحل الشجاع القلب
 ب-على التُمييز إنْ كان نكرة: هذا الرُجلُ الكريمُ طبعًا.

٣ ان يكون محرورا بالإصافة في محل رفع هو شديد العقاب، أو في محل بصب هو كريم الطبع ولما كانت الصفة المشبهة فرعا في العمل عن اسم الفاعل قصرت عنه، علم يجر تقديم معمولها عليها كما حان في اسم الفاعل علا يقال زيد الوحه حسن، كما يقال رند خالدا صارت ولم تعمل إلا في سبني، مثل ريد حسن وحهه، وفي التبريل وما يستوي البحران هذا عذب فرات سابغ شرابه (١٢٣٥) . شرابه فاعل لـ سانعا ولا تعمل في احتبي، فلا يفال زيد حسن خالدا بينما اسم الفاعل يعمل في السببي والأحندي، بحو ريد صارت غلامة، وزيد ضارب خالداً

EVY

مجرور	منصوب تمييز	ونصوب مفعول	معمول مرموح	التجرب والاقتران بأل	الإضافة
-	کریمٌ سیا	كريم سية	كريمْ نسبُهُ	١- منفة مجرّدة . معمول مجرّد	
-	-	كريمُ النَّسِ	كريمُ النسب	٧ - صِفة مجرُّدة ـ معمول مقرون	الصفة
-	الكريم سبا	-	أ الكريمُ نسبُهُ	۴- صفة مقروبة . معمول محرد	عير مصافة
	-	الكريم النسب		ا - صفة مقروبة . معمول مقرون	
كريم نسبه	-		-	١- صفة محرّدة، معمول محرّد	
كريم النّسب	-		-	٢- صفة سحردة ، معمول مقرون	الصبغة
	-	-	-	٣- صفة مقروبة . معمول محرّد	مصافة
الكريم النسب	- /	-	- 1	٤- صفة مقروبة معمول مقرون	
كريم نسب الأب	-	-	-		المنفة بضافة
الكريم نسب الأب	-	الكريم نسب الأب	الكريم سب الأب	٧- صفة مقرونة . معمول مجرّد	المصاف
				- 2	

تعمل الصَّفةُ المشنِّهُ عمن اسم الفاعل المتعدي إلى واحد، لأنِّها مشبِّهةُ به ويستحسلُ فيها أنْ تُصاف إلى ما هو فاعلُ لها في المعنى واذكرُ في الكتاب اسماعيل إنه كان صادق الوعد (١٩ ٥٤) «الوعد ، مصاف إليه في محلُ رفع فاعل لـ: مبادق.

وعمل الصَّفة المشنَّهة توعان لفظي حيث يكون المعمول مرفوعًا . منصوبًا ، محرورا، أو محلَّي حيث يكونُ المعمولَ في محلِّ رفع أو نصب وللصِّفة حالتان متداخلتان مصافةٌ وغيرٌ مصافة، محرِّدةٌ من أنَّ ومقروبةٌ بألّ ويجور في معمول الصفة أبصا أن يكون محردا من أل ومقروبًا بأل، كما يجور أن يكون مصافا بدوره

فينتج عن ذلك الإعراب الاتي.

١- يرفع المعمولُ على الفاعليَّة ريدٌ حسنُ خُلقه . حسنُ الخَلقُ ، الحسنُ خُلْقَهُ . الحسن حُلْقُ الأب

٢ بيصبُ المعمولُ على التُشبيه بالمفعول به إن كان معرفة ريدُ حسنُ خُلْقَهُ . حسنُ الخُلُق . الحسنُ الخُلُق ر الحسنُ خُلُق الأب،

٣- يُنصِبُ المعمولُ على التّميير إنّ كان بكرة ريدُ حسنُ خُلْقًا . الحسنَ خُلْقًا

٤~ يُجِزُّ المعمولُ بالإضافة في محلِّ رفع فاعلٌ ريدٌ حسنُ الخُلُق . حسنُ خُلْقه . الحسنُ الخُلُق . حسنُ خُلُق الأب المسنُّ خُلِقَ الأب

أو يُجِرُّ المعمولُ بالإصافة في محلَّ نصب مفعولُ به غافرُ الذُّنب، عافرُ دُنْبه، الغافرُ الذُّنب تَنْزِيلِ الْكِتَابِ مِنْ أَلِلْهِ ٱلْعَزِيرِ الْعَلِيمِ عَافَرِ الدُّنْبِ وقابِلُ ٱلتَّوْبِ شَدِيدِ الْعَقَابِ (* * *)

لمْ يَخُلُ فَهُو بِٱلْجِوازِ وُسما

المعنوعات في الإضافات

الصُّعة مقرونة بأل



تمتدع إصافة الصّفة المشبّهة إذا اقتربت بألّ ربّنا اخرجنا من هذه القربة الظالم اهلها (٤ ٧٥)، «الطّالم، صفة مشبّهة، نعت سببيّ لما القرية، مجرور، «أهلّها» فاعل لما الظّالم،

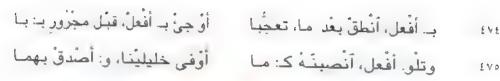
ويمتنع منها أربع مسائل

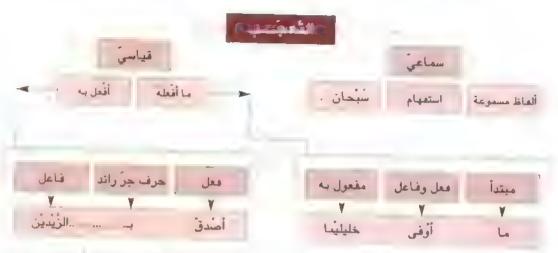
- ١- جرُّ المعمول المضاف لضمير الموصوف: الكريمُ طبِّعِه.
- ٢- جرُّ المعمول المضاف لما أضيف لضمير الموصوف: العَّظيمُ شِدَّة بأسه.
 - ٣- جرُّ المعمول المضاف للمجرُّد مِن ألُّ دون الإضافة: الكريمُ طَبْع أب.
 - ٤- جرُّ المعمول المجرُّد من ألُّ والإضافة: العظيمُ شدَّة.

وما ليس ممنوعًا من المسائل يجوز استعمالُه

- 🤌 فان الله هو مؤلاد وجنريل وصالح المؤمنين وألملابكة بعد ذلك ظهير 🧖 ٢٦١
 - هإن. الفاء حرف تعليل، إنْ حرف مشبه بالفعل يتعسب ويرفع الله. الفعال المحالة في الله عليه الله المحالة المحالة الله.
 - لفظ الحلالة اسم إنَّ، منصوب وعلامة نصبه الفتحة
 - هو محل لا محل له من الإعراب.
- مولاةً حير أنَّ، مرفوع وعلامة رفعه الصمَّة المقدرة على الألف للتعدر، الهاء صمير في محل حر مصاف الله وجملة. إن الله هو مولاه، تعليليَّة لا محلُّ لها من الإعراب.
 - وحبرين الواو حرف عطف. حبريل مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الصمة ولم بنون لابَّه ممبوع من الصرف
- وصالح الواو حرف عطف، صالح [صفة مشبهه اصلها صالحون] معطوف على حبريل مرفوع وعلامة رفعه الواو لايه جمع
 - مذكر سالم وقد جدف للتحقيف مراعاة لقراءة الوصل وهو مصاف [وقد بكول صالح، اسم مفرد مرفوع]
 - المومدين مصاف اليه محرور لقطا وعلامة حره الياء لأنه جمع مدكر سالم، وهو هي محن نصب مفعول به لـ صابح
 - والملائكةُ: الواو حرف عطف، الملائكة معطوف على صالح، مرفوع وعلامة رفعه الضَّمَّة
 - بعد مفعول فيه ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة متعلّق بـ: ظهير، وهو مضاف
 - اسم إشارة مبني على القتح في محلُّ جرُّ مضاف إليه
 - ظهير [صفة مشبّهة] خبر مرفوع وعلامة رفعه الضّمة
 - وجملة جبريل... ظهير، معطوفة على الحملة السَّابقة لا محلَّ لها من الإعراب

اللعنفة الحشبهة





التُعجَّب شعورٌ بالاستعطام أمام امر بادر لا مثيل له، مجهول الحقيقة جفيّ السّب سبحان الذي اسرى يعبده ليّلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصا (١١٧) وللتُعجب أساليب كثيرةُ تنحصر في نوعين

الأسلوب السماعي، لا صابط له وإنما يترك لمقدرة المتكلم ومدرلته البلاعبة ويُعهم بالقريبة، منه

أ. ألفاظ مسموعة لله بره ! يا له ...! شد ما ...! وكفي بالله شهيذا (٧٩٠٤)

ت . الاستفهام المقصود منهُ التَّعَجُب كَيْفَ تَكفرونَ بِاللَّهُ وَكَفْتُمَ امْوَاتَا فَاحْبِاكُمُ (٢٨ ٢)

ح. لفظ «سبحان» مصاف لقرينة تدلُ على التبرية فسنحان الله رب العرش عما يصفون (٢٢ ٢١)

٢ - الاسلوب القياسي، مصبوط باوران محددة، له صبعتان ما أفعله - وافعل به ٢

أ. صبيعه ما أفعله ما احمل الوردة الناصرة، ما التعجيبة، بكرة ثامة، مبتدأ حار الابتداء بها لتصميها معبى التعجب، والحملة الفعلية بعدها خبرها أحمل فعل ماص حامد، أصله متصرف، مثبب معلوم قابل للتعصيل، وفاعله صمير مستتر وحوبا بعود الى «م»، الوردة» مفعول به منصوب لعطا، فاعر محلاً ودهب الأخفس إلى أن «ما» موصولة والحملة بعدها صلتها والحير محدوف ودهب بعصهم إلى أنها استفهامية والجملة بعدها حبرها ودهب الاخرون أمها بكرة موصوفة والجملة بعدها خبرها ودهب الاخرون أمها بكرة موصوفة

ر. صبعة أُقعل به أُحملُ بالوردة التُأضرة وأحمل فعل ماص حامد على صبعة الأمر لابشاء التُعجُب، الناء ، حرف حر رابد، والوردة مجرور لفظا فاعل محلاً. والنصرة بعد مجرور لفظا مرفوع محلاً ويجور في الإعراب أحمل فعل أمر وقاعله صمير مستتر أبد، والباء حرف جر متعلق بالجمل، والوردة مجرور، والنَّاضرة بعد مجرور.







وحذف ما منه تعجبت أستبخ إن كان عند ٱلْحذف معناه يضع وفي كلا ٱلْفعْليْن قدما لرما منع تصرُّف بحكم حتما

المتعجب منه

فعل التُعجِب ثلاثي أ مباض FV3

£VV

يحور حدفه

معطوف على مثله 🔝 🔻 أفعل به

🖛 وحود قريمة تدلُ عليه

ما أفعله

أُسلوبُ التَّعجُبِ القياسيِّ يقومُ على ركبين رئيسيِّين، فعل التَّعجُب والمتعجَّب منه قل ألله اعلَم بما لنثوا له عيب السماوات وألارض ابلَصرَ به وأسمع (٢٦٠١٨). ، أنصرُ» فعل حامد للتُعجِّد، (به ، الداء حرف جرَّ رائد، الهاء فاعل مجلاً عائد إلى الله، وهو المتعجب منه، «وأسمع» معطوف على أنصر، وقد حدف المتعجب منه

- ١ فعلُ التُعمَّى، هو الفعلُ المستعمل لانفعال النفس عند استعظام الأمر لا يحور حدقه، ويُشترط فيه
- أ. أنْ يكون جامدا بعد صباغته للتُعجّب أكان على وزن أفعل، أم كان على وزن أفعل، مع أنهما في أصلهما الثلاثي مشتقان جتمار
- ب. ألاُّ بِتَقَدُّم عليه معمولُه المتعمِّد منه لأنَّ الحامد لا يتقدُّم عليه معموله في الأعلب فلا يقال العلم ما أنفع ! ويالعلم أنفع !
- ح. ألا تلحقهما علامة تذكير أو تأبيب أو إفراد أو تثنية أو حمع وإدا اتَّصل باخرهما صميرٌ باررَ للتَّعجب منهُ وجِبِ أَنْ يكونَ هذا الضَّميرُ مطابقًا لمرجعه: الرَّارحُ ما أنْفعهُ !
 - ٢ المتعمَّىٰ منهُ، هو المعمول الذي يتعلُّقُ بالأمر المدكور للاستعظام والتُّعجُّب
 - ويجور حدف المتعجب مدة سواء أكان منصوبا به أفعل، أم محرورا بالباء بعد أفعل
 - أ. بعد أفعل، يحبُ الاعتماد على قريبة سابقة تدلُّ على المتعجب منه المحدوف، كقول الشّاعر جرى الله عنى والجراء بعصله ربيعة حيرًا ما أعف وأكرما أي ما أعفهم وما أكرمهم "
 - ب عد أفعل، يحبُ أنْ يكون معطوفًا على «أفعلْ» احر مدكور معه مثل دلك المحدوف، كقول الشَّاعر أغرر منا واكف أن دعيما يوما إلى مصرة من يليما . أي ما أعربا وأكف بما لهذا الأمر وإنما حاز حدف الفاعل معد «أفعلْ» لأن لرومه للجر كساة صورة الفصلة فحار فيه ما يحور فيها

قابل فضل تم عير ذي أنتفا وصُغْهُما مِنْ ذِي ثلاثٍ صَرَّفا EVA وغير سالك سبيل فعلا وغير دي وصف يضاهي أشهلا، EVA

غرق

متصرف أصلأ

قابل للتَفضيل

	ومهفة فعل ال		
شروط الفعل الأيصاغ من	لا يُصاغُ من	شروط الفعل	
ميني للمعلوم عُرف	ما أجَلفهُ	ماض جامد	张
تامُ مع فاعله أمبح	بخرج	ثلاثي مجرّد	•
👚 مثبت لفظا ومعنى ما عاج	بئس	متميز في أصلاً	0

يخضعُ الفعلُ المبنيُّ لانشاء التَّعجُّبِ لشروط ثمانيةٍ بجبُّ أنْ تجتمع ليتحقُّق أُسلوبُ التَّعجُّبِ: قتل الإنسانُ ما أَكْفَرِهُ مِنْ أَيْ شَيْءٍ خَلِقَةً (١٧:٨٠)، «ما» نكرة تامَّة مبتدأ، «أكفره» فعل ماض جاعد لإنشاء التُّعجُّب، وفاعله ضمير مستتر يعود إلى: ما، الهاء ضمير مفعول به، وجملة: أكفره، خبر المبتدا.

١- أَنْ يكون نصيعة الماضي فيصدح حامدًا عبد استعماله للتُّعجُّد أَمَّا الفعلُ أَفْعلُ، فهو ماض جاء على صيعة الأمر لإنشاء التُعجَب، وقال الزُّمخشريُّ إنْهُ أمرُ لكلُّ أحدٍ بأنْ يجعل التَّعجُّب نافذًا.

٣- أن يكون ثلاثبًا، فلا يُصاع من فعلل، تفاعل، استفعل إلا إذا كان على وزن أفعل، فيجور صياعته منه كَ أَعْطَى، أَقْفَر، أَظْلَم، فَيُقَالُ: مَا أَظْلَم عُقُولِ الجُّهلامِ.

٣- أنْ يكون متصرفاً في الأصل تصرُّفا كاملاً قبل أنْ يدخل في الحملة التَّعجُبيَّة فلا يُصاغ من ليُس، عسى، نعْم، وبحوها من الأفعال الجامدة تمامًا ولا من بحو كاد، الَّتي هي من أفعال المقاربة لأنَّها ناقصةً التُصرُف في الأغلب.

٤- أنْ يكون معداه قابلاً للتَقصيل والريادة، فلا يُصاغُ ممّا لا تفاوت فيه كـ مات، فني، عمي

٥ - أنَّ يكون مبنيًّا للمعلوم، فلا يُصاغ من عُلم، فهم، وغيرها ممًّا يبني للمحهول حينًا وللمعلوم حينًا أخر أمًا الأفعال المسموعة اللأرمة للمجهول رهي، مزل، فيحور الصياغة منها

٦- أنَّ يكون تامًّا، فلا يُصاعُ من كان وأحواتها، كاد وأحواتها، ظنَّ وأخواتها

٧- أنْ يكون مثبتًا، فلا يُصاغ من فعل منفيُّ سواءً أكان النَّفي ملازمًا لهُ أم غير ملازم

٨- أَنْ تَكُونَ الصَّفَةَ المشبِّهَةَ منه على عين أفعلُ فغلاءً، فلا يُصاغُ من عرج - أغرجُ ـ عرْجاءً، أو شهل ـ أشهلُ . شهلاءً، أو حمر - أحمر - حمراءً.

ما أحمرة

منته غير أنعل

و أشدد أو أشد، أو شبههما

ومصدر ألعادم بعد ينتصب

٤٨.

EAT

يخْلُفُ ما بعض ألشروط عدما وبعد أفْعلْ، جرُّه بد ٱلبا، يجب

الفعل الصامد لا تعجب

فعل معفى

ما أجمل أن لا يعور الرأى الصعيف أحمل مأن لا يعور الرأى الصعيف

غير ثلاثي

ما أشدُ اسْتخراحه

أشدد بأستخراجه

فعل التُعجَب يصاع صمن شروط معيِّنة تجعله صالحا لمثل هذا الاستعمال اسمع بهم وانصر يوم ياتوننا لكن الطالفون اليوم في ضلال منين (١٩/ ٣٨) ، أسمع، فعل ماص حامد على صبيعة الأمر لانشاء التعجب، بهم، الناء حرف جر زائد، هم ضمير مجرور لفظا فاعل محالاً

إدا كان الفعن حامدا، بحو ليس، بعم. بيس أو غير قابل للتُفاصل، بحو مات، فني، عرق الا يصاع منه فعل التُعجُب، وإدا كان الفعل متصرف عير مستوف لشروط التعجب كالفعل المريد الثلاثي أو الفعن الرَّباعي، فيجوز اتباع أساليب أخرى للتُعبير عن التّعجيد

١- إذا كان القعلُ من غير الثُّلائيُّ بحو انتصر، تعلب، أو كان الوصف منه على وزن أهُعل، ععلاء، ك حصر حود ... لا يُصِاعُ منهُ فعلُ التُّعجُّبِ مِباشرةً، وإنَّما:

ا. يُصاعُ من فعل أخر مستوف للشَّروط صالح لما يريده المتكلم، بحو قوى ـ ما اقوى، صعف. ما اصعف حسن . ما أحسن ، قبع - ما أقبع ، عظم . ما أعظم ...

 - ثمْ يُوتي بمصدر القعل الّذي لم يستوف الشّروط ويوضع بعد الفعل الحديد الذي ورد في الفقرة السابقة على أن يعصب المصدر بعد ،ما أفعل، ويحرّ بالباء بعد ، أفعل ،، ودلك على البحو الآتي ما أقوى التصار الحق . اقو بالتصار الحق ما أضعف تعلب الناطل . اغلب بتعلب الناطل

٧- إذا كان الفعل منفيًّا توْحد الصيعة من الفعل المذكور في الفقرة السَّانقة ويوضع بعدها مصارع الفعل المنفى مستوقا بد أن ، المصدرية، فيقال ما أبعد أن لا يحصر خطيت الحقل والمصدر المؤول من أن لا يحصر، في محلُ نصب مفعول به ويقال أيضا أبعدُ بأن لا يحضر خطيب بالحفل ' ويحور استعمال عبارات محتلفة للنفي ما أبعد عدم حصور خطيب الحفل أبعد بعدم حصور حطيب الحفل



حقّ ما حاء عن العرب من فعلي التُعجُّب منتبًا منا استكمل الشّروط أن يقاس عليه أوليك الدين اشتروا الضلالة باللهدي والعذاب بالمعفرة فما أصبرهم على العار (١٧٥ ٢) «أصبرهم» فعل ماص جامد لإنشاء التُعجُب، وجملة: أصبرهم، في محلّ رفع خير المبتدإ: ما،

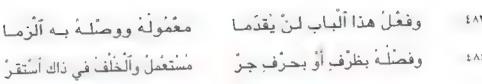
وحقُ ما حاء عنهم ممَّا لم يستكمل الشُّروط أن لا يُقاس عليه لندوره، وإنما يجور هيه بعصُ الأساليب التُعجُنيَة ١- من الألفاظ المسموعة:

أ. ما أخصره من اختصر، وهو حماسي مبني للمجهول ب. ما أهوجة ما أحمقه اما أرعنه وهي من فعل ، أفعل، كأنها محمولة على ما أحهله اج. ما أغساه اأعس به امن فعل غير متصرف د. أقمن به الا فعل له وهو من قمن بكذا، أي حقيق به ه. ما أحده اما أولعة امن جن وولع

٢- مِن الأُسلوب غير المسترفي للشُّروك:

أ. إذا كان العمل مبنيًا للمجهول تُوخد الصّبعة من الفعل الصّالح للتّعجّب ويُوصعُ بعدها الفعلُ المحهول مسبوقاً بـ ما، المصدريّة، فيقالُ في صبعة ،ما أفعلهُ، ما أحسن ما عُرف الحقُّ ' والمصدر المؤوّل من ما عرف الحقّ، في محلُ نصب مفعول به ويقال في صبغة «أفعلُ به» أحسنُ بما عُرف الحقُّ ' والمصدر المؤوّل من: ما عرف الحق، في محلُ جرّ بالباء.

ب. إدا كان الفعل باسخا يُوضعُ مصدره بعد صبعة التَّعجُب النّي تَوْخذُ من الفعل الصّالح للتُعجُب، فيقال ما أكثر كون العربي رحّالاً بطبعه وإنْ لم يكنُ للععل مصدرٌ توْخذ الصّبعة من الفعل الصّالح للتَعجُب ويُوضعُ بعدها الفعل الأصليُ الذي ليس له مصدرُ مسبوقًا بنا، المصدريَّة، فيُقالُ: ما أشرع ما كاد الكذبُ يُهلكُ صاحبة !





لصيعة التَّعِجْب صدرُ الكلام فلا يحورُ تقديم معمول فعل التَّعِجْب عليه أبضر به وأسمع ما لهم من دونه من وليَّ (٢٦ ١٨) . الصرِّ، فعل جامد لانشاء التُّعصِّ، «قه» في محلَّه النعيد قاعل، والهاء عائدة على الله ويمتنع الفصل بين فعل التُعجب ومعموله إلا بالجار والمحرور، والظرف، والبداء، وفعل ،كان، الرائدة

- ١٠ العصل بالحارُ والمحرور، هو واحبُ إذا كان حرفُ الحرُ متعلقًا بفعل التُعجُب ومعمولُه مشتملًا على صمير بعود الى المحرور ما أليق بالطُّنيب أنَّ يترفُّق ﴿ فالمصدر المؤوِّل من أن يترفُّق، مفعون به لفعل التُعجُّب ويشتملُ على ضمير يعودُ إلى المجرور، ومنهُ
- حليلي ما أحرى بدي اللَّب أن بري صبورا ولكن لا سبين إلى الصُنر ، أن يرى، موول مععول به وقولُ عمرو بن معد يكرب لله درُّ بني سُلِيم ' ما أحس في الهيِّجاء لقاءها ' واكْرم في اللَّربات عطاءها' وأتبك في المكرمات بقاءها!
 - ٢- الفصل بالظّرف، على أنْ يكون متعلقا بفعل التُعجّب ما أنَّعد بيننا المحاملة مفن لا حياء له ، ومنه أقيم بدار الحرَّم ما دام حرَّمها ﴿ وأَحْرِ إِذَا حَالِتُ مِأْنَ اتَّحَوُّلا ﴿ إِذَا ۖ طُرِفَ لَا يَتَصَمَل معنى الشَّرط
- ٣- الفصل بالبداء، وقد ورد في الكلام الفصيح ما يدل على حوار الفصل به كقول أمير المومنين على من أبي طالب: أعْزِزْ على أيا يقطان أنْ أراك صريعًا مُحِدُّلا!
 - إلفصلُ بـ «كان» الزَّائدة، وقدُّ ورد حوارُ القصل بين ،ما وفعل التُعجَب، كقول الشَّاعر ما كان أحوج دا الجمال إلى عيد يوقيه من العير

أجار الجرمي القصل بالمصدر ما أحسن إحسابا ريدا "وذكر ابن الناظم القصل بالحال ما احسن محردة هندا وأجار ابن كيسان الفصل بلولا ما أحسن لولا بَخْلُهُ ريدا ' ومدع سينويه الفصل بالظرف







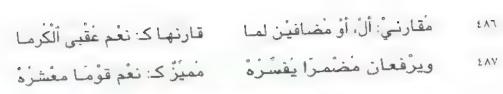
تشتمل اللُّعةُ على أساليب كثيرة للتَّعبير عن المدح أو الدُّم، والأساليب على دوعين

- ١- معبويةً، تضمُ إلى معباها العام دلالتها على المدح والدّم بقريبة، وفي مقدّمتها النفي، والاستفهام، والتّعدّب، والتّفصيل وقلن حاش لله ما هذا بشرا أن هذا الا ملل كريم (٣١ ١٢)
- والمساب والمساب والمداح أو الدّم من أول الأمر، كما أمدح، وأدمُ، أستحسلُ، أستقبع تسايدها أفعالُ المحافِيةِ وصعت لإنشاء المدح أو الدّم، وهي على فتتين: محمّلُونةً وهي على فتتين:
- أ. فعلا المدح، بعم وحبدًا وقالوا حسننا ألله ونعم الوكيل (١٧٣٣) «بعم» فعل ماض جامد لإنشاء المدح مبني على الفتح، «الوكيل، فاعل مرفوع وعلامة رفعه المنمة
- ب. فعلا الدُم، بنُس وساء بنُس مثل القوم الدين كنيوا بايات الله (٦٣ ٥). (بيس، فعل ماض جامد لايشاء الدُم مبني على الفتح، «مثلُ» فاعل مرفوع وعلامة رفعه الصُمّة وهو مصاف
- ج. تدلُ «عُم وحندا» على المدح العام، وتدلُ «بنس وساء» على الدُم العام ويجور اعتبار كلُ منها، في هذه الحالة، فعلاً ماضيًا جامدًا لا بدُلهُ مِنْ قاعل،
- د. كلَّ معل من أفعال المدح والدَّم يُعرب فعلا ماضيا ولكنَّه متحرَّدُ من دلالته الرَّمنية ومنسلخ عنها بعد أن تكوّنت منه ومن فاعله جملةً إنشائيةً غير طلبية يُقصدُ منها محرَّدُ المدح العام أو الدَّم العام من عير إرادة رمن ماض أو غير ماض فكلا النَّوعين انتقل إلى نوع خاص من الإنشاء المحض غير الطّابي نعم اجر العاملين (۲۹ ۸۵)، لا دلالة فيه على رمن مطلقًا وبنس مثوى الظالمين (۲۹ ۱۵۱)
- ه . وفي هذه الحالة لا يكون لأفعال المدح والدّمُ مصارعٌ ولا أمرُ ولا شيءٌ من المشتقّات، وإنّما تلحقها تاء التّأنيث إذا كان فاعلُها مؤنّتُ أمّا في غير هذه الحالة فهي أفعالٌ متصرفةُ دالّةٌ على رُمن الحدث











أفعال المدح والدُمُ أفعالُ حامدةً بصيعة الماصي ترفع فاعلاً يقدم قوّمه يوْم الْقيامة فاوردهم النار وبنس الورْد المورود (٩٨١١، بنس» فعل ماص جامد لإنشاء الذم، «الورد» فاعل مرفوع، «المورود» بعت لـ الورد، أو هو خير لمبتدإ محدّوف وهو المخصوص بالذُمِّ.

ولفاعل أفعال المدح والدُّمُّ أنواعٌ مختلفة أشهرُها ما يلي.

- ١- معرَّف بالله الحسية الله تدخل على بكرة الإعادة العموم وشمول الحبس فقدرتا فنعم القادرون
 ٢٣٧٧) ... مقاع قليل ثم مأواهم جهثم وبنس المهاذ (١٩٧٣)
- ٣- مصاف لمعرف بـ أَلُ السَّابقة سلام عليكم بما صبرتم فنعم عقبى الدار ١٣١ ١٣١ ومأواهم العار وبنس مثوى الظالمين (١٥١ ١٥٩).
 - ٣- مصاف لمصاف لمعرف بدأن، السابقة بنس مهمل أمر اللُّعة (ومده قول الشّاعر فنعُم آبْنُ أَخْت القوم غير مُكذّب (وهيرٌ حُسامٌ مُفُردٌ مِنْ حمائل ...
- ٤- صميرُ مستترُ مفسَّرَ بنكرة بعده منصوبة على التُميير إنه كان فاحشة ومقتا وساء سبيلا (١٣٧٤، ١١٥٠) فعل الدم وفاعله صمير مستتر هو، «سبيلاً» تمييز والمخصوص بالذم محدوف ويشترط في الصمير أن يطابق المخصوص بالمدح يلترم الإفراد والتُذكير، وأن يعود إلى تميير بعده كما يشترط في التُميير أن يطابق المخصوص بالمدح أو الدم في التُذكير والإفراد وفروعهما بعم قوما العرب، «العرب مبتداً حبره جملة نعم
- ٥ صميرُ مستثرُ مفسرُ بكلمة «ما» أو «منّ» منصوبة على التميير ولبنس ما شروًا به انفسهم (١٠٣٣).
 «ما» اسم موصول أو تكرة تامة أو موصوفة، في محلُ نصب ثميين
 - ٦ ضميرٌ مستثرٌ مفسَّرٌ ماسم الموصول «الَّدي» منصوب على التَّميين بنُس ألَّدي يغتابُ النَّاس





وجمْعُ تَمْيِيرِ وَفَاعِلِ ظَهِرٌ فِيهِ خَلَافٌ عَنْهُمْ قَدَ ٱشْتَهِرْ و: ما، مُميّزٌ وقيل فَاعِلُ في نَحُو نَعْمَ مَا يَقُولُ ٱلْفَاضِلُ



نكرة لا يليها شيء ملة مينا مدح ملة الرياضة بنم [هي] ما يعرب مينا مدح ميناة مينا مدح ميناة مينا



EAA

من أنواع فاعل المدح والذُمْ أنْ يكون صميرا مستترا معسراً باسم بكرة منصوب على التَمبير من يكن الشيطان له قريتا فساء قريتا (٤/٣٨). «فساء» الفاء حرف حراء، ساء فعل ماص جامد لابشاء الدُمْ، وفاعله صمير مستتر هو، يقسرُه التَميير بعده، «قريباء تميير» والمخصوص بالذُمْ محدوف تقديرهُ الشَّيطان وذريته

وقد منع سينويه الجمع بين الفاعل الظَّاهِر والتَّميير، فلا يحور العُم الرَّحَلُ رحلًا ريدُ الأنَّ الإنهام قد ارتفع بظهور الفاعل، أمَّا الميرَّد فقدُ أَجازَه تَمشُّكَا بِمثل قولِ الشَّاعِرِ:

والتَّغَلْبِيُّونَ بِنِّسِ الفَحَلُ فَحَلُهُمْ فَا فَعَلاَّ وأُمُّهُمْ زِلاَّءُ مِنْطِيقٌ ...

وتقع «ما، بعد بعم وينس، فيقال بعم ما، وبعمًا، ومنه إن تَبدوا الصدقات هنعما هي (٢ ٢٧١)، ويقال بنس ما، وينسما، ومنه بنسما اشتروا به انفسهم (٢ ٠٠) واحتلف هي «ما» هذه وجار فيها إعرابات كثيرة

١- بكرة تامة تكون فاعلا حين يليها اسم مفرد الرراعة بعم ما هي وقد تعرب تمييرا لأن فاعل بعم،
 صمير مستتر يعود إلى هذا التميير وتعرب الكلمة المنفردة، التي تليها، منتداً حبره الجملة فبله

٢- اسمُ موضول، معرفةُ حين يليها حملةُ فعليّةُ بنس ما يقول السّفهاءُ ا «ما ، فاعلُ والحملةُ بعده صلتُه وقد يكون الفاعل ضميرًا مستترًا يعود إلى «ما» بكرة باقضة تميير، والحملة بعدها بعث لها.

٣- نكرة تامة حين لا يليها شيء الرياضة نعمًا اسماء في محل رفع فاعل، أو الفاعل ضمير مستتر يعود إلى ما، التي في في محل نصب تميير والفاعل المستتر لا يجور أن يكون له تابع من نعت أو توكيد . ففي كل الأحوال السابقة يجور أن يكون الفاعل ضميرًا مستترًا يعود إلى ، ما ، ولا فرق بين أن تكون نكرة تامة أو ناقضة أو معرفة تامة كما يجور أن تكون «ما» فاعلاً باعتباراتها المختلفة

انتاس والثديية







تحتاج أفعال المدح والدّم إلى اسم مرفوع بعدها هو المقصود بالمدح والدّم ويسمّى المحصوص، واتّبعوا في هده لعنة ويوم القيامة بنس الرفد المرفود (١٩ ١١)، «الرّفد، عاعل بنس، مرفوع وفيه حدف مصاف أي مكان الرفد، «المرفود» وهو المقصوص بالدّم خبر لمبتدإ محدّوف تقديره: هو،

والمخصوص يحبُ أنْ يكون معرقةً أو نكرةً موصوفةً، وأنَّ يكون مطابقًا للفاعل في المعنى والتُدكير والإفراد وفروعهما، وأنْ مكون متأخرًا عنه كما يحب أنْ يتأخر عن التُميير إدا كان الفاعلُ صميرا مستترا

وفي إعراب المخصوص ثلاثة أوجه مشهورة، وقد أجاز ابن السُرَاج أنَّ يكون المخصوصُ بدلا من العاعل

١- المخصوص مبتدأ مؤخرٌ والحملة الفعلية التي قبلة حبره بعم المغرد النلِّيلُ وهو رأي سيبويه

٣- المخصوص خبر لمبتدإ محدوف وحودًا تقديره هو نعم المغرد [هو] البلدل؛ وهو رأي السيرافي

٣- المخصوصُ منتدأً خبره محذوفُ وجويا: نِعْم المُغَرِّدُ البُلْبُلُ [معدوحٌ]! وهو رأي ابن عصفور،

وقد يحدف المخصوص إن تقدم على جملته لفظ يدل عليه بعد حدمه، ويسمى هذا اللَّفظ المشعر بالمخصوص وفي التّنزيل اننا وجدناه صابرا نعم العبد إنه اوّاب (٤٤٣٨) ، بعم، فعل ماص جامد لإنشاء المدح، العبد، فاعل مرفوع، والمخصوص بالمدح محدوف هو أيّوب، لدلالة ما قبله عليه وكدلك في قوله بعالى والأرض فرشناها فنعم الماهدون (٥١ ٤٤)، والتّقدير نعم الماهدون بحن

ومن حقّ المخصوص أنْ يحالس الفاعل، فإنْ جاء ليس من جنسه كان في الكلام مجارْ بالحدف، كأنْ يقالُ نعْم عملاً ريدٌ فالكلامُ على تقدير مصاف باب عنه المصاف إليه، إذ التّقدير بعْم عملاً عمل ريد، ومنهُ ساء مثلاً الْقُومُ الذين كذّبوا بأياتنا (١٧٧٠)، والتّقدير: ساء مثلاً مثلُّ القوم.







و مَثْلُ: نعْم حِبَدًا، ٱلْفَاعِلُ: دَا، مَثْلُ: دَا،

مِنْ ذِي ثلاثة كَ نِعْم، مُسْجِلاً وإِنْ تُرِدْ دَمَّا فَقُلُ: لا حَبَّدا

المدح نعم الدُّم بنس ساء الرُّجُلُ ريدُ ساء الرُّجُلُ ريدُ ساء الرُّجُلُ ريدُ

كلُّ فعن ثلاثيُّ مجرَّدِ على ورن «فعُل» يجري مجرى نعْم وبنْس، في إنشاء المدح أو الدُّمُ أنْعم آللُهُ عليْهمُ من آلنَينِين والصَديقين والشهداء والصَالحين وحسن اولئك رفيقًا (\$ 14). على شرط أنْ يكون الفعلُ صالحًا لأنْ يُصاغ منهُ فعلُ التُعجُّب، كُن كرُم الفتى زُهيرٌ ؛ لوَّم الضائِنُ زيدٌ '

١- اسما ظاهرا معرفًا بأل، أو مضافا إلى معرف بأل، أو مصافا إلى مصاف إلى معرف بأل

٢- ضميرًا مستترا معسرًا بنكرة، أو بد ما، أو بد الذي، وتكون هذه الأسماء منصوبة على التّمييز

ومن هذا الباب أيضنا «حبَّذا» أريد به معنى المدح، فجيء بالفعل «حبَّ الَّذي يشعرُ بأنَّ الممدوح محبوب، وجُعل فاعلهُ «دا» ليدلُ على الحصور في القلب، فيقالُ حبِّدا زيدٌ ' وفي الدُّمْ الا حبِّدَا ريدٌ ' ومنهُ

ألا حبُّذا أَمْلُ الملا غير أنَّهُ ﴿ إِذَا نُكرتُ مِيٌّ مَلا حبَّدًا مِياً …

واختُلف في إعراب «حيثًا» وفي تركيبه على أساس مذهبين

١- تغلب الفعلية لتقدم الفعل، فصار الجميع فعلاً وما بعده فاعل حب، فعل ماص جامد، ‹ذا» فاعله،
 المخصوص مبتدأ مؤخّر، وجملة: حبدًا، خبرُه. وهو مذهب سيبويه

٢- تغليبُ الاسمية لشرف الاسم، قصار الجميعُ اسمًا وما بعده خبر «حبُذا» اسمٌ واحدٌ منتدأ والمخصوصُ
 خبرُه، أو هو خبر مقدّم والمخصوص مبتداً. وهو مذهبُ المبرّد.

أنفانه أخرى تنصح والخرأ



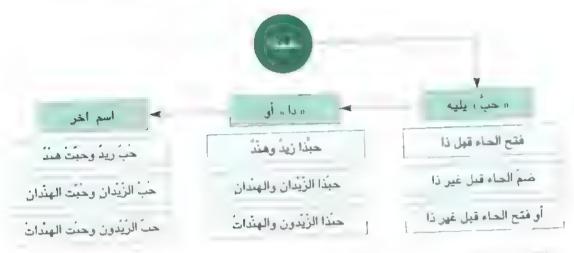


٤٩٤ وأوْل. ذا، ٱلمخصوص أيًّا كان لا

190

وما سوى دا، أرفع بـ حب، أو فجر

تعدل بن ذا، فهو يضاهي ألمثلا به ألبا، ودون ذا، أنضمام ألحا، كثر



يطنُق على حددًا، ومحصوصه وتمييزه الإعرابُ الماري على صيع «بعُم وقعل» ويلبسون ثيابا خضرا من سندس واستبرق متكنين فيها على الارابك نعْم الثواب وحسنتُ مرتفقا (١٨ ١٨)

ومن أحكام «المخصوص» أنه لا يصبح تقديمه على الفاعل وحده ولا على الفعل والفاعل معًا، فلا يقال ريد حبدًا، لكن بصبح أن يتقدم على التميير أو يتأخر عنه حددًا رحلًا العصامي كما يصح حدقه إذا دلت عليه قريبة ألا حددًا لولا الحياء وربما مسحت الهوى ما ليس بالمتقارب أي ألا حددًا احبار النساء لولا الحياء وإذا كان فاعل «حبّ» كلمة «ذا» وجب أمران.

١- فتح الحاء في، حبّ، ووصلُ الباء بد ذا، كتابةً.

٢- بقاء العاعل دا، على صورة واحدة في حميع أحوال المخصوص من تذكير وإفراد وفروعهما، فيقال حبّدا الطّبيب مُحمّدٌ وحبّدا الطّبيبةُ فاطمة ، حبّدا الطّبيبان وحبّدا الطّبيبان ، حبّدا الأطناء وحبّدا الطّبيبات، فلا يحور إخراج «دا، عن صبيعة المدكّرِ المفرد لانه دحل في أسلوب يشده المثل والأمثال لا تتغيّرُ مطلقًا ولا تخالفُ الصّورة الأولى التّم, وددت عن العرب.

وإنْ كان مَاعلُ «حبُّ» اسمًا آخر غير «ذا» جاز فيه وجهان

١ – الرَّفَعُ على أنَّهُ فاعلُ «حبُّ»: حبُّ زيدً

٣- الجررُ بِبِاء رَائدةٍ: حبُّ بِرَيدٍ، «رَيدٍ» مجرور لفظا مرفوع محلاً على أنَّه فاعل: حب

وأصلُ ،حبُّ حبُّ، أدغمت الباء في الباء فصار حبُّ ثم إن وقع بعده «دا، وحب فتح الحاء، وإنُّ وقع بعده عبر «دا، حار صمُّ الحاء وفتحها، فيقالُ حبّ ريدُ أو حبّ ريدُ وروى بالوجهين

مقلَّت أَقْتلوهاعنكم بمراحها وحد بها مقتولة حين تقتل اوحد بها مقتولة

أأفعال الخدح والجأ

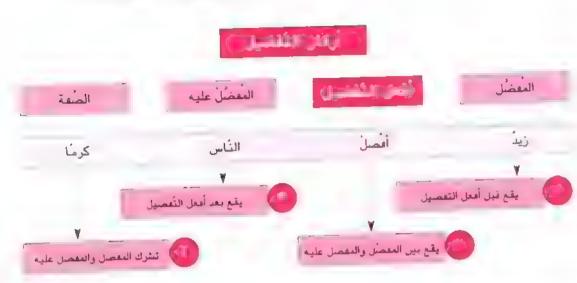


اسم التَّفْصين، اسمٌ مشتقٌ على وزن «أفعل» يدلُّ على أنَّ الموصوف يتمثّعُ بصفاتٍ مفصَّلةٍ على غيره أكان التَّفَصيل إيحابا أم سلبًا وللاخرة اكْبر درجات واكبر تفضيلا (٢١ ١٧)

التفضيل إيكانا أم سنب وعد سرب معرف الدي يراد التفصيل في معداء بشرط أن يكون هذا الفعل مستوفياً كلُّ ويُصع عُ .أفعل» التَفصيل من مصدر الفعل الدي يراد التفصيل في معداء بشرط أن يكون هذا الفعل مستوفياً كلُّ شروط «التُعجُب» في دابه فيقال، ريد أفضلُ من خالب كما يُقالُ ما أفصل ريداً ويمتدع بداء التَفصيل ممّا يمتدعُ بناءُ التَعجُب منه [وانب الّذي أبي] فيُشترط في الفعل الذي يُشتقُ منه «افعل ـ فعلي» أن يكون

- ١ ثلاثيًا. صبعة الله ومن احسن من الله صبغة ونحن له عابدون ٢١ ١٣٨)
 يُصاغُ من: حسن . أحسنُ، ولا يُصاغُ مثلاً من: دحرج، لأنهُ قعلٌ رياعيّ.
- ٢- متصرفا والله اعلم بإيمانكم بعضكم من بعض فأنكموهن بإذن أهلهن (٤ ه٣)
 يصاع من علم أعلم، ولا يصاع مثلاً من بنس، لأنه فعل جامد
 - ٣- تامًا وقوم نوح من قبل إنهم كانوا هم اظلم وأطغى (٣٥ ٥٢).
 يُصاغُ مِن: ظلم أَطْلَمُ ولا يُصاغُ مِن: كان، لأنَّهُ فعلُ ناقص.
 - 2- معلومًا قل أي شيء الكبر شهادة قل آلله شهيد بيني وييكم (١٩٩١)
 يُصاغُ مِن: كبر أكبرُ، ولا يُصاغُ مثلاً من: نُزِل، لأَنْهُ فعلُ مجهول.
- ٥- قابلاً للمفاضلة لا يعزب عنه مثقال ذرة في السماوات ولا في الأرض ولا أضعر من دلك (٣٣٤)
 يُصاعُ من صغر أصعر ولا يُصاعُ مثلاً من مات لأنه غير قابل للمفاضلة
- ٢- غير دالُ على لون عيب أو حلية إن الله لذو فضل على الناس ولكن اكثر الماس لا بشكرون (٢٤٣٢)
 يُصاعُ مِن: كثُن أَكثُرُ، ولا يُصاعُ مثلاً مِن: خضِر، لأنَّهُ يدلُ على لون.





يقومُ أُسلوب التَّعصيل على نعص الاصطلاحات النَّي تعيِّنُ أركانه، وهي

١ – المفضَّلُ، ويقع غالبًا قبل أفْعل: ذلك خيرٌ وأحسنُ مَأْوِيلاً (١٧ ٣٥)

٧- أَنْعَلْ، ويقعُ بين المفضِّل والمفضِّل عليه: ومنْ أَصْدِقْ من ٱللَّه قيلاً (١٣٣٠٤)

٣- المُفضَّلُ عليه، ويقعُ غالمًا معد أفْعل قلَّ الَّي أمرت ال اكون أول من السَّلم (١٤٦)

٤ - الصَّفَةُ، يشتركُ فيها المفصِّلُ والمفصِّلُ عليه أقله نزَّل احسن ٱلْحديث كتابًا متشابها (٢٣٣٩)

وإذا كان الفعل عبر مستكمل شروط التفصيل فإن صياغة «أفعل» تمتيع من مصدره مناشرة كما تمتيع في التعجب، وتصاغ من مصدر فعل آخر مناسب للمعنى ومستوف للشروط عادا أريد أسلوب التفصيل من فعل مريد ثلاثي كه تعاون، فيصاغ من فعل اخر يوحد من بين الأفعال الذي تناسب معناه كبر - كثر ، نفع ويحعل بعده مصدر الفعل الأول تمييزا منصوبا، فيقال زيد أكبر تعاونا من أخيه - أو أكثر تعاونا ، أو أنفع تعاونا ويقال كذلك ورق اللهمون أشد خصرة من ورق القصب - هذا الفتى أؤصب عرجا من عيره

ومن الشَّادُ استعمالُ كلمتي ، خير وشرّ ، في التَّفصيل، فيقالُ الكسَّ القليلُ خيرٌ من النظالة ، البطالة شرّ من المرض، أي أحيرُ وأشرُ، حُذفت همرتهما لكثرة الاستعمال حدفا شادًا، ومن الحائر إرجاعُ الهمرة في الكلام الفصيح ومنه بلالُ خيرُ النّاس وابنُ الأخير - «خير» بحلاف الورن حفّف بحدف همرته الأولى، فهو شادُ في القياس قصيعٌ في الكلام، «الأخير» استعمالهُ القياسيُ شَاذً.

ويحتُ أنْ يُلاحط أنْ صيعة «أفعل» التُفصيل ومعناها وأحكامها تختلفُ اختلافا كبيرًا عن صيغة التُعجِب ومعناها وأحكامها، ومنها أن المصدر في التّعجُب يُنصبُ على اعتباره مفعولاً به، وينصب في التّفصين على اعتباره تمييزًا







أَفْعِلُ التَّفْضِيلِ لَهُ أُرْبِعُ حَالَاتِ:

- ١- مجرَّدٌ من «أَلُ» والإضافة: والمُثنَّةُ أَشدُ من المَّثل (١٩١:٣)، «أَشدُ» خير.
- ٣- محرَّدُ من ﴿ أَلْ ﴾ مصاف لنكرة وكان الإنسان أكثر شيء جدلًا (٨١ ٥٤) ﴿ أَكثر ﴿ حَبِر كَانَ
- ٣- مجرِّدُ من «أَلْ» مصاف لمعرفة تحن نقص عليك أحسن القصص (٣٢١). «أحسنُ» مفعول مطلق
 - ٤- مقرون بـ «أنَّ» فيعدبه آلله ألغذاب ألاكبر (٨٨ ٤٤)، «الأكبر» بعت لـ العداب
 - إِذَا كَانَ «أَفْعَلُ» مَجِرُدًا مِنَ أَلِ والإضافة، فمثل المُحاهدونِ أَفْصِلُ مِنَ القَاعدينِ، وجِب
 - ١- إمرادُ «أَفْعَل» وتذكيرهُ في جميع أحواله كألدين من قبلكمْ كانوا أشرَ مثكم قوَّة (٩١٩)
- ٣- إدخالُ «منْ، جارَة المفصَّل عليه والله ما تكبر من نفعهما (٢١٩٣) وقدُ تكونُ «منْ، محذوفَةُ عند وحود دليل بدلُّ عليها والأخرة خيرٌ وابقى (١٧ ٨٧). أي خيرٌ من الحياة الدُّنيا وأبقى مبها وقد اجتمع إثناتُها وحدَفْها في قولهِ تعالى: أنا أكثر مثك مالاً وأعرُّ نفرًا (٣٤:١٨).
- وأكثرُ مواصع حدف «من» حين يكونُ ، أَهْعَلُ» خير مبتداٍ أو خيرَ داسخ أو مفعلاً ثانيًا أو مععولا ثالثًا الْعُلَمْتُ الجازع احتمال المشقة أجدر بأصحاب العزائم ويقلُّ حذفها حين يكونَ «أَفْعَلَ» حالاً توالت النُّغماتُ أنْعش للْقلْبِ. أو بعثًا لمبعوثِ محدوفِ اتَّجِهُ ﴿ أَوْسِعِ مِسَاحَةً وَلْرُحِبِ للعَرِيبِ صِدْرًا، أَي اتَّحَهُ واقصد بلدًا وقَدْ يَصِناغْ ، أفعل، من مصدر فعل يتعدَّى بحرف الحرِّ «من» كالفعل قرَّب، بعُد - فعند التَّفصيل يقعْ هذا الحرف مع محروره إمَّا قبل المفصِّل عليه المُجِرَبُ أقرب من الصُّوابِ من النَّاشيِّ، وإمَّا بعد المفصِّل عليه المُجرِّبُ أَبْعلُ

من النَّاشِيِّ مِنْ الصَّوابِ





سرارا بن أن أن إس مناط



من حالات ، أُفعل، التَّفصيل أنْ يكون مجرِّدًا من ، أل» مصافًا لنكرة القَدْ خَلِقْنا الانسان في احسن تقويم (٩٥) «أحسن» مجرور، «تقويم» نكرة مضاف إليه.

ويُشترط في هذه الحالة بعض الأمور التي يحبُ اجتماعها كاملة عند إصافة النكرة إلى ،افعل»

- ١- ألا يقع بعد «أفعل» التُقصيل «منَّ» الَّتي تحرُّ المقصِّل عليه، فلا بدُ أنْ بحلو الكلامُ منها ومن محرورها ولا تكونوا أول كافر به (٤١٧) ولا يصحُّ محمودُ أفْصل معلَّم من حامد
- ٢- أنْ يكون المضافُّ بعضا من المصاف إليه، بشرط إرادة التَّفَصيل وبقاء معناه ووحوده أبو الهول أحمل تمتال؛ ولا يصبح خالد أفصل امرأة وإدا كان المصاف إليه مفردا بكرة كان معداة معنى الحمع ومدرلته منزلة الجنس متعدد الأفراد

[هذان الشَّرطان لا بدُّ منهما في وأفعل، المصاف مطلقا أكان للنكرة أم للمعرفة]

٣- أنْ يتمُ إفرادُ «أَفْعل» وتدكيرهُ في جميع أحواله ثمُ رددناه اسْفل سافلين (٩٥ ه).

٤ = أنَّ يتوحَّب مطابقةُ المصاف إليه لصاحب «أفعل» التَّعصيل . أي الموصوف بـ أفعل . في التَّذكير والإهراد وفروعهما، وفي جيسه أيضًا المصلحان أفصل رجلين؛ والمصلحات أفصل بساء وميه

فأحسنُ وجُه فِي الورى وجُهُ مُحْسِن ﴿ وَأَيْمَنُ كُفُّ فَيِهُمْ كُفُّ مُنْعِم ...

وقال الصُّبَّان في إصافة الععل، للنكرة ريد أفصل رجل أصله ريد أفصل من كل رحل فحدف من كل، احتصارًا، وأصبف رحل إلى أفعل وحار كونة معردًا مع كون ، أفعل معص ما يصاف إليه، فالأصل أن يكون حمعًا لفهم المعنى وعدم التماس المراد ووجم تنكيره لأن القاعدة أن كلُّ معرد وقع موقع الحمع لا يكور إلا نكرة، فإن جنت بأل، رجعت إلى الجمع وإن جمعت أدخلت أل.



من حالات أفعل» التعصيل أن يكون مقروباً بدألُ» غير مصافي وهذا أوجب أمرين الله أن يكون مطابقًا لما قبله

أ. في التُذكير: قال أتستبدلُون آلتي هو أنني بالذي هو خيرٌ (١١:٢)

ب ـ في التّأنيث: وجعل كلمة ٱلَّذِينَ كَفَرُوا ٱلسَّفَلِي وَكَلِّمَةُ ٱللَّهِ هِي ٱلْعَلْيا (٤٠٠٩).

ح . في الإمراد اولنك الدين أشتروا الصياة الدنيا بالأخرة فلا يخفُّفُ عنهم العداب (٨٦ ٢٠)

د. في التُثنية فاخران يقومان مقامهما من ألذين أسُتحقَّ عليُهم ٱلأوليان (١٩٠٧ م

ه . في الجمع: ولا تهنوا ولا تحرَّنُوا وأنَّتم الاعْلَوْنِ انْ كَلْتُمْ مَوْمِنِينِ (١٣٩٣)

٣- ألا يُدكر المفصل عليه مع حرف الحرّ ، من ، الذي يسبقه ، كما في الإصافة لنكرة لنن رجعنا إلى ألمدينة ليخرجن آلاعز منها آلاذل (٩٣ ٨). «الأعرّ اسم تفضيل فاعل مرفوع «منها» من حرف حرّ متعلّق بالخرجن ها صمير في محل جرّ والحار والمحرور لا علاقة لهما بالمفصل عليه ومنه قول الشاعر فهمُ الأقريون من كُلٌ خيْر وهمُ الأبعدُون من كُلٌ ذمّ ...

فالمحرور ما من، في الشَّطرين لا شأن له بالتَّقصيل، وإنَّما دخل حرفُ الجِرُ على المحرورين للتَّعدية، فليست «منَّ» بعدهما هي النَّتي تَدخَلُ على المفضَّل عليه،

ودهب بعصل النُحاة إلى أنَّ أَفَعل، التَّفْصيل المقترن به أأنَّ، لا يصحُ حمعه ولا تأبيته إلا بملاحظة السُماع وموافقته، أي أنه لا يمكن في حمع التكسير أو في التَّأبيث الاستعباء عن السُماع فالأشرف والأظرف لم يسمعُ فيهما الأشارف والاظارف، حمعا، ولا الشُرْفي والظُّرُفي، تأنيتا، كما سمع دلك في الأفضل والأطول وقد سُمع في الأكرم والأماجد، ولم يسمعُ: الكُرْمي والمُجدي



لمْ تنو فهو طبق ما به قُرنْ



من حالات «أفعل» التقصيل أنْ يكون محركا من «أل» مصافا لمعرفة لا شريك له وبدلك امرت وانا اول المسلمين ١٦٣١) ويُشترط في هذه الحالة [والشُرطان الأولان لا بد منهما في المصاف لمعرفة أو لنكرة] ١- ألا يقع بعد «أفعل» التُقصيل، من «التي تحرُّ المفضَل عليه، فلا بدُ أنْ يحلو الكلام منها ومن محرورها وأنخلنا في رحمتك وأنت أرَحمُ آلرُاحمين (١٥٩١).

- ٢- أنْ يكون المصاف بعضا من المضاف إليه، بشرط إرادة التُعصيل وبقاء معناه ووحوده وما ارسلناك الا
 كافة للناس بشيرًا ونذيرًا ولكنْ أكثر آلئاس لا يعلمون (٢٨٠٣٤)
- ٣- أن يجوز الاختيار بين المطابقة وعدمها من باحية الإفراد والتدكير وفروعهما، بشرط أن يكون العرص من ،أفعل» التفصيل باقيًا فيُقال هؤلاء أفضل القوم وأفصلوا القوم. وهن أفصل النساء وفصليات النساء ومن استعماله مطابقا قولة تعالى وكذلك جعلنا في كل قرية اكابر محرميها ،١٩٣٩، ومن استعماله عير مطابق قوله ولنجدتهم أحرص آلئاس على حياة (١٩٦٧) وقد آختمع الاستعمالار في الحديث الشريف ألا أُخْبرُكُم بأحبُكم إلي وأقربكم مني منازل يؤم آلقيامة أحاسنكم أخلاق، الموطنون أكناها، آلذين يألفون ويُولفون.
- ٤- أنْ تتوحب المطابقة إنْ لم تكن المعاصلة موجودة، فيقال هذان أفصلا القوم وهاتان عصليا النساء ولقد ورد استعمال صيعة «أفعل» لغير التُعصيل ربُكم أغلم بكم (١٧ ١٥). أي عالم بكم وكذلك وهو اهون عليه (٣٧ ٣٠)، أي هين عليه عجواز المطابقة مشروط بما إدا نوي بالإضافة معنى التُفضيل، وإذا لم ينو ذلك فيلزم أن يكون طبق ما اقترن به. وذهب بعض النحاة إلى أنَ المطابقة هنا قياسية



	صُلِ عَليه ﴾	النف		
أفعل	مجرور	من	أفعل	المفضيل
-				\
	بكر	من	أفصل	غالت
أفصل ٥	من	من		خالدُ
أفصل ٥	این من	من		عْالدُ

يدخل حرف الجراء من على المعضّل عليه بعد ، أععل، التُعصيل المحرّد من «ألّ والإصافة ليحمعنكم إلى يؤم أنقيامة لا ريّب فيه ومن اصدق من الله حديثًا (٤ ٨٧). ، أصدقُ اسم تفصيل خبر مرفوع، ،من، حرف حر متعلق ما أصدق، لفظ الجلالة مجرور.

وتكون «من» ومجرورُها بمنزلة المضاف إلى «أفعل» التُفصيل، فلا يجور تقديمهما عليه كما لا يجور تقديمُ المضاف إليه على المضاف، وإنّما يستلزمان أحكامًا خاصّةً يهما

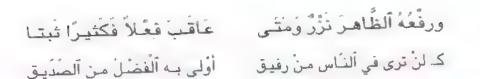
١ حوار حدقهما عند وحود قرينة تدلُّ عليهما فلما راي الشمس بازغة قال هذا ربي هذا اكبر (٩ ٨٧). أي
 أكبرُ من الكوكب والقمر.

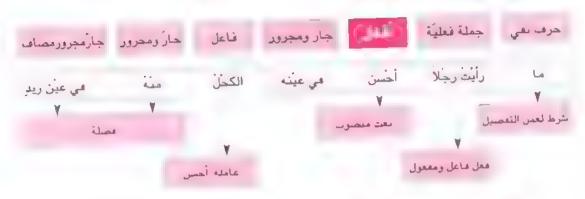
٣- وحوبُ تقديمهما، أحيادا، على عاملهما وحده وهو «أفعل» إذا كان الكلام حبريًا، ومده قولُ الشّاعر فقالتُ لد أهلًا وسهلًا وروُدتُ حدى الدُحل بلُ ما روُدتُ منه أطيبُ «أطيب، خبر المبتد] ما ويقع تقديمهما شدودا عندما يكونُ «أفعل» خبرًا لمبتدإ سابق أو مرتبطًا به بعوامل لفظية ومعبوية،

ولا عين فيها عير أن سريعها قطوف وأن لا شيء منهن أكسل «أكسل» خبر لا النافية للجبس وقد يدخل اسم الاستفهام على أفعل، التفصيل ليحمل في حوابه معنى جديدا يحيط بالمفضل عليه، خاصة إدا كان الجواب مقدراً والجار مع مجروره محدوما فسيعلمون من اضعف ناصرا وأقل عددا (٢٤٧٢)، من اسم استفهام مبتدأ، «أصعف» خبره أما إدا وقع الجر على اسم الاستفهام، فيجب تقديمه على ، أفعن،

١ - المجرورُ هو اسمُ الاستفهام نفسُه: خالدٌ ممَّنْ أفْضَلُ؟ والأُصِيلُ: خالِدُ أفْضَلُ مِمْن؟

٣- المحرور مضاف لاسم الاستفهام حالد من ابن من أفصل والأصل حالد أفضل من ابن من ٢





يعمل ، أفعل ، التُفصيل عمل فعله فيرفعُ فاعلا وينصب ثمييرا لتُجدن أشد الناس عداوة (٥٣٥) ، أشد، اسم تَفضيل مفعول به، «النّاس» مضاف إليه لفظا فاعل محلاً، «عداوةٌ» تمييرٌ.

عمل أفعل التفصيل في الرفع يحرُّ فاعلا بالحرف أو بالإصافة، أو يرفع فاعلا مستترا أو طاهرا

- ١- اسمٌ محرورُ بالحرف والفتيّنة اكبر من الفيّل ٢١٧١١، القيّل، محرور لفظا فاعل محلا
- ٢ اسمُ محرورٌ بالإصافة وكان الانسان اكثر شيء جدلا (١٨ ١٥٤) ، شيء ، مصاف إليه لفظا فاعل مجلاً
 - ٣- صميرُ مستثرُ وجادلهم بالتي هي احسن ١٣٥١٩) .أحسن» حبر فاعله صمير مستثر هي
- ٤- اسم ظاهر، إذا حل محل ، أفعل، فعل بمعداه ما رأيت رحلا يحسن في عينه الكحل كحسده في عبن ريد «يحسن» فعل مضارع يقم موقع أفعل التُفضيل.

عملُ أفعل التَّفضيل في النَّصب

3 . 5

- الاسم الواقع بعده بنصب على التُميير متى كان فاعلا في المعنى كانوا اشد منكم قوة واكثر اموالا واؤلادًا (١٩.٨)، «قُوَّة» تعيير، وكذلك «أموالاً»
- ٢- وإن لم يصح حعله فاعلا يكون محرورا بالإصافة وللاخرة اكبر برحات واكبر تفصيلا (٢١١٧)
 «درجات» مصاف اليه محرور لأن الكبر واقع من الاحرة، أو هو تميير، "تاويلا" تميير

عملُ أفعل التُغضيل في الجرُّ

- ١ المفضَّلُ عليه يكونُ مضافًا إليه مجرورًا
- أ. إذا كان بكرة خلفنا ألانسان في احس تقويم (٩٥) ،أحس، محرور مصاف، «تقويم، مصاف إليه
- ب أو كان معرفة فتبارك الله احبس الخالفين (١٤ ٢٣)، ، أحسن ، بدل مصاف، ،الخالفين ، مصاف إليه
- ٣- يحور في المحرور أنْ بكون من جنس المفصّل المقّت الله اكبر من مقّتكمُ انفسكمُ (١٠٤٠)، أو من غير جنسه: وإثّمُهما أكْبُرُ منْ نفّعهما (٣١٩.٣)



التوابع كلماتُ تقع بعد عيرها في الكلام لتوضع معناها، ولتتقيد بإعرابها مطلق، ولتتأثّر بها أحيات في حالات خاصّة كالتُعريف والتُذكير والإفراد وفروعها.

- ١- الكلمة المتقدمة تُسمى المتبوع، والكلمة المتأخرة تُسمى التّابع فإدا كان المتبوع مرفوعًا أو منصوبًا
 أو محرورًا أو محرومًا فيحب أن يكون التّابع مطابقا له في هذه الحالات الإعرابية
- و معرور الأستروع والتّامع في الإعراب واحتْ، واختلافهما في سبب الإعراب واجدُ كذلك فسببُ الإعراب في ٢- اتفاق المتبوع قدُ يكون الابتدائيّة أو الفاعليّة أو الخبريّة أو المفعوليّة أو الجرُّ أو الجرم، أمّا سبب الإعراب في التّأبِيع فلا يكونُ إلاَّ التّبِعيَّة

والتوابع أربعة أنواع

- ١- النُّعتُ وجوهُ يومند خاشعةُ عاملةُ ناصبةُ تصلي نارا حامية تشقى من عيْن انية (٨٨)
 - ٣- التَّوكيدُ كلاُّ سوِّف تعلمُون ثُمُّ كلاُّ سوْف تعلمون (٣٠ ٤:٥).
- ٣- العطفُ امُ تقولونَ إنَّ إِبْراهِيم وإسماعيل واسْحاق ويعقوب وٱلأَسْبِاط كانوا هودا أوْ تَصارى (٢٠١)
 - 3- البدلُ: آهُدُنَا ٱلصَّراط ٱلْمُسْتَقِيم صِراط ٱلَّذِينَ أَنْعَمْتِ عَلَيْهِمْ (٦.١).





سافر ريدُ المسكينُ

حاء رجل كريم

النُّعْث. ويسمى الصُّفة أيضاء تابعُ ينسُ بعض الصَّفات الَّتي تكمَّل معنى متنوعه عسى ربه أن طلقكن أن يعدله ازواجا خيرًا مثكن مسلمان مؤمنات فانتات تابيات عابدات سابحات ثيبات وابكارا (٦٦ هـ)

وفائدةُ النَّعِت التُّقرقةُ بين المشتركين في الاسم، أمَّا الغايةُ منهُ فهي:

- ١ التَّوصيحُ إذا كان المنعوث معرفةً. وثنت أقدامنا وانصرنا على ألقوم ألكافرين ١٩٤٧٣١ ، القوم ، محرور وهو المنعوت، «الكافرين» نعت لـ: القوم، تابع له في الجرُّ
- ٣- التَّحصيصُ إذا كان المنعوتُ بكرةُ ويصحُت لكم فكيف ءاسي على قوم كافرين ٩٣٧١، «قوم» مجرون وهو المنعوت، «كافرين» نعت لـ قوم، تابع له في الجرُّ
- ٣- المدح للدلالة على الصُفات الجميدة رب السُفاوات وألارض وما بينهما الرحمُن (٣٩ ٧٨). أربُ أبدل من ربك تابع له في الحرّ وهو المنعوت، الرّحمن، بعث لم ربُّ تابع له في الحر
- ٤- الدُّمُ للدُلالة على الصُّفات السُّيئة فاذا قرأت القرآن فاستعد بالله من الشيطان الرحيم ١٩٨١٦١ ، الشيطان، محرور وهو المنعوث، الرَّحيم بعث لـ الشَّيطان، تابع له في الحر
- ٥ التُرحم في سبيل إطهار الرّحمة والحدان وربك النّعقور دو الرحمة تو يواحدهم بما كسبوا لعجل لهم العداب ١٨ ١٨) ربك منتدأ وهو المنعوت، العقور بعث لـ ربك، ثابع له في الرفع، وحمله لو يوَّاخَذُهم، في محلُّ رفع خبر المبتدا: ربُّك
- ٦- الثُوكيد في سبيل تثنيت أمر المنعوت وحملت آلارض وألحبال فدكتا دكة واحدة ١٩٤، ١١٤, ، دكَّة ، مفعول مطلق منصوب وهو المنعوت، «واحدة» نعت لندكة، تابع له في النصب.

وفد يتمُّم النُّعت معنى الحبر الَّذي بحتاج أحيانا إلى لفظ يساعده على استكمال معنى الكلام المفيد وتدرون ما خلق لكم ربكم من ازواحكم بل انتم قوم عادون (١٦٦ ٢٦).



٥٠٥ وهو لدى التوحيد والتُذكير أو



بُقسمُ النَّعتُ إلى حقيقيُّ وسبعيُّ مُنْزِيلِ ٱلْكتابِ مِن ٱللهِ ٱلْعَزِيزِ ٱلعليمِ غافر ٱلدنَّبِ (٤٠٠)

١- النَعَتُ الحقيقيُّ يبينُ صفات منعوته ويتبعُ ما قبلهُ لفظًا ومعنى انْي أخاف عليكم عداب يؤم عظيم
 (٥٩٧). أي أنهُ يرفعُ صميرًا مستثرًا يعود إلى الملعوت وهو يتبعُ ما قبلهُ في أربعة أمور

أ. علامات الإعراب ب. التَّعريف والتُّنكير ج - التَّدكير والتَّأُميث د ، الإفراد والتَّثنية والجمع،

إن مطابقة النّعت للمنعوت تشابة مطابقة الفعل لو وقع مكان النّعت، وهي مشروطة بأن لا يمنع من ذلك ماسع كأنهم اعجاز نخل خاوية (٢٩٩) فإذا كان النّعت أ. حمع مذكّر سالم وحنت المطابقة الثانيون العابدون الحامدون (٢٩١٩) م. جمع تكسير حاز أن يكون المنعوث مفردًا مؤنّثا أو مؤنّث سالمًا اشتر يُت كُتبًا كثيرة أو كثيرات ح. اسم جمع حاز المفرد والحمع عاشرنا قوما مهدّنا أو مهدّنين د. مولّها من مذكّر ومؤنّث بغلنا المذكّر حاء سميرٌ وهند العاملان

٣- النّعتُ السّبِبيُّ ببيّنُ صفات ما يتعلّقُ بمنعوته: ربننا أخْرجننا منْ هذه الْقرية الظالم أهلها (٧٥٠٤) يرفع
 اسما ظاهرا هيه صميرٌ يعودُ إلى المبعوت، ويتبعُ ما قبلهُ لفظًا وما بعده معنى ولهُ حالتان

أ مقرونُ تصمير المنعوت أو مضافٌ لما فيه ضميرهُ يخرج من بطونها شرابُ مختلفُ الوانه (١٩ ١٦) يتبعُ ما قبلهُ في الإعراب والتُعريف والتُنكير وإنما يلازمُ الإفراد ويتبعُ ما تعدهُ في التُذكير والتَأتيث ب عيرُ مقرون بضمير المنعوت أن ألله قويُ شديد العقاب (٥٣٨) يتبع المنعوت في الأمور الأربعة الإعراب التُعريف والتُنكير والتَأتيث الإفراد والتَثبية والجمع، ودلك كالنَعت المقيقيُ



مشتق مؤولٌ بالمشتقّ حاء الثُلُميد العَاجِحُ أسم القاعل أنت رحلُ عدلُ المصيدر حان المؤعد المصروب اسم العقعول أكرم خالدًا هدا أسم الإشارة رايب الحندي الشجاع الصفة المشبهة حاء التُلميد الَّذي احْتَهِم الاسم الموصبول كان أستادا علأمة أمثلة المبالعة الشتريك كتما أرابعة اسم العدد أفعل التُفصييل سرت على الطريق الأموم الاسم المصور دهبت إلى البلاد الشَّرْ قِيلَة الاسم المامد رأيت رجلا اسدا هذا باحث دو علم ذو (صاحب) ما . أي . كُلُ أبت عتى أي عتى

الأصل في النعت المفرد أنْ يكون اسما مشتقًا وقد يكون اسما جامدا مؤولا بالمشتق والبعت المشتق يشمل

- ١ = اسم الفاعل الصابرين والصادقين والقابتين والمنفقين والمستعفرين بالاسحار (١٧٣)
- ٣- اسم المفعول يؤم يكون ألنَّاس كالقراش المبتُّوث وتكون الجبال كالعهر المنقوش (١٠١)
- ٣- الصُّفة المشنَّهة وكلوا وأشربوا حتى يثبيِّن لكم الْخَيْط ٱلابيض من الحيط الاسود ١٩٨٧ ٢١
 - ٤ أمثلة المدالعة ولهم في الاحرة عذابُ عظيمُ سماعون للكدب اكالون للسحت ١٥٠ ١
 - ٥- أَفُعلُ التَّفَضيلُ وَلِنْدَيِقْتُهُمْ مِنْ ٱلْعِدَابِ ٱلأَنْتِي دُونَ ٱلْعِذَابِ ٱلأَكْبِر (٢١,٣٣)

والنُعِبُ المؤول بالمشتقُّ يشمل الأسماء الجامدة النِّي تشبه المشتقُّ في دلالتها على الوصف، وهي

- ١ المصدرُ: إنْ هذا لهُو القصصَ النَّحِقُّ وما منْ إليهِ إلاَّ اللَّهُ (٣٣٧)
- ٢ اسم الإشارة غير المكانيّة يقصُون عليكم ءاياتي ويندرونكم لقاء يومكم هذا ١٦٣٠،٦١
 - ٣- اسم الموصول المقرون بـأل سبّح أسم ربك الاعلى ألدي خلق فسوّى (١١ ٨٧)
 - 2- اسمُ العدد: فكانتُ هياءُ مُنْبِثًا وكُنْتُمْ أَزُواجِنَا ثلاثةُ (٥٦ ٧)
- ٥- الاسم المنسوب إليه واذكر في ألكتاب مريم اد أنتبدت من اهلها مكاما شرقيًا ١٩١١)
- ٦- الاسمُ الحامدُ بمعنى المشتقُ المُ يجعل كيدهم في تصليل وارسل عليْهم طيرا ابابيل (٢١٠٥)
 - ٧- دوس من الأسماء الخمسة كذيت قبلهم قوم نوح وعاد وهرعون دو الاوتاد (١٣٣٨)
- ٨- أسماءُ حامدةٌ بمعنى المشتقَ ، ما ـ أي . كلُّ إنْ ألله لا يستحبي ان يضرب مثلا ما بعوضة (٢٦٢٠

فأعطيت ما أعطيته خبرا





الصمير عائد مدكور	قام أبوه	جاء رجُلُ	جلة نعتية فطيّة
الضمير عائد مذكور	غُلامَه يحملُهُ	-	مُلِمَة عَنِيْهِ المُمْ
الضمير عائد مستتر	أمام الدَّار [كائنٌ هو]	-	شبه جملة بعتية
الصمير عائد مقدر	الورقُ ناعمٌ [ورقُهُ]	-	مملة نعتية فعلية
		-	

الأصلُ في البّعت أنْ يكون تابعًا مفردًا، وقدْ يكونُ النّعتُ جملةَ إسناديّة إذا نُعت بها اسمٌ بكرة إنّها بقرةُ لا دلُولُ تثير آلارْض (٢٠١٣)، «ذلولُ» بعت مفرد، «تثير [هي]، بعت جملة والحملةُ النّعتيّةُ على ثلاثة أبواع.

١- حملةً فعليّةً له اصحابٌ يدعونه إلى ألهدى (٧١٩) «يدعونه» في محلٌ رفع نعت.

٢- جملةُ اسميّةُ انْها بقرةُ صفراء فاقعْ لؤنها (٢٩ ١). «فاقعْ لونْها» في محلّ رفع نعت

٣- شبه جملة أو كصيب من الشماء فيه طلماتُ (١٩٢). «فيه ظلماتُ» في محلُ حرَّ بعت

لا تقع الجملة نعثاً للمعرفة، قلا يُقالُ مرزَتُ بزيدٍ قام أَنُوهُ وإِنْ وقعت الجملةُ بعد المعرفة كانت في محلُ بصب حال فأتقوا النار النبي وقودها الناس والحجارة أعدَّتُ للكافرين (٢٤ ٣) أمّا إذا وقعت الجملةُ بعد المُعرَف بلام الجنسيّة فيصبحُ أنْ تُعرب بعثاً وإيةُ لهم النيل نسلخ منه النهار (٣٧ ٣٦)، ومنهُ قولُ الشّاعر

ولقد أمْرُ على اللَّذِيم يسُبِني فمصيت ثمّت قلْتُ لا يعنيني «يسبُني» في محلُ جرَ بعت ويُشترطُ في الجملة النّعتية . كما في الجملة الحالبة أو في الجملة الواقعة خبراً - أنْ تكون جملة خبريّة، أي عير طلبيّة، وأنْ تشتمل على ضمير يربطُها بالمتعوت، سواءً أكان الضّميرُ.

١- مدكورًا من قبل أنْ يأتي يؤمُّ لا بيغ فيه (٢٥٤) جملة لا بيع فيه، بعت والهاء يعود إلى يوم

٢- أمْ مستترًا إن لهم جنات تجري من تحتها الأنهار (٢٥ ٢). حملة تجري، بعث والعائد إلى جنّات، مستتر

٣-- أو مقدَّرًا: وآتُقوا يؤمَّا لا تجزِّي نفسُ عنْ نفس شيئنا (١٨٠٣)، جملة: لا تجزي، نعت والتَّقدير؛ لا تجزي فيه،

ويُلحقُ بالحملة النُّعتيَّة، شبهُ الحملة المحصورةُ باستعمال الظّرف أو الجارّ والمجرور كما في الخبر والحال

١- شيهٔ الحملة مع الجار يعشاه مؤج من فؤقه مؤج (٢٤ ١٤)، والتَّقدير من فوقه موجود أو يوجد.

٣- شبه الجملة مع الطُّرف ظلماتُ بعضها فوق بعض (٢٤ ٤٠). والتَّقدير فوق بعض موجودةٌ أو توجد



مفعول فيه	مفعول به	قعل وفاعل	استعهام	قول مُضمر	جارٌ ومجرور	— فعل وضاعل أسمار أس
ء قط	الذئب	رأيت	, Ja	[مقول فيه]	بمدقر	جاؤوا
	مقول القول	في محلّ نصب		نعت	منعوت	

يشترط في الحملة حتى تكون نعتا أن تكون حبرية وأن تحمل صميراً يربطها بالمنعوب واتقوا يؤما ترجعون فيه الى الله (٣٨١ / ٢٨١) يوما، مفعول به، وحملة «ترجعون» بعث «فيه» الهاء صمير محرور بعود إلى يوم فلا تصلح الحملة الإنشانية الطّبية التي تتصمّل الأمر والنّهي والتّمني والتّرخي والاستفهام والبّداء والدّعاء والتّحصيص والعرص أمّا الجملة الإنشانية عير الطّلبيّة فيراد بها إعلان شيء والتّسليم به، وتشمل

٣- الدُمُ ساء ما كانوا يعملون (٩٩)

١ = القسم وتألله لاكيدن اصنامكم ٢١١ ٥٧)

٤- التَّعجُّب: لا إنه إلاَّ هو سَبْحانَهُ (٢١٩)

الشبير والجبية المتفرية

٧- المدح: نعم المولى ونعم النصير (٤٠:٨).

٥ - صبيغ العقود. وشرؤه بثمن بخس دراهم معذودة (٢٠ ١٧)

ولا تحور أن تقع الحملة الإنشانية الطّلبية بعثًا، فلا يقال مرزّت برحل اصربه وإنما يحور أن تقع هذه الحملة خبرا، خلافا لمدهب ابن الأنباري، فيقال ريد اصربه الصربة المملة فعلية في محل رفع حبر وإن حاء ما طاهرة أنه بعث فيه بالجملة الطّلبيّة، فيخرّجُ على إصمار القوّل ويكون المصمر نعتا والحملة الطّلبيّة معمول القول المُضمر، وذلك كقول الشّاعر

حتى إدا حن الظلام واحتلط جاؤوا بمذقر هن رأيت الدند قط [المدق هو اللين المخلوط بالماء] مدور، محرور بالكسرة، والجملة الاستفهامية، هل رأيت هي محل نصب على انها مقول لقول محدوف، والقول المحذوف في محل حر بعت لـ مدقر والتقدير حاؤوا بمذق مقول فيه هل رأيت الدئد قط عجاءت الحملة الطّلبيّة وكأنها نعت لما قبلها ولنن كابت كذلك في الظاهر فهي في الحقيقة معمول لقول مصمر والحلاف واقع بين ابن السَراح والفارسي يؤيدون ذلك وغيرهم يدهدون إلى عدم الترامه



الكلماتُ القياسيُّةُ الَّتِي تصلحُ أنْ تكون تعتَّا مفردًا هي.

١- المشتقَّاتُ وكتاب مسطور في رق منشور والبينة المعمور والسُقِّف المرفوع والنجر المشجور (٣٥٢)

٧- المؤولات ومن يعرض عن دكر ربه يسلكه عذابا صعدا (١٧٧٢). «عدانا، مفعول به ثان له يسلكه،
 - صعداً» مصدر بعث منصوب له عداناً

ويكثرُ استعمال المصدر بعثا وجاووا على قميصه بدم كذب ١٩٨١، كدب، بعث محرور لد دم، وهو على حذف مصاف أي ذي كذب، أو تقديره مكدوب فيه ويشترط في المصدر أنْ يكون

١- نكرةُ: رأيْتُ في المحُكمة قاضيًا عدْلاً - أي قاضيًا عادلاً.

٢- صريحًا غير مؤوّل استمعتُ في التّحقيق إلى شهود صدّقاء أي شهودا صادقين

٣- غير ميميُّ: تأسُّس في البك نظامٌ رضَى . أيُّ نظامٌ مرضيُّ،

٤- فعلُّهُ ثلاثيًّا. التقيُّتُ في القاعة بمُحدَّث ثقة . أي محدَّث موثوق به.

والأعلى أن تكون صيغتُه ملارمة للإفراد والتُذكير، وألا يحوز تثنيتُها ولا حمعها ولا تأنيتُها ولا إحراجها على تقدير مصاف على تقدير مصاف محذوف هو النُعتُ ثم حُذف وحلُ المصدر على أعرب نعتًا مكانه.

وقد اختلف رأي النَّحاة في وقوع المصدر نعتًا أنَّ طهْرًا بيثتي للطَّانقين والعاكفين والركع السجود (٢ ١٢٥) أقياسي هو أم مقصور على السَماع وأكثرهم يميل إلى قصره على السَماع مع اعترافهم بكثرته في الكلام العربي القصيح وأنَه أبلغ في إداء الغرض من المشتق وهل يقول البلاعيون إن النعت بالمصدر أبلغ من النعت بالمصدر أبلغ من النعت بالمصدر لا يصح على الوقت الذي يقول فيه بعض النحاة إن النعت بالمصدر لا يصح ؟



	فعاطفًا فرَقُهُ وعمل أتبع ب	غیْر واحدِ إذا آخْتلفُ معْمُولي وحیديْ معْنی	
نعوت متفرق	المن	ت غير متفرُق	المنعو
ذهب زيدٌ وخالدُ العالمان	النّعت متّحد	مررات برحلیان کریمین	النّعت متّحد
قرأت كثبا وصحعا حرّةً محتارة	النعت مختلف	مررث بالريدين الكريم والبحيل	النعت مختلف

المنعوث بخلاف في ألهاظه | | جاء زيدُ وذهب خالدُ العالمين

فرأت كتبا مختارة وصحف حرأة

الأصل في النعد أنْ يتبع المنعود في حالات إعرابه، ويحورُ أنْ يتعدد كلُّ منهما على النَّجو الاثي

١ - المنعوث واحدُ والنّعثُ متعدد هو ألله الحالقُ ألناري المصوّر له ألاسماء الحسبي (٩٩ ١٤)

٢- المنعوث متعدَّدُ والنعث وأحدُ سحرها عليهمُ سنَّع ليال وثمانية أيام حسوما ١٧٦٩.

٣٠ المنعوث متعدِّدٌ والنَّعثُ ممتعدُّدُ. والنَّجارِ في اَلْقُرْمِي والنَّجارِ النَّجِفْبِ (٢٦ ٤)

إذا تعدُّد النُّعتُ والمنعوتُ متعدَّدٌ بغير تفريق، أي مذكورٌ واحدًا واحدًا:

١٠ ال كانت النُّعوثُ متَّحدةٌ في لفظها ومعناها معًا وحب عدم تعريقها، وأن تكون متناة أو حمعا على حسب متعوتها: ما اعْجِب الهرمين القديمين! ولا يصبعُ: الهرمين القديم والقديم.

٢ ان كانت النّعوت محتلفة في لفظها ومعناها وحب التّعريق بالواو العاطفة فمثال الاحتلاف في اللفظ والمعنى بحننا عن القادة القتيل والحربج والأسير ومثال الاختلاف في اللفظ دون المعنى أبصرت سيّارتنن داهية ومنطلقة ومثال الاحتلاف في المعنى دون اللّعظ بصحت رحلين هاويا وهاويا إذا تعدد النّفت والمنعوب متعدد متفرق .

١- إن كانت النُّعوت متَّحدة في لفظها ومعناها وحد عدم تفريقها سافر محمود وحالد المهندسان

إن كانت النعوت محتلفة وحد أحد أمرين أ. إما تقديم المنعوتات كلّها متوالية، يلنها النعوت كلّها نحيث يكون النعت الأوّل للمنعود الأحير ... نقراً الكثّب والصّحف والمحلاّد الرّفيعة الحرّة المحتارة ... إما وصع كل نعد منعوده مناشرة نقراً الكثّب المختارة والصّحف الحرّة والمحلاّد الرفيعة

وإذا تعدّد المبعوث وكان في ألفاظه خلافٌ في المعنى والعمل وجد القطع وامتنع الإتداع حاء ريدُ ودهد خالدُ العالمين ،العالمين منصوب نفعل محدوف أعني، ويحور أنّ يكون حبرا لمنتدإ محدوف هما العالمان

ا نعت مفرد وجملة مررث بزيد

مُفْتَقِرَا لِذِكْرِهِنَ أُتْبِعِتْ وإنْ نُعُوتُ كَثُرتُ وقد تلتُ 017 نعت ۳ نعت ۲ نعت ۱ متفرق الكاتب العث مفرد متعدد مررث بزيد الشاعر الفقيه معطو ف والشاعر والكائب نعت مفرد متعدد مررث بريد الفقية وهنو الكاتب معظوف وهو الشّاعرا نعت جملة متعدد مررت بزيد مو العقية ر مَنِ الكاتِبُ

المنعوث اسم متقدم دائما يحضع لحالة بحوية معينة كالرقع والنصب والحراء والنعث اسم متأخر عن المنعوث يتقيد بالحالة النحوية عينها وقد بكون حملة تتقيد بالإعراب المحلي عينه فيحور أن يبقى المنعوت واحدا وأن يتعدُّد النُّعتُ أكانَ مِفْرِدًا أَمْ جِملَةُ:

الفقية

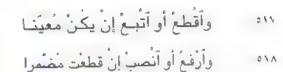
هُ الشَّاعرُ

معطوف وغيره

- ١- المنعوثُ واحدُ والنُّعثُ معردٌ متعدَّدُ هو اللَّهِ الَّذِي لا إله إلاَّ هو اللَّملك القدوس السلام المومن المهيمن العزيز الجنار المتكبّر سبنجان الله عما بشركون (٢٣٥٩) النّعتُ متعدّدُ بدون عطف
- ٣- المنعوبُ واحدُ والنَّعبُ جملةً متعدَّدةً واتقوا يوما لا تبخرَى نفُسُ عنَ نفْس شَيِنًا ولا يقَبِل منها شفاعةً ولا يَوْخِذُ مِنْهَا عِزْلُ ولا هُمْ يُنْصِرُونَ (٤٨:٢). النَّعِيُّ مِتَعِدًا بِواسطة العطف.
- ٣- المنعوبُ واحدُ والنَّعبُ متعدِّدُ بالمفرد والجملة قال إنه يقول إنَّها بقرةٌ لا ذلولُ تثير ٱلأرض ولا تسقى الحراث مسلمةً لا شهة فيها (٧١.٧). النِّعتُ متعدَّدٌ بالعطف ويدونِه.

إذا تعدُّد النَّعتُ والمنعوتُ واحدُ وحب تفريقُ النُّعوت، أي دكرُها واحدا واحدًا، مسبوقةً بواو العطف أو عير مسبوقةً يقبُحُ في العين رُونية عالم محتال مغرور، ويصبح - عالم مختال ومغرور وتمتنع واو العطف إدا كان المعنى المراد لا يتحقق بمعنى واحد الفصول أربعة أطيبها الربيع البارد الحار، أي المعتدل عكلاهما بمبرلة كلمة واحدة الدين يتبعون الرسول النبيُّ الأميُّ (٧٥٧٧) فيحور عطفُ النُّعوت مع ملاحظة ما يأتي

- ١ أنْ تكون النُّعوت المتعدِّدةُ مختلفة المعاني، فلا يصبحُ العطفُ في مثل هذا رجُّلُ عني ثريُّ أمَّا إذا كانت النُّعوت جملا فالأفصل عطفها ولا يشترط اتفاقها في المعنى أو اختلافها
- ٢- أنْ يكون العطفُ بالحروف المعروفة، ما عدا ، أمْ . حتَّى» إذ لا تُعطف النُّعوت بواحد منهما وإذا كانت المُعُوتُ مختلفة المعاني وحب العطفُ محرف الواو دون غيره وعندما بِنَّمُ العطف يتخلَّى النَّعتُ عن موقعه وأحكامه ويجرى عليه مجرى المعطوف وأحكامه: فقدَّيةً من صيام أو صدقة أو نسك (١٩٩٢)



بدُونها أَوْ بعضها أَقْطعُ مُعُلِنا مُبُتداً أَوْ ناصبا لنْ يظهرا

	نعت	بعت مقطوع				
التُقدير	تابع	مقعول په	خبر		جملة	
ه ^ئ و الكريم			الكريم	ىريد	 مررت	قطع البعت بالرفع
أمدخ الكريم		الكريم		بريد	مررت	قطع النّعت بالنصب
	الكريم			بزيد	مررت	إتباع النعت بالجر

الأصل في البعث أن يتبع المنعوث في حالات إعرابه، ويجور أن يقطع عن كونه ثابعا لما قبله في الإعراب إلى كونه حاضعا لحالات إعرابيّة محتلفة سيصلي ثارا دان لهب وأمراثه حمالة الحطب (١٣١١)، احمالة مفعول به لفعل محدوف تقديره أدم فلاسباب بلاعيّة يحور أن يتعيّن القطع في النّعث او الإثباع ويشف صدور قوم مومنين (١٤٤٩) المومنين العث لـ قوم، أو مفعول به لفعل محدوف تقديره أعنى فيقال

- ١ الحمد لله العظيم، «العظيم» خبر لمبتدإ محدوف هو، أو يحور ، العظيم، نعت لـ الله
- ٣ الحمد لله العظيم، العطيم مفعول مه لفعل محدوف أمدح، أو يحور العظيم، بعت له الله
- ٣- الحمد لله العظيم، العظيم ععت لد الله وعي التعريل الله لا الله الا هو رب ألعرش العظيم ٢٦ ٢٧، والعالم أن نقطع النعت بالوصف الذي يوثى به لمحرد المدح أو الدم أو الترحم وقد يقطع عيره مما لم يوث به لدلك مرزت بحالد النحار أو النجار يقدر الفعل في حالة النصب أمدح . أدم ـ أرحم ـ أعني، فيم أريد به المدح ـ الدم ـ الترحم ـ عاية أحرى يحدف الفعل أو المنتدأ وجوبا في المقطوع المراد به المدح أو الدم أو الترحم
- ١- إنا تعددت النَّعوث ١- إنَّ كان المنعوث يتعين بها كلُّها وجب إتباعُها كلُّها مرزَّت بحالد الكاتب الشَّاعر الخصيب بدأن كان المنعوث يتعين بنعصها وجب إتباعُ ما يتعين به، وحار فيما عداه الإتباع والقطع
- إذا تعددت النعوث لمحرّد المدح أو الدم أو الترحم هاالأولى قطع النعوث كلّها أو إنداعها كلها وإذا لم تكن النعوث للمدح أو الذّم أو الترحم هاالأولى إنباعها كلّها.

لا يجوز قطع النّعت إذا كان

- ١ لارما لتعبين المنعوت أثنى العلماء على النابعة الدنياني. أو لتقريره صربته صربة واحدة
 - ٣- رافعا لإبهامه: خاض هذا الفارسُ غمرات القتال.
 - ٤-- نكرةً. مررْتُ برجُل فاضل، ولا يُقالُ: فاضلٌ أو فاضلاً.







يجوز حذُفه وفي النّعت يقِلُ

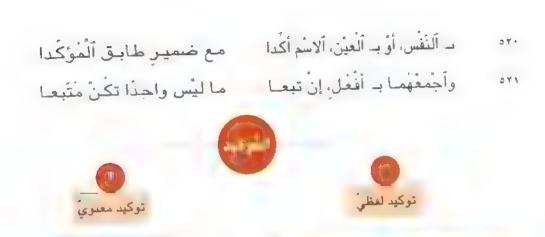
سيت الحدف	محذوف				لمبعوت والتعت	أرصدعا
شهرة النَّعت	[الرّحل]	ــ الفارس	[]	دام	جيف المتعوث	1.1
المنعوث مصدر مبين	[إصعاء]	أيّ إصفء	[]	أصعيت	جيف المنعوث	ا. پ
البنُّعث محلُّ المنعوث	[فرسا]	صاهلا	[-]	أعجبت براكب	حدف المبغوث	E -1
يعت حيلة منعوث مرفوع	[مريق]	ظعن ومنهم أقام	[]	هم عريقان منهم	لجذف المنعوث	3.3
للريعة تدلُّ على النُّعث	[البين]	[]	بالمق	حاء	جوف النعت	٧
قريمة ثدل عليهما	[إثناها مفيدًا]	[]	[-]	هو عيار منتح	حدف الاثنين	

مِنْ حِقَّ المنعوبِ والنَّعِبِ أنَّ يكونا مذكورين، وإنَّما يجوزُ حِذِفُ المنعوبِ أو البِّعِبِ أو الاثنينِ معًا.

- حذف المنعوث، وهو كثير والذا له المديد ان أعمل سابغات وقدر في السرد وأعملوا صالحا الله بما تعملون بصير (٣٤)، أي: دروعًا سابغات وعملا صالحا.
- ا. يحب حدقة في كل موضع اشتهر فيه النعت اشتهارًا يغني عن المنعوث حاء الفارس، أي الرّحلُ الفارس والنّعتُ يحلُ محلُ المحذوف في إعرابه.
- ب. يحور حدقة إذا كان مصدرا منينا بانت عنة صفته أكرمَته أحس الإكرام، أي أكرمته إكرامًا والأكثر أنُ تُضاف الصُّفة لمصدر كالمصدر المحذوف.
- ح ، يحور حدقة إذا كان البعث صالحا لأن يحلُ محلُ المنعوث ويُعرب إعرابه أعْجِبْتُ براكب صاهلا، أي قرسًا صاهلاً. ولهذا يجِبُ أنْ يكون المنعوثُ واحدًا والنّعثُ مقردًا وليس جملة.
- د ـ يجورُ حدقه إذا كان البُعت حملةُ والمنعوثُ مرفوعًا والاسمُ المتقدَّمُ عليه محرورًا سرمنَ أو في ، لما مات عُمرُ بْنُ عند العرير لمْ يكنّ في النّاس إلاْ بكي أو صرح أو صرع حربًا، أي إلا إنسانُ بكي
- ٢ بحدف النّعتُ، وهو قليلٌ، إذا دلّت عليه قريبةُ أما السّفيمة فكانت لمساكين يعملون في البحر فاردت ان اعيبها وكان وراءهمُ ملكُ يأخد كل سفينة غضما (١٨ ٩٩). أي كلّ سفينة صالحة أردت أن أعيبها ومنه ورنّ أسيلة الخدّين بكر معهمهة لها فرعٌ وحيد أي فرعٌ فاحمٌ وحيدُ طويلٌ، والقريمة مدح الفتاة
- ٣- يحذف المنعوث والنعث معًا، وهو قليل أبضا، إذا قامت القرينةُ الدَالَة عليهما إنه من يأت ربه مجرما فإن له جهنم لا يموت فيها ولا يحيا ٢٠١ ٤٤). أي لا يموت فيها موتا دائما ولا يحيا حياة نافعة ويُقالُ للمتعلَّم الدُي لا ينتفعُ بعلمه: هذا غيرُ متعلَّم، أي: غيرُ متعلَّم تعلَّم تعلَّم مثمراً.







عين يفس منه والربدان أغيبهما والريدون أغيبهم وهند بفسها والهندان أنفسهما والهندات أنفسهن

توكيد نسبة

توكيد شمول

التوكيد تابع مكررُ لمعنى ما قبله براد به تثنيت حقيقة متنوعه بلا مبالعة ولا محار حاء ريد ريد . حاء ريد نفسه. والتوكيد نوعان: لفظيُّ ومعنويُّ.

التُوكيدُ اللَّعطيُ يكرُرُ اللَّعط السَّائق بعينه أو بمرادعه كلا ادا دكت الارض دكا دكا (٢١ ٨٩). «كُا الأول مقعول مطلق، والثَّاني توكيد

٢- التُوكيد المعبويُّ بتم باستعمال كلمات معينة بشروط محصورة فسجد الملابكة كلهم احمعون (١٥).
 «كلُهم» توكيد لـ: الملائكة، «أحمعون» توكيد ثان.

والتُوكيدُ المعنويُّ نوعان: نسبةُ وشمولُ.

توكيد بلفظه

١ - توكيدُ النَّسِيةَ يستَعملُ لإرالةِ الاحتمال عن الدَّاتِ وإبعادِ الشُّكُ المعبويُ عنها

توكيد بمرادف

٢- توكيدُ الشُّمول يُستعملُ لإزالة ما يوهمُ بعدم إرادة التُّعميم.

توكيد النُسبة بلفظيه عين ونفُسُ، يؤكُّدُ المفرد والمثنى والحمع مصافا لصمير المؤكَّد، والكلمتان تفردان مع المعرد وتحمعان مع المثنى والحمع على وزن: أفَّعُل، وقدَّ منع أكثرُ النَّحاة الجموعُ الأُخرى

٩ عين حاء الرحل عينه وحاءت المرأة عينها . رأيت الطّاليين أعينهما والطّلبتين أعينهما . مررت بالخالدين أعينهم والفاطمات أعينهن.

٢- بعش جاء الرحل بعشة رحاءت المرآة تغشها ـ رأيت الطالبين أنغشهما والطّالبتين أنغشهما ـ مررت بالخالدين أنغسهم والفاطمات أنفسهن

يحور استعمال «عين ونفس» مجرورتان بالناء الرأندة، فتعربان حينند توكيدًا محرورا بالناء الرّائدة في محلّ رفع أو نصب أو جرَّ على حسب المتبوع: ولا يرّغبُوا مِأنفُسهمُ عنْ نفسه (١٢٠٩)



كلَّتا، جميعًا بٱلضَّمير مُوصلاً منْ. عمَّ، في ٱلتَّوْكيدِ مثل. نافلة

و: كُلاً، آذُكُرُ في الشُّمُولِ و. كلا
 واستعملوا أيضًا كـ كُلُ، فاعله

و المرابع المر

توكيد نسبة

المفرد والجمع

2 10

المثنى

کلا کلت

التُوكيدُ المعبويُ بوعال بسبةُ وشمولُ توكيد الشَّمول يستعملُ لإرالةَ ما يوهم بعدم إرادة التُعميم أن ألامر كله لله (١٩٥٤) ، كلُّه، توكيد منصوب لـ الأمر، الهاء صمير مصاف إليه وتوكيد الشَّمول بوعان

١- توكيد المثنى بواسطة. كلا . كلتا.

٢ توكيد المفرد المتحرى بواسطة كل، وتوكيد الجمع بواسطة حميع عامة، ويلحق بهما أحمع «كلا . كلتا، يراد بهما إرالة الاحتمال والمحار عن التنبية وإثنات أنها هي المقصودة حقيقة ولا بد عدد استعمالها أن يستقها المؤكد وأن تصاف لصمير بطابقه في التثنية ليربط بينهما

١ تستعمل ، كلا ، لتوكيد المدكر ولعير توكيد اما يطعن عندك الكنر احدهما أو كلاهما (٢٣ ١٧). ، كلاهما معطوف على أحدهما ويعال عن التوكيد حاء الرحلان كلاهما ، رأيت الرحلين كليهما ، مررت بالرحلين كليهما ، كلاهما ، توكيد له الرحلان، ثابع له مرفوع وعلامة رفعه الألف لانه ملحق بالمثنى ، هما صمير في محل جرّ مضاف إليه . وكذلك «كليهما» ثابع منصوب أو مجرود بالياء ...

٧- تُستعمل «كلْتا» لتوكيد المونْث ولعير توكيد كلْتا الْجنْتيْن ءائنَ أَكْلها ولمْ تظلمُ منه شبنا (١٨٣ ٣٣) ، كلتا، مبتدأ وهو مصاف، «الحبنين» مصاف إليه ويقال في التَوكيد حاءت المرأثان كلْتاهما - رأيت المرأثين كلْتيهما ، مررْت بالمرأثين كلْتيهما «كلتهما» توكيد له الرُجلان، مرفوع بالألف لأبه ملحق بالمثنى، هما ضمير في محل جر مضاف إليه ..

دَكُلُ حميعُ عامَّةُ ، يُرادُ بها إرالةُ الاحتمال عن الشُّمول ولا بدُ عند استعمالها أنْ يستقها المؤكّد وأنْ تصاف لضمير يطابقه في الإفراد والتُدكير وفروعهما ١ كلّ رأيتُ القوم كلَهُمْ ٢ - جميع حاءت القبيلة جميعُها ٣- عامَّة على وزن «فاعلة». جاء القومُ عامِتُهُمْ.



عرب وبعد: كُلُّ، أَكَدُوا بِ: أَجْمعا جَمعاء أَجْمعين، ثُمَ: جُمعا وَدُونَ كُلُّ، قَدُ يجِيءُ: أَجْمَعُ جَمعاء أَجْمعون، ثُمَ جُمع وَدَونَ كُلُّ، قَدُ يجِيءُ: أَجْمَعُ جَمعاء أَجْمعون، ثُمَ جَمع كَامُ الله والمؤمنون كُلُهم والمؤمنات كلهر عاملة والمؤمنون كلُهم والمؤمنات كلهر والمؤمنات كلهر مربعه والعرفة حميعه والعرفة حميعه والعرفة عامتها والمؤمنين عامتهم والمؤمنات عامتهن جاه المجهم والمؤمنات كلهر حمم عاملة والمؤمنون كلهم أخمعون والمؤمنات كلهر حمم عاملة والمؤمنات كلهر حمم عاملة المؤمنات كلهر حمم والمؤمنات كلهر حمى والمؤمنات كلهر حمل والمؤمنات كلهر حمل والمؤمنات كلهر حمل والمؤمنات كلهر والمؤمنا

من أبواع توكيد الشُّمول ما يراد به إفادةُ التَّعميم الحقيقي، وأشهر ألفاظه ثلاثة كن، حميع، عامة

- ١- ,كُلُ ولله عيني السماوات وآلارض واليه يرجع آلأمر كله (١٢٣١١). .الأمر بائت فاعل، كله، توكيد لا ألأمر، تابع له في الرفع، الهاء صمير مضاف إليه وأقرى الألفاظ في التوكيد وأكثرها أصالة هو كل ثم حميع، ثم عامة، بحو قرأت ديوان المتنبي كله واستوعثت قصائده كلها وليس في الكلام ما يدل على الإحاطة الكاملة فمحي، لفظ كل، منع الاحتمالات وأفاد الشمول بغير منالعة ولا محار
- ٧- ،حميع، عردت العصافير حميعها وليس في الكلام ما يقطع بالدلالة على التعميم، فلما جاء لفط حميع، أفاد الشُمول وأرال الاحتمال ويحور استعماله بعد لفظ كلّ، فيكون حالا توكيدا بعد توكيد ولوً شاء ربك لأمن من في آلأرض كلُهُمُ جميعًا (١٩٩٠).
- ٣- عامنة «على ورر عاعلة، والتاء للمعالعة رائدة لارمة وليست للتأنيت، فيقال حصر الحيش عامنته.
 حضر الجيشان عامنتهما حضر الجيوش عامنتهم

ولا بدَّ في استعمال كلُّ لفظ من هذه التَّلاثة أنْ يسبقه المؤكِّد وأنْ يكون مصاف لصمير يطابقهُ في الإفراد والتَّذكير وفروعهما ليربط بينهما.

وهناك ألفاظ ملحقة بالتُلاثة السالفة الدَالَة على الشّمول وهي أحمع . حمّعاء . أحمعون . جمع وإنما سميت ملحقة لأن الكثير القصيح في استعمالها أن تقع مسبوقة بكلمة كلّ النّي للتّوكيد أيضًا ومطابقة لها على النّحو الاتي كلّه أجمع . كلّها حمّعاء . كلّهن حمع . كلّهم أجمعون هسجد الملابكة كلهم اجمعون الا ابليس أستكبر (٣٨ ٢٨) ، ذكلُهم ، توكيد ، و ، أحمعون توكيد ومن الحائر أن تستقل كلّ واحدة من هذه الألفاظ في إفادة الشّمول فنحيناه واهله احمعين الاعجوزا في المُعابرين (٢١ ١٧٠) ، ، أحمعين ، توكيد

وعنْ نُحاةِ ٱلبصرةِ ٱلمنعُ شَمِلْ عن ورزن: فغلاء، ووزن: أَفْعلا



ألفاظ التوكيد المعدوي معارف بذاتها أو بإضافتها لصمير مطابق للمؤكد. وأمّا الملحقة فإنها معارف بالعلمية لأن كلّ لفظ منها هو علم حنس على الإحاطة والشّمول فكبكبوا فيها هم والنّفاوون وجنود إبليس اجمعون الأن كلّ لفظ منها هو علم حنس على الإحاطة والشّمول فكبكبوا فيها هم والنّفاوون وجنود إبليس اجمعون (٩٤ ٢٦). أحمعون ، توكيد لـ حبود، تابع له مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه حمع مذكّر سالم والنّيوع، فالتّابع والمتنوع إذا أريد توكيد النكرة، متعارضان تعريفا وتنكيرًا لكن يجوز، في الرّاي الأصح، توكيدها إذا أفادها التّوكيد شيئا من التّحديد والتّخصيص، إذ يقربنها من التّعريف بوعا وتتحقّق ستفادتها من التّوكيد إذا اجتمع فيها أمران:

٩- أنْ تكون دلالتُها على زمن محدود بابتدام وانتهام معينين معروفين: يؤم. أسدوع، شهر أو على شيء معلوم المقدار: درْهم، دينار ...: اعْتكفْتُ أُسْبوعًا كُلُهُ. ولا يُقالُ: صُمْتُ دَهْرًا كُلُهُ، لأنهُ مبهمٌ

٣- أنْ يكون لفظ التُوكيد من ألفاظ الإحاطة والشُّمول المعروفة تنزُّعْتُ بديدار كلَّه ومنه قولُ الشَّاعر
 لكنَّهُ شاقهُ أَنْ قيل ذا رجبُ يا ليْت عدَّة حوْل كلَّه رجبُ ... «كلَّه» توكيد لـ حول:

مذهب البصريين أنَّه لا يحور توكيد النَّكرة، ومدهبُ الكوفيِّين جوارُ توكيدُ النُّكرة المحدودة

والفصيح عبد البصريين أن المثنى يؤكد بـ كلا وكلتا، وأنه لا يؤكد بعير دلك، علا يقال حاء الحيشان أجمعان، ولا حاء القبيلتان حمعاوان، استغناء بـ كلا وكلتا، عنهما وأجار دلك الكوفيون وهنا الفاظ أحرى للتوكيد تقع بعد أحمع، وتعد من الملحقات أيصا، وهي أجمع أكتع أنصع أبتع جمعاء كتعاء بصعاء بتعاء حمع كتع بصع بنع أحمعون أكتعون أبضعون أنتعون ومن المستحس الاقتصار على أحمع حمعاء حمع أجمعين أحمع حماء على أحمع حماء على أولنك جزاؤهم أن عليهم لعنة آئلة والملائكة والناس أجمعين (٨٧٠٣).







إعراب الصمير		فاصل	صمير	كلام	
مرفوع	كأبغ		وا	قام	ا مسیر متصل
مرفوع	أنفسكم	المتم	برا	قوم	ا ممیر متصل
مرهوع	بالسية	هو	[46]	خالد سافر	۱۰۱ صمیر مستتر
مراوع	بعُست في الخير	دف	<u></u>	رعب	۱۰ ب صمیر متَصل
مرفوع	مفسك سافرت		أنت	رأيئه	المعير منفصل متصل
منصوب	مفسك		ىك ك	رابیت مرزث ب	صمير منصل
محرور	مفسك		-	-	

يجور توكيد الصمير المنفصل أو المتّصل توكيدا معنويًّا «لك الأني ان تقر اعبنهن ولا يحرن ويرضين مما «البّيَّتينُ كُلَّهَنْ «١٩٣٣)، «كلُّهنْ» توكيد لنون الإناث فاعل. يرضين.

العرص، ويحور استعمال بقس أو عين، بشرط أن يقصل بينه وبين الموكد أ. اما صمير منقصل يعرب توكيدا لفظياً للصمير الموكد جنت أنا نفسي - دهنوا هم أنفسهم - خالد سافر هو نفسه - رعنتن أنتن أنقسكن في الحير برعنت بوم الموكد جنت أنا نفسي - دهنوا هم أنفسهم - خالد سافر هو نفسه - رعنتن أنتن أنقسكن في الحير برعنت بوم الدمعة نفسك أن تسافر - رعبتما حقّا أنفسكما في الحير عالمعصل أفصح أن تسافر - رعبتما حقّا أنفسكما في الحدر فالقصل واحد ولكن القصل بالصمير المنفصل أقصح وإذا قيل تكلم المحمدون فيم أنفسهم، لا يصح إعراب «هم "وكيدا لان الموكد المحمدون ليس صعيرا متصلا مرفوعا، وإنما هو اسم ظاهر لا يوكده الصمير أما في بحو المحمدون أكرمتهم هم انفسهم، فالقصل حائر لا واحد لأن الموكد بعير الصمير لا الموكد صمير متصل عير مرفوع، ويحور توكيده بعير الصمير لاملار جهيم منكم احمعين (۱۸۷۷ كما يحور توكيد الصمير المنفصل وحده بدون استعمال الفاط التوكيد المعدوي ويا ءادم أسكن ابن وزوجك ألحنة ، ۱۹۹۷، أبت، توكيد لصمير مشتر، وكذلك هادا استوبت ابن ومن معك على الفلك فقل ألحمد لله (۱۸۳۷) أبت، توكيد لصمير متصل

٢- إدا أريد توكيد الصمير المرفوع المنفصل بـ «البفس أو الغين» فحكمه حكم توكيد الاسم الطاهر بهما، كلاهما لا يحتاج إلى فاصل أنت بفسك سافرت . أنتما أنفسكما سافرتما . أنتم أنفسكم سافرتم



مكرَّرًا كَقُولك: أَدْرُجِي أَدْرُجِي إِلاَّ مع ٱللُّفُظ ٱلَّذِي بِهِ وُصِلُ

تكرار اللّفظ أو تكرار المرادف وعلى معير فعل المعالمة على حرف جملة السم ظاهر صعير فعل المعالمة على المعالمة الأزمر المرادف المثن المثمن أمُ الأزمر المعالمة المثن المثمن أمُ الأزمر المعالمة المؤرد المؤرد المعالمة المؤرد الموادد المعالمة المؤرد المؤرد

التُوكيدُ بوعانَ لفظيُّ ومعنويُّ التُوكيدُ اللَّعظيُّ بكرُّرُ اللَّعظ السَّابق بعينه أو بمرادعه، والمؤكّدُ قد يكونُ ١ - اسمًا ظاهرا بتكرار اللَّعظ وحاء ريُك والملك صفًا صفًا (٢٢ ٨٩). ، صفًا» التَّابي توكيد أو بتكرار المرادف والله جعل لكم الأرض بساطا لتسلكوا منها سبلا فجاها (٢٠٧١)، ، محاجًا» توكيد لـ سبلاً

ر صميرًا فَاذُهِبِ اللَّهِ وَرَبُكُ فَقَاتِلا (٣٤٥). «أنت» تُوكيد للضَّمير المستتر فاعل اذهبُ وإدا أُريد تكرارُ ١- صميرًا فَاذُهِبِ اللَّهِ وَمِد اتَّصالُ المؤكَّد بما اتَّصل بالمؤكّد مرزّتُ بك بك، ولا يُقالُ مرزّتُ بكك

٣- معلاً فمهل الكافرين أمهلهم رويدا (١٧٨٦). ،أمهلهم، توكيد لـ مهل

٤ -- اسم معن هيهات هيهان لما توعدون (٣٦ ٢٣). «هيهات» الثَّاني توكيد

٥- حرف وقلُن على الفردوس أولُ مشرب أجلُ حير إنْ كانتُ أنيحتُ دعائرُهُ «جير» توكيد لـ أحلُ ٦- جملةً فإنْ مع العسر يسراً» توكيد

والفرضُ من التَّركيد اللَّفظيُّ،

١ - توحيهُ الانتباه إلى موصوع ِهامُ كلاً سوِّف تعلمون ثمَّ كلاً سوِّف تعلمون (٢٠١٤)

٢- تركير السُمع لغرص التَّهديد أولى لك فأولى ثم أولى لك فأولى (٣٤ ٧٥)

٣- تَركيرُ السَّمع لغرص التَّهويل وما ادراك ما يؤم الدِّين ثمَّ ما ادْراك ما يؤم ٱلدِّين (١٨ ٨٣)

٤- تكرار عبارة محبوبة ألا يا اسلمي ثُمَّ اسلمي ثُمَّت اسلمي ﴿ ثَلَاتُ تَحَيُّاتِ وَإِنَّ لَمْ تَكَلَّمي

ولا يجوز في حميع الحالات تكرار المؤكّد أكثر من مرتين بعد المؤكّد، كقول الشّاعر

ألا حبُّنا حبُّنا حبُّنا حبُّنا صديقٌ تحمُّلْتُ مِنْهُ الأذى ...







٣٢٥ كذا ٱلْحُرُوفُ غَيْر ما تحصَالا

ومض من ٱلرَفْع آلَذي قد آنفصل

به جواب کا نعم، وکا بلی أكد به كُل ضمير آتصل



توكيد الحرف

توكيد الضمير









222

يجوز توكيد الحرف توكيدا لفظياً.

١- ادا كان حرف حواب أحل اداراي بلى حلل حير ف ل لا بعم عيتم توكيده بتكراره عقط ومده
 لا لا أبُوح بحب بثنة إنها أخذت على مواثقاً وعُهُودا ..

٢- ادا گان حرفًا غير حواسيًّ وقد اتَّصل به صميرٌ فيتمُ توكيده بتكراره ومعه الصمير المتصل به ابعدكم انكم ادا متم وكنتم ترابا وعظاما اللكم محرجول ٢٣١. ألكم النابي توكيد وإدا دخل الحرف على اسم طاهر فيتم التوكيد بتكراره ومعه الاسم الطاهر إن حالدا أن حالدا قادمُ وكدلك أن حالدا إنه فادمُ وإدا دخل على اسم مصاف فيتمُ التُوكيد بتكراره ومعه الاسم الطاهر والمصاف إليه اللبيم يود الداس على رجاء الفائدة على وجاء الفائدة.

وتوكيدُ الحروف على غير الوجه السَّالف ضعيفُ، بل شاذٌ لا يُقاسُ عليه، كقول الشَّاعر: إنْ إنْ الكريم يحلُمُ ما لمّ يوينُ منْ أجازهُ قدْ ضيما ... ويجوزُ توكيدُ الضَّمير توكيدًا لفظينًا،

١- ادا كان صديرا متصلا، فيتم توكيده نصمير الرفع المنفضل المداسب له في الإفراد والتدكير ما كنت تعلمها انت ولا قومك من قبل هذا ١٤٩ ١١١ «أنت» توكيد لصمير مستتر فاعل تعلمها ويحور ان بكون المؤكّد منصوبا أكرمتك أنت أو مجرورا مرزت بك أنت وإدا أريد توكيده نصمير مماثل في اللفط والمعنى هذا بد من تكرار اللفظ بكامله فجعلت حقلت أسمعه أسمعه وأصعي إليه أصعي إليه

إذا كان صميرا منفصلا، فيتم توكيده بتكراره بغير شرط أأنت أنت حالدٌ ومنه قول الشّاعر
 إيّاك إياك المراء فإنّه الشّرُ دعّاء وللشّر جالياً

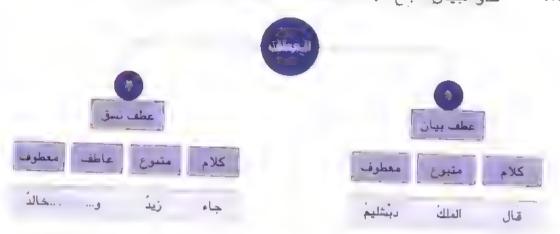






٥٢٤ ألْعطُفُ إمَّا ذُو بيانٍ أَوْ نسقَ
 ٥٣٥ قذُو ٱلْبيانِ تابعُ شبْهُ ٱلصَفه

وٱلغرض آلآن بيان ما سبق حقيقة ٱلقصد به منكشفة



العطف تابع يصاحب متنوعه لإزالة ما يشونه من عموض ولإظهار المقصود منه وهو قسمان بيان ونسق ١٠٠ عطف البيان والى عاد اخاهم هودا قال يا قوم أعبدوا الله (١٩٥١). «هودا، عطف بيان على أخاهم ٢٠٠ عطف النسق وما انزل على ألملكين بيانل هاروت وماروت (٢١٢١). «ماروت، عطف بسق على هاروت

٢٠ عطف النسق وما اثرل على الملكين ببائل شارون وشاروت عطف البيار اسمُ جامدٌ تابعُ أشهرُ من متبوعه وما جعل عليكمُ في الذين من حرح ملة ابيكمُ ابراهيم (٢٨ ٢٧) «إبراهيم» عطف بيان على، أبيكم، تابع له في الجرّ، والغايةُ من عطف البيان.

١- توصيح المعطوف عليه ادا كان معرفة جعل الله الكعنة البيث الحرام قياما للماس والشهر الحرام والهذي والقلامد (٩٧٥) «البيث» عطف بيان على الكعنة، تابع له في النصب

و حدي و ٢ - تحصيص المعطوف عليه إذا كان بكرة بحكم به ذوا عدل منكم هذيا بالغ اَلْكِعْبِة أَوْ كَفَارِةُ طَعَامٍ ٢ - تحصيص المعطوف عليه إذا كان بكرة بحكم به ذوا عدل مثارةُ، تابع له في الرَّفَعِ مساكين أوْ عَذَلَ ذلك صياما (١٩٥٩). «طعام» عطف بيان على كفّارةُ، تابع له في الرَّفَع

التُّشابِهُ والتَّخالفُ بين عطف البيانُ والتَّوابِعِ الأُحْرِي

العطف المتبأق

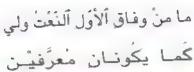
٩- يشبه عطف البيان البعد الحقيقي في إيصاح المتبوع وتحصيصه والفارق بينهما أن البعد اسم مشتق يشتمل على صمير يعود إلى المنعود ويوضح حالة عريصة له، أمّا عطف النبان فهو جامد لا صمير فيه بمنزلة التّفسير لمتبوعه أشهرُ منه في العرف يوضّح الذّات نفسها.

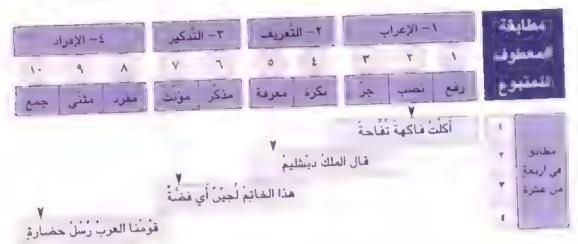
بسرو المنطق التُوكيد اللَّفطيُ بالمرادف في أنُّ كلاً منهما يكرْرْ معنى المتبوع دون لفظه أما العرصُ من التُوكيد ٢- يشهُ التُوكيد اللَّفظيُ . توحيه الانتباه، تركيز التُهديد والتُهويل، وتكرار المحبوب . فتدلُّ القرائنُ عليه ويتعينُ بموجعها التُوكيدُ أو العطفُ في موضع لا يصلحُ لهُ الآخر.

٣- يشبه البدل المُطابق في كل بواحيه . المعنى الإعراب والجمود . ويصبح في أكثر حالاتهما أن بحل أحدُهما محل الآخر من غير أن يتأثر الكلام بهذا التُغيير.

العطف والثوابح الأخرى







عطف البيان تابع بطابق متبوعة في أربعة أمور محتومة:

OFV

- ١ = علاماتُ الإعراب وهي علامات الرَّفع أو النَّصب أو الجرُّ إذْ قال لهم اخوهم بوخ الا تتَّقون (٢٦ ١٠٦). «أَخُوهِم» فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو، «بوخ» عطف بيان على أخوهم، ثابع له في الرُّقع
- ٢- التُعريفُ والتُنكيرُ من ورامه جهنم ويشقى من ماء صديد (١٦ ١١). ،ماء، مجرور وعلامة رفعه الكسرة، «صديد» عطف بيان على: مام، تابع له في الجرّ،
- ٣- التُدكيرُ والتَّأْمِيثُ وإلى ثمود احاهمُ صالحا قال يا قوم أعبدوا الله (٧٣٧)، ،أحاهم، مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف، «صالحًا» عطف بيان على. أخاهم، تابع له في النصب.
- ٤- المفردُ والمثنِّي والحمعُ قالتُ نَفِلَةً بِا الِهَا ٱلنَّفَلِ ٱلْأَصْلِ مَسَاكِيكُمْ (١٨ ٣٧) «أيُ، منادي مبني على الصَّمُ في محلَّ بصب، (البَّمَل، عطف بيان على أيَّ، تامع له في الرَّفع لفظا والبَّصب مجلاً
- وقد يقع عطف البيان بعد أي، التي هي حرف تفسير، فلا يتعير من حكمه شيء رأيت ليتا أي أسدًا، «ليتا، مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. «أسدًا» عطف بيان على ليثًا، تابع له في النصب وفي هذه الحالة يتعينُ أيضًا بدلُ الكلُّ من الكلُّ

ودهب أكثر التحويين إلى امتماع كوبه عطف النبان ومتبوعه بكرتين ودهب قوم إلى حوار دلك فيكوبان منكُرين كما يكونان معرفتين قيل، ومن تنكيرهما قولُه تعالى يوقد من شحرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غُرْبِيةَ (٢٤ ٣٥). ، شجرة ، مجرور وعلامة جره الكسرة. ، ريتونة ، عطف بيان على شحرة، تابع له هي الجر وكدلك، على رأي الرَّمحشري فيه علياتُ بيناتُ مقام إبراهيم ومن دخله كان عامنًا (٩٧٣)، أباتُ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمَّة، «مقامً» عطف بيان على. آيات، تابع له في الرَّفع.

279



كُلُّ ما جاز أنْ يكون عطف بيان جاز أنْ يكون بدلاً مطابقاً: يا اينها النبيُ حسبك الله ومن البعك من المؤمنين (١٤٤٨). النبيُ عطف بيان على أيْ، أو بدل منه، تابع له مرفوع لفظا منصوب مجلاً والفرقُ بين البدل وعطف البيان أن البدل يكون هو المقصود بالحكم دون المندل منه، وأمّا عطف البيان فليس هو المقصود بل إن المفصود بالحكم هو المقبوع وإنما جيء بعطف البيان توضيحُ لهُ وكشفاً عن المراد منه ولقد عائينا موسى المقصود بالحكم هو المتبوع وإنما جيء بعطف البيان توضيحُ لهُ وكشفاً عن المراد منه ولقد عائينا موسى الكتاب وحعلنا معه اخام هارون وريرا (٣٥ ١٥) وإذا لم يمكنُ الاستعباء عن التّابع أو عن متبوعه فيجب حبيث

١- أن يكون التّابع مفردا معرفة منصوبا والمتنوع منادى مبنيا على الصم يا صديق حالدا، «حالدا، عطف بيان على صديق، ولا يحور أن يكون بدلا لأن الندل على بيّة تكرار العامل، ومنه قول الشّاعر أيا أحوينا عند شمس وتوفلا أعيدكما بألله أن تحدثا حربا عند شمس عطف بيان على أحوينا «بوفلا، معطوف بالواو على عند شمس أمّا في حالة البدل فيقال با عبد شمس وتوفل

٢- أنْ يكون التّابع حاليًا من أن، والمتنوع مقترناً بها مصافا إلى صفة مقترنة بأل بحن المكرمُو النّابعة منذ، «هند» عطف بيان على النّابعة، ولا يحور أن يكون بدلا لأنّه لم يكرّز مع العامل، ومنه قول الشّاعر أنا أبْنُ التّارك النكريُ بشر عليه الطّيْرُ ترقُنهُ وقوعًا «بشر، عطف بيان على النكريُ

ويجور أنْ يكون عطف البيان جملة فوسوس اليه الشيطان قال ياءادم هل ادلك على شجرة الخلد (١٣٠ ٢٠١)، جملة «قال» عطف بيان على حملة وسوس وقد منع النّحاة عطف البيان في الجمل وحعلوه من ناب الندل وأثبته علماء المعاني، ومنه قولُه تعالى ونودوا أن تلكم الجنّة أورثتموها (٢٣٤)، جملة ، تلكم الجنّة أورثتموها، عطف بيان على جملة بودُوا

الغرق بين البيان والبدك

terir.

وعطانية البياق



المعطوف يتدع المعطوف عليه في الإعراب



عطف النسق تابع يصاحب متبوعه بواسطة حرف من حروف العطف ان المسلمين والمسلمات والمومنين والمومنين والمومنين والقائتين والقائتين والقائتين والقائتين والقائتين والقائتين والقائتين والقائتين والقائتين والدا على المسلمات معطوف على المسلمين، تابع له في النصب وقد بتعدد المعطوف فيكون المعطوف عليه واحداً هو الأول دائما، إلا إذا وقع العطف بعد حرف يفيد الترتيب فيكون المعطوف عليه الذي قبل العاطف مباشرةً.

حروفُ العطف تسعة أمّ أوّ بلْ، ثُمّ حتّى، هـ، لكنّ لا، و ويشترط لصحة العطف أنّ يصح توجّه العامل الى المعطوف أو إلى ما هو بمعناه اد قالوا ليوسف واحود احب الى ابينا منا (١٢ ٨) ويشترطُ في المعطوف أن يتسع المعطوف عليه في الإعراب فقط، وأمّا في غير دلك فيجوز اجتلافهما واوَحينا الى ابراهيم واسماعيل واسحاق ويعقوب وآلأسباط (١٩٣٤)

وحالاتُ العطف العامُّةُ هي.

- ١ الظُّاهرُ على الطَّاهر قالوا يا ١١ اَلْقُرْدِينَ ان يأجوج ومأجوج مفسدون في الأرض ١٨١ ١٩٠
 - ٢- الصَّمير على الصَّمير وإنا أو إيَّاكم لعلى هدى أوْ في ضلال مبين (٢٤٣٤)
- ٣- الصَّميرُ على الظَّاهر ولقد وصيننا الذين اوتوا الكتاب من قبلكم وايلكم ان اتقوا الله ١٣١٤١
 - ٤- الطَّاهِرُ على الضَّمير ادَّهِبُ انت واحْوك باياتي ولاتنيا في ذكري (٢٠ ١٤)
- ٥- الحملة على الجملة، فعلية على فعلية فاحياكم ثم يميتكم ثم يحييكم ثم اليه ترجعور (٣٨٠) أو اسمية على اسمية عائتم تحلقونه ام نحل الخالفون (٥٩ ٥٩) يجور الاحتلاف بين الفعلية والاسمية قالوا اجتنا بالحق ام امن من اللاعبين (٢١ ٥٥) ويُستحس اتفاقهما في نوعي الجملة





قدم الدجَّاجُ حثَّى المُشَاةَ

حروف العطف تسعة تُقسمُ إلى قسمين:

١- حروفُ تشاركُ المعطوف مع المعطوف عليه في الإعراب والمعنى الواو . ثُمُ . الفاء . حتى . أم . أو منها ما يُفيدُ المشاركة دائمًا في الإعراب والمعنى: الواو، ثمَّ ـ الفاء . حتّى.

أ. ،الواو،، وسخر لكم اَلليل واَلنهار واَلشَمْس والْقَمر واَلتَّجوم مسخَراتُ بِأَمْرِه (١٣١٩)

ب . ، ثُمَّ " أنَّ الذين عامنوا ثمَّ كفروا ثم عامنوا ثمَّ كفروا ثمَّ أزْدادوا كفَّرا لمَّ يكن ٱللهُ ليغفر لهم (١٣٧٤)

ج - ، القاء " فَخَلَقْنَا ٱلْعَلَقَةُ مَضْعَةً فَخَلَقْنَا ٱلْمُضَعَةُ عَظَامًا فَكَسُونًا ٱلْعَظَامِ لَحَمًا (١٤ ٢٣)

د - «حتَّى»: سريتُ به حتَّى تكلُّ مطيُّهُم وحتَّى الجيادُ ما يُقدن بأرسانٍ

ومنها ما يفيدُ المشاركة في الإعراب ويفردُ المعطوف في المعنى عندما يفيدُ الإصراب أمَّ . أو

ه . ، أمْ الهمْ ارْجِلُ يمْشون بها أمْ لهمْ أيد يبْطشون بها أم لهمْ أغْيَنُ يبْصرون مها (٧ ٩٩٥)

و . أَوْ ، ولا يبدين زيعتهنُ إلا لبعولتهنُ أوْ عابانهنَ أوْ عاناء بعولتهن أوْ النالهنَ أوْ أَبْتَاء بعولتهن (٣١ ٣٤)

٢- حروفٌ تشاركُ المعطوف مع المعطوف عليه في الإعراب فقطُّ بلُّ - لا - لكنْ .

ر ـ «بنَّ»، تفيد الإصراب والعدول عن المعطوف عليه إلى المعطوف ولا تقولُوا لمنَّ يقْتَل في سبيل ألله أمُواتُ بِلْ أَحْيَاءُ ولكنْ لا تشَعْرُونَ (١٥٤.٢).

ح . ، لا»، تفيدُ بعي الحكم عمَّا قبلها يُوقد منْ شحرة مباركة زينتُونة لا شرْقيَّة ولا غرِّبيَّةِ (٣٥ ٢٤)

ط لكنْ، تفيد الاستدراك ما كان مُحمَّدُ أبا أحد منْ رجالكمْ ولكنْ رسول ٱللَّه (٣٣ ١٤٠

فأعْطفُ برواو، لاحقًا أو سابقًا

وأخصص بها عطف آلذي لا يغنى

311

فِي ٱلْحُكُم أَوْ مُصاحبًا مُوافقا متْبُوعُهُ كَ أَصْطَفَ هذا وٱبْني



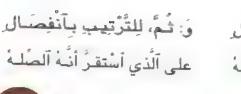
الواو حرف عطف يفيدُ الاشتراك والحمع في المعنى بين المتعاطفين إنْ كانا اسمين مفردين حرَّمت عليكم امهاتكم وبدائكمُ واحْواتكمُ وعمائكمُ وحَالاتكم (٣٣٤) وقد تفيد الواو ، أكثر من التَّشريك ادا وُحدت قريدةُ تدنّ على غيره، منهُ التُّرتيبُ الرُّمنيُّ، والمصاحبةُ والتَّعقيبُ والتَّحبير

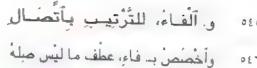
- ١ = التَّرتينُ الرُّمنيُّ بين المتعاطفين يفيدُ أنَّ أحدهما سابقُ في رمن معين والأحر لاحقُ به في رمن أحر ولقد ارْسلنا بوحا وإبراهيم وجعلنا في درينهما النَّبوة والكتاب (٥٧ ١٣٦ عقد أمادت الواو الاشتراك والتُرتيب الرَّمنيُ والمُهلة فعطفت المتأخر كثيرا في رمنه وهو إبراهيم على المتقدَّم في رمنه وهو نوح، عليهما الصلاة والسلام
- ٣- المصاحبةُ تفيد اشتراكهما في الرَّمن الذي وقع فيه الأمرُ فانْجِيفَاه واصحابِ السَّفينة وحعلماها ءاية للعالمين (٢٩ ٣٩) مالواو تعيدُ مع الاشتراك والحمع الاتحاد في الرَّمن بين المعطوف والمعطوف عليه
- ٣- التَّعقبِ يفيد أنَّ المعنى تحقَّق في المعطوف بعد تحقَّف في المعطوف عليه مباشرةٌ. أرسلُه معنا عدا يرتبع ويلعبُ وإنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ (١٢:١٣)
- ٤- التَّخبير، بفيدُ ترجيع الأمر وتخصيصه وتقديمهُ على عيره قالوا با موسى اما ان تلقى وإما ان نكون نَحْنَ المِلْقِينَ (١٩٥/)، ويكونَ ذلك إذا وقعت «واو» العطف قبل «إمَّا» الثَّانية

وتنفردُ «الواو» بأحكام نحويَّة تكادُ تستأثرُ بها، منها:

- ١ تختصُ بعطف اسم على اخر حين لا يكتفي العامل في أداء معناه بالممعطوف عليه تقاتل النَّمرُ والفيل، فإذا قيل. ثقاتل النَّمرُ، ما ثمُّ المعنى لأنَّ المقاتلة لا تكونُ من طرفٍ واحد.
 - ٣- تُختَصُّ بعطف عامل قد حُدف أكلُما أشَّهي الطُّعام وأعُذِب الماء، أي وشربنا أعذب الماء
- ٣- يحورُ حدفها عند أمن اللُّنس، كقول بعص العرب راكبُ النَّاقة طليحان، أي راكب النَّاقة والنَّاقةُ طليحان













ترتیب معبوي ً

تحدث عن عيسي فأدم فموسي

وقف فتكلم فحلس فاستمع إلى عيره

.الفاء، حرف عظم يعيدُ عالبًا التُرتيب قال الُقها يا موسى فالْقاها فإذا هي حيّةُ تَسَعَى (١٩ ٢٠) والتُرتيبُ بُوعانَ: معنويُّ وذكريُّ.

١- التُرتببُ المعنويُ يكون فيه رمنُ وقوع المعنى في المعطوف متأخرًا عن وقوعه في المعطوف عليه عطوعت له نفسه قتل احيه فقتله فاصبح من الخاسرين فبعث الله غرابا (٣٠٥) ويجوزُ فيه التُعقيبُ عطوعت له نفسه قتل احيه فقتله فاصبح من الخاسرين فبعث الله غرابا (٣٠٥) ويجوزُ فيه التُعقيبُ وهو قصر المدّة الرّمنيّة بين المتعاطفين: فقدْ سألُوا مُوسى أكْبر منْ ذلك فقالوا (١٥٣:٤)

٢- التُرتيبُ الدكريُّ يكون هيه وقوع المعطوف بعد المعطوف عليه بحسب التَّحدُّث عنهما في كلام سابق لا بحسب رمان وقوع المعنى على أحدهما وآلدين كفروا لهمْ نار جهنَم لا يقضى عليهمْ هيموتوا ولا يخفف عليهمْ منْ عذابها (٣٦ ٣٥).

وتختصلُ العاء، بأنها تعطفُ جملة لا تصلحُ صلةً ولا خبرا ولابعثًا ولا حالاً، على حملة تصلحُ لدلك والعكس، وسبتُ دلك حلو الحملة من الرابط ووجوده في الحملة الصالحة الدي عاونتُهُ فقرح الوائدُ مريضُ ومثالُ العكس التي وقف القطارُ فساعدتُها على النرول عجورُ صعيفةً

مريص ومثال العجس الذي وقف الفصار للساسب الذي خلقكم من تراب ثم من نطقة ثم من علقة ثم يخرجكم طفلا ثم الثباعوا الشرتيب مع عدم التعقيب هو آلدي خلقكم من تراب ثم من نطقة ثم من علقة ثم يخرجكم طفلا ثم التباعوا أشدكم ثم لتكونوا شيوخا (١٧٤٠) ومعنى الثرتيب انقصاء مهلة رمدية متراحية بين المعطوف عليه والمعطوف وتقدير المهلة الرمبية متروك للعرف الشائع فاماته آلله مانة عام ثم بعثه (١٧٥٩) ويحور ويحور وهذا قلين أن تكون بمعنى «وأو» العطف فتقيد الإشراك والجمع بشرط وجود قريبة لقد خلقناكم ثم صورناكم ثم قلفا للملائكة أشحدوا لأدم (١١٥) ويدخل في هذا القليل أن تكون للترتيب الدكري المماثل لما

المطلب بالخاد وثرأ





تعيدُه (العاء الله الذي خلقكمُ ثم رزقكم ثم يميتكمُ ثمُ يحبيكمُ (٤٠٣٠)



المعطوف

شروط



بعصًا من المعطوف عليه في

اكلت السُمكة حتى رأسها فعيشي الحارية حتى حديثها

0

ظاهرًا صريحًا

فدم الحجاج حثى المشاة

0

أن يكون اسمًا

مات النَّاسُ حتَّى الأنْبِياءُ

«حتى» أصلها حرف عاية تنصب المصارع بـ «أنّ» مصمرة وتحرُّ البصدر المؤوّل من الحرف المصدريُ والععل لا تقربوا الصلاة وانتمُ سكاري حتى تعلموا ما تقولون ولا جندا الا عادري سبيل حتى تعتسلوا ٤٣ أم معاديها الكثيرةُ استرعت التباه النّحاة حتى حتّحتتُ قلوبهم وحعلت العرّاء يهمس في لحطاته الأخيرة وفي نفسي شيءٌ من حتّي!

و احتى العاطفة تدلُ على أنّ المعطوف للع العاية في الرّيادة أو النّقص بالنّسية إلى المعطوف عليه، سواءً أكانت الغاية حسّية أمْ معنوية، محمودة أمْ مدممومة لمّ يبّحل العنيّ الورغ بالمال حتّى الآلاف ويُشترط في «حتّى» العاطفة أربعة أمه:

١- أَنْ يكون المعطوف اسمًا، لا فعلاً ولا حرفًا، ومنه قول الشّاعر:
 ألقى الصّحيفة كي يُخفُف رحله والزَّاد حتّى نعله القاها ...

٢- أنْ يكون المعطوف اسما ظاهرًا صريحًا اسْتخدمتُ وسائل الانتقال حتى الطَيّارة ولا يحور أن يكون صميرًا انصرف المدعّوون حتى أما أو مؤولا أحب المقالات الأدبيّة حتى أنْ أقرأ الصحف

٣- أنْ يكون المعطوف بعضًا حقيقيًا من المعطوف عليه بالرياضة تَقُوى الأعْضاءُ حتَى الرَجْلُ أو يكون شبيها بالنعص أعْجبني العصفور حتَى لُونهُ أو بعضا بالتَأويل تمتّعت الأُسْرة حتَى طيورها

إن تكون العابة الحسية أو المعبوية محققة لعائدة جديدة حبس البخيل ماله حتى الدرهم فلا يصح قرأت الكتاب حتى كتابًا، ولا. سافرت أيّامًا حتّى يؤمًا.

إن حتى كالواو العاطفة تغيد مطلق الجمع عند عدم القريبة ولا تغيد الترتيب الرّمني بين المتعاطفين رحالي حتى الأقدمون تمالؤوا على كل أمر يورث المحد والحمدا أي رجالي والأقدمون وإدا عطف بها على محرور توجّب إعادة حرف الحر اعتكفت في الشَهر حتى في أحره والعطف بها قليلٌ وأهل الكوفة ينكرونه النتة ويحملون بحو جاء القوم حتى أبوك، على أنها حرف ابتداء





أَوْ هِمْزَةٍ عِنْ لَفَظَ: أَيُّ، مُغُنيةً كَانَ خَفَا ٱلْمُعْنَى بِحَذْفَهَا أُمِنْ

و أم، بها أعطف إثر همر التسوية
 و زبما أسقطت الهمرة إن



«أمْ» حرف عطف على توعين؛ مُتُصلةً ومُنقطعةً . أو مُنقصلة.

أَمْ، المتَّصلةُ يكونُ ما بعدها متَّصلاً بما قبلها ومشاركًا لهُ في الحكم

١٩ تقعُ بعد همزة التُسوية: سُواءٌ عليْهمْ ءَأَنْدَرُتهُمْ أَمْ ثَمْ تُنْدَرْهُمْ لا يُؤْمِنُون (١٣)، جملة: لم تنذرهم، في
 تأويل مصدر معطوف على المصدر المؤوّل السَّابق في محلّ رفع مبتداً مقدّم.

٣- تقع بعد ممرة الاستفهام قل أن أذري أقريبُ ما توعدون أمْ يجْعل له ربني أمذا (٢٧ ٢٧)، حملة يجعل له
 ربني، معطوفة على الجملة السَّابقة في محلُّ نصب سدّ مسدّ مفعولي: أدري.

الفرق بين المتصلة بعد التسوية والمتصلة بعد الاستفهام

١- بعد التُسوية لا تطلبُ جوابًا لازمًا، بعد الاستفهام تحتاجُ إلى جواب لازم.

٢- بعد التُسوية تدخلُ على جملة خبريَّة، بعد الاستفهام تدخلُ على جملة إنشائيَّة.

٣ - بعد التُسوية تعطفُ حملة فعليَّة أو اسميَّة، بعد الاستفهام تعطف اسمَّا أو جملة

عد التسوية تعادلُ الهمرة في تأويل الحملة بمصدر، بعد الاستفهام لا يصحُ أن تؤول الجملة بمصدر وقد تحدف الهمرتان عبد أمن اللّبس وتكون ،أمُ، متصلة كما كانت والهمرة موجودة، ومنه قولُ الشّاعر لعمرُك ما أدْري وإنْ كُنْتُ داريًا ____ يسبّع رمينُ الجمرُ أمْ بِثمانٍ ... أي أبسبُع رمين،

أمْ، المنقطعة ـ أو المنفصلة . تعطفُ جملةً مستقلَّةَ بالعمني على جملةٍ أخرى

١- تأتى بعد خبر محص تَثْرَيل الكتاب لا ريْب فيه من رب العالمين امْ يقولون أفتراه (٣٣٧)

٧- أو بعد همزة الإنكار: ألهمُ أَرْجِلُ يمْشُون بها أمْ لهُمْ أَيْدِ يبْطَشُون بها (١٩٥.٧)

٣- أو بعد الاستفهام بغير الهمرة هل يستوي آلاعمي والبصير أمُ هل تستوي الظلمات والثور (١٦ ١٣)



تكون «أم» منقطعة تفيد الإضراب مثل «بلس»

- إنْ لمْ يتقدُّمْ عليها همزةُ التُّسوية: تنزيل الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين أمْ يقولون افتراه بل هو الحق من ربك (۲۲۲)
- إنْ لمّ يتقدمُ عليها همرةُ الاستفهام المقلية عن «أيّ» من يكلوكم بالليل والنهار من الرحمن بل همَ
 عنْ ذكْر ريّهمْ مُعْرِضُونَ أمْ لهُمْ «الهةُ تَمْتَعْهُمْ منْ نُونَقا (٤٢.٢١)

واللهُ المنقطعة لا يقارقُها معنى الإضراب إلاَّ تادرًا، لكنَّها:

- ١- قد تعيد مع الإصراب استعهاما حقيقيًا ودلك من عير وحود همرة استعهام وتعقد الطير فقال ما لي لا الهدهد ام كان من العابيين (٢٠ ٣٠) ومثل هذا قول العربي حين رأى أشباحا بعيدة حسبها إنلا عقال. إنها لإبلٌ أمْ شاءً، يريدُ إنها لإبلٌ بلُ أهي شاءً؟
- ٣٦ قد تعيد مع الإصراب استعهاما إبكاريًا بعير أن يسبقها أداة استعهام الله البنات ولكم النبون (٣٩ ٥٢)
 أي بل أنه البناتُ ولكم النبون ومنه أيضا ام تسالهم احرا فهم من معرم مثقلون ام عبدهم العيب فهم يكتبون (٤٠,٥٢)
 - ٣- قد تتجرد للإصراب المحص الدي لا يتصمن استعهاما مطلقا لا حقيقيًا ولا إنكاريًا، كقور الشّاعر فليت سُليمى في الممات صحيعتي فنالك أم في حيّة أم حهيم أي بل في حهيّم، ولا يصحّ التُقدير بل أفي جهيّم، لأنّ الغرض مِن الكلام التّميّي.
 - ٤- وقد تشجرُدُ، نادرًا، لِلاستفهام الخالي مِن الإضراب، كقول الشَّاعر؛

كدُبتُك عيدُك أمْ رأيت بواسط علس الظّلام من الرّماب خيالا أي هل رأيت بواسط بلد في العراق



«أَوْ» حرف بصب فرعيُ وحرف عطف صمن معانيه المحتلفة وتكونُ «أَوْ» في أعلب استعمالاتها عاطفة فتعطف المفرداتِ والجُمل، وتقعُ بعد الطُّلب أو بعد كلام خبريُّ.

١- إذا وقعت بعد الطُّلب تفيدُ

أ. التَّخيير، أي ترك المجال لاحتيار أحد المتعاطفين فقط والاقتصار عليه دون الحمع بينهما فكفارته إطّعام عشرة مساكين من أوسط ما تطعمون الأليكم أو كسُوتُهمْ أو تحرينُ رقبة (٩٩٠).

ب، الإباحة، أي ترك المجال لاختيار أحد المتعاطفين فقطُ أو اختيارهما معًا أو الجمع بينهما: ثُمُ قستُ قُلُوبُكُمْ مِنْ بِعَدِ ذلك فِهِي كَالْحَجَارِةُ أَوْ أَشِرُ قَسُوةً (٧٤ ٢).

٢- إذا وقعت بعد كلام خبري تفيد

أ. التقسيم أو التُمصيل كدلك ما اتى ألدين من قبلهم من رسول الا قالوا ساحرً أو مجنونُ (٥٢ ٥١)
 ب. الإبهام، من المتكلم على المحاطب قل من يزرقكم من أنسُماوات والأرض قل ألله وإنا أو أياكم لعلى هذى أو في ضلال مبين (٢٤.٣٤)

ج ، الشَّكَ من المتكلَّم في الحُكم قال كمْ لبِثْتَمْ هي الأرض عدد سنين قالوا لبِثْنَا يَوْمَا أَوْ بَعُضَ يَوْم فأَسَالَ العادين (٣٣ ٣٣)

ومن معاني «أو ؛ الإصرابُ خاصَة إذا سبقها بفيّ أو بهيّ وما امر الساعة إلا كلمح ألبُصر أو هو الأرب (١٦١ ٧٧) والأحسنُ في هذه الحالة اعتبارها حرفا لمحرّد الإصراب لا للعطف فما بعدها جملةً مستقلّةٌ عمّا قبلها ويرى فريقٌ أخرُ أنّها مع الإصراب حرف عظف، فما بعدها معطوفٌ على ما قبلها، والحلافُ شكليُ



لمْ يُلْف ذُو ٱلنَّطُق للبس منْفذا

التعاقبة أو التراق

خبر کانت	جارٌ ومجرور	فعل باقص واسمه	عظر	مفعول به	ععل وفاعل
قدرًا	ä	كانت	أو	الخلانة	pla
قدرا	نا	كانت	. ,	الخلافة	داء
خبر کانت	جارٌ ومجرور	فعل ناقص واسمه	عظل	مفعول به	فعل وهاعل

قد يكون معنى ،أو، الدُّلالة على الاشتراك ومطلق الحمع بين المتعاطفين، فكأنَّها ، الواو العاطفة في هذا ولا على النَّفْسكمُ أَنْ يَلْكُلُوا مِنْ بِيُوتَكُمْ أَوْ بِيُوتَ «أَبِالكُمْ أَوْ بِيُوتَ أَمْهَاتُكُم أو بِيُوتَ أَخُوالكُمْ أَرَّا ١٦٠ ومدهُ وقالوا لما ثنتان لا يد منهما صدور رماح أشرعت أو سلاسل أو بمعنى الواو فيضحُ أنْ تحلُ أو، محلُ «الواق وتؤدي معناها بشرط ألاً يحد المتكلِّم مبعدا للالتناس بسبب خفاء معناها المُراد، وعدم إدراك السَّامِع أنَّها بمعنى «الواو»:

﴿ وَارْسَلْنَاهُ إِلَى مَانِهُ الْفِي أَوْ يَرْيِدُونَ فَأَمْنُوا فَمَتَّغْنَاهُمُ الِّي حَيْنَ ﴿ ٢٤٢٧ ٢٠

الواو حرف عظف، ارسلناه فعل مناص للمعلوم ميني على السكون لاتصاله بالضمير الذات في محن رفع فأغل، الهاء صمير في محن نصب مفعول به وحملة أرسلناه. معطوفة على حملة ببدناه الا محل لها من الإعراب إلى

حرف جر متعلق بـ أرسلناه

مجرور وعلامة جره الكسرة، وهو مضاف سائة:

أنقي مضاف إليه مجرور بالكسرة

حرف عطف. [يمعني الواو]

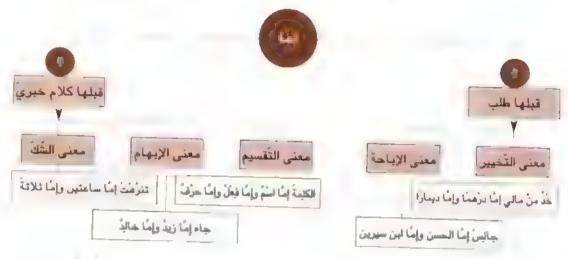
فعن مصارع للمعلوم مرفوع وغلامة رفعه ثبوت النون لابه من الافعال الحمسة. الواو صمير في محن رفع فاعن يريدون وجملة يزيدون، في محلُّ رفع خبر لمبتدا محدّوف، والتّقدير أو هم يزيدون

وجِملة أو ... يزيدون، معطوفة على الحملة السَّابقة لا محلُّ لها من الإعراب

الفاء حرف عطف، أمنوا فعن ماص للمعلوم مبني على الصم لاتصاله بواو الحمح، الواو صنفير في مجل رفع فأعن شحصوا وجِعلة أمنوا، معطوفة على جِملة أرسلناه، لا محلَّ لها من الإعراب

فمتعباهم الفاء حرف عطف، متعباهم فعل ماص للمعلوم مبني على السكون لاتصاله بالصمير ما، با في تنفن رفع فأعل، هم ضمير في مجلُ تصب مفعول به

وجملة متَّعداهم، معطوفة على الجملة السَّابقة لا محلَّ لها من الإعراب إلى حين: إلى حرف جرّ متعلّق بـ: متّعناهم، حين مجرور وعلامة جرّه الكسرة



،إمّا» - حرف معنى - تأتي مكرّرة في الكلام، الأولى منهما لا عمل لها تعيد التّفصيل، والثّانية بمعنى «أو» تُستعملُ مقرونة بالواو بشكل دائم فيدخلُ بهما العطف على العطف كما يراهُ سيبويه، وتعيدُ ما تفيدهُ «أوّ» من تخيير وإباحة وتقسيم وإبهام وشكّ،

إذا وقعت «إمَّا» الثَّانية بعد الطُّلبِ تفيدُ:

أ. التّخيير، أي اختيار أحد المتعاطفين فقط والاقتصار عليه قالوا يا موسى إمّا أنْ تلقي وإمّا أنْ نكون أوّل منْ ألقي (٢٠ ٢٠)، وقد اختار موسى قال بلْ ألقوا فإذا حبالهم وعصيّهمُ يُخيلُ إليه منْ سحرهم أنّها تسّعى (٢٠هـ٢٠)

ب ، الإباحة، أي اختيار أحد المتعاطفين أو الاثنين معًا إمًا أنْ تزُرع فاكهةً وإمًا قصنًا، فيجورُ رراعةُ الفاكهة فقط أو القصب فقط أو الفاكهة والقصب معًا.

٢-- إذا وقعت «إمَّا» التَّانية بعد كلام خبريٌّ تغيدُ:

ب الإيهام، من جهة السَّامع و اخرُون مُرْجَوْن لأمْر آللُه إمَّا يُعذَّيْهُمْ وإمَّا يَتُوب عليْهِمْ وآللُهُ عليمُ حكيمً (١٠٣٩)

ج ـ الشَّكُ، من جهة المتكلِّم احْتجبت الشُّمْسُ وراء الغمام إمَّا ساعتين وإمَّا ثلاثًا ويرى بعضْ النُّحاة أنَّ «إمَّا» التُّانية والأولى متشابهتان في الحرفيَّة، وأنَّ كلاً منهما ليس حرف عطف، فالأُولى لا يسبقُها معطوفُ عليه، والثَّانية تقعُ داتمًا بعد الواو العاطفة.





نداء أوْ أمْرًا أو أَثْباتًا تلا



حرف عطف ونفي

عير مقتربة بعاطف؟ حد الكتاب لا القلم ولا الريشة

حريد لا حالد

ب ريدالا حالدا



حرف عطف واستدراك

غير مقترسة بواو؟

	4	*		
پ	قبلها كلام موجب	ما صربت ريدا لكن حاليا	قبلها معي أو مهي	ė
امبر،	معطوفها مغرد	لا تصرب ريدا لكن حالدا	معطوفها مفرد	•
			_	

ما قام ريد لكر خالد

«لكنّ» . حرف عطف ، تفيد الاستدراك ما كان محمدُ اما احد من رجالكم ولكن رسول الله وخاتم النّبيين وكان الله مكل شيء عليما ١٤٠ ٣٣١ ولا تكون عاطفة إلاّ ماحتماع بعض الشّروط

١ - أنَّ يستقها بفيَّ أو بهيَّ وما على الدين يتقون من حسابهم من شيء ولكن بكري (٦٩٦) -

٣ - أنَّ يكون المعطوف يها معردًا. وما كثت بجانب الطور الا بالينا ولكن رحمة من زبك ٢٨٠ ١٤٦

٣- ألا يستقها حرف الواو، واحتلف المُحاة حول هذا الشُّرط أ. على رأي يونس وابن مالك إن لكن، عير عنطقة و الواو، تعطف حملة حدف بعضها على حملة صرَّح بحميعها ب. قال ابن عصفور إن لكن عاطفة والواو رائدة لارمة ح وقال ابن كيسان إن لكن عاطفة والواو رائدة عير لارمة

ويُوْحد ممّا سبق أنّ ،لكنّ، تقيد الاستدراك دائما سواءً أكانت عاطفة أم غير عاطفة، والاستدراك يقصني أن يكون ما بعد أداته محالفا لما قبلها في حكمه فيكون معنى الحملة الّتي قبل ، لكنّ منفيّ أو منهيّ عنه، ومعناها بعد لكنّ ، مثنتُ غير منهيّ عنه، فهما محتلفان فيه نفيا وإيجابا

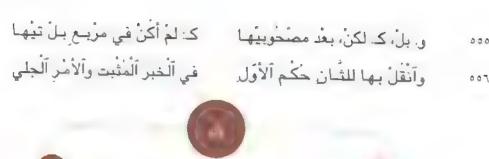
(لا "، حرف عطف، تفيد بفي الحُكم عن المعطوف بعد ثنوته للمعطوف عليه. وبشترط فيها...

 ١٠ أن يستقها كالام موحث ويدخل فيه الامر والبداء اهدئا الصراط المستقيم صراط ألدين انعمت عليهم عير المغصوب عليهم ولا ألضائين (١٧).

٣ - إنَّ يكون المعطوفُ بها مفردا انها بقرةُ لا فارضُ ولا نكرُ عوان بين ذلك ٢١ ١٩٨٠،

٣- اما اقترابها بحرف عطف احر كالواو وبل عيحري عليه مجرى الاحكام المتعلقة بالحرف لكن وأثبت الكوفيون العطف بدليس، إن وقعت موقع «لا»، ومنه قول الشاعر

أيْنَ المقرُّ والإلبهُ الطَّالِبِ ﴿ وَالأَشِّرِمُ المغْلُوبِ لَيْسَ الغالبُ ...









«بِلْ» عرف عطف تفيد الإضراب وتقع قبل جملة أو قبل اسم مفرد

إدا وقعت قبل حملة تكون للابتداء عسيقولون بل تحسدوننا بل كانوا لا يفقهون إلا قليلا (48 ١٥)
 إدا وقعت قبن مفرد ثكون للعطف ولا تقولوا لمن يقتل في سبيل الله اموان بل احياء (١٥٤)

٢- إذا وقعت قبل مفرد تكون للعظف ولا بهولوا لمن يعلل في شبيل الله الله المرافقة أمر، أو وإذا دخلت ، بن على مفرد فيحتلف معناها باختلاف ما قبلها من كلام مثبت أو مشتمل على صبيغة أمر، أو كلام منفي أو مشتمل على صبيغة نهي.

١- عبان سبقها كلام موحث أو صبيعة أمر كان معياها أمرين معا أد الإصراب عن الحكم السادق بدعي المراد منه بعيا تامًا وإبطال أثره كأن لم يكن أعددت الرسالة بن القصيدة، عاون المحتاج بل الصعيف ب . نقل الحكم الذي قبلها بقلا تامًا إلى ما بعدها من عير تعيير شيء فيه لبست المعطف بل الثياب، ساعف الصيديق بل الصيارة.

٢- وإن سنقها كلام منفي أو صيعة بهي كان معناها أمرين معًا أ. إقرار الحكم السّابق وتركه على حاله من عير تعيير فيه ما ررعت القمح بلّ القطن، لا يتصدر مخلسا حاهل بل عالم ب. إثبات صده لما بعد «بل»: ما أسأت مظلّومًا بل ظالمًا، لا تُصاحب الأحمق بل العاقل.

تقع لا ، النَّافية قبل بنَّ العاطفة المسبوقة بكلام مثنت أو نصيعة الأمر، فيكون معنى النفي تقوية الإصراب المستفاد من «بل» وتوكيده، كقول الشَّاعر

وجُهُك البِدِّرُ لا بِلِ الشَّمْسُ لَوْ لَمْ ﴿ يُقْضَى لِلشَّمْسِ كَسُفَةُ وَأَفُولِ

وإذا دخلت على العاصفة المستوقة بنفي أو بهي كان معنى ٧٠ تقويتهما ما عاقبي التردين المطر



SOA

أو فاصل ما وبلا فصل يرد

العطاق على المتعير

ر على ضمير	ظاهر على ظاهر الضمير على ضمير على ظاهر الماه
ضمير الجر	ح ضمير الرُّفع
	ا الفصل بصعير منفصل قَمْت أَبًا وأَحْوك
	الفصل بضمير منصل أ أكرمتك وريد
	· الفصل بالفاظ أخرى ساقرت اليوم والخايم
	ا العطف يدون قصل ما أكرمت إلاً إياك وخالدًا

حالاتُ العطف تشملُ ١- عطف الاسم الظاهر على الاسم الظّاهر ٢- عطف الصّمير على الصّمير ٣- عطف الصّمير على الجملة الصّمير على الخّمير ٥- وعطف الاسم الظّاهر على الخّمير ٥- وعطف الجملة على الجملة

ويصحُ في مختلف الحالات الفصل بين المتعاطفين بما يقتصيه المعنى ويتطلّبه السّياق با ءادم أسْكن انت وزوجك ألحنة وكلا منها رغدا حين شنتما (٣٥٣). وهذا الفصل جائزٌ لا واحبُ غير أنْ هناك حالتين يستحسنُ فيهما الفصلُ لأنّه الأكثرُ في الفصيح العطفُ على صمير الرّفع، والعطفُ على صمير الجرّ

إذا كان المعطوف عليه صميرًا مرفوعًا متصلاً، سواءً أكان مستتراً أم باررا، فيستحسن عند العطف عليه فصله بالتوكيد اللّفظيّ أو المعنويّ أو بغيرهما أحيانًا.

- ١ الفصل بالصُمير المنفصل قال لقد كنتم أنتم واباؤكم في ضلال مبين (٢١ ٥٤)، «آباؤكم» معطوف على ضمير الرَّفع تُمْ في: كنتُم. والفصل بواسطة «أنتم».
- ٢- القصلُ بالصّمير المتّصل أولئك لهم عقبي ألدار جنّات عدر يدخلونها ومنْ صلح من «ابانهمُ (٩٣ ١٣).
 «منْ» معطوف على صمير الرّفع ، الواو ، في يدخلونها. والقصل بواسطة «ها»
- ٣- الفصلُ بألفاظ أخرى، كالتُوكيد المعبويُ في قول الشّاعر ذُعرتُمُ أجْمغُون ومنْ يليكمُ = «منّ» معطوف على تم، في ذعرتُم ويجوزُ أيضًا الفصلُ بحرف النّفي سيقولُ الذّبن أشركوا لو شاء الله ما أشركنا ولا على عاباونا (١٤٨٦). «أباونا» معطوف على صمير الرفع نا ـ في أشركنا. والفصلُ بواسطة «لا»
- ٤- عدم الفصل، يرد قليلاً في النّثر على رأي سيبويه مررت برجل سواء والعدم، «العدم معطوف على فاعل. سواء، ويرد كثيراً في الشّعر أمّا العطف على ضمير النّصب فلا يحتاج إلى فصل زيد ضريتُهُ وخالدًا

ضمير خفض لازمًا قد جعلا وعودٌ خافض لدي عطف على في ٱلنَّظْم والنَّثْر الصَحِيح مُثْبِتا

وليس عندي لازما إذ قد أتى

009

37 -

جملة	حملة علي	ن ضمیر	ظاهرعل	على ظاهر	صمير فسير	ضمیر علی	ظامر على ظاهر
رُ آی۔	ضمير الج						ضمير الرَّفع
	معطرف	-èble	مجرور	حرف جراً	فعل وفاعل		
, , ,	إلى خالب	3	<u>4</u>	الميد	أحست		
	والد خالد	J	ඵ.	والد	أكرمت		
	معطوف	غاطف	مضاف إليه	مضاف	فعل وفاعل		

إذا كان المعطوف عليه ضميرًا مجرورًا متصلاً بالحرف أو بالإضافة، فيُستحسنُ عند أمن اللَّبس إعادةُ عامل الجرُّ مع المعطوف ليفصل بين المتعاطفين ولكم فيها منافع كثيرةً ومنَّها تأكُّلون وعليُّها وعلى ٱلفلُّك تحملون (٢١.٢٣)، «على الفلك» معطوفان على: عليها، متعلَّقان بالفعل بعدهما

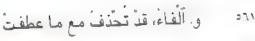
١- الفصنُ بإعادة حرف الجرُّ ثُمُّ ٱسْتَوْى إِلَى ٱلسَّمَاء وُهِي نُحْانُ فقال لها وللارُض ٱنْتَيا طوعا أو كرهَا قالتًا أَتَيْنًا طابعين (١٦ ٤١)، «الأرض» معطوف على الصّمير عها، المحرور باللَّام وقدْ أُعيدت اللَّام مع المعطوف، والأصل فقال لها والأرص ومثلة ما عليك وعلى أصرابك من سبيل إن أَدْيَتُمُ الواجِب فكلمة «أضرابك» معطوفة على الضُمير لك، المجرور بالحرف على وقد أُعيد هذا الحرف مع المعطوف، والأصل: ما عليك وأضرابك ...

٢- الفصلُ بإعادة المُضاف: قالُوا تعبد إلها وإله ءابانك ابْراهيم وإسماعيل وإسحاق (١٣٣٢). «إله أبائك» معطوف على إلهك، تابع له في النُصب والجرّ، والأصلُ نعبدُ إلهك وآمائك وإنَّما يُعادُ المضاف بشرط ألاً يقع لبسًا، فإنْ وقع في لبس لم يجزُّ إعادتهُ جاءتني سيَّارتُك وسيَّارةُ خالد، والمراد سيَّارةً واحدةً مشتركةً بينهما. وهذا المنعُ إذا لمَّ توحدُ قرينةُ تزيلُ اللَّبِس

وعدمُ القصل، جائزٌ أيضًا كقول بعض العرب ما في الدَّار غيْرُهُ وقرسه، «قرسه» معطوف على الهاء في عيرهُ، من غير إعادة الجارُ وهو الاسمُ المضاف. فإذا جُعل عودُ الخافض أمرًا لازمًا عند بعض النُّجاة، فإنَّهُ ليس بلارم عند البعض الأخر، وعدمُ إعادته أمرٌ ثابتٌ محقِّقٌ في الشُّعر والنُّثر عن العرب، ومنهُ قولُ الشَّاعر

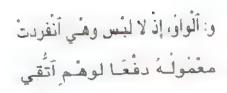
فاليوم قرَّبْت تهجونا وتشتمنا فادُّهب فما بك والأيَّام من عجب ... أي ويالأيَّام.

Smith wiles



TFC

بعطف عامل مزال قد بقي





.ف	وار الحذ	جر	معطوف	عاطف	معطوف عليه	الكلام	
٣	۲	1	. خالاً		زید	جاء	ف
۲	٣	\	غالد	9	زيد	جاء	و
	7		خالدٌ	أم	زيد	أجاء	

من حروف العطف ثلاثةً يختصُّ كلُّ منها بحوار جدف أو حذف معطوفه أو حدف المعطوف عليه بشرط أمن اللُّنس واوحينا الى موسى إد أستسقاد قومه ان أضَرب يعصاك الحجر فانبحست منه اثنتا عشرة عينا (٢٣٠)، أي قضرب فانبجست. والحروفُ الثَّلاثةُ هي: الفاء، الواو، وأمَّ المتَّصلة.

، الفاء ،، قد تُحدف مع معطوفها للدُّلالة وقد يُحدف المعطوف عليه مع بقائها

- ١-- حدفُ الفاء مع المعطوف ومن كان مريضًا أو على سفر فعدةُ من أيام أحر ١١٨٥ أي فأفطر فعلبه
 صيامُ عدُةٍ ... فحُذَف العاطفُ والمعطوفُ معًا.
- حدف المعطوف عليه مع نقاء العاء افلم يسيروا في ألارض فينظروا كيف كان عاقبة الدين من قنلهم
 المعطوف عليه مع نقاء العاء افلم يسيروا ويرى الععص أن الهمرة تقدمت للتبيه على أصالتها فألم يسيروا
 - ٣- حذف العاطف مع بقاء المعطوف: قرأتُ الكتاب بابًا بابًا، أي بابًا فبانًا.

«الواو»،قد تُحذفُ مع معطوفها وقد يُحذفُ المعطوفُ عليه مع بقائها؛

- ١ حدف العاطف مع المعطوف فما كان بيِّن الحيِّر لو حاء سالماً أي بين الحير وبيني
- ٢ حدف المعطوف مع نقاء الواو اولم يسيروا في ألارض (٩٣٠) أي أمكثوا ولم يسيروا
 - ٣- حذف العاطف مع بقاء المعطوف. أكلُّتُ خُبْرًا لحمًّا تمْرًا، أي ولحمًا وتمرًّا ...

أمْ قد تُحدَف مع معطوفها وقد يُحدَف المعطوف عليه مع بقائها:

- ١- حدَفُ العاطف مع المعطوف عُستُ فما أدري أشكَّلُكُم شكَّلي أي اشكلكم شكلي أم عيره
- ٧ حدف المعطوف مع بقاء أم ام حسنتم ال تدخلوا النجنة ١٤٢٣، أي أعلمتم ال أم حسنتم







370

ومناواتها



يجورُ التُعاطف بين الفعل والفعل، وبين الاسم والفعل، وبين الحملة الاسميَّة والحملة الفعليَّة - ٧ - عطفُ الفعل على الفعل بشرط

- أ. أن يكونا متحدين في الرّمن ماصيا حاضراً أو مستقبلاً ولأصلتنهم ولامنينهم ولامربهم فليبتكل عادان الانعام ولأمربهم فليعيرن خلق الله (١١٨٤). «لأملينهم» معطوف على الأصلتهم، تابع له في النباء على الفتح وقد يكون الفعلان مختلفين في الصبعة يقدم قومه يوم القيامة فأوردهم النار (١١٨)
- ب. أن يكونا متُحدين في علامات الإعراب إن كانا مصارعين رفعا أو نصبا أو حرماً وإن تؤمنوا وتثقوا يؤتكم اجوركم ولا يسالكم اموالكم (١٣٦ ٤٧). «تثقوا» معطوف على تؤمنُوا، ثابع له في الحرم، «يسألُكم» معطوف على «يؤتكم» ثابع له في الجزم،
- ٢- عطف الفعل على اسم يشبه بشرط أن يكون الاسم من المشتقات العاملة، أو اسم فعل، أو مصدرا صريحا فالمعيرات صبحا فالثرن به بقعا فوسطن به جمعا (٣١٠٠)، حملة «أثرن» مطعوفة على كلمة المعيرات، في محل جرّ، وجملة «وسطن» معطوفة على الجملة السّابقة في محلّ جرّ.
- ٣- عطفُ الاسم المشتقُ العامل، أو اسم الفعل، أو المصدر الصريح على الفعل إن الله قالقَ النَّجبُ والفوى يخرج الجيّ من الميّت ومحرج الميّت من الحيّ من الميّت ومحرج الميّت من الحيّ من الميّت ومحرج المعلوف على الفعل: يخرجُ، تابم له في الرّقع.
- ٤- عطفُ الجمل، فعليَّة على اسميَّة إن النَّين تَدْعُون منْ دُونَ الله عبادُ أَمْثالكمْ فَأَدْعُوهُمْ (١٩٤٧)، جملة ، ادعوهم معطوعة على جملة إن الذين أو اسميَّة على فعليَّة تَذَكُروا فاذا هم مبصرون (١٢٠١). حملة ، هم منصرون معطوعة على حملة تدكّروا أو اسميَّة على اسميَّة، أو فعليَّة على فعليَّة







277

واسطة هو ٱلمسمع بدلا عليه يُلْفي أَوْ كمعْطُوفٍ بـ: بِلْ

تابع مقصود بالحكم





حاء المعلم التلمين



أحببت خالدا شحاعته



جاءت القبيلة نصفها



مررث بأخيك زيد

البدل تابع مقصود بالحكم المنسوب إلى متنوعه بالا واسطة لفظية ببينة وبين هذا المتبوع كلا لبن لم ينته لنسفعا بالناصية ناصية كاللهة خاطبة (١٥٩٩) ومن هذا يتُصحُ الفرقُ بين البدل والتُوابِع الأحرى، فالنعت والتُوكيد وعطفُ البيان ليست مقصودةً بالحُكم، والمعطوف بديلٌ، وتحوها مقصودٌ بالحكم ولكنَّ بواسطة والبدل أربعة أقسام، وكلُّ منها مقصودُ بالحكم، وهي ١- مطابقٌ ٢- حزنيٌّ ٣- شاملٌ ٤ ومداينُ

- ١ البدلُ المطابقُ أو بدلُ الكلُّ من الكلُّ اهدنا الصَّراط المُسْتقيم صراط الدين انعمَت عليهم غير المعضوب عليهم (٦١). اصراط» بدل من الصراط، و«غير» بدل من الدين، على رأي المبرد وضابطه أن يكون التَّامعُ مطابقا للمتبوع تمام المطابقة فهما واقعان على ذاتٍ واحدةٍ أشْرقت العرالة السَّمس الدّيدارُ مِنْ تَيْر ذهبِ ... وهذا البدلُ لا يحتاجُ إلى رابطٍ يربطهُ بالمتبوع.
- ٣ البدلُ الحرنيُّ أو بدلُ البعض من الكلُّ ولله على ألنَّاس حج ٱلْبيِّت من اسْتطاع اليَّه سبيلا (٩٧٣) -من-مدل من النَّاس وصابطة أنَّ يكون التَّابعُ جرءا حقيقيًّا من المتبوع سواء أكان الحرء أكبر من باقى الأحراء أم أصغر منها أكلُّت الرُّعيف ثُلْثُهُ - بظُّف الولدُ فمهُ أسْداده - وهذا البدل يحتاجُ إلى رابط يكونُ غَالِهَا الضَّمير الَّذِي يجِبُ فيه أنْ يوافق المتبوع في الإفراد والتَّذكير وفروعهما.
- ٣- البدل الشَّاملُ أو البدلُ الَّذي يقعُ في مشتملات المبدل منهُ يسألونك عن الشَهْر الحرام قتال فيه (٢١٧ ٢٣). ، قتال، بدل من الشُّهر، لأنَّهُ ملابسٌ لهُ لوقوعه فيه وصابطهُ أنْ يكون مقصودًا لتعيين أمر عرضي في متنوعه وليس جزءًا أصيلاً من المتبوع راقني زيد حلْمه - سرتني عائشة علْمها ولا بد في هذا البدل من صمير يوافقُ المتبوع في الإفراد والتّذكير وفروعهما، وقد يكون الصّمير مقدّرًا
- ٤- البدل المداين للمبدل معه لغير سبب المطابقة أو الجزئيّة أو الشُّمول سافر خالدُ إلى دمشُق بعلبتُ ، بعليك » بدل من: دمشق، التي ذكرت يسبب النسيان.

وَدُونَ قُصْدِ غَلَطٌ بِهِ سُلبُ و: أَعْرِفْهُ حَقَّهُ، و: خَذْ نَبُلاً مَدى



الأصل في البدل أنَّ يكون مقصودًا بالحكم المنسوب إلى متبوعه هو الله الَّذي لا الله إلا هو عالم الَّعيب وٱلشَّهادة هو ٱلرحْمَنُ الرحيم (٩٩ ٢٢)، «هو» بدل من اسم لا على محلُّ المبتدِّا، أو بدأَل من لا واسمها على محلّ الابتداء، أو بدن من الصمير المستثر في خبر لا المحدوف، والكلُّ في محلُّ رفع

والبدل المناين هو بدلُ الشَّيء ممَّا يناينُهُ نحيث لا يكونُ مطابقًا لهُ، ولا بعضًا منهُ، ولا يكون المبدل منه مشتملا عليه وهو ثلاثة أبواع بدل الغلط وبدل النسيان وبدل الإضراب ولا بد في كلُّ منها أنَّ يكون مقصولًا بالحكم وأنَّ يقوم دليلٌ يُوضِّعُ المراد منه. وهذا النَّوعُ لا يحتاجُ إلى ضمير يربطه بالمتبوع

- ١- بدلُ العلط، وهو الَّذِي يُذَكِّرُ فيه المبدلُ منهُ عَلْمًا ويأتي البدلُ لتصحيحه ودلك بأنْ يحري اللَّسان بالمتبوع من غير قصد ثم ينكشف هذا الغلط للمتكلِّم، فيذكرُ الندل ليتدارك به الخطأ فالعلط إنَّما هو في دكر المبدل منه لا في الندل من أعْظم الخُلفاء العبّاسيّين المأمون بن المنصور الرّشيد فالحقيقة أنّ المأمون هو ابنُ الرشيد، ولكنُ المتكلِّم جرى لسانهُ بالعلط، فأسرع وأصلح الخطأ بدكر الصُوابِ قائلًا الرَّشيد فكلمة «الرَّشيد» بدلُّ من «المنصور» بدل غلط أي بدلاً مقصودًا من شيء ذكر غلطا
- ٢ بدلُ النُّسيان، وهو الَّذي يذكرُ فيه المبدلُ منه قصدًا ويتبيَّنُ للمتكلُّم فساد قصده، فيعدلُ عنهُ ويذكرُ البدل الَّذِي هو الصَّواب صلَّيْتُ أَمْس العصْر الظُّهْر فقد قصد المتكلِّمُ النَّصَ على صلاة العصر ثمَّ تبيَّن لهُ أَنَّه نسي حقيقة وقت الصلاة، فبادر إلى تصحيح النَّسيان فكلمة «الظُّهر عدلٌ من العصر، بدل بسيان
- ٣- بدلُ الإصراب، وهو الدي يدكر فيه المندلُ منه قصدًا ولكنْ يصرب عنه المتكلُّمُ من عبر أنْ يتعرَّص له بِنفي أو إثبات ويتَّحهُ إلى البدل سافرُ في قطارِ سيَّارةٍ فقد ذكر المتكلِّمُ القطار ثمَّ أصرب عنه ونص عن السِّيَّارة بعد ذلك. فكلمةُ «سيَّارةِ» بدل من «قطار» بدل إضراب.

الجدل التعجنايين

النكرة من المعرفة مررث بزيد رجل عالم التبكير المعرفة من النكرة الفِعْلُ قِسْمانِ: المُجِرُدُ والمزيدُ والتُعريف لايحور المعرفة من المعرفة جاء خالدٌ أخوان إبدال الصمير المذكر من المذكر التدكير أكلت الرعيف يصفه من الصُمن والتأبيث المؤلف من المؤلف ما جاء أحدُ الأ منذ 80 واصبع النحو الإمام عي المقرد من المقرد الصمير الافراد والتئنية المقرد من المثير مررت برحلين ريد وخالد من الطاهر والجمع الجمع من المقرد رأيت الدار طواسق وعرفا

البدل تابعُ بوافق متبوعه في علامات الإعراب وحاب كل حبارٍ عبيد من ورابه جهدم ويسقى من ماء صديد (١٩١٤)، «صديد» بدل من: ماء، تابع له في الجرّ. أمَّا في غير ذلك فقدٌ يختلفان:

- ٩- التُتكبرُ والتُعريف قدْ تُبدنُ المعرفةُ من النّكرة وابك لتهدي التي صراطِ مستقيم صراط الله (٣١٤٦)، «صراط» بدل من «صراط». وقدْ تبدلُ النّكرةُ من المعرفة: يسْألُونك عن الشهر الْحرام قتال فيه (٣١٧٦)، فتال مدن من الشهر كما يحور إبدالُ المعرفة من المعرفة ذكرُ رحمة ربك عبده ركريا ١٩١١) أو النكرة من النّكرة. ضرب الله مثلاً عبدًا مملُوكا (٧٥.١٦).
- ٢- التَدكير والنَّانيث عد يبدر المدكر من الموسَّر ويل لكل همرة لمزة الذي حمع مالا وعددد ١١٠٤
 «الذي» بدل من: همزة، تابع له في الجرّ، والتاء هي للمبالغة
 - ٣١ الافراد والنَّسيةُ والحمع قد يبدل الحمع من المفرد إن للمثّقين مفارا حداثق واعتابا (٣١ ٧٨) ، حداثق بدل من: مفارًّا. أمًّا البدلُ المطابقُ فيوافقُ متبوعه فيها جميعًا.

ولا يجوزُ إبدالُ الضُّمير من الضُّمير ولا الضَّمير مِن الظَّاهِر.

- الصَّميرُ من الصَّمير لا يقال عن البدل قمت الله ورأيتُك الله ومررت بك ألت لأن الصّمير ،ألت بعرب توكيدا لفظيّ وهي التّدريل هآدُهنِ الله وربك فقائلا (٥ ٢٤) وكذلك في صمير الدّصب رايتُك إيّاك لأن الضّمير «إيّاك» يُعربُ توكيداً
- ٢- الصمير من الطّاهر ولا يقال في البدل رأيت حالدا إيّاه لأن رأيّاه، بعرب توكيدا لفطيًا ولا يضح أن يكون بدلا من خالدا، لأن هذا التركيب فاسد في رأي النّجاة إذ لم يسمع له عن العرب بظير



يجوز إبدال

- ١٧ الاسم الظّاهر من الاسم الظّاهر با ايها ألثاس أعبدوا ربكم الدي خلقكم ١٣١٧ ، النّاس، بدل من أي الاسم الطّاهر من العبر منهم (٩١٥) ، كثير منهم الواو فاعل صموا
 - ٣- الاسم من الفعل وما انسانيه الأ الشيطان أن اذكره ١٨١ ٩٣) ، أنْ أدكره، مصدر بدل من السابية
 - ٤- المعل من الاسم ومثهم الميون لا يعلمون آلكتاب (٢٨ ٢) . لا يعلمون الكتاب، بدل من أميون
 - ٥- القعن من الفعن سمعنا قتى بذكرهم بقال له ابراهيم (٣١ ٣١)، «بقال له إبراهيم ، بدل من يذكرهم
 - ٦- ما حدف من الكلام لا الله إلا هو ألوحمن الرّحيم ١٩٣٣) . هو ، بدل من خبر لا، المحدوف ويصبحُ إبدالُ الظّاهر من الضّمير ضمن الحالاتِ الأثية.
- إبدال الاسم من ضمير العائب إدا كان بدلا مطابقا واسروا النحوى الذين ظلموا (٣٢١)، أو كان بدلاحزنيًا فأقبلوا أربعة منهم، أو كان بدلا شاملا فأقبلوا حقائبهم فالبدل بأبواعه المختلفة يقع صحيحا من صمير العائب ولا مابع يمنع بالك
- ٧- إبدال الاسم من صمير الحاصر . متكلم أو مخاطب إدا كان بدلا مطابقاً يفيد الإحاطة ربنا انزل علينا مائدة من السماء تكون لنا عيدا لاؤننا وعاجرنا (١١٤٥). أوليا، بدل من صمير المتكلم في لنا، تابع له في الحر، ولذلك أعيد عامل الحر مع البدل حوارا، محاراة للمبدل منه أو إدا كان بدلا حربينا عالجني الطبيب أدبي، رأذبي، بدل من صمير المتكلم في عالجني أو إذا كان بدلا شاملا كقول الشاعر بلعبا الشماء محديا وسداؤنا وإنا لنرجو فوق دلك مظهرا «محديا» بدن من الصمير في بلغيا







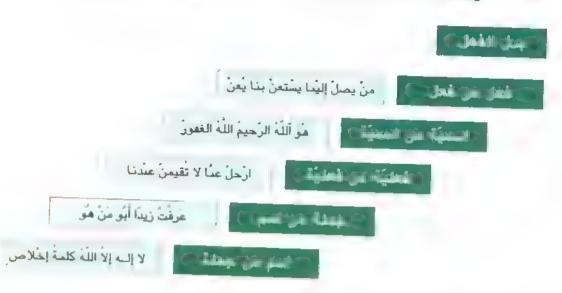
ارا الدل اسم من اسم استفهام، وهو المصمن معنى همرة الاستفهام، أو أبدل من اسم شرط، وهو المصمن معنى حرف السرط ان وحب ذكر همرة الاستفهام أو بإن الشرطية مع الندن لنوافق المسال منه في تادية المعنى قائوا ابدا متنا وكنا ترابا وعظاما ابنا لمبعوثون (٣٣ ١٨/ حملة أنبا لمبعوثون بدن من الحملة الشرطية وقد تكون تفسيرية أو توكيدية

- ١- الاستعهام الذي يتصعبه العبدل منه قد يكون المعن الكمية كم كتبك امائة أم مائتان المائة بدل من كم بدل تقصيل للمعنى العددي بالمعنى الدات من شاركت اريدا ام حالدا الريدا بدل تقصيل من من جاعن المعنى. ما تقرأ أجيدًا أم ردينًا ؟ «جيدًا» بدل تقصيل من. ما.
- وإنَّما تضمُّن الدلُّ همرة الاستقهام ليوافق متنوعة الَّذي هو اسمُّ يتصمَّن معنى همرة الاستفهام من عير تصريح باداته الحرفيَّة، فلا تأتى الهمزة في مثل. هلُّ أحدُ جاءك زيدٌ أو خالدٌ ؟
- والسرط الذي يتصميه المبدر منه قد يكور الملعاقل من يحاملني إن صديق وإن عدو احامله، صديق بدل تقصيل من من و إن الشرطية الطاهرة في الكلام ليس لها من الشرط إلا اسمها، فلا تجرم ولا تعمل شيدا بن لعير العاقل ما تعرأ إن حيدا وإن رديد تتاثر به حيدا بدل من ما و إن المدكورة في الحملة لا أثر لها الا في اعادة التقصيل ج اللذلالة على الرمان عتى ترزيي إن عدا وإن بعد عد اسعد بلعابك، عدا بدل من متى و إن للتقصيل د الدلالة على المكان حيثما تنتظر إن قاعدا وإن واقعا تجد مؤعدًا. «قاعدًا» بدل من حيثما و«إنْ» للتقصيل

وإيما قرن البدل بالجرف أن ليكون موافقًا لاسم الشَّرط المبدل منه الَّذي يتصمَّن معنى هذا الجرف من عير أن يذكر صريحًا، فلا يأتي حرفُ الشُّرط في مثل: إنْ تُساعِدُ أحدًا زيدًا أو خالدًا أساعدُهُ.

وإن بدل التعصيل هو يوغ من بدل الكلُّ من الكلُّ. قلا يحتاج الي رابط يربطه بالعبدل منه

المستعل



من حالات البدل، قدُّ يُبدلُ الفعلُ من الفعل

- ١ بدلا مطابقا، أي بدل الكل من الكل أدا استهاد المتبوع من دلك ريادة بيان ومن يفعل دلك يلق اثاما يصاعف محروم بالسكون بدل من يضاعف له العداب يؤم القيامة ويخلذ هيه مهانا (٩٨ ١٥) العمل بصناعف، محروم بالسكون بدل من الفعل، يلق، تابع له في الجزم.
- ٢- بدلا جزئيًا، أي بدل النعص من الكل فلسوف تعلمون لاقطعن ايديكم وارجلكم من خلاف ولاصلبنكم
 أجمعين (٢٦ ٤٤)، «لأقطعنُ» بدل من: تعلمون، أو هو عطف بيان عليه
- عدلا شاملاً ، اي بدل الامر المتصل بالمتبوع وابا لا نذري اشر أريد بمن في آلارض ام اراد بهم ربيهم رشدا
 (١٠٧٧)، «أُريد» بدل من الفعل المحتوف قبل. شرٌّ، ومنه قول الشاعر

إِنْ عَلَىٰ اللَّهُ أَنْ تَمَامِعًا ﴿ تُؤْخِدُ كُرُهَا أَوْ تَجِيءَ طَائِعًا ﴿ «تَوْجِدُ، بَدُلُ مِن تَمَايِع

وقد تبدل الحملة من الحملة سواء أكانت فعلية أم اسميّة، ويضعب التُفريق في هذه الحالة بين المُعتيّة والبدليّة

١- اسمية من اسميَّة هيهما عيِّنان نضاختان (٥٥ ١٦) هيهما فاكهةً وبخلُ ورمانُ (٥٥ ١٦٨)

٧- فعليَّة من اسميَّة. فيهنَ قاصراتَ الطُّرَف لمْ يطَّمِتُهٰنَ إنْسُ قبِلَهِمُ (١٩٥٥).

٣- فعليَّة من فعليَّة فاما من أوني كتابه بيمينه فيقول هاومُ اقرووا كتابيةُ (١٩٦٩)

وقد يقع الندل بين الجملة والاسم ١ اسم من حملة الحمد لله الذي ابرل على عبده الكتاب ولم يحفل له عوجا قيما ١٨/ ١)، «قيما ١٨/ ١)، جملة من اسم ومبشرا برسول يأتي من بغدي أسمة أحمد (١٩٠١)، جملة «اسمة أحمدُ» بدل من: رسول، ومنة قولُ الشّاعر،

إلى الله أشكو بألمدينة حاحة وبألشَّام أُحْرى كيْف يلْتَقْيَان «كيف بلتقيان، عدل من حاجة







	ً, وآ، كذا. أيسا، ثُــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		خَاء أَوْ كَالَنَاء يا ي و. وا، لمنْ نُدبُ		376
لنداء النعيب	اي لاعب الكرة	٥	لعداء القريب	أريد أسرع	١
لنداء النعيب	هيا سائق السُيُّارة	7	لنداء البعيد	ا سكال القرية	Y
لتتعتب والندبة	وا مصيبتاه	٧	قريب مع إمالة	أي ربي ساعدني	٣
كن الاستعمالات	يد أبها اللباديون	٨	لنداء البعيد والعافل	أب طالب استمع	ŧ

البداء هو توجيه دعوة إلى المخاطب وتبنيهه لسماع ما يريده المتكلم با بني ءاده قد انزلنا عليكم لغاسا يواري سوائكم وريشا ولناس التقوى ٢٦٧ والمنادي هو الاسم الطاهر المطلوب اقتاله بحرف انداء

وحرف النداء ينوب مناب فعل النداء المحدوف حدى لارما لكثرة الاستعمال وبالله حرف النداء عليه عال الآية با أهل الكثاب تعالوا ألى كلمة سواء بيننا وبينكم ألا بعند ألا الله ١٩٣٠ الاصل عيها أبادي أهر الكثاب تم حدف الفعل للتحقيف وعوض منه بالجرف ولذلك تحسب العبارة حملة ويضغل المبادي مفعولا به للفعل المحذوف وجوبًا منصوبًا لفظًا أو محلاً

- ١- الهمرد المعتوجة لبداء المصاطب القريب في المكان الحسي أو المعنوى، كانثي في قور الشاعر
 أفاظم مهالا يغض هذا الثدلن وإن كنت قد ارمعت صرمي فأحملي
 - ٣- ١- الهمرة الممدودة ، بنياء التعيد، أصبها أ. ثم منالصوت لتسمع التعيد الجارس النستان
 - ٣- أي ـ لنداء القريب وهي كل نداء أي ربي ينادي بامالة الصوت
 - ٤ أباء لنداء النعبد أو في حكم النعيد كالمائم والعافل أب متوانيا وأنت سليل العرب الأنطال
 - ٥- آي. لنداء البعيد، أصلها «أيَّ» ثمُّ مدُّ الصُّوت ليسمع البعيد: آي صاعد الجيل ...
 - ٦- هيا ـ لناه البعيد أو في حكم البعيد، وهو مثل. أيا.
 - ٧- وا. للسَّاء مع تعصُّد واها لسمَّى ثُمَّ واها واهم ويستعمل لبدية واحر قلده ممَّل قلبه سمم
 - ٨- يد . اكثرهم استعمالاً ولا يداري اسم الله تعالى يعيرها لأنها أم الدار وتستعمر ابصد للنده حُملت أمراً عظيمًا فاصطبرت له وقمت فيه بأمر الله يا عمرا ..

وذاك في أسم الجنس والمسارلة 217

يا الله ارحمني	العظ الجلالة العظ العلالة	فأو أه يا محمداه	منادى مندوب	1
يا حامل الحطب	ه مندی بعید	يا للبدور ويا للحس	متعجّب مبه	٧
يا مُحْسِنًا شُكْرًا لك	٦ کرهٔ غیر مقصودة	يا للْمُاس للْغريق	مستعاث	٣
	يا أنْن متى ترورْن	٧ صمير المخاطب		

يحور حدف حرف البداء با دون غيره، مع ملاحظة تقديره في الإعراب بوسف ايها الصديق افتبا في سنع بقرات سمان باكلهن سبع عجاف (٤٦١٢) ،يوسف مبادي لحرف بداء محدوف مبني على الصبم في محل نصب، «أيّ» منادي لحرف نداء محدوف ... «ها» حرف تنبيه. وهناك مواضعٌ لا يجوزُ فيها حذفُ «يا».

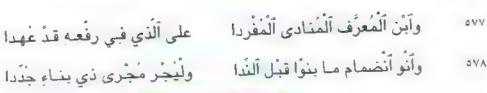
١ – المنادي المندوبُ. يا أسفا على يُوسف وأبْيَضْتُ عيناه مِن ألحزُن (١٤٠١٢)

- ٣- المنادي المتعجّب منه: يا لفضل الوالدين
- وسداو إلى المعالي وسنق ٣ الميادي المستعان بالقومي لعرة وفحار
- ٤- لفظ الحلالة با ألله، أو اللُّهم تحيث يعوض منها بالميم المشددة قل اللهم مالك الملك بوَّتي الملك من تشاء (۲۲۳)
 - ٥- المنادي النعبد ولقد ءاتينا داوود منا فضلا يا حيال اويني معه والطير والذا له الحديد (٣٤)
 - ٦- النَّكرة غير المقصودة يا حسرة على أتعباد ما بانيهم من رسول الا كانوا به يستهربون (٣٠٣٠)
 - ٧- صَمِيرُ المخاطب: يا أَنْت يا خَيْر الدُّعاةِ للهُدى لَبْيُك داعيًا لنا وهاديا ...

ريقلُّ الحذف مع جوازه، إنْ كان المنادي:

- ١ اسم إشارة غير متَّصل بكاف الخطاب هذا اسْتِمعُ لقُول النَّاصِيحِ، أي ينا هذا . ومنه قولُ الشَّاعر إذا هملتُ عينني لها قال صاحبي ﴿ يَمِثُلِكُ هَذَا لُوعَةً وَغَرَامٍ ... أَي: يَا هَذَا.
- ٢- اسم جنس لمعين لين اما لك أحر يدنو، اي يا ليل صنح أما لك مقدمٌ يرجى، أي. يا صبح ... ويراد باسم الحبس المعين التكرة المقصوده المبنية على الضم عبد بدائها ومنه قون الشاعر

أَمُّرِقْ كُوا أَمُّرِقْ كُوا إِنَّ النُّعام في القري ... أي. أطرقُ يا كروان.





المنادي خمسة أقسام

١- المغردُ المعرفةُ: قالُوا يا لُوطُ إِنَّا رَسُلُ رِبُكُ لِنَّ يَصِلُوا اِليِّكَ (٨١-١١)

٣- التُّكرةُ المقصودةُ وحال بينهما ٱلْمُوْج فكان من المعْرقين وقيل يا ارْض أبلعي ماءك ١١١ ١٤٤

٣- النكرة عير المقصودة يا ركبا إمَّا عرصت فبلُعنَ ﴿ بِدَامَايِ مِن بَجْرَانِ أَلاَّ ثَلَاقْيَا ﴿

٤ - المصاف ويوم يحشرهم حميعا يا معشر الحن قد استكثرتم من ألانس ١٩٢٨ ١

٥٠٠ المشدة بالمصاف يا حسرة على ألعداد ما يأتيهم من رسول الا كابوا به يستهزبور ٣٠٣١) المدادي المفرد المعرفة يتصمن المفرد الحقيقي ـ مدكرا ومؤنثا ـ والمثنى والحمم ويشمل أبصا أسماء الأعلام يا عادم ان هذا عدو لك ولزوجك (١١٧ ٢٠١) أما النكرة المقصودة فيرول إنهامها بسبب الاتحاه اليها بالبداء، فتصير معرفة دالة على فرد معين وبا سماء اللعى وغيض ألماء وقصى آلامر (١١١ ٤٤١) وحكم المدادي

المعرد المعرفة والنكرة المقصودة البداء على الصّم في محل بصد، أو ما يدوب عن الصّمة من علامات الرّفع با رحل، يا رحلان ـ يا مؤمدون ـ يا مؤمدات . يا تلاميد وفي الاعلام يا يوسف ـ يا يسعان ـ با يوسفون ـ يا مريمات ـ يا رياب وقد يكون الصم مقدرا قالوا يا موسى أن فيها قوما حيارين ، ٢٧٥)

النكرة عير المقصودة والمدادي المصاف والمشبة بالمصاف النصب لفظا بالفتحة أو ما يدوب عنها من
 علامات النصب: يا غافلا تنبّه ـ يا ناشر العلم ـ يا واسعًا سُلطانه

ادا كان المدادي المستحق للبداء مبيداً قبل البداء، فإنه ينقي على حركة بدانه، ويقال فيه إنه مبني على الصم المقدر على احره يا حذام منا هدا يا هولاء ويظهر أبر صم البداء المقدر في تابع المدادي با هذا المحتهد والمجتهد عيا هولاء المجتهدون والمجتهدين عا تأبط شرًا المقدام والمقدام .



يُبصبُ المنادى لعظ كما تبصبُ الأسماء المعربة، إذا كان نكرةً غير مقصودة أو مصافاً أو مشبّها بالمصاف. السكرة غير المقصودة لا تستعيد من البداء تعريفاً، فهي تبقى على إبهامها وشيوعها كما كانت قبل النّداء ولا الله على مرد معين مقصود بالنّداء يا عاقلاً تدكّر الأخرة ويحوز أيضاً نصبُ البّكرة المقصودة مباشرة إذا تدلّ على قرد معين مقصود بالنّداء يا عاقلاً تدكّر الأخرة ويحوز أيضاً نصبُ البّكرة المقصودة مباشرة إذا دلّت قريبة على أنّها كانت موصوفة قبل البداء أشاهد رجلا قادما فيا رجلاً قادما ستكون بيننا صيفا عزيرا ومن الأمثلة المسموعة الّتي لها قرائن معنوية ثدلُ على أنّ النّكرة وصفت قبل النّداء ما حكاه الفراء يا رجلا كريمًا أقبلُ

يا رجع حريب البين ٢- المصاف، هو المدادى الذي يأتي بعده معمولُ يتمّم معناهُ بواسطة أسلوب الإضافة، وقدُ تكون أ. محصة با نساء النبيّ من يأت منكن بفاحشة مبيئنة يضاعف لها العداب ضعفين (٣٠٣٣) ب. غير محصة با صاحبي السُجن ءأربابُ متغرّقون خيرُ ام الله الواحد القهار (٢٩١٣)

يلحق بهذا القسم بدأء العدد المركب اثني عشر واثنتي عشرة، عينصب صدرهما بالياء ويبنى الجرء الثّابي على الفتح وقد تفصل لام الحرّ الزّائدة للصرورة الشعرية بين المتصابقين يا بُوُس للحرّب صرار الأقوام

٣- الشّبية بالمصاف، هو المعادى الدي يأتي بعدة معمولُ يتمم معناه بعير الإصافة، ويكونُ المعمولُ
 أ ـ مرقوعًا: يا عظيمًا جاهه لا تغترُ شإنَّ الغُرور رائدُ الهلاك.

ب. منصوبًا: يا أكلاً مال غيرك كيف تنعم؟

ح ـ مجروراً يا حسرة على ألعباد ما يأتيهم من رسول الأكانوا به يستهزبون (٣٠ ٣١) وقد يكون المنادى من أسماء العدد المتعاطفة قبل النداء ياستعة وعشرين ومنة قول الشاعر أخمسًا وعشرين دهتك الليالي فكيف وأنت الحصين المنيع ...





٥٨٠ ونحُو زينر، ضم وآفتحن من هما والضم أين لم يل آلابن علما

نحو. أزيد بن سعيد لا تهن أو يل آلابن علم قد حتما

علمين منصابعين

متی حشر بین

منني على الفتح في محن نصب يا زيد بن سعيدٍ ـ يا هند بنتة سُعاد منتي على الصم في محل نصب يه ريد بن سعيد . يا هند بنة سعاد يه علام ابن حالد . يا ريد ابن أحبيا

لكلمة ابن إعراباتُ حاصة في النداء، ومثلها ابنه عقد تكور في موقع المصاف قال با ابن الا لا باخد بلخيتي ولا براسي ابني حشيت أن تقول فرقت بين بني اسرابيل ٩٤٦٠ ابن مدادي منصوب وهو مصاف الم، مصاف إليه محرور وعلامة حرد الكسرة المقدرة ما قبل ياء المتكلم المصاوفة

وقد تكون ابن ، في موقع العُعث لاسم علم مفرد، فيحور في المنادي حيسم امران...

١- البناءُ على الضَّمُ في محلُ نصب بيا حسنُ بن عليَّ - يا فاطمةُ بنة مُحمدٍ.

٢- البناءُ على الفتح في محلُّ نصب. يا حسن بن عليُّ ، يا فاطمة بنت مُحمدًا.

كما يحور . حسن منصوب وعلامة نصبه الفشمة وهو مصاف، بن اسم رامد لا محن مه على مصاف الله، وفي كلتا الحالتين لا يدُ في المنادي

١- أنْ يكون اسم علم مفردًا غير مثنَّى وغير مجموع

٣- أَيُّ يِكُونُ آخِرِهُ قَالِلاً للحركة، فلا يكونُ معثنُ اللام ك موسى ولا منباً على السكور بروما

٣- أن بمعت مماشرة . أي معير قاصل . بكلمة ابن أو ابنة، دون بنت وكنتاهما معرده مصافة الى اسم علم آخر مقردٍ أن غير مقردٍ.

هاده فقد شرطً وحب الاقتصار على البناء على الصم كأن بكون المبادى غير علم بـ طالب الن حالد أو بكون مفصولاً من المبادى يا سليمان البني الن داوود أو تكون كلمة أنن والله، لنست بعثاً وإلما هي بدر أو مفعولٌ أو خيرٌ أو مثادًى جديدٌ أو غيرٌ ذلك.

يلحقُ بالعلمين يا فلان بن فلان، ويا حارث بن همام الله عالم ال يكون العلم اسما أو كبيه أو لقب ومثى احتمعت الشروط في البداء وغيره وحمد حدف الهمرة من أبن والمنة، الالصرورة الشعر

المنادي المبنى على الصح



بكرة مقصودة

یا باز …



تبوين المبادي للصرورة الشعرية

منصوب مراعاة للمحلُّ سلامُ ٱللَّه يا مطرَّا

مرفوع مراعاة للعظ

حسبنا منك يا على

الأصل في المنادى المفرد أن يكون منبيًا على الصّمُ، أكان معرفةً وقال موسى يا فرَعُون إنّي رسولُ من ربّ الْعالمين ١٠٤٧). ، فرعون، منادى مبني على الصّمُ أو كان بكرة مقصودة قلنًا يا بار كوني برُدا وسلاما على إيْراهيم (١٩:٣١)، «ثارُ» منادى مبنيَّ على الضّمُ.

والبناء على الصَمّ بغير تنوين - بكون في محلُ نصب دائمًا لأنَّ المنادى في أصله مفعولُ به ولا فرق بين أن تكون الصَمّة ظاهرة أو مقدرة كالُتي في أحر الأعلام المختومة نحرف علَّة يا موسى لنَّ نؤمن لك حتى مرى الله جهرة ٢١ ٥٥)، ويقال في إعراب «موسى» مبادى مفرد علم مبني على الصّم المقدر على الألف المقصورة في محلَ نصب بديا ، النداء الثائنة مناب أنّعو أو تكونُ الصّمّة في أخر الأعلام المركّمة أو المبنيَّة أصالةً قبل الثّاء: يا سِيبويْه التّحويُّ والنّحويُّ،

امًا المنادي المفردُ ، المستحقُ النباء على الصُّمُ ، إذا أصطرُ الشَّاعرُ إلى تُغوينه حار تنوينه

٩- مرهوعا، مراعاة للعظا، ويُقال في إعرابه إنه مبني على الصم ولحقه التّبوين للصرورة، وهو رأي الخلين
 وسيبويه والمازئيّ، كقول الشّاعر:

لا تهجبي با حميدً إن لي فتكة اللّيث إدا اللّيث عصب حميدً «منادي مبني على الصم وقول الأخر سلام الله يا مطر عليها وليس عليك يا مطر السّلام «مطر ومطر» معني على الصم

٢- منصوبا، مراعاة للمحلّ، ويقال في إعرابه إنه منصوبُ منون للصرورة، ولا يجور في تابعه إلا النصب،
 وهو رأيّ عيسى بن عمر والجرميّ والمبرّد، كقول الشّاعر:

حسْبُها منك يا عليًا اباد يتعنى مها الرَّمانُ نشيدا «عليًا» معادى منصوب وقول الآخر ضربتُ صدَّرها إليُّ وقالتُ يا عديًا لقدْ وقتك الأواقي ... «عديًا» منادى منصوب.





الأصل في المنادى الأيكون مقروباً مالًا، **يا اخت هارون ما كان أبوك أمرا سوء وما كانت أمك بعيا ١٩١ (٣٨)** ولا يضبح الحمع بين حرف النّداء وبين المنادي المقرون بـ أل، الأ في الجالات الآتية

- ٢- المنادى المشبّة ب، بشرط أن يُذكر معة وحة الشّبه يا النلْبل تربيما وبغريدا أطربنا فالمعادى في الحقيقة محدوف يا صوت البليل قد حل محلّه المصاف اليه فصار منادى بعد حدف ولا يصح با القرية، على إرادة: يا أهل القرية، لأنّ الشّرط هنا مفقودٌ.
- ٣- المعادى المستعاتُ به المحرور باللأم المدكورة يا للوالد للولد عان لم يكن محرورا باللأم المدكورة لم
 يصح الجمع بين: يا وآلْ، فلا يُقالُ. يا الوالدُ للولد.
- ٤- اسم الموصول المقرون بـ ،ال ، يا الدي ألف الكتاب ، الذي، منادى منني على صم مقدر عنى أخره منع من ظهوره الحكاية، في محل نصب ولا بد لصحة بدائه ان تكون الصلة حرءا من العلم
- اسم العلم المقرون بـ أن ادا كانت جرءا منه يودي حدقها إلى لمس با القاضي العاصل وكذلك العلم المنقول من حملة اسمية مندوءة بـ أل با ألرحل رارغ سر على بركة الله والهمرة هذا للقطع

٦ = الصرورة الشعرية. كقول الشاعر عنا العلامان اللّذان قرأ الياكما أن تعقبانا سراً

أَلْزِمْهُ نَصْبًا كَ أَزِيْدُ ذَا ٱلْحِيلُ كمستقل نسقا وبدلا

تابع ذي ألضُّمُ ٱلمضاف دون ألْ، 0 1 0 وَما سواهُ ٱنصب أو ٱرْفعْ وٱجْعلا 74.0





من المدادي ما يجبُ بداؤه على الصَّمْ وقال فَرْعُونَ يا هامان ابْنَ لي صرحاً لعلي ابلع الاسباب (٣٦ ٤٠). ومنهُ ما يجبُ نصبه قل يا اهل ٱلكتاب لا تعلوا في دينكم عير الحقّ (١٧٧ وفي تابع المعادي أحكام محتلفة ١-- إذا كان المنادي منيبً على الصَّمْ فتابعُه يكونُ وفق الحالات الاثية

أ، ما يجبُ رفعه معربًا مراعاة للفظ المنادي، وهو تابع ، أيُ وأيَّة، با ايها النَّبِي حسَبك الله ومن اتبعك مِن ٱلْمُوْمِعِينِ (١٤٨) أَوْ تَابِعُ اسمِ الإشارة يا هذا الرَجِل - با هذه المرَّاة، ويرفعُ دعتبر أنَّ اسم الإشارة مبني على صم مقدر فتبعيثُه له مرفوعا هي باعتبار هذا الصَّم المقدر

ولا يُتبعُ اسمُ الإشارة أبدا إلا مما فيه "أل"، ولا تتبعُ ، أيُّ وأيَّهُ، في بأن البداء إلا بما فيه ،أل" ـ كما

ت. ما يحب بناؤُهُ على الصَّمْ، وهو البدلُّ الحالي من الإصافة وكذلك المعطوفُ المجرِّد من «أن» يا سعيد

ج. ما يجبُ نصبُه مراعاة لمحلُ المنادي، وهو كلُ تابع مصاف محرّد من ,أل، يا علي أبا الحس. يا علي وأبا سعيد - يه خليل صاحب حالد - يه ثلاميد كلكم - يا رجل أما خليل

٢- إذا كان المنادي منصوبًا،

أ . وتابعه بعثًا أو عطف بيار أو توكيدًا، وجب بصنه مراعاة للفظ المبادى يا عربيًا مُخْلَصًا، ومنه يا ساريًا في نُجِي الأَهْواء مُعَتَسِفًا مَالْ أُمْرِكِ لِلْخُسُرانِ والنَّدمِ...

ب - وتامعهُ بدلاً أو عطف نسق مجردًا من «أل»، فالأحسنُ أنْ يكون متصوبًا كالمنادى بوركت يا أبا عبيدة عامرًا . وبوركتما يا أما عبيدة وخالدًا



إدا كان المدادي معديًا على الصَّم في محلُّ بصيب

١- وحد في تابعه الرَّفعُ مراعاة للُّفط، ودلك ضمن شروط معيِّنة با اينها ألفاس اما خلقتاكم من ذكر وانثى وجعلناكمْ شعوينا وقبابل ١٣٤٩، أيَّ، منادى منني على الصنم، ،ها حرف ثنييه، الدَّاس، بعت لـ أي، تابع له مرفوع بالضَّمَّة لفظًا.

٢- ووجب في تابعه النصب مراعاة للمحل صعب شروط أخرى ولقد عاتينا داوود منا فضلا يا حبال اوبي معه والطير (٣٤) ١١٠ حيال ، منادي مبني على الصم، «والطير، الواو حرف عطف، الطير معطوف على حدال، تابع له في المحل منصوب بالفتحة (ويحور فيه أن يكون مفعولا معه، أو معطوفا على فصلا. أو مفعولا به لفعل محدوف]

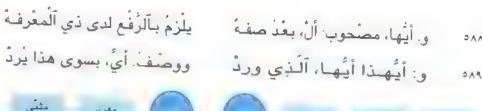
ويحور في تابع المبادي المبني على الصّم الوحهان الرَّفعُ مراعاة للُّفظ، أو النّصب مراعاة للمحلّ

١- ما كان بعتا مصافا مقروبا بدأل ، ويقع ذلك في الصُفات المشتَقُة المصافة إلى معمولها يا خالد الحسن الحلق أو الحس الحلق يا معاوية الواسع الحلم أو الواسع الحلم

٢- ما كان مفردا ـ ليس مصافا ولا شبيها ـ من بعد يا علي الكريم أو الكريم، من توكيد يا خالد حالد او حالدا، من عطف بيار يا رحل حليل أو خليلا، من معطوف مقرور بـ أل، يا ريد والصيف أو والصيف النَّابع المنصوب يتبعُ المدادي، أمَّا التَّابعُ المرفوع فالعلامةُ الَّتي في أحره علامةً عرصيةً لا تدلُ على إعراب او معاء ولهدا يجم تنوين التَّابع ويُقال في إعراب التَّابع المرفوع منصوبُ مفتحة مقدرة منع من ظهورها الصمّة التي حاءت للإتباع والمشاكلة بين حركة النعت ومتبوعه المدادي ومن التسامع في التعبير أن يقال في هذا التَّابِعِ إِنَّهُ مِرْفُوعٌ.









تابع المدادي مرفوع لفظا منصوب محلأ



في كلام العرب ما هو على طريقة النداء ويقصد به الاختصاص، وقد استعملوا لدلك عبارة ,أي، مؤنثها أية، يا اينها الناس قد جاءكم الرسول بالحق من ربكم (١٧٠٤). «الناس، تابع لد أي، مرفوع لفظا وعلامة رفعه الصّمة منصوب محلاً وقد حعل العرب , أيًا، مع تابعها دليلا على الاختصاص والتوصيح ويجب إفراد «أي وأية» عند وقوعهما منادى سواة أكان نعتهما

١- مقردًا: مِنا أَيُّهَا ٱلْمَرْمُلُ قَم اللَّيْلُ إِلَّا قَلْيِلًا ١٩ ١٥ ، المرَّمُن ، بعت لـ أي، ثابع له لفطا ومحلاً

٣- أم عير مفرد قلْ يا ايها الكافرون لا اغتد ما تعندون ١١١٠١، الكافرون ، تابع لـ أي، لفظا ومحلاً أم مير مفرد قلْ يا ايها الكافرون لا اغتد ما تعندون ١١١٠٩، الكافرون ، تابع لـ أي، لفظا ومحلاً أما من جهة التأنيث والتُدكير عالاً فصل الدي يحسن الاقتصار عليه عند البداء - وإن كان ليس بواحب . هو أن تماثل كلْ منهما صفتها قالوا يا ايها العريز أن له أنا شيحاً كبيرا فحد أحدنا مكانه (١٢٨) ولا بدًّ في نعت «أيُ وأَيّة» عند ندائهما، أنْ يكون:

إما اسما مقروبا بألْ تابعا لحركتهما اللُّعطية يا ابها المدثر قم فابدر وربك فكبر ٧٤٠٠.

٣- إما اسمًا موصولاً مبدوءا بألُّ يا ايها الَّذِينِ كفروا لا تَعْتُدروا الَّيُومِ (٧٦٧)

٣- وإما اسم إشارة محردا من كاف الحطاب ألا أيهذا الباخع الوحد بفسه لشيء بحثه عن يديه المقادر المداء عن يحر هذا المدهد أحد قبله - أي رفع التابع - ولا تابعه أحد بعده، وعلة ذلك أن المقصود بالنداء قال الرحاج لم يحر هذا المدهد أحد قبله - أي رفع التابع و أي، وصلة إلى بدائه ودهد الأحفش إلى أن المرفوع بعد أي خبر لمبتدإ محذوف ورأي، موصولة بالحملة، ورد بأنه لو كان كدلك لحار ظهور المبتدإ بل كان أولى، ولحار وصلها بالفعلية أو بالظرف موصولة بالحملة، ورد بأنه لو كان كدلك لحار ظهور المبتدإ بل كان أولى، ولحار وصلها بالفعلية أو بالظرف وقال ابن السيد إن كان التابع مشتقًا فهو بعث وإن كان جامدًا فهو عطف بيار ويحور أن يبعد بعث «أي» فلا يكون إلا مرفوعًا مفرداً كان أو مصافًا يا ايتها آلنفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية (١٨٧٨) وقول الشّاعر: يا أيّها الجاهل ذو التّنزيي

وذُو إشارةٍ كَ: أيُّ، فِي ٱلصَّفَّهُ إِنْ كَانَ تَرْكُهُ

٥٩ في نحو: سعد سعد ٱلأوس، ينتصب

إِنْ كَانِ تَرْكُها يَفِيتُ ٱلمُعْرِفَهُ ثَانٍ وضُمُ وٱفْتِحْ أُولاً تُصِبِ

							عرا الساران
_ مصاف إلي	مضاف	مفعول لمحدوف	تابع				حرف نداء
	[مصاف]		غلام			غلام	ليا (أ
				[مصاف]			ليا (
القوم	[مضاف]	غلام		م لمحذوف]			ليا (أ
القوم				[مصاف]			لي ﴿
القوم	[مصاف]	غلام			غُلامًا		يا

دهب الكوفيُون الى أنَّ هـا» في ، أيَّها ، دخلت للتَّبنية مع اسم الإشارة، وأصلها -أيَّهدا» ثمُّ حدف دا اكتفاء بها وقالوا يا ايه الساحر اذَّع لنا ربك مما عهد عندك اننا لمهنّدون (٤٣ ٤٣) أي أيَّهدا الساحر

وإذا اقتصى الأمر بعث اسم الإشارة المنادى ، أو غير المنادى ، وحب ١- أنّ بكون النَّفت معرفة مندوءة بدأل ، يا هذا المتعلّم ٢- أو أنّ يكون اسما موصولا مبدوءًا بدأل ، يا هؤلاء الّدين امنوا

ومن المستحسن إعراب الاسم المشتق بعث وإعراب الاسم الجامد عطف بيان ويقول النّجاة ليس من اللاّرم ال يبعث اسم الإشارة إلاّ إذا كان وصّلة لنداء ما بعده ولم يكنّ هو المقصود بالنّداء أمّ إنّ قصد بداء اسم الاشارة وقدر الوقف عليه . بانّ عرفه المخاطب بدون بعث ـ فلا يلزم بعثه

قد يتكرر المدادي الذي يصح بصنه أو بناؤه على الصّم سواء أكان ١- اسم حدس يا علام علام القوم ٢- اسما مستقاً يا راصد راصد النّجوم ٣- اسم علم با صلاح صلاح الدين ومنه قول الشّاعر أيا سعد سعد الأوس كن أنت باصرا ويا سعد سعد الكن حدد العطاري

ويحور هي إعراب المدادي المكرر، كقول الشّاعر يا تيم تيم عدي لا أبالكم لل يلقينكم في سوّاة عمر

١ - يا تيْم تَبْم عديُّ ، تيم، مسي على الصمِّ، «تبم، توكيد مصاف، ، عديُّ» مصاف إليه

٢- يا تيم ثبُم عديُّ ، ثبِم ، منصوب مصاف، تيم ، بدل أو عطف بيار ، ، عديُّ ، مصاف إليه

٣- يا تيم تيم عدي تيم منصوب مصاف لمحذوف، تبد، مفعول لمحذوف مصاف، عدي، مضاف إليه

٤- يا تيم نيم عدي فيم تيم، مركب مرحي منصوب مضاف، «عدي مضاف إليه

٥- يا تيما تيم عدي ، تيما منصوب، تيم، منادى ثان لحرف بداء محذوف مضاف، عدي، مضاف إليه



إنَّ المتادي، متى أضاف ياء المتكلِّم، يُقسمُ قسمين:

١- المنادي الصّحيحُ الآخر وما يشبهمُ يَا عبّادي ٱلَّذِينِ ءامنوا إِنَّ أَرْضِي واسعةُ فَإِيَّايِ فَأَعْبَدُونِ (١٩ ٥٦) ٢ - المنادي المعتلُّ الآخر وما يُلحقُ به يا عبْقريُّ لك إكْباري وتقْديري.

فحكمُ المدادي الصَّحيح الأخر وما يشبهه إذا كانت إضافتُهما محضة ومباشرة . أي بغير فاصل . ما يأتي ١- يحبُّ نصبُ المنادي إذا كان مفردًا يا قوْم أَدْخَلُوا الأَرْضِ الْمَقَدُسِةُ اَلْتِي كَتِبِ اللَّه لكم (٣١)، أو جمع تكسير با عبادي ٱلذين أشرفُوا على أنْفسهمُ لا تَقْنَطُوا مِنْ رحْمَة ٱللَّهِ (٣٩ ٥٣)، أو جمع مؤنَّتْ سائمًا يا زميلاتي كُنْ على مُسْتوى المسْوُوليَّة. وأمَّا المثنِّي والجمع المذكِّر السَّالِم فيلحقان بالمبادي المعتلّ ويُقَالُ في إعراب هذا الاسم منادي مضافٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبه فتحةٌ مقدرةٌ منع من ظهورها الكسرة التِّي جاءت لمناسبة الياء، والياء ضمير متَّصل مبنيٍّ على السِّكون في محلُّ هِرُّ مضاف إليه.

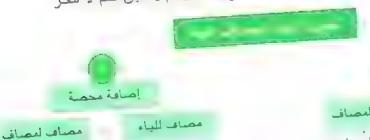
٧- يجورُ في كثابة ياء المتكلِّم الحالاتُ الأتية:

أ. يا سيْدِي بقاءُ الياء - بقاء الدَّال مكسورة - بداءُ الياء على السَّكون في محلَّ جرَّ مضاف إليه. ب- يا سيَّد حذف الياء - بقاءُ الكسرة قبلها دليلاً عليها - الياء المحذوفةُ مضاف إليه ج. يا سيِّدي بقاءُ الياء - بقاء الدَّال مكسورة - بناءُ الياء على الفتح في محلُ جرَّ مضاف إليه. د . يا سيِّدا بناءُ الياء على الفتح . فتحُ ما قبلها . قلبُ الياء ألفا في محلُ جرُ مضاف إليه ه ـ يا سيِّد بناءُ الياء على الفتح ـ فتحُ ما قبلها ـ حذفُ الياء المقلوبة ألفا ـ الياء المحذوفة مضاف إليه و. يا سيِّديا بناءُ الياء على الفتح في محلُّ جرَّ مضاف إليه . زيادةُ ألف للضَّرورة الشُّعريَّة ز. يا سيَّدُ بناءُ الدَّال على الضُّمُّ كالاسم المفرد المعرفة . حذفُ الياء في محلُّ جرَّ مضاف إليه.









مصاف للياء [الحدف حائر] مصاف لمصاف با طالب إنصافي مصاف للياء

إصافة غير محصة

يستثنى باأس أم

يالهف بفسي

مصاف إليه	مصاف	منادي مصاف	حرف بداء
اء ا	امُ	أش	ب
ري) [ي - ا]	أخ	أش	ايا

حكم المنادي الصحيح الآخر وما يشبهه يستوحب أمرين هامين

١- هي الاصافة عير المحصة إلى يكون العبادي واحد النصيد بفتحة مقدرة قبل ياء المتكلم مدع من طهورها الكسرة التي لمناسبة الياء، وهذه الياء تابتة مبنية على السكون أو الفتح يدراندي

٧- في الإصافة المحصة وغير المحصة إدا كان المدادي مصاف لمصاف لياء المتكلم، أن يكون المدادي واحد النصد والياء ثابتة منبئة على السكون أو الفتح بالهف نفسي يا طالب إنصافي ويستتنى من هذا الحكم أن يكون المدادي المصاف لمصاف لياء المتكلم هو لفظ بيا أن أم، قال يا أبن أم قال يا أبن أم لا تاجد بلحيتي ولا برأسي (٧٠ ١٩٤) وكذلك أبن عم، أبنة أم، أبنة عم، بنت أم، بنت عم

 الأقصح في هذا الاسلوب حدف يده المتكلم مع ترك الكسرة قبلها دليلا عليها باأس أم كن على الحير معوانا لي وليس إثمات الداء إلا للصرورة الشعرية. كقول الشاعر باأبن أمي ويا شقيق نفسى

٣- ويحور حدف الياه بعد قلبها أبعا وقلب الكسرة قبلها عنجة قال ابر ام ان القوم استصعفوني وكادوا يقتلونني (١٥٠٧). وكذلك: يا أبن عم ... أبعة أم قلبت ياء المتكلم ألعا بعد قلب الكسرة التي قبلها عنجة تم حددت ياء المتكلم وبغيت العنجة قبلها بليلا عليها. ويقال في اعراب أم مصاف إليه محرور وعلامة حرد الكسرة المقدرة التي منع من ظهورها العنجة التي حاءت للتوصّ بها إلى قلب ياء المتكلم ألها والياء المحدودة للتحديث في محل حر مصاف اليه

ويضح اعتبار لفظ أنَّن أمُ مركب مرحيًا بمبرلة حمَّسة عشر ،، فيقال في إغرابه مداري مصاف مبني في حربيه على الفتح في محلُّ بصد، والياء المصوفة صمير في محلَّ جرَّ مصاف إليه



في المددى الصحيح الآخر المصاف إصافة محضة، تتميَّرُ كلمتا «أب وأُمَّ» بحالات خاصَّة تكمَّلُ النَّتي وردت دلنسبة إلى المصاف لياء المتكلِّم إد قال يوسف لأبيه يا أبت إنِّي رايْت احد عشر كؤكبا (١٣ ٤)

١- يا أبت _ يا أُمْت _ المنادي منصوب بالفتحة، التَّاء حرف تأنيث ِ مبنيٌّ على الكسر عوصًا عن الياء المحدوقة يا ابت لا تعبد الشَيْطان إنْ الشَيْطان كان للرَّحْمان عصيًا (١٤٤ ١٩) هي الأكثرُ استعمالا

٢- يا أبت يا أُمُت المدادي منصوب بالفتحة، والتَّاء مبنيَّة على الفتح استعمالُها كثيرُ

٣- يا أبتُ يا أُمَّتُ المعادي منصوب بالفتحة، والتَّاء مبنيَّة على الصُّمُ استعمالُها قلينُ.

٤- يا أبتا - يا أُمُنا - المبادي منصوب بالفتحة، والثَّاء مبنيُّة على الفتح لمناسبة ما بعدها، وتُقلبُ ياء المتكلم ألف ويُؤتى بها بعد التَّاء وهماك حالاتُ مادرةُ الاستعمال يا أبتى ـ يا أمنتى . يا أبات ـ يا أماتا وحكم المدادي المعتلُ الاخر وما يلحقُ به هو ما كان يجري عليه قبل النَّذاء ويتلَّخُصُ في حالة واحدة سكون

أخر المصافر دائمًا ويناءُ المصاف إليه على القتح في الأفصيح وهذه الحالة يمكنُ تفصيلُها كما يلي

١- المقصورُ، تأتي الياء مبنيَّةُ على الفتح بعد الألف: يا فتاي ...

٢ – المنقوص، تدعم يارْه ساكنة في ياء المتكلِّم المنبيَّة على الفتح يا داعي للحيِّر

٣- المثنّى وما يلحق به، تدغم ياؤهُ ساكنةً في ياء المتكلِّم المبديّة على الفتح يا صاحبيّ ومنه خُدا الرَّاد يا عيني من حسن رهرها ﴿ فَمَا لَكُمَا دُونَ الأَرْاهِرَ مِن مِتَّعَ ﴿

٤- جمع المدكر السالم وما يلحق به، تُدغم ياؤه ساكنة في يدء المتكلِّم المبنيَّة على الفتح يا بنيَّ أن الله أصطفى لكم ألدُين فلا تموثن إلا وانْتَمَ مسلمون (١٣٣٧) وكذلك في الملحق بهذا الجمع ولكمَ في ٱلْقَصَاصِ حِياةً يَا أُولِي ٱلْأَلْبِابِ لِعَلَّكُمْ تَثْغُونَ (١٧٩٠٢).





اللهم اللهم

من الألفاظ ما لا يستعمل الأ منادي، فلا يعربُ مبتدأ أو خبرا أو اسمًا لناسج أو حبرا له أو وظيفةُ بحويّةُ احرى غير المنادي، وأكثرُ هذه الأسماء استعمالاً ما يأتي على السّماع

١٠- أنت وأُمَّت، بشرط وحود تاء التَأبيث في اخرِهما عوصًا عن ياء المتكلِّم يا ابن ابي احاف ال يعسك عذابٌ هن ٱلرُحُمن قتكُون للشَيْطان وليًّا (٤٥ ١٩)

٣٠ «اللُّهمَ» المختومة بالميم المشدّدة عوصنا عن حرف البداء المحدّوف قل اللّهم مالك الملك تؤتي الملك
 من تشاء وتنزّع الملك ممن تشاء (٣٩٠٣)

٣- "فل" وهي عند النداء كتابة عن مفرد معيّن من جنس الإنسان يا فل عمل المرّء عنوان نفسه ، فل، منادى مبني على الصّم في محل نصب، ويجوز بداء المؤنّث يا فلة ويرى بعض البحاة أن ، فل ، علم على إنسان كسائر الأعلام الشخصية مثل خالد وأن أصله فلان، حدفت منه الألف والنون للتحقيف ويرى البصريون أن أصلها فلي ياوها أصلية حدفت للتَحقيف كحدفها من كلمة يد ويرى بعض اخر أنها بكرة مقصودة مثل يا رحل فالنتيجة واحدة هي بناء الكلمة على الضّم دائما في محل نصد، مع إمكانية جرها للضّرورة الشّعريّة ... في لُجّة أمسك فلانًا عنْ قل ...

٤- «لُوْمَانُ وملأَمُ وبوْمَانُ» أي كثير اللُّؤُم وكثير الدَناءة وكثير النوّم يا لُوْمَانُ من أساء إلى عيره حاقت به إساءته «لومان» منادى منني على الصّم دانما في محل نصب با ملأمُ . يا يؤمان ويجور بداء المؤنّث: يا لُوْمَانَةُ ... يا ملأمةُ ... يا نوْمَانَةُ

٥- «مالأمان ومختتان» أي لنيم وخبيث يا مالأمان من قبحت سيرته تقاسمته البلايا «مالأمان» منادى مبدي على الصَم دانما في محل بصب . يا مخبثان . وغيرهما من كل وصف على ورن مفعلان، الدي يدل على أمر مذموم وقد يدل على أمر محمود مكرمان أي مكرم، ومطيبان أي طيب

يجوزُ التُّعبيرُ عن التُّحسُر والتُّلهُف بواسطة النَّداء وذلك عند وقوع داهية عظيمة قال يا ويلتى أعجزُت انْ أكون مثل هذا ألْعراب هأواري سوءة أخي (٣١٥) ويُستعملُ النَّداءُ كذلك لذم الاسم المؤنَّث والمدكَّر أو لإظهار شدّة الحزن وتولَّى عنْهِمُ وقال يا أسفا على يُوسف وآبْيضْتُ عيناهُ مِن ٱلْحَزِّن فهو كظيمٌ (١٢ ٨٤) ومن الأسماء الَّتِي تلازمُ النَّداء للتَّعبير عن الذُّمِّ بوعٌ قياسيُّ تأتي صيغته على أورار معيِّمة

١~ ورن «فعال» بمعنى فاعل أو فعيلة، لسبِّ الأُنثى وذمَّها، وهو مبنيٍّ على الكسر أصالةٌ ويُقاسُ عليه كلُ فعل ثلاثي مجرّد تام متصرّف تصرفًا كاملاً ومعناه الشَّتم والذّم يا غدار بمعنى غادرة. يا سراق بمعنى سارقة يا خباث بمعنى خبيثة . يا لكاع بمعنى لكيعة . ويُقَالُ في إعرابها منادى مبنيِّ على

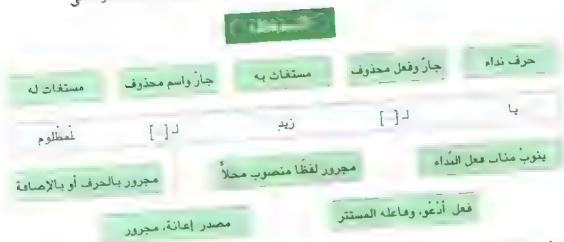
صمَّ مقدّر منع من ظهورها كسرة البناءِ الأصليُّ، في محلُّ تصب.

ومن الشُّروط السَّالفة يتُصحُّ أنَّ وزن فعال، لا يُصاغُ من قعل غير مستوف للشُّروط، كالفعل «دحُّرج» لأنَّهُ غيرُ ثلاثيُّ، والفعل «كان» لأنَّهُ غيرُ تامُّ، والفعل «ليْس» لأنَّهُ جامدٌ، والفعل «يذرُ» لأنَّهُ باقصُ التَصرُف. وادُعى سيبويه سماعة من غير الثُّلاثي «قرْقار» ... قالتُ لهُ ريحُ الصُّبا قرُّقار و«عرَّعار» مُتَكَنَّفِي جِنْبِي عُكَاظَ كَلِيْهِما يَدْعُو وليدُهُمُ بِهَا عَرْعَارِ .. وهما من قرقر وعرْعر،

٢- وزن «فعلُ» بمعنى فاعل، لسبُ المذكّر وذمّه يا غدر بمعنى غادر . يا سفة بمعدى سافه .. يا شُتمْ بمعنى شاتم ... يا فُسِقُ بمعنى فاسق .. وغيرها ممَّا هو على ورنها مع دلالة معنى الشَّتم والذُّمِّ في أصلهاً ويُقالُ في إعرابها منادى مبنيٍّ على الضُّمْ في محلَّ نصب. والأنسبُ الأخذُ بالرَّأي الَّذي يبيخ القياس في هذه الصَّيفة بشرط دلالة أصلها على السُّبِّ والذِّمّ كما يبيحُ استعمالها في غير النَّداء.

أوزان قياسية للشراس

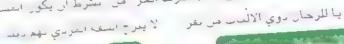
السنعاد الازمت الشياد



الاستعاثة بداء شخص يحلُّصُ من شدَّة واقعة أو يعين على دفعها قبن وقوعها فوحد فيها رحلين يقتفلان هذا من شيعته وهذا من عدود فأستعاثه الذي من شيعته على الذي من عدود ٢٥ ١٥) ومن ذلك معاداة العريق حين يشرف على الموت فيصرخ: يا للنَّاس للْفريق.

وأُسلوبُ الاستعاثة هو أحد أساليب البداء، لا يتحقُّو العرصُ منه إلا متحقيق أركابه الثَّلانة الأساسيُّه وهي حرف النَّداء، المستغاثُ بع، والمستغاثُ لهُ

- ١- حرف النداه. يتعين أن يكون يا، دون عيره وأن يكون مدكورا دائما يا للأحرار للمستضعفين
 - ٢- المستعاث به، وهو الذي يطلب منه العور والمساعدة ولا يحور حدمه با للطبيب للمريض
 - أ. العالب عليه أنْ تسبقهُ لام الجِرُ الرَّائدةِ مينيَّة على المفتح وحود، ويحور حدمه -
 - يا للرجال لِحرة مؤودة قُتلت بغير جريرة وجناح ...
- ب. المستقاتُ به اسمٌ محرورٌ لقطًا منصوبُ محلاً على أنه منادي حتى المفرد العلم والنكرة المقصودة فإنهما يعتبران، بسبب هذه اللام، من نوع المدادي المصاف عكل منهما محرور لقصا منصوب محلاً فيقال في إعراب المستعاث به معادي منصوب بعنجة مقدرة منع من طهورها الكسرة الثي جلبها حرف الجر
- ج. إذا وقع تابعُ بعد المستعان به هابه بحور فيه الحرُّ مراعاة للقط والنَّصب مراعاة للمحرُّ با للطبيب الرحيم، الرّحيم، للمريض ولا يعشر المستعاث به منصوب الأادا كان معرب في أصله
 - ٢- المستعان له يحب تأخيره عن المستعاث وحرد بلام أصلت باللحراس لمعتدين
 - ويحور حدقه اداكان معلوما وهن بالمؤت يا للنَّاس عار اي با للناس للشميين
 - ومحور كذلك الاستعداء عن اللام بحرف الحراص الشرط أن يكور المستعال له مستنصرا عليه







وأَفْتَحُ مِعِ ٱلْمِعْطُوفِ إِنْ كَرُرْتِ يِا، 299 ولام ما أستغيث عاقبت. ألف،

وفي سوى ذلك بالكشر أتتيا ومثله أسم ذو تعجب ألف

. 1		٠٠٠ ولام ما استغيث عاقبت			
مستغاث له	عاطف ومعطوف	مستعاث به	حرف بداء		
ا المظالوم		ل يزيد			
ل. لملهوف			d		
لبگر	н.	٧- ا	رتا 🗼		
ر عکر	ولخالد	ل بزيد	ليا 🕝		
ال بکر	ويا ليــــــــــالدِ	ل بريد	لي		
		زيدا	L. Des		
يستثني من دلك	الله متجها حين تدكر و		991-9		

إن وجود اللام التي تسبق المستعاد به ليس واحبا إنما الواحد فتحها حين تدكر ويستثنى من دلك ١- أنَّ يكون المستغاثُ به «ياء» المتكلُّم: يا لِي لِلْملْهوف.

٢- أنْ يكون المستعادُ به عير أصيل ولكنَّهُ معطوفٌ على مستغاثِ به احر مسبوقر بها. فيكتسبُ من السَّابق معنى الاستعاثة يا للوالد وللأج للقريب المحتاج فكلمة «الأخ» ليست مستعاثاً به أصبيلاً لعدم وحود . با، قبلها ولكنها استفادت معنى الاستعاثة من المعطوف عليه الأصيل الُّذي تسبقُه «با» وهو الوالد فقى هذا الأسلوب يحت كسر اللام الدَّاخلة على المستغاث به

أمًا إذا ذكرت بيا» مع المعطوف كان مستغاثًا به أصيلا ووحب فتح اللأم معهما، كقول الشَّاعر يا لقومي وي الأمثال قومي الأناس عَتُوهُم في اردياد وإذا لم تدكر ، با ، مع المعطوف صح دكر لام الحرامعة وحدقها يا للطبيب وللممرّض، والممرّض، للحريح

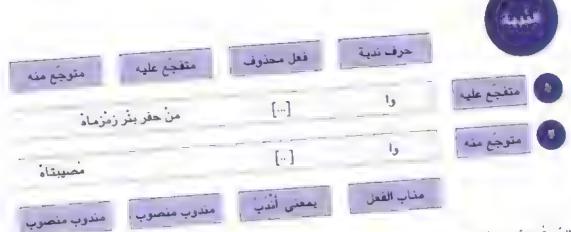
ويحور ان تحدف لام المستعاث به ويعوض منها بألف في أحره

با يريدا لامل ديل عر وعنى دفد فاقة وهوان «بريدا» منادى مبني على صمُّ مقدر على اخره منع من ظهوره الفتحة التي جاءت لمناسبة الألف في محر بصب كما يحور أن يبقى على حاله كمنادي ألا يا قومُ للُعجِبِ العجِيدِ وللغافلات تعرضُ لِلأَديبِ

ومثن المستعاد به المتعجب منه فيحرُّ بلام مفتوحة كما يُحرُّ المستعاد به يا للعجب لريد، أو تعاقب اللأم في الاسم المتعجب منه ألف رائدة لتوكيد التُعجب يا عجب لريد وفي التُبريل قالت با ويُلثا ءألد وانا عجور وهذا بعلي شبخًا أن هذا لشيَّءُ عجيبُ قالوا انْعَجِبين من أمر الله ١٩١١ قال القرطبيُّ ولمُّ ترد الدُّعاء على نفسها بالويل ولكنها كيمة تعجب على أهواه النساء إذا طرأ عليهن ما يعجبن منه وعجبت من ولادتها







الندية بداء موجة لمندوب متعجع عليه لاظهار أهميته أو متوجع منه لاظهار شدته واعمراه واكبداه فوا كبدا من حد من لا يُحبِّني ومنْ عبرات ما لهن فعاء ويتألف أسلوب الندبة من ركنين أساسبين حرف النَّداء والمندوب.

حرفُ النَّدَاء، ولا يحورُ حدقة، ولا يُستعملُ إلاَّ أحدُ حرفين من أحرف النَّداء

 ١- «وا» وهو الحرف الأصيل لأنه مختص بالندية ولا يدخل على عير المندوب، كقول الشاعر. وا فقعسًا وأيْن مني فقعسُ أَابِلُي يأخُدُها كروسُ "فقعسًا، مدادي مندوب منصوب

٢- «يا» وهو عير أصيل لأنه غير محتص بالندبة وإنما يدخل على المندوب وسواه من أبوع المنادي ال تقول نَفْسُ بِا حَسْرِتًا عَلَى مَا فَرَطْتَ فِي جِنْبِ اللَّهُ وَإِنْ كَنْتُ لَمِنْ السَّاخْرِينَ (٥٦٣٩) واستعمالُ بِهِ قليلٌ بشرط أمن اللّبس بوجود القريعة الدّالة على أنّ الأسلوب للنّدبة لا لموع اخر من أساليب العداء ومده حَمَلْت أمراً عظيماً فاصطبرت له وقمت ميه بأمر الله يا عمرا المندوبُ يكونَ على نوعين

١- المتفحّعُ عليه، هو الشّخصُ الَّذي أصابتهُ المنيّةُ فحملت النّاس على إظهار الحزن وا عمراهُ ٢- المتوجّع منه، هو المكان الّذي يستقرُّ هيهِ الألم أو السّببُ الّذي أدّى للألم وا رأسي وا مقراه وكلُّ اسمٍ يصلحُ أنْ يكون مندوبًا إلاُّ نوعين من الأسماء

أ. النُّكراتُ العامُّةُ كر رجُل - فتاة - عالم، ويجور في المتوجّع منه وا مصيبتاه

ب- بعضْ المعارف ومعها اسمُ الإشارة، الضَّمير، الموصولُ المقرونُ بألُ بما عيه أيُّ الموصولة أمَّا الموصولُ المجرِّدُ من ألُّ فيحورُ أنْ يكونَ مندويًا وا من بني هرم مصر .

مَثْلُوهِما إِنْ كَانِ مِثْلِهَا حُدِفْ مِنْ صِلِةٍ أَوْ غَيْرِهِا نِلْتِ ٱلْأَمِلُ

ومُنْتَهِى ٱلمُنْدُوبِ صِلَّهُ بِدَ ٱلْأَلِفَ، كذاك تنوينُ ٱلذِي بِهِ كملُ 7 - 2



حكمُ المندوب في الإعراب والبناء مماثلُ لغيره من أنواع المنادي ١- إِدَا كَانَ عَلَمًا مَقَرِدًا أَو نَكَرَةً مَقَصُودَةً يُبَنِي عَلَى الضَّمِّ. مَاتَ عُثُمَانُ بُنَ عَفَانِ وا عُثُمَانُ .

٧- إذا كانْ مُضَافًا يُنصبُ بِالفِتِمةَ كَقُولِ الشَّاعِنَ

وا خادم الدِّين والعُمْنِ في وأَهْلُها ﴿ وَحَارِسَ الفَقَّهُ مِنْ زَيْغُ وِيَهُتَانِ ... «خادم» مندوب مضاف. أو كان شبيهًا بالمضاف يُنصبُ وعلامة نصبه الفتحة المنونة كالمنادى الشبيه بالمضاف يا حسرة على العباد ما يأتيهم من رسول إلا كانوا به يستهزئون (٣٠ ٣٦)

٣- إذا كان نكرةً عير مقصودة فلا يصلح للمتفجّع عليه، ولا يُقالُ وا رجُلاهُ .. لغير معيّن

وإذا اضطر شاعر لتنوين المندوب المفرد جاز رفعه ونصبه كالمنادى

والغالبُ في المندوب أنْ يُختم . جوازًا . بألف زائدة تتُصلُ بأخره حقيقةً. وا عُمرا ... أو حُكمًا كالُّتي تُزادُ في آخر المضاف إليه إنْ كان المندوبُ مضافًا وا عبد الملكاة ... أمَّا المندوبُ المضافُ لياء المتكلِّم فلهُ حكمُ مستقلُّ. وزيادة الألف ليست واجبة وإنَّما إذا زيدت وجب حذف التُّنوين إنْ وجد قبل مجينها في آخر المندوب المبني على أنَّهُ مركَّبُ إسناديُّ قبل النُّدبة وا تأبُّط شرَّاهُ ... وأصلُ الاسم. تأبُّط شرًّا الوفي آخر المضاف إليه ونحوه، وأ حارس بيتاه .. والأصلُ حارسُ بيت. وذهب سيبويه إلى أنَّ الألف لا يكونُ قبلها إلا فتحةٌ والتُّنوين لا حظُّ له في الحركة، وأجاز الكوفيون فيه مع الحذف وجهين:

٩ – فتحهُ فيُقال: وَا غُلامٍ رَيْدَنَاهُ.

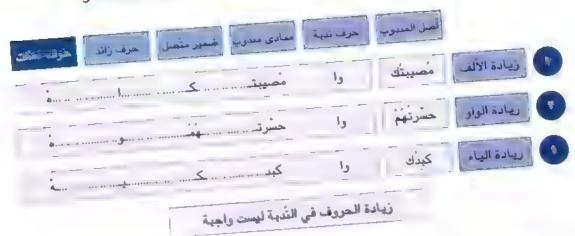
٧- كسرهُ مع قلبِ الألفِ باء فيُقال: وَا غُلام رَيْدنِيهُ.

وأجاز الفرَّاءُ وجهًا ثالثًا وهو حذفهُ معَ إبقاء الكسرةِ وقلب الألف ياء يا غُلام رَيْديهُ

ويغية أنف في أبدر السندوية







الغرص من زيادة الألف مدُّ الصُّوت ليكون أقوى بنبراته على إعلان ما في النَّفس با ويلَّنا لينَّني لم اتَّحدُ قلانا خليلا لقر أضلني عن الذَّكر بعد إذ جاءني وكان الشيطان للإنسان خذولا (٣٥ ٢٥) وإدا ريدت الألف في المندوب وجد أنْ يتحرُّك ما قبلها بالفتحة . بشرط أمن اللُّس ، إنْ كان غير مفتوح، لأنَّ الفتحة هي الَّتي تناسبُها فإنْ أوقعت العتجة في لبس وجب عدم استعمالها وإبقاء الحركة الموجودة على حالها مع ريادة حرف بعدها يناسيها

١- العنجة بناسبها الألف، فيفال في ندبة مصيبتك وا مصيبتكاه. مريادة الألف ويحور ريادة الهاء ٣- والصَّمَّةُ يَعَاسِبُهَا الواو، فيقَالَ كذلك واحسُرتهموه ولا يُقال واحسُرتهماه

٣- الكسرة يداسبها الياء، فيقال في ندبة كبدك واكتدكية ولا يقال واكبدكاة

ويحبُ أنْ يُحدَف للألف الرائدة ما قد يكون في آخر المندوب من ألف أخرى، فيقال في ندبة مصطفى وا مُصْطَعَاهُ أَمَّا الأَحْرِفُ الثُّلاثةُ الزَّائدةُ ، واو، ألق، ياء - فلا محلُّ لها في الإعراب إلا أمَّها رائدةً للنُّدية يصحُ أيصًا في حالة الوقف زيادة «هاء» السُّكت السَّاكنة بعد الأحرف الثَّلاثة السَّابقة أو عدمُ زيادتها، عيقالُ وا عمراه وا عمرا وا كيدا وا كيدا وا خادم وطناه وا خادم وطنا ولا تزاد الهاء إلا بعد حرف المد وفي إعراب «وا عُمراه ، وا حرف بدية، عمراه مبادى مندوب ميني على ضم مقدر على آخره منع من ظهوره اشتغالُ المحلُّ بحركةِ مناسبةِ وهو في محلُ نصبِ بفعل النُّدبة المحذوف تقديرهُ أندبُ. الألفُ حرفٌ زائدُ للنُّدبة والهاء حرف سكت

والأفصح حدف الهاء في وصل الكلام إلا في الصرورة الشّعرية، كقول الشّاعر

ألا يا عمرو عمراه وعمرو بن الزبيراه «عمراه» توكيد لـ عمرو، الألف زائدة للندبة، الهاء حرف سكت الغثر بالغثار

أُ لِلْفَ مَقَاوِيةً اللَّهِ وَانْدَهُ حرب سکت لياء ساكنة

منْ فِي ٱلذِّدا: ٱلْيا، ذا سُكُونِ أَبْدَى

إِنَّ المنادي المضاف قدْ تكونُ إضافتُه لياء المتكلِّم فبعث ٱللَّهُ غُرابَنا يبِحُثُ في ٱلأَرْض ليُريهُ كيف يُوارِي سُوِّءةَ أخيه قال بنا ويلتي (٣١٥)، «ويلتا» منادي منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة على ما قبل ياه المتكلّم المنقلبة ألفا في النَّدبة. وقولُ الشَّاعر:

فيا وطنِي لقيْتُك بعد يأس _ كأنِّي قد لقيْتُ بك الشِّبابا ... وطن - وطني - وطنا - وطن - وطنيا - وطن فالمندوبُ المضافُ لياء المتكلِّم يواجِهُ الحالاتِ النُّحويَّةِ الآتية:

١ - إذا نُدب المضافُ لياء المتكلِّم السَّاكنة التَّابِتَة جازَ حذفُها ومجيءُ ألف النَّدية مفتوحًا ما قبلها. واعبُدا .. وجاز تحريك الياء بالفتحة مع ريادة ألف النُّدبة بعدها يا عبْدياهُ. ويُقالُ في إعرابه منادي مندوب مضافٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبِه فتحةٌ مقدِّرةٌ منع مِن ظهورِها الكسرةُ الَّتي جاءت لمناسبة الياء، والياء صميرٌ متُصلٌ مبنيُّ على السُّكون في محلٌ جرُّ مضافُّ إليه، الألف حرفٌ زائدٌ والهاء حرف سكت.

٣- إذا نُدبِ المضافُ لياء المتكلِّم الثَّابِتَة المفتوحة لمْ يجِزُ إلاُّ زيادةُ ألف النُّدبِة بعدها، ففي ندبة يا عبْدي، يُقَالَ: وَا عَبْدِياهُ ... حيثُ يصبحُ زيادةُ هاء السُّكت وقفًا.

٣- إذا تُدبِ المضافُ لياء المتكلُّم المنقلبة ألفًا، تُحدَفُ وتحلُّ محلُّها ألفُّ أخرى للنَّدبة، ففي ندبة يا عبْدا، يُقَالُ: وَا عِبْدَاهُ ... الأَلْف حرف رُائد والهاء حرف سكت.

٤ – إذا نُدِب المضافُ لياء المتكلِّم المحدوفة فتُزادُ أَلفُ النُّدِبة مع فتح ما قبلها إنَّ لم يكنَّ مفتوحًا، ففي تدبة: يَا عَبْدٍ - يَا عَبْد - يَا عَبْدُ، يُقَالُ: وَا عَبْدَاهُ ... في جميع الحالات.

٥- وإذا نُدب المضاف لاسم ظاهر مضاف لياء المتكلِّم فيتوجَّبُ إثبات الياء. وا عبد صديقي، ومع إثباتها يجورُ زيادةُ ألف النُّدبةِ بعدها: وا عبْد صَديقِياهُ ...







ك يا سُعا، فيمنْ دعا سُعادا أُنْتُ بِ ٱلْهِا، وٱلَّذِي قَدْ رُخُما ترخيمًا أحدف آخر المنادي A • F وجوَّزنْهُ مُطْلِقًا فِي كُلِّ مِا 7 - 4



التُرُخيم أسلوبُ لفظيُّ يقصي بحدف آخر المنادي لداع ملاغيُّ يُرادُ به التّحقيفُ عالمًا ونادوًا با مالك ليقض علينًا ربك قال إنكم ماكثون (٢٧ ٤٣). «يا مالك ، منادى وفي ترخيمه يقال يا مال والترخيم ثلاثة أقسام ترخيمُ المدادي، وترخيم اللُّفظ للضَّرورة الشُّعريَّة، وترخيمُ الاسم المصغّر

وأسلوب الترخيم يستند إلى ركبين أساسيين لا يجوز حدمهما

١- حرفُ النَّداءِ «يا» يُستعملُ وحدهُ في ترخيم المنادي.

٢- الاسمُ المرحْمُ هو المدادي العلمُ أو النكرةُ المقصودةُ الَّذي يبعي على الصَّمُ بعد حرف النَّداء

الاسمُ المرخم يكونُ إمَّا مختومًا بتاء التَّأْسِت وإمَّا مجرَّدًا منها ولا يصحُ ترحيمهُ إلا صمن شروط عامَّة معيَّمة

١- أنْ يكون معرفةُ، فإنْ كان مختومًا بالتَّاء فبالعلميَّة أو بالقصد وإنْ كان محرِّدًا منها فبالعلميّة

٢-ألا يكون مستغاثًا مجرورًا، فلا يصبح الترخيم في مثل يا لعاطمة لأخيها

٣-ألاً يكون مندويًا، فلا يصحُّ التَّرخيمُ في مثل: وا عبُّلةُ ... وا مُعْتَصمُ

٤- ألاُّ يكون مضافًا ولا شبيهًا بالمصاف، فلا يصحُ في مثل يا أهل العلم يا فقاتي يا بخيلا بماله

٥ - ألاً يكون مركبًا تركيبًا إسماديًا، فلا يصح في مثل يا ريند فاصلة يا فتح الله

٦- ألا يكون من الألفاظ المقصورة على النّداء، فلا يصبح في مثل يا هل يا خدات

إنْ كان المعادي محتومًا بناء التأميث جار ترخيمه مطلقا، أكان علما هاطمة ـ با هاطم. أو غير علم جارية -

يا جاري ... أو على ثلاثة أحرف أو أكثر: شأة - يا شأ ولا يُحذف من المرخم بعد ذلك شيءٌ آخر. ومنهُ

أَفَاطِمُ مَهُلاً بِعُضَ هذا التَّدلُلِ وإنْ كُنْتِ قَدْ أَرْمَعْت صرَّمَى فَأَجْمِلَى

مدع المبرُد ترخيم النكرة المقصودة، ومدع ابن عصفور ترخيم الكباية عن مجهول يا صلعمة بن قلعمة

السبب الخروف الدائية

ترْخِيم ما مِنْ هَذِهِ: ٱلُّهَا، قَدُّ خَلاًّ دون إضافة وإسناد متم

بحدقها وقره بعد وآحظلا إِلاَ ٱلرِّباعِيِّ فما فوق ٱلعلم

21.

111

الجُورِية النفاخية

ترخيم المجرّد من تاء التأنيث

غير مركب إسبادي یا معدی کرت.

غيرمضاف علم غير ثلاثي يا آل عكرمة يا مرو . «مروان»

معرفة علم يا سال . . سالم ،

الشُّروطُ العامُّةُ الَّتِي يجِبُ تحقُّقُها في التُّرخيمِ تنطبقُ على المنادي المرخِّم بنوعيه المختومُ بناء التّأبيث والمجرِّد منها. ومنهُ قول الشَّاعر:

يا مرُّو إنَّ مطيِّتي مُحبُّوسَةً ترجُو الحباء وربُّها لم ييّأس مروه مبادى مرخم أصله مروانُ وإذا كان المنادي المختوم بناء التُأنيث قابلُ للتُرخيم مطلقًا، فهناك شروطٌ خاصَةٌ لا بدُ من تحقُّقها في المنادي المجرِّد من تاء التَّأنيث، أهمُّها:

١- أنَّ يكون تعريفهُ بالعلميَّة كما في المنادي قالوا يا صالح قدُّ كثت فينا مرْجُوا قبِّل هذا اتنَّهاما أنّ نعبد ما يعبدُ «اباؤنا وإنَّنا لَفِي شكُ مِمَّا تَدْعُونَا البِّهُ مريبِ (١٢١١). ، ياصالحُ، منادى وفي ترخيمه يُقَالَ يا صال . وفي ترخيم اسم العلم يا سال . منادي مرخُم مبنيٌّ على صمُّ الحرف المحذوف للتَّرخيم في محلُّ نصب، أصله سالم ولا يصبح في هذا النُّوع من المرجُّم أنْ يكون بكرة مقصودة لأنَّ تعريفها بِالقَصِدِ وِالإِقْبِالِ أَمَّا المَخْتُومُ بِنَاءِ التَّأْنِيثِ فِيصِحُ أَنْ يِكُونَ عَلَمَا وَأَنْ يِكُونَ نكرةُ مقصودة، كَأَنْ يِقَالُ

في تداءِ فتاةِ اسمُها عائشة: يَا عَائِشُ ... ٢- أنَّ يكون العلُّمُ أربعةَ أحرف أو أكثرُ، فلا يصبحُ ترخيمُ الثُّلاثيُّ مطلقًا في مثل «نُوح» قيل يا نوح أهبط يسلام منَّا ويركان عليُك وعلى أمم ممنَّ معك واممُ سنمتَعهمُ (١١ ٤٨)، «دوحُ» مدادي لا يصبحُ ترخيمه وكذلك في با سعْدُ أَمَّا المختومُ بالتَّاء فيصحُ ترخيمهُ ولو كان تُلاثيًّا، ويُقالُ في «هبة» با هب

٣- أنْ لا يكون ذا إضافة، خلافًا للكوفيين الَّذِينِ أحاروا ترخيم المضاف إليه

خُذُوا حَذْرِكُمْ بِا آلِ عَكْرِم وَأَدْكُرُوا أُواصِرِما والرَّحْمُ بِالْغَيْبِ تُذْكُرُ . "أَنْ عَكْرِم" أَصِلُه أَنْ عَكْرِمة ٤- أنْ لا يكون ذا إسناد - كالتَركيب الإسنادي - فلا يصح ترخيم «برق نحره» و «تأبّط شرًّا» وذهب ابن مالك إلى جواز ترخيم المركِّب بحذف عجزه، فيُقال في «معْدي كرب» يا معْدي =

إنْ زيد ليِّنَا ساكِنَا مكمِّلا واو وياء، بهما فتُح قُفي ومع ٱلآخِر آحْدِفِ ٱلَّذِي تـلا أربعة فصاعدًا وٱلْخُلُفُ فِي: 318

717



الحرفان الأخيران

ما قبل الأخير حرف مد

ياء قبلها كسرة مسکین ۔ یا مسك واو قبلها ضمة

منصور عامنص ..

ألف قبلها فتحة عثمان ، يا عثم ...

يصبحُ أنْ يُحدف من أخر المنادي المرحُّم حرف ، وهو الغالب ، أو حرفان أو كلمةً أو كلمةً وحرف ١- يُحذَفُ منهُ الحرفُ الأخيرُ وحدهُ بغير شروط، فيُقالُ في «أميرة» يا أمير —

٧- يُحذفُ منهُ الحرفانِ الأخيرانِ إذا كان الحرفُ ما قبل الأخير حرف مدَّ، أي حرف علَّةٍ ساكدًا أ. ألف قبلها فتحة يا هامان أبن في صرحا لعلي أبلُغ الأسباب (٢٦ ٤٠)، «هامانُ» ترخيمه يا هام ب واو قبلها ضمَّة يا هارون ما منعك إذْ رأيتهم ضلُّوا (٩٧ ٢٠). «هارُون» ترخيمه يا هارُ .

ج - ياء قبلها كسرة يا إبليس ما لك ألاً تكون مع السّاجدين (١٣ ١٣). «إبليسُ» ترخيمه يا إبلُ وفي جميع الحالات وجِب أنْ يكون المنادي مجرِّدًا من تاء التَّأُنيث، وأنْ يكون حرف المدُّ رائدًا رابعًا عصاعدًا أمَّا إذا كان المرخمُ مختومًا بتاء التأنيث فتُحدفُ وحدها دون الحرف الَّذي قبلها ففي ترخيم «سُلُمُفَاهُ» يِقَالَ: يَا سُلُمُفَا

وبمراعاة الشُّروط السَّالفة لا يصبحُ حدف الحرفين الأخيرين في الأعلام الآتية وأشباهها

٦- يا قنور . الواو ليست حرف مدًّ

٧- يا فرعون . الواو لا تماسبُ العين المفتوحة

٨- يا عُرْنيْق الياء لا تناسبُ النّون المفتوحة

٩- يا مُخْتَارُ الْأَلْفِ أَصِلْيَةً أَصِلْهَا يَاء

١٠- يا مُنْقَادُ . الألف أصليةُ أصلُها واو.

١- يا مرتجاة وحود تاء التأبيث

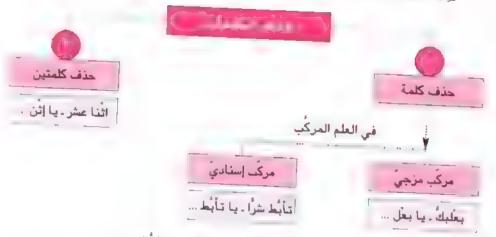
٣- يا حففر قبل الأخير ليس مدأ.

٣- يا ثمود الواو ليست رابعة

٤- يا رحيم الياء ليست ساكنة

٥- يا هبيع الا تُحدَفُ الياء المشدُّدة

الحركة المناسنة لحرف العلة قد تكون مقدرة كما في جمع المذكِّر السَّالم للاسم المقصور مُصْطِفَى - مُصْطَفَيُون ومُصْطَفِينَ - مُصْطَفَوْن ومُصْطَفَيْنَ - يَا مُصْطَف بحذف الحرفين الأخيرين ترخيم جُمْلة وذا عمرو نقل وٱلْعجُز ٱحْدِف مِنْ مُركب وقلْ فَٱلْبِاقِي ٱسْتَعْمِلُ بِمَا فِيهِ أَلِفُ وإنْ نويت بعد حدف ما حدف



الأصلُ في التَّرخيم أنْ يُحذف من آخر المنادي حرفُ أو حرفان، كقول الشَّاعر أعام لك أبْن صغصعة بن سعب تمنَّاني ليقتُلني لقيطُ . «عام» منادى مرخَّم أصلة عامرُ.

ولكنْ يجرزُ أيضًا حذفُ كلمةٍ أو كلمتين.

710

١ - يُحدُفُ مِنْ آخِرِ المرخُم كلمةٌ كانت في أصلها مستقلَّةُ ثُمُ رُكِّبت مع أخرى تركيبًا مرَحيًّا وصارتا بمنزلة الكلمة الواحدة إذا جُعلتُ هذه الأسماءُ المركِّدةُ أعلامًا بعُلبكُ - سببويَّه - رام اللَّه - خمْسة عشر . . عيُقالُ في ندائها ترخيمًا يا بعُل .. يا سيب . يا رام يا خمسة ولا بدُّ في ترخيمها من وجود قرينة تدلُّ على أصلها إذْ ترخيمُها لا يخلو من لبس ولا سيِّما المركباتُ العدديَّةُ المبنيَّةُ على فتح الجنسين ك ثلاثة عشر. وقدْ منع كثيرٌ من النَّحاة ترخيم المركَّب المزجيُّ بحجُّة أنَّهُ لمْ يُسمعُ وأنَّهُ موضعُ لبس.

وقلُ ترخيمُ المركب الإستاديُ لأن أكثر النَّحاة لا يجيزون ترخيم المركب المضمَّن جملةً، ك «رزق آللُّهُ» وقدُ أجازهُ سيبويه في أبواب النُّسِ، فيقالُ في «تَأْبُطُ شَرًّا» يا تَأْبُطُ

٢- يُحدُفُ مِن آخِرِهِ كَلِمِتَانِ ـ أَي كُلِمِةُ وحرفٌ قبلها ـ وتقعُ هذه الحالةُ في لفظين مِن المركبات العدديّة اثنا عشر وإثنتا عشرة إذا جعلا علمين فيقال يا إثن .. يا إثنت .

أمًّا المنادي المقردُ المينيُّ على الصُّمُّ قلا يكونُ إلاًّ علمًا فقلْنَا يا عادمَ إنْ هذا عدُّو لك ولزؤجك (١١٧٠٠)، أو نكرةً مقصودة قلنًا يا نارُ كوني برِّنا وسلاما على إبْراهيم (٢٩ ٢١) وفي ترخيمه إعرابان

 ١- أُسلوبُ «منْ ينْتَظُرُ المحْدُوف»، حيثُ يُعتبرُ المحذوفُ كأنَّهُ باقر ويظلُّ ما قبلهُ مبنيًا على حركته ويُقدُّرُ البِنَاءُ على الضَّمُّ على الحرف الأخير المحدُوف: يَا خَالِدٌ ... يا خالر...

٣ – أُسلوبُ "منَ لا ينْتَظَرُ المحْدُوف»، حيثُ يُعتبرُ المحذوفْ قد انفصلَ نهائيًا وصار يقعُ البناءُ على الضَّمُ على أخرم الحاليُّ غير المحذوف: يَا خَالِدُ ... يَا خَالُ ..

وآجُعلُهُ إِنْ لَمْ تَنْوِ مَحَذُوفَا كَمَا فَقُلُ عَلَى آلاً وَلَرِ فَى ثُمُودَ: يَا

111

SAV

لَوْ كَانَ بِٱلآخِرِ وَضَعْمَا تُمَّمَا ثَمُو وِيا ثمِي، على ٱلتَّانِي بـ: يا



إنْ ترخيم المنادي المفرد يخضعُ لنيَّة المتكلِّم في حذف آخره، فيكونُ دلك على أسلوبين

١- أسلوب «من ينوي المحدوف» يُقدر فيه البناء على الضم وقالوا يا صالح آنتنا بما تعدنا إن كنت من آلمرسلين (٧٧٧)، «صالح» منادى مبني على الصم وفي ترخيمه يُقال يا صال مرخم مبني على الضم المقدر على الحاء المحدوفة في محل نصب ويسمى هذا الأسلوب أيضًا لُغة من ينتظر

٢- أسلوب «من لا ينوي المحدوف» يظهر في أخره البداء على الضم قال يا ءادم هل أذلك على شجرة الخلاد وملك لا يبلى (١٢٠٢٠). «آدم» منادى مبني على الضم وفي ترخيمه يقال يا أن مرخم مبني على الضم في محل نصب ويسمى هذا الأسلوب أيضا لغة من لا ينتظر ومنه قول الشاعر في ترخيم «عنترة» ولقد شفى نفسي وأبرأ سقمها قيل الفوارس ويك عنتر أقدم . «عنتر» مبني على الضم.
 وفى ترخيم «عبلة»

يا عبلُ لا أخشى الحمام وإنّما أخشى على عينيك وقت بكاك «عبل» مبني على الضم وهي لعة من لا ينتظر، يقع على آخر الحالي تغييرات لا مناص منها، أهمها أنها ستغير ضبطه فيصير مبنيًا على الصم المقدر أو الظاهر، فيقال في «ثمود» يا ثمو وهي «كروان» يا كرو ، وأن توابعه ستخصع لحكم توابع المعادي المبني على ضم آخره المذكور في الكلام، وأمّه سيتغير تغييراً صرفيًا على حسب ما تقضي به الضوابط الصرفية في الإعلال والصحة والإبدال وغير هذا كرجوع حرف محذوف. فيقال يا ثمي ، بقلب ضمة الميم كسرة لتنقلب الوأوياء، كي لا يكون اخر الاسم المعرب واوا لازمة ساكنة قبلها ضمة وهو نادر في العربية ثم تنقلب الواو همزة في مثل «علاوة» يا علاء الوقوعها متطرفة بعد ألف رائدة، أو تنقلب ألفا في مثل «كروان» يا كرا التحركها وانفتاح ما قبلها، ومعة أطرق كرا إن النعام في القرى ،

وجُورُ ٱلْوجْهِيْنِ فِي كَ مسلمة وٱلتَّرْمِ ٱلأُوَّلِ فِي كَ: مُسْلِمه، AIT ما للِنُدا يصلُحُ نحُو: أحمدا ولأضطرار رخموا دون بدا 714



لا يخلُو التُرخيمُ مِن لبُس في المعنى عند استعماله، فلا بُدُ من قرينة تدلُّ على أصل المنادي المرهُم، وأكثرُ ما يقعُ اللُّبسُ في ترخيم المؤنَّث اللَّفظيُّ والمعنويُّ وإذا رُحُم ما فيه تاء التَّأنيث للفرق بين المذكّر والمؤنَّث وجب ترخيمهُ على لغة من ينوي المحدوف. يا مُسْلِمةً . يا مُسْلِم ﴿ وَإِذَا قِيلَ يَا مُسْلِمُ ﴿ التَّبِسَ بنداء المذكر. وأمَّا في المؤنَّث اللُّفظيُّ لاسم العلم فيجوزُ التَّرخيمُ على اللُّفتين يا مسَّلمةً - يا مسَّلم . وكذلك في المؤنّث المعنويُ يا مريَّمُ ٱقْتُنْتِي لربُك وآسُجِدِي وآرُكعي مع آلرُاكعين (٤٣٣)، «مريمٌ» منادى مبنيَّ على الضَّمُ يجوزُ في ترخيمه: مرِّيِّ ... لِمِن ينوي المحذوف، ومرِّيٍّ ... لِمِنْ لا ينوي المحذوف.

ويقعُ التُّرخيمُ أيضًا في غير المبادى - للضُّرورة الشَّعريَّة - ضمنَ شروط ضيَّقةٍ ودقيقة

١- أَنْ يكون في الشُّعر، فلا يجوزُ في النُّثر ولمُّ يردُّ في القرآن.

 ٢- أنْ يكون المرحّمُ غير منادى ولكنّهُ صالحُ للنداء، فلا يصلحُ ترخيمُ كلمة «القاضي» في من اسمة القاضي الفاضل، لأنَّه مقترنُ بأل التَّعريف وحدَفُها يؤدِّي إلى لبس. أمَّا «أَجْمَدُ» فيصلحُ ندارُهُ.

٣- أنُّ يكون المرحُّمُ زائدًا على ثلاثة أحرف، كترخيم «مالك» في قول الشَّاعر.

لنَعْم الفتي تَعْشُو إلى ضَوْء ناره ﴿ ﴿ طَرِيفٌ بُنَّ مَالَ لِيلَّةَ الْجَوعِ وَالْخَصِرِ .. «مَالِ» مبنيَّ على الكسر

إن أن يكون المرخمُ مختومًا بتاء التّأنيث، كترخيم «مالك بن حنظلة» في قول الشّاعر

وهذا ردائي عنْدهُ يسْتعيرُهُ ﴿ لِيسْلُبني حقَّى أمال بُن حَنْظل .. «حنظل» مبنيَّ على الكسر ومتى وقع ترخيمُ الضُّرورة في لفظ جاز ضبطُ آخره بإحدى الطُّريقتين لغة من ينتظر أو لغة من لا ينتظرُ. هذا ولا يُشترطُ في المرخُم أنْ يكون معرفةً ولا شروطًا أُخرى غير الَّتي سبقت، ومن ترخيم النُّكرة:

لَيْس حيّ عَلَى المنونِ بِخَالِر... «خَالِ» أَمِنْهُ خَالِدٍ.







الاختصاص أسلوب مشابة للنّداء في المفعوليّة يقصي بنصب اسم معرفة يقع بعد ضمير المتكلّم أو المخاطب لإرالة إبهامه بواسطة فعل محذوف وجوبًا ثمّ أنتم هؤلاء تقتلون أنفسكم وتخرجون فريفا منكم من ديارهم (٨٥٠). أنتم ضمير المخاطب مبتدأ خبره جملة تقتلون، «هؤلاء» مخصوص مفعول به لفعل محذوف تقديره أخصُ، وهو رأيُ ابن كيسان خلافًا لسببويه والإعرابات كثيرة في هذه الآية.

والغرضُ الأصليُّ مِن الاختصاص هو التَّعيينُ والعصرُ، وقدْ يكونُ:

١ – الفض: بنا تميم يُكُشفُ الضَّبابُ ...

٢- التُّواضع: إنَّى أَيُّها ٱلْعَبِدُ فَقِيرٌ إِلَى عَفُو ٱللَّهِ.

٣- زيادة البيان: نحنُ بُنِي ضَبَّة أَصْحَابُ الجملُ ..

حكمُ الاسم الواقع عليه الاختصاص أنَّ يكون منصوبًا دائمًا، وأنواعهُ هي

١- معرّفُ بأل نحْنُ العرب أوْفي النّاس بالعُهود. «العرب» مخصوص منصوب

٧- اسم علم، وهو قليل الاستعمال أنا خالدًا حطَّمْتُ أَصْنام الجاهليَّة، «خالدًا» مخصوص منصوب

٣ - مضافٌ لمعرَّف بأل أنْتُمْ معاشر الفضَّل تجُودُون على البانسين، «معاشر» مخصوص مضاف منصوب

٤ مضاف لعلم نحن بني حاتم أصحاب الكرم، «بني» مخصوص مضاف منصوب

٥- أيُّها وأيتُهَا أنتُمُ أيُّها الجُنودُ حُماةُ الأوطانِ، «أيُّها» مبني على الضَّمْ في محل نصب مفعول به بععل محذوف تقديره أخصن، «ها» حرف تنبيه، «الجنودُ» بعت لـ أيُّ، تابع له في الرَّفع لفظا

«أَيُّ وأَيَةُ» مننيتًانَ على الضَمُ وجوباً، يلحقُهما حرف تنبيه، تلزمُ صيغةً واحدةً في الإفراد والتُثنية والحمع، ويتنعها نعتُ واحدُ الرُفع يُوسُف أيُها الصُديقُ افْتَنا في سبّع بقراتِ سمانِ (٤٦١٧) «أَيُّ»

مبدي على الصُّم والتَّقدير. يا يوسفُ أنت أخصُ أيُّها الصَّديقُ، «الصَّديقُ» نعت تابع لـ أيُّ، لفظا.

نحن بني آدم



أمور أصليَّة في أسلوب الاختصاص

علاقة معنوية حکم خاص

اسم معرفة

صمير ميهم

أَكْثَرُ الأسماءِ دخولاً في الاختصاص هي الَّتِي تردُ في موقع المُضاف:

٧ - ويثور نحن بني أدم ...

٧ = «معشُرُ»؛ أَنْتُمُ مَعْشَرَ الْجِنِّ . ع- وقُومُه: تُحِنُ قُوم نُوح ...

٣_ وألَّه، أنْتُمُ آل فَرْعُونَ ٠

0 - «أَهْلُ» أَنْتُمْ أَهْلَ البِيْتِ ... قالوا أتعجبين مِنْ أَمْرِ اللَّهِ رِحْمَةُ اللَّهِ ويركانُهُ عليكُمْ أَهْلَ الْبِيْتِ (١١ ٣٧)

ويُلاحظُ في أمثلة الاختصاص، بعد إزالة ما في الضُّمير من إبهام، أمورٌ أصليُّةٌ تحيطُ بأسلوبه، وهي.

٧- ضميرُ المتكلُّم أو المخاطب يشويهُ عمومٌ وإبهام نحْنُ العرب أسْخي منْ بذل

٧- المخصوصُ اسمٌ ظاهرٌ معرفةً مدلولهُ هو مدلولُ الضَّمير ولكنَّهُ يحدُدُ المراد من ذلك الضَّمير ويخصَّصه فيريلُ ما فيه من عموم وإيهام أنا الشَّاعر ابْنُ الرِّياض والظُلُّ والماء.

٣- الحكمُ الصَّادرُ عن جملة الاختصاص يقعُ على ذلك الصَّمير. إنَّا العرب بنُو الإقدام.

٤- العلاقةُ بين المخصوص والضِّمير يبيِّنُها امتدادُ ذلك الحُكم إلى الاسم الظَّاهر المعرفة، لآنَّهُ شريكُ الضِّمين في الدُّلالة، ويقعُ عليه ما يقعُ على الضِّمين مِن حكم معنويٍّ. فيكونُ الحكمُ هذا اختصاصًا واقتصارًا على بعض معيَّن ممًّا يشملهُ الضِّميرُ لأنَّ الاسم الظَّاهِرِ أخصُّ مِن الضِّميرِ الَّذِي بمعتاء.

فقي مثل. نَحْنُ العربِ أَسْخِي مِنْ بَدْلِ، الضُّمِيرُ هِو «نَحْنُ»، والاسمُ الظَّاهِرُ هِو «العربِ»، والحكمُ المعنويُّ الَّذِي وقع على المبتدإ هو «البِذْلُ»، وقدْ خُصِّص هذا الحكمُ لبعض أفرادِ الضِّميرِ وهم «العرب» وصنار خاصًا بهم مقصورًا عليهم أمًّا جملةً الاختصاص فتكونُ

١ - في محلُ نصب حالٌ من الضَّمير قبلها الَّذي لا يكونُ مبتداً ٱرْجُونِي أَيُّها الفتى.

٢- أو اعتراضيَّةً لا محلٍّ لها من الإعراب إذا كان الضِّميرُ قبلها مبتدأً. بحننُ ـ الحُكَّام ـ خُدَّامُ الوطن.





إيَّاك وآلشُّرُّ، ونحُّوهُ نصبُ ودُون عطُّفِ ذا لـ إِيَّا، أَنْسُبُ وما

مُحذِّرٌ بما أَسْتِتارُهُ وجِبُ سِواهُ سِتْرُ فَعْلِهِ لِنْ يِلْزِمِا

788

مُحدُّرُ مِنْهُ	مُحَدُّرُ	مُحدُنُ	
 النُّار	[أنت]	١ [احذر]	
البرد والمطر	[أنت]	٢ [احدر]	
يدك والسُكين		٢ [احذر]	
والمشرّ	ایاك	٤ [احذر]	

التُحذيرُ أُسلوبُ من المفعوليَّة يقصي بنصب الاسم بواسطة معل محذوف يفيدُ التُّنبيه والتُّحدير ويُقدّرُ بما يناسبُ المقام فقال لهم رسول آلله ناقة آللُه وسقياها فكربود فعقروها فدمدم عليهم ريهم بدنبهم فسواها (٩١)، «باقة» مفعول به لفعل محذوف تقديره احذروا، وهو مصاف وأركانُ التّحذير ثلاثة

١ - المُحذُّرُ، وهو المتكلُّمُ الَّذِي يوجُّهُ التَّحذير لِغيرهِ: إِيَّاك والكذب ا

٢- المُحذَّرُ، وهو الَّذِي يتُجِهُ إليهِ التُّحذيرُ: إِيَّاكَ والنَّمِيمة ؛

٣- المُحذَّرُ منهُ، وهو الأمرُ المكروهُ الَّذي يصدرُ بسببه التَّحديرِ الأسد الأسد ا

ولأُسلوب التّحدير صورٌ مختلفةٌ منها التي معلّها ظاهرٌ كلاْمر والنّهي وآحدُرُهمْ أنْ يفْتدوك عن بعض ما انزل ألله إليك (١٩٩)، ومنها الَّتي فعلُها محذوفُ بنصبُ مفعولاً به على التَّحدير وهي الصُّورةُ الَّتي تدخلُ في أحكام هذا الباب، تتلخصُ في الحالاتِ الأتية

- ١ صورةُ تقتصرُ على ذكر المحدر منه دون تكرارٍ ولا عطف النَّانِ «النَّارِ ، مفعول به لفعل محذوف تقديره احذر، ويجوز تقديرُ فعل آخر يُناسبُ المعنى: تجنُّبُ - باعدً - ق - توقُّ
- ٣- صورة تقتصر على ذكر المحدّر منه مع تكراره أو عطفه البرد البرد البرد والمطر البرد، مفعول به لفعل محذوف، «البرد» توكيد، «المطر» معطوف.
- ٣- صورةً تقتصر على ذكر اسم ظاهر مختوم بكاف لخطاب المُحذر رأسك ارأسك رأسك ارأسك وحرارة الشَّمْس ' «رأسك» مفعول به لفعل محدُوف تقديره احفظُ، الكاف ضمير مضاف إليه
- ٤ صورةٌ تشمتملُ على ذكر المحذِّر ضميرًا منصوبًا للمخاطب هو إيَّاك وفروعه، وبعدهُ المحدِّر منهُ إيَّاك والبُخُلُ ؛ إِيَّاكَ مِنْ مُوَّاحًاةِ الأحمَق ! ومنهُ قولُ الشَّاعر.

إِيُّاكِ إِيِّاكَ المراء فَإِنَّهُ إِلَى الشُّرِّ دِعَاءُ وللشَّرِّ جِالب «إِيَّاك» ضمير منفصل مفعول به لفعل محدوف



كَ: ٱلضَّيُّغُم ٱلضَّيُّغُم يا ذا ٱلسَّارِي إِلاًّ مع ٱلْعطْفِ أو ٱلتَّكْرار وعنُ سبيل ٱلْقصُّد منْ قاس أنْتبذُ وشدَّ: إيَّاي، و: إيَّاهُ، أشدُّ



يتعيَّنُ في صورة تكرار المحدّر منهُ أنَّ يكون الاسمُ الثَّاسِ توكيدًا لفظيًّا المَّار النَّار ' وفي حالة العطف أنْ يكون حرفُ العطف «الواو» البرِّد والمطر ؛ أمًّا في صورة التُّحذير الَّتي تستعملُ «إِيَّاك» فيكونُ المُحذُرُ منهُ

١- اسمًا ظاهرًا مسبوقًا بالواو: إيَّاك واليأس!

375

240

٣- اسمًا ظاهرًا غير مسبوق بالواو: إيَّاك الكذِّب!

٣ اسمًا مجرورًا بالحرف «مِنّ»: إيَّاك مِن الأسدِ!

ويجوزُ تكرارُ الضُّميرِ «إيَّاك» وعدمُ تكراره، ويُعربُ الصُّميرُ التَّاني توكيدًا لفظيًّا للأول وشد التحذيرُ بغير صمير المخاطب كما في قول عمر بن الحطَّاب رضي اللَّهُ عنه لتَّذَكُ لكُمُ الأسلُ والرَّماحُ والسَّهامُ وإيَّاي وأنْ يحدَّف أحدكم الأرب والأصل باعدوا عن حدف الأرنب وفي التنزيل ورد بصب ضمير المتكلم بفعل محذوف وإياي فَأَرُهِبُونَ (٤٠٣) وَإِيَاى فَأَتَقُونَ (٤١٣) وكذلك ﴿إِيَّاهُ» أَشَدُّ مِنَ السَّابِقَ كَمَا فِي قول بعصبهم إذا بلغ الرَّجُلُ السِّتُين فإيَّاهُ وإيًّا الشُّوابِّ.

فيمكنُ تلخيصُ الأحكام المتعلِّقةِ بالتَّحدير كما يلي:

 ١- إنْ كان أسلوبُ التّحدير مصدرًا بالضّمير «إيّاك» وقروعه، وجِب في كلّ الأحوال نصبُ هذا الضّمير بعامل. محدوف مع مرفوعة وجوياً.

 إن كان أُسلوبُ التّحذير غير مصدّر بالصّمير «إيّاك» وفروعه، وجب بصب الاسم بعامل محذوف مع مرفوعه وحويًا بشرط العطف أو التكرار فإنَّ لمْ يوجدُ عطفٌ ولا تكرارُ حار النَّصبُ أيضًا بعامل محذوف جوازًا فيصبحُ إظهارهُ كما يصبحُ صبطُ الاسم بغير النَّصب، وفي هاتين الحالتين ـ حيثُ لا عطف ولا تكرار . لا يتعيِّنُ الأسلوبُ لِلتَّحذير،









وحكمُ الاسم المُغرى به وجوبُ نصبه باعتباره مفعولاً به لفعل محدوف مع مرفوعه، بشرط

١- أَنْ يكونَ مكرِّرًا: النُّجِدَّةِ النُّجِدَّةِ ! ومنهُ قولُ الشَّاعرِ:

أَخَاكُ أَخَاكُ إِنَّ مِنْ لا أَخَالُهُ كَسَاعِ إِلَى الْهِيْجَا بِغَيْرِ سلاحٍ .

٧- أنْ يكون معطومًا عليه الصَّدَّق وكرم الخُلُق اوليس من اللَّزم أنْ تكونَ الواو لِلعطف، فقد يقتضبي المعنى أنْ تكون للمعيَّة، وقد يتُسعُ المعنى للأمرين فيُراعى دائمًا ما يقتضيه المقام

فإنْ لمْ يكنْ مكرِّرًا ولا معطوفًا عليه جاز نصبه مفعولاً به لفعل مذكور ٱلَّزم الاعتدال ... أو محذوف: الاعْتِدال! وجاز رفعهُ على أنَّهُ مبتدأً خبرهُ محذوفٌ: الاعْتِدالُ ...، أي مطلوبٌ.

وأُلحق بالإعراء، والتّحذير، بعضُ العبارات المسموعة الَّتي تشبهُ الأمثال في الشّهرةِ.

١- خيراً لكم ا

٢- كِلْيُهِمَا وَتَمْرُا ا

٣- أحشفًا وسوء كيلة !

٤- إِنْ تَأْتِ فَأَمَلَ اللَّيلِ وَأَمَلَ النَّهارِ *

الأصليل والإقراب

٥- مُرْحِبًا وَأَهْلاً وسهلاً ؛

١- آمراً ونفسه !

٧- الكِلابِ على البقر!

٨- كُلُّ شَيْءِ ولا هذا ا

٦٢٧ ما ناب عنْ فِعْلِ كَ شَتَّانِ وَصَهُ، ٦٢٨ وما بمعنى: ٱفْعل، كَ آمين، كَثُرُ



اسمُ الفعُل اسمٌ غيرُ متصرُف ينوبُ مناب الفعل في دلالتهِ على الحدثِ واقترانهِ بالزَّمن: هيَهات هيَهات لما تُوعَدُونَ إِنَّ هي إِلاَّ حياتُنا آلِدُنْيا (٣٦ ٢٣)، «هيهات» اسم فعل ماض بمعنى: يعُد، وفاعله ضمير مستتر: هو، وجملة: هيهات، استثنافيَة لا محلُ لها من الإعراب.

وجمعة. هيهات السبب المنظمة والمنطقة والمنطقة على المنطقة المنطقة والمنطقة والمنطقة

ويأتي اسمُ الفعل من مصادر مختلفة منها ما يتعلُّقُ بالزُّمن ومنها ما يتعلُّقُ بالصَّيغة.

١- في ما يتعلُّقُ بالزُّمن يُقسمُ اسمُ الفعل، كما يُقسمُ الفعل، إلى ثلاثة أقسام

أ ـ ما هو بمعنى الماضي: بُطَّآن أي أَبْطأً، وُشْكانُ أي أَسْرغ، هيهات أي بعد. شتَّان أي إفترق.

ب ما هو بمعنى المضارع: أه أوْهُ أي أتوجُعُ، بجلْ أي يكني، بدُ أي أمدح، ويْ أي أعْجِبُ، أَنْ أي أتضجُن

ج . ما هو بمعنى الأمر: مه أي اكْفُف، إيه أي امْض، صه أي اسْكُتْ، آمين أي اسْتجِبْ، هيْت أيْ أَسْرِغ.

٢- سي ما يتعلُّقُ بالصِّيعةِ يُقسمُ إلى ثلاثةِ أقسام أيضًا: قياسيُّ أو منقولُ أو مرتجل.

اسمُ الفعل مبتيُّ على آخره لا محلُّ له من الإعراب، ويتميِّزُ بيعض الأمورِ الَّتي ليست في فعله:

١- لا يتصرُّفُ مع الضَّمائر إلاَّ إذا اتَّصل به كاف الخطاب. عَلَيْكُ، عَلَيْكُما ...

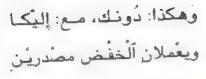
٢- لهُ صيغةٌ واحدةٌ في الإفراد والتِّثنية والجمع .. صه يا غُلامُ ـ يا غُلْمانَ ـ يا فتاةُ ـ يا فتياتُ ...

٣- يُعتبرُ مع فاعله جملةً فعليَّة لها محلٍّ من الإعراب أو لا محلُّ لها حسب موقعها في الكلام.

وٱلْفِعْلُ مِنْ أَسْمَائِهِ: عَلَيْكَا،

كذا: رُويد بله، ناصبين

744 38.



أسم القعل في المنيخة



ويأتى اسمُ الفعل من مصادر تتعلُّقُ بالصِّيعَة يا أينها آلنين عامنوا عليكمْ أنفسكمْ لا يضرُكمْ من ضل إدا اهتديتم (ه ١٩٠٥)، «عليكُم» اسم فعل منقول عن حرف الجرّ على، بمعنى الرمُوا، وفاعله صمير مستتر أبتم، «أنفسكم» مفعول به لاسم الفعل. ولحسيفة اسم الفعل ثلاثة أقسام:

١- ما هو قياسيُّ يكونُ على ورن «فعال» بشرط أنْ يكون له معلْ ثلاثيُّ، تامُّ، متصرَّف حذار أي احذر، نزال أي الرِّلْ، زحام أي ارْحمْ ولا يصبحُ صوغه إذا كان فعلهُ غير ثلاثيُّ كد دحْرج، وشد دراك من أدرك ومده سلُّ عنَّ شجاعتِهِ وزُرَّهُ مُسالمًا ﴿ وحدَّارِ ثُمُّ حدَّارِ مِبْنَهُ مُحارِبًا ...

٢- ما هو منقول:

أ عن الحرف عليك أيُّ الزَّمْ، وهو منقولٌ من حرف جرَّ، إليك أي ابتعد والأحس في هذا النَّوع إعراب الجارُ والمجرور معًا ماعتبارهم اسم فعل هاك وهاء أي خُذُ، وهو منقولُ من حرف تنبيه

ب عن الظُّرف أمامك أي تقدم، وراءك أي تأخر والأيسر إعراب الظرف مع المضاف إليه كاسم فاعل

ج - عن المصدر رأويد أي تمهل، وهو منقول من مصدر الفعل أزود - إروادًا - رويدًا ومنه قول الشَّاعر رُويْد علِيًّا جُدُّ ما ثدي أُمُّهم ﴿ إليَّنا ولكِنْ وُدُّهُمْ مُتَماينَ ..

بِلَّهُ أَيُ أَتْرُكُ، منقولُ من مصدر ليس له فعلٌ من لفظه، والأصل بله المسيء بمعنى ترك المسيء فإنْ نصب ما بعد «رُويد وبله» فهو مفعول به لاسم فعل. رُويد زيدًا وبله حالدًا وإنْ جُرْ ما بعدهما فهو مضاف إليه لمصدر: رويد زيدٍ ويله خالدٍ.

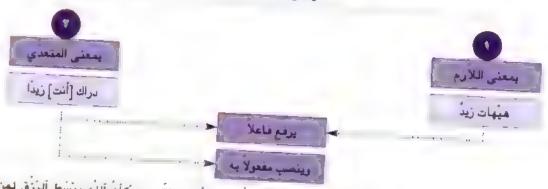
٣- ما هو مرتجلٌ، وضع من أول أمره اسم فعل ولم يستعملُ في غيره من قبل أف أي أتصحر، مه أي الكفف، رى أي أتلهف.

وما لما تنوب عنه مِنْ عَمَلُ وَاحْدُمُ مِنْ عَمَلُ وَاحْدُمُ مِتِنْكِيرِ ٱلَّذِي يُنوَّنُ

771

144

عمل استم الفعل:



تعمل أسماء الأفعال عمل الفعل الذي تدلُّ عليه فترفعُ فاعلاً وتنصبُ مفعولاً به ويكانُ الله يبسُط الرُزُق لمنَّ يشاءُ منْ عباده ويقدر (٨٣ ٢٨). «ويُ» اسم فعل مضارع بمعنى. أتلهَف، مبني على السُكون، وفاعله ضمير مستتر وجوبا أما، «كأنْ» حرف مشبه بالفعل، وجملة. ويُكأنُ، في محلُ نصب مقول القول

إذا كان بمعنى الفعل اللأزم رفع فاعلاً ظاهرًا أو مستثرًا ولا يكونُ ضميرًا بارزًا. وغلقت ٱلأبواب وقالتُ
هيئت لك قال معاذ ٱلله (٢٣ ١٣) «هيت» اسم فعل مبني على الفتح، وفاعله ضمير مستثر أنت

٢- إذا كان بمعنى الفعل المتعدّي رفع فاعلاً ونصب مفعولاً به قلْ هذه شهداءكم الدين يشهدُون أن الله حرّم هذا (١٥٠٦). «هلم» اسم فعل بمعنى أخضروا، مبني على الفتح، وفاعله ضمير مستتر أنتم، «شهداءكم» مفعول به لاسم الفعل وجملة. هلم، في محلُ نصب مقول القول

وإذا كان مشتركًا بين اللأرم والمتعدّي فإنّهُ يسايرُ فيهما الفعل الذي يؤدّي معناه، نحو حيّهلُ على الخير، بمعنى أقبلُ. وحيّهلُ المائدة، بمعنى ائت المائدة ولا يتقدّمُ مفعولهُ عليه إذا كان متعدّيًا.

بسسى سبل وسيون المعنى الشعل المعلى فعله في اللَّزوم والتَّعدية، وقدْ شدُّ «آمين» بمعنى اسْتجبْ، الّذي ومن غير الغالب أنْ يخالف اسمُ الفعل فعله في اللَّزوم والتَّعدية، وقدْ شدُّ «آمين» بمعنى زدْسي، فهو لازمٌ مع أنْ فعلهُ متعدّ. يُستعملُ لازمًا مع أنْ فعلهُ قد ورد لازمًا ومتعدّيًا، وكذلك «إيه» بمعنى زدْسي، فهو لازمٌ مع أنْ فعلهُ متعدً. ولمًّا كانت هذه الكلماتُ من قبل المعنى أفعالاً ومن قبل اللّفظ أسماء جُعل لها تعريفٌ وتنكيرٌ

رما عالي عدل المساحات من حين المساعة المعنى الفترق، حذار بمعنى احذر، ويكون هذا الاسمُ معرفة.

١- بعضها لا يتجرّدُ من تنوين التّنكير، واها بمعنى أتعجبُ، أفّ بمعنى. أتضجُر ويكونُ هذا الاسمُ نكرةً.

١- ويعضُها لا يتجرّدُ من تنوين التّنكير أحيانًا وقد يخلُو منه لغرض آخر، مثل صهْ، مبني على السّكون، بمعنى
اسكتُ عن كلام معيّن، وصه، مبني على الكسر، بمعنى، اسكتُ عن كلّ كلام.

عمل النمح الفحل

أسماد الأفعال والأمتواث

وما به خُوطِب ما لا يعْقِلُ كذا ٱلَّذِي أَجْدى حِكَايةٌ كَ قَبْ،

788

375

مِنْ مُشْبِهِ أَسْمِ ٱلْفِعْلِ صَوْتًا يُجُعِلُ وَالْذِمْ بِنَا ٱلنَّوْعِيْنِ فَهْو قَدْ وجِب



من أسماء الأفعال الَّتي تتعلُّقُ بالصَّيغة ما ابتدعتهُ العفويةُ الإنسانيُّةُ ووصع من أوَّل مرَّةِ للتَّداول بين النَّاس،

- ١- اسم الفعل المُرتحلُ الذي لا يختلفُ في أحكامه عن أسماء الأفعال المنقولة والقياسية. كرويُ مه مأفُ،
 فلا تقل لهما أف ولا تنهرُهما وقل لهما قولا كريما (١٧ ١٧)
- ٢- اسم الصوت الذي يتوجّه إلى ما لا يعقل من الحيوان أو صغار الإنسان وهو يشبه اسم الفعل من حيث صحة الاكتفاء به وإنما لا يحمل ضميرا وهو مبني لشبهه باسم الفعل المرتجل
- واسمُ الصُّوت لفظُ يُستعملُ لمحاطبة الحيوان وما في حكمه أو للتُكلِّم عنه ومحاكاته، وهو على أنواع مختلفة الما وضع للرُّجر، يُستعملُ لمدم الحيوان عن أمر بغيص يُرادُ العدولُ عنه هيد. هاد. ده . جه عاه عيه لزجر الإبل على البطه والتُأخُر عاج هيج حلُّ لزحر النَّاقة إسُّ . هسَ هُسُ همُ لزجر الغنم . هما هم: لزجر الغنم . هما لزجر الخيل.
- ٢- ما وضع للتنفيذ، يستعمل لتكليف الحيوان أمراكي يقوم بتنفيذه جُوت جيء لدعوة الإمل لشرب الماء..
 هدع إذا أريد السُكون والهُدُوء نخ إذا أريد الإناخة. دج عاحا عاعا لدعوة الدُجاج والضَّأن والمعز الدَ الطَعام.
- ٣- ما وضع للتقليد، يُستعمل لمحاكاة الحيوان بالأصوات التي تسمع منه غاق لصوت الغراب طاق لصوت الضرب طق لصوت الضرب طق لصوت الصوت السيف .. قاش ماش لصوت القماش وقد يسمى صاحب الصوت باسم صوته ويكون مبنيًا على آخره رأيت عاق ركبت عدس. وقد يعرب لوقوعه موقع اسم معرب، فيُقال: رأيت عاقًا. ركبت عدسًا ...



نونُ التُوكيد، حرفُ معنى يتُصلُ بالفعل الإظهار عزم المتكلِّم على إتيانه بالا تردُّد، وهو نوعان

١- نونُ التَّوكيد الخفيفةُ تُلفظُ ساكنةً وليكونا من الصَّاغرين (٢٢ ٢٣)، ويحوزُ أنْ تُكتب بالألف مع التَّبوين وهو مذهبُ الكوفيِّين، أو أنَّ تُكتبِ بِالنُّونِ «وليكُوننَّ» وهو مذهبُ البصريِّين.

٢- نونُ التَّوكيد التُّقيلةُ تُلفظُ مفتوحةً وإمَّا تخافنُ منْ قوْم خيانة (٨٨٨)، وتُكتبُ بالنُّون المشدُّدة. والتُّوكيدُ بِالثَّقِيلَةِ أَشْدُ مِنهُ بِالْحَفِيفَةِ، وقدْ يَقْيِدانِ مِعِ التَّوكِيدِ الشُّمُولِ والعمومِ

وتتُصلُ نونا التُوكيد بالفعل المضارع وفعل الأمر ولا تتُصلان بغيرهما من الأفعال ولا أسماء الأفعال ولا سائر الأسماء والحروف ولهما آثار صرفية خاصة عند اتصالهما بالمضارع والأمر

١- بِنَاءُ المِضَارِعِ على الفتح ـ إذا كان مجرِّدًا مِن ضمير الرُّفعِ البارز ـ ذلك أنَّ المضارع معربٌ داتمًا إلاّ إذا اتُصلت به نون التُوكيد فيُبنى على الفتح هِلْ يُذْهِبنُ كَيْدُهُ ما يغيظُ (٢٧ ١٥). «يدْهبن» فعل مضارع مبنيً على الفتح لاتصاله بنون التُوكيد الثُّقيلة ويُبنى على السُّكون إذا اتُّصل بنون الإناث.

٧- بِنَاءُ الأمر على الفتح ـ إذا كان مجرَّدًا من صمير الرَّفع البارز ـ ذلك أنَّ فعل الأمر مبنيُّ دائماً اشْكُرنْ منْ أحْسن إلبُك، «اشكرنْ» فعل أمر مبني على الفتح لاتُصاله بنون التُوكيد.

٣- توكيدُ الفعل بنوني التُّوكيدِ جائزٌ:

أ. فعلُ الأمر بدونِ قيدِ ولا شرط.

ب ـ الفعلُ المضارعُ إذا وقع بعد أدوات الطُّلب أو النُّفي أو الجِزاء، أو بعد «ما» الزَّائدة. وأمَّا توكيده بعد القسم فواجبٌ تارةً ومعتنعٌ تارةً أخرى، ج ـ الفعلُ الماضي لا يجوزُ توكيدهُ مطلقًا.

الموق المعوكيدات

وقلُّ بعد: ما ولم، وبعد: لا وَآخِرِ ٱلْمُؤكِّدِ ٱفْتَحْ كَ أَبْرُزُا أَوْ مُثْبِتًا فِي قسم مُسْتَقْبِلا 747 وغير: إمَّا، منْ طواليهِ ٱلْجزا ATA

> بالنون وجويا مثبثا مستقيلا في جواب القسم غير منصول من الجواب



إِنْ توكيد فعل الأمر بالنُّون حائزٌ في كلُّ أحواله، وكذلك المصارعُ المقترنُ بلام الأمر أمَّا المصارعُ المجرّدُ من لام الأمر فلتوكيده حالتان:

١- يُؤكُّدُ المصارعُ بالنُّونَ وجومًا إذا كان مثنتًا مستقبلاً واقعًا في جواب القسم غير مفصول من لام الحواب بقاصل وتألله لأكيدنُ أصنامكم بعد أن تولوا مدبرين (٢١) وتوكيدُ المصارع بالنُّون مع لروم اللأم في الجواب، في مثل هذهِ الحال، واجب لا معدِل عنه.

٣- يُؤكُّدُ المضارعُ بالنُّونَ جوازًا في الحالات الآتية:

أ. أنْ يقع بعد أداةٍ من أدوات الطُّلب وهي بعد لام الأمر، لا الماهية ولا تحسَّبن آلله غافلا عما يعمل الظَّالمون (٤٢ ١٤)، وأدوات الاستفهام هلْ تفْعلنُ الخير؟ والتَّمني ليَّتك تحدنَ، والتَّرحْي لعلَّك تفورنَ، والعرص ألا تزورن المدارس، والتُحصيص هلاً يرعون الغاوي عن عيه

ب. أنْ يقع شرطًا بعد أداة شرط مصحوبة بـ«ما» الزَّائدة وإمَّا ينزغنك من الشيطان نزَّغُ فأسَتعذُ بأللُه (٣٠٠٧). ومع الأداة ، إنْ» فتوكيدهُ قريبٌ من الواجِب، حتَّى قال بعضُهم بوجوبه ولم يردُ في التُنزيل غير مؤكِّد فإمًا تَثْقَفَتُهمْ في الْحَرَبِ فَشَرَدُ بِهِمْ مِنْ خَلْفَهِمْ لِعَلَهُمْ يِدْكُرُونِ (٥٧ م)

ج - أنْ يكون منفيًّا بـ لا» في حواب القسم وأتقُوا فتَّنة لا تصيينَ الذين ظلموا منكمْ خاصَّة (٨ ٢٥) وقلّ أن يكون منفيًّا بـ الم " كقول الشَّاعر من جحد الفضل ولم يذكرن الحمد صاحبة فقد أحرما د - أنْ يقع بعد «ما ، الزَّائدة غير مسبوقة بأداة شرط بعيْن ما أريبك

٣- ويمتنعُ توكيدُ المضارع: أ. إذا كان المحاضر: واللَّه لتذُّهبُ الآن.

ب-إذا كان مغصولاً من لام القسم. ولسوف يُعطيك ربك فترضى (٥٠٩٣)

توكيد الأس والمضارا

		9
مضارع مؤكّد	تصريف فاعل رفع زيادة وكيد	إستناد المضارع
تفعلان		ألف المثنّى
تفعلُنُ	م المسابق المس	
تفعلنَ		واو الجمع
تفعلنان	[1]	ياء المكاطبة
	to the second	نون الإناث، بناء

يُبنى المضارعُ أصلاً على الفتح إذا اتَّصلت به نون التُّوكيد فأؤهى البُّهمُ ربَّهُمُ لنهُلكنُ ٱلظَّالمين ولنسْكنتُكُمُ آلارض من بعدهم (١٣١٤)، ويُبعى على السُّكون إذا اتصلت به نون الإناث وإذا كان معتلُّ الآخر تُقلبُ الألف ياءُ قبل نون التُوكيد لا تنهين = وتبقى الواو والياء على صورتهما لا ترُجُون = لا تفترين - فيترتُبُ على الفعل المؤكَّد وقوعُ تغييرات تختلفُ باختلاف أخر المضارع أكان صحيحًا أم معتلاً.

يُسنَدُ المضارعُ المؤكَّدُ الصّحيحُ الآخر إلى ضمائر الرَّفعِ الباررة

٧- إذا أسند إلى ألف المثنى، يُقال تفهمان، تقهمانن، اجتمع في الفعل ثلاث بويات، فوجب حذف بون الرُّفع وكسر نون التُوكيد مراعاة للمأثور عن العرب. ويقالُ عند الإعراب تفهمان، مصارع مرفوع وعلامة رفعه النُّون المحدُّوفة، والألف فاعل وفي التُّنزيل فأسْتقيما ولا تتْبعانُ سبيل ٱلَّذِينَ لا يعْلَمُونَ (١٩ ٩٠)

٢- إذا أُسند إلى واو الجمع، يُقال تفْهمُون . تفُهمُوننُ، اجتمع في الفعل ثلاثُ بونات، فوجب حذفُ بون الرُّفع، صار الفعل تفهمُونَ، فيلتقي ساكنان وتُحذف وأو الجمع. ويقالُ عند الإعراب تفهمُن، مضارع مرفوع وعلامة رفعه النُّون المحذوفة، والواو المحذوفة فاعل ويجورُ أنْ تكون النُّون خفيفة تَفْهِمُنْ وفي الثُّنزيل وليخلفُنُ إِنَّ أَرِدُنَا إِلاَّ ٱلْحَسْنِي وَٱللَّهِ يَشْهِدُ إِنَّهُمْ لِكَاذِيونَ (١٠٧٩)

٣- إذا أُسند إلى ياء المخاطبة، يُقال تفهمين - تفهمينن، اجتمع في الفعل ثلاث مومات، فوجم حذف نون الرَّفع، صار الفعل. تفهمينُ، فيلتقي ساكنان وتُحذف ياء المخاطبة ويُقالُ عند الإعراب تفهمنَ، مضارع مرفوع بالنُّون المحذوفة، والياء المحذوفة فاعل. ويجوزُ أنْ تكون النُّون خفيفة. تَفْهمنْ

٤- إذا أُسند إلى نون الإماث، يُقال تفهمُن . تفهمُننُ، اجتمع في الفعل ثلاثُ نونات الأولى منها فاعن، فوجب زيادة ألف فاصلة بين النُّونين وكسر مون التُّوكيد مراعاة للمأثور عن العرب ويُقالُ عند الإعراب تفْهمننانٌ، مضارع ميني على السُّكون لاتُصاله ينون الإناث.

		71:
وَإِنْ يَكُنْ فِي آخِرِ ٱلْفِعْلِ: أَلِفَ	 فأَجْعَلْهُ مِنْهُ رافِعًا غَيْرِ: ٱلْيِا	181
والواوياء، كـ أسعين سعيا		725
واو وياء، شكُلٌ مُجانِسٌ قُفيي	وأَحْدِفْهُ مِنْ رافِعِ هاتين وفِي:	151



يُسدُ المضارعُ المؤكِّدُ المعتلُ الآخر إلى ضمائر الرُّفع البارزة. لتروُنْ ٱلْجحيم ثُمُّ لترونْها عين النِّقين (٢١٠٢) ١- أدا كان المضارع معتلاً بالألف رضى . يرضى، وأسند

أ- إلى ألف المثنى ترصيان - ترضياس - ترضيان تقلب الألف ياء، تُحذف نون الرَّفع، تكسر نون التَّوكيد ب إلى واو الجمع ترضيون ، ترضيون ، ترضون تقلب الألف ياء، تحذف نون الرفع، تضم واو الجمع ج - إلى ياء المخاطبة ترضيين - ترضيين - ترضين - ترضين . تقلب الألف ياء، تُحذف نون الرّفع، تكسر ياء المخاطبة د - إلى نون الإناث ترْضين - ترْصينن - ترْضينان تقلب الألف باء، تزاد ألف للفصل، تكسر نون التّوكيد.

٢- إذا كان المضارعُ معتلاً بالواو: رَجَّا - يرْجُو، وأُسندُ:

أ. إلى ألف المثني ترجوان - ترجوانن - ترجوان تفتح الواو، تحذف نون الرفع، تكسر نون التوكيد ب- إلى واو الجمع ترجوون - ترجوون أ ترجن تحذف واو العلَّة، تحذف نون الرَّفع، تُحذف واو الجمع ج - إلى ياء المخاطبة ترحوين - ترجوين - ترجوين تحذف واو العلَّة، تُحذف نون الرَّفع، تُحذوف ياء المخاطبة د - إلى نون الإناث. ترجون - ترجونن - ترجونان تزاد الألف للفصل، تكسر نون التوكيد

٣- إذا كان المضارعُ معتلاً بالياء: جرى - يجري، وأسند.

أ- إلى ألف المئني تجريان - تجريان من تجريان تفتح الياء، تحذف نون الرفع، تكسر بون التوكيد.

ب إلى وأو الجمع تجريون - تجريونن - تحرُّن تحذف باء العلَّة، تُحذف نون الرُّفع، تُحذف وأو الجمع،

ج - إلى ياء المخاطبة تجريين - تجريين لل تجرن تُحذف ياء العلَّة، تُحذف نون الرَّفع، تُحذف باء المخاطبة. د - إلى نون الإناث تجرين - تجرينن - تجريدان تراد الألف للفصل، تكسر نون التوكيد.



تتَّصلُ نونُ التُّوكيد الخفيفةُ أو التَّقيلةُ بآخر المضارع المُعرب وتسيُّبُ بعض التَّفييرات المنَّرفيَّة في آخره ١- ملخصُ أحكام المضارع الصُحيح المُسند إلى ضمير الرُّفع عدمُ بنائه مطلقًا - وجوبُ حذف نون الرُّفع - حذف واو الجمع وياء المخاطبة - كسرُ نون التُّوكيد المشدُّدة بعد الألف - زيادة ألف بعد نون الإناث. وفي التُّدريل ثُمُّ جاءكُمْ رسُولُ مُصدِّقُ لما معكمُ لتُؤْمثَنَ به ولتتُصرَبُهُ (١٩١٣)

٣- ملخُصُ أحكام المضارع المعثلُ الأخر المسند إلى ضمير الرُّفع. حذفُ ألف العلُّة مع الواو والياء – قلبُ الألف ياء مع ألف المثنَّى ونون الإناث - كسرُ بون التَّوكيد بعد ألف المثنَّى أو الزُّائدة - حذف نون الرُّفع في جميع الحالات - ذكرُ نون التُّوكيد في جميع الحالات - زيادة ألف بعد نون الإماث. وفي التُّنزيل

﴿ لَتَبْلُونَ هَي أَمُوالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ وَلِتُسْمِعُنْ مِنَ ٱلَّذِينَ أُوتُوا الكتابِ مِنْ قَبْلَكُمْ ﴾ (١٨٦٣) اللاُّم حرف جواب قسم مقدّر، تبلونٌ فعل مصارع للمجهول مرفوع وعلامة رفعه ثبوتِ النَّونُ المحدوقة لتوالى الأمثال لتبلون

ولأنَّه من الأمعال الخمسة، الواو صمير في محلُّ رفع مائك فاعل، للنَّون المشدَّدة حرف توكيد وجملة التبلون، حواب قسم مقدَّر لا محلَّ لها، وحملة القسم استثمافيَّة لا محلُّ لها من الإعراب

في أموالكُم في حرف جرّ متعلّق بـ تبلون، أموالكم مجرور وعلامة حرّه الكسرة، كم صمير هي محلّ جرّ مصاف إليه

الوال حرف عطف، أنفسكم معطوف على أموالكم، تابع له في الحرُّ والإصافة الواو حرف عطف، اللاَّم حرف حواب، تسمعنُ معل مصارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النُّون المحدوقة لتوالى الأمثال وأنفسكم ولتسمعن

ولأنَّه من الأفعال الخمسة، الواو المحذوفة صمير في مجلِّ رفع فاعل، النَّون المشدِّدة حرف توكيد وجملة: لتسمعنُّ، معطوفة على جملة: لتبلونُّ، لا محلُّ لها من الإعراب.

من حرف جرُ متعلَّق ب تسمعنَّ، الَّذين اسم موصول مبنيٌّ على الفتح في محلُّ حرَّ

مِنْ الْدَينِ هغل ماص للمجهول مبنيَّ على الصَّمُّ لاتَّصاله يواق الجمع، الواق صفير في محلُّ رفع بائب فأعل أوترا وجملة: أوتوا، صلة الموصول، الَّذين، لا مملَّ لها من الإعراب

مفعول به منصوب وعلامة نصيه الفتحة.

من حرف حر متعلّق بـ أوتوا، أو بحال محذوفة، قبلكم محرور وعلامة جرّه الكسرة، كم صمير في محلّ جر مضاف إليه الكتاب من قبلكم

أمثلة في المضارح المؤكد

غوق التعوكيين

وْلُمْ تَقَعْ خَفِيفَةٌ بعد ٱلألف لكِنْ شديدةٌ وكسرها ألف

و: أَلِفَا، زِدْ قَبِلُهِا مُؤكِّدُا

311

380



نونُ التُّوكيد التَّقيلةُ تتَّصلُ بالمضارع وبالأمر في جميع حالات تصريف الفعل ولأضلُّهمُ ولأمنينُهمُ ولأمرنهمُ فليبتَّكِنُ ءاذان ٱلأنْعام والأمْرِنُهِمْ فليغيِّرُنَ خلْق ٱلله (١١٩٤) أمَّا نون التَّوكيد الخفيفة فتنفرد بأمور تتعلُّقُ باستعمالها أو بحدفها، كقول الشَّاعر منْ تتْقُفنْ منْهُمْ فليسُ بآيبِ أَبدًا وقتْلُ بني قُتيبة شافي

١- يمتنعُ وقوعُ النُّونِ الخفيفة بعد ألف المثنَّى أو غيرها من أنواع الألف قال قد أُجِبِبتُ دعُوتكُما فأستقيما ولا تنبعان سبيل ألذين لا يعلمون (١٠ ٨٩)، «تتبعان » فعل مضارع للمعلوم محروم بـ لا، وعلامة حرمه حدَف النَّونَ لأنَّهُ مِنَ الأَفْعَالِ الخِمسةِ، الأَلْف ضِميرٍ في محلُّ رفع فاعل، النَّون المشدَّدة حرف توكيد ويجيزُ بعضُ النُّحاة مجيءُ النُّونِ الحَفيفة ساكنةً أو متحرِّكةً بالكسر متابعةً لبعض العرب وقد أجاز الكوفيُون إدخال النُّون الخفيفة على الفعل بعد ألف المثنِّي ونون الإناث، وهذا ما ذهب إليه يونس، ولم يجزُ البصريُون إدخالها على هذين الموضعين.

٢- يمتدعُ وقوعُها بعد نون الإناث مباشرة فإذا كان الفعلُ المضارعُ أو الأمرُ مسندًا إلى نون الإناث وأريد توكيدهُ بالنُّونَ، وحب أنْ تكون نون التُّوكيد مشدِّدةً ووجِب أنْ يُفصل بينها وبين نون الإناث ألف رائدةٌ لا مهمَّة لها إلا الفصلُ بينهما أيتُها السُّيِّداتُ لا تُقصَّرْنانُ في واجبكُنَّ . فلا يصحُّ مجيءُ الخفيفة هنا بعد ألف المثنِّي وبعد غيرها من كلُّ أنواع الألف. ولا يجور ثركُ الألف كأنْ يُقال لا تُقصِّرُننُّ .

وتساءل الأشموبيُّ. هلْ يجوزُ لحاقُ النُّونِ الخفيفة بعد الألف إذا كان بعدها ما تُدغمُ فيه على مذهب البصريين، نحو اصربانُ نعمان ؟ قال الشَّيخ أبو حيَّان نص بعصُهم على المنع ويمكنُ أنْ يُقال يجورُ. وقدُ صرَح سيبويه يمنع ذلك.

وآحدف خفيفة لساكن ردف وآردُدُ إذا حدفتها في ٱلوقف ما

وَيعُد غَيْر فَتُحَةِ إِذَا تَقِفُ مِنْ أَجْلِها فِي ٱلوصل كان عُدِما



نون التُوكيد الخفيفةُ تتَّصلُ بالمضارع وبالأمر في مختلف حالات تصريف الفعل ما عدا التَّصريف مع هما ـ هُنَّ - أَنْتُمَا - أَنْتُنَّ أَلِمْ يَعْلَمْ بِأَنْ ٱللَّهِ يَرِي كَلاُّ لَئِنْ لَمْ يَثْتُهِ لَنَسْفَعًا بِٱلنَّاصِيةِ نَاصِيةٍ كَاذِيةٍ خَاطَنَةٍ (١٤٩٦). «لنسفعنْ» اللاّم حرف جواب القسم، نسفعًا فعل مضارع للمعلوم مبني على الفتح التّماله بنون التّوكيد الغفيفة وعُومن عنها بالألف مع التُّنوين، وفاعله ضمير مستتر وجوينًا محن. هذا وقدْ أجاز الكوفيُّون كتابة النُّونَ بِالْأَلِفِ مِعِ التُّنوينِ، أمَّا البِمِيرِيُّونَ فيكتبُونَها بِالنُّونِ.

وتنفردُ أيضًا النُّونِ الخفيفةُ في أمورِ متعلَّقةٍ بوجوبِ حذفها.

١ - يجِدُ حذفها، لفظًا لا عطًا، إذا وليها ساكنُ ولم يُوقفُ عليها. وسببُ حذفها الفرارُ مِن أنْ يتلاقى ساكنانِ في غير الموضع الَّذي يصحُّ فيه تلاقيهما. لا تُصدُّقنْ الطلُّف، فتُحذفُ النُّونَ عند النَّطق وتبقي الفتحةُ التِّي قبلها دليلاً عليها، ويُقال لا تُصدُق الحلاُّف. فلا يلتبسُ الأمرُ على السَّامع إذْ لا مسوَّغ لوجود الفتحة هنا إلا وجود نون التَّوكيد بعدها مذكورة أو محذوفة ومنه قولُ الشَّاعر.

لا تُهِينَ الفقيرِ علُّكَ أَنَّ ﴿ تَرْكُع يُومًا والدُّهُرُ قَدْ رَفَعَهُ ﴿ وَالْأَصَالِ لَا تُهِينَنَّ

٣- يجبُّ حذفُها عند الوقف عليها إذا كانت بعد ضمَّةٍ أوكسرة، ويتبعُ ذلك إرجاعُ ما حُدف من آخر الفعل بسبب وجودها عند وصل الكلام وعدم الوقف، ففي مثل الا تخافُنْ مُلاقاة الصَّعابِ ... لا تُحْجِمنْ عنْ احتمال العناء. يقالُ عند الوقف. لا تخافوا الا تُحجمي بحذف نون التُّوكيد الخفيفة وإرجاع وأو الجمع وياء المخاطبة اللَّتين حدَّفتا عند وجود النُّون الخفيفة للتَّخلُّص من التقاء السَّاكنين.

ومن الأمرين السَّابقين يتبيِّنُ أنَّ نون التَّوكيد المَفيفة تُحذفُ وجويًّا في حالتين الأولى إنْ وقع بعدها ساكنْ ولم يوقف عليها، والأخرى إنْ وُقف عليها وهي واقعةٌ بعد ضمَّةٍ أو كسرة.

شوق العُوكين



أحاز الكوفيون كتابة نور التوكيد الخفيفة بالألف مع التّنوين، أمَّا البصريون فيكتبونها بالنُّون ولعن لم يفعل ما ءامرُه ليسجننُ وليكونًا من الصَّاغرين (٣٢ ١٣). «وليكوننْ» الواو حرف عطف، اللاَّم حرف جوات القسم، يكونًا فعل مصارع باقص يرفع وينصب مبني على الفتح لاتُصاله بنون التُوكيد الخفيفة وعُوض عنها بالألف مع التَّبوين، واسمه صمير مستتر هو وخبره محذوف متعلِّق به حرف الجرُّ من.

أمًّا عبد الوقف على نون التوكيد الخفيفة فلها حكم خاص يقضي بوجوب قلبها ألفًا بشرط أن تكون واقعة بعد فتحة، ففي مثل احدرنْ قول السُّوم، يُقالُ عند الوقف احدرا قول السُّوم. والقرائنُ كفيلةً بأنْ تدلُ على نوع هذه الألف وأنَّ أصلها نون التَّوكيدِ المَفيفةُ.

ومن الأُمور المتعلَّقة بهده النُّون ارتصى بعص النُّحاة بتسميتها «خصائص تمتار بها نون التُّوكيد الخفيفة» أو «أومورٌ تنفردُ بها» يُستخلصُ منها.

١- عدم وقوعها بعد ألف المثنى

٢- عدم وقوعها بعد نون الإناث.

٣- حذفها إذا وقعت قبل ساكن.

ولا مامع كذلك من اعتبار تلك الأمور «خصائص تمتاز بها نون النّوكيد الثّقيلة» على أساس إيجابي ٤- بقاؤها إذا وقعت بعد صمَّة أو كسرة

١ - وقوعُها بعد ألف المثنى

٢- وقوعها بعد بون الإناث

٣- بقاؤها إذا وقعت قبل ساكن

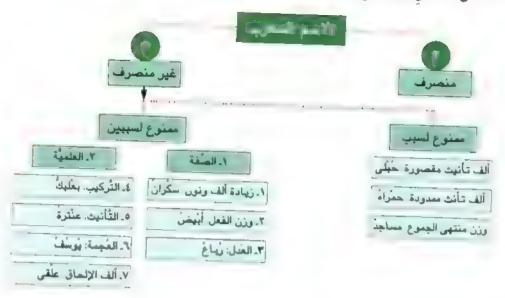
ومنه قولُ الشَّاعر في استعمال النُّوبين فإيَّاك والميِّنات لا تقرَّبها ولا تعبد الشُّيطان واللَّه فأعبدا .. أي هاعبدنُ

٤ - حذفها إدا وقعت بعد صمة أو كسرة

٥- قلبُها ألف عند الوقف

الخصنائص الثونين

٥- بقاؤها على حالها عند الوقف



الاسمُ المعربُ قسمان:

٧- مُنْصِرِفٌ مَتُمكُنُ أَمكنُ مَظْهِرُ في آخره جميعُ حركات الإعراب ويلحقهُ التُنوين. لا يدُوقُون فيها برُدَا ولا
 ٣- مُنْصِرِفٌ مَتُمكُنُ أَمكنُ مَظْهِرُ في آخره جميعُ حركات الإعراب ويلحقهُ التُنوينُ المُرف يدلُ على أنْ هذا الاسم شرابًا إلا حميمًا وغشافًا جزاء وفاقًا (٧٤ ٧٨) وتنوينُ الأمكنيَّة أو تدوينُ الصَّرف يدلُ على أنْ هذا الاسم أقوى تمكنًا في الاسميَّةِ مِن غيره،

٢- غيرُ منصرف مثمكّنٌ غيرُ أمكن ممنوعٌ من الصرف لا تظهرُ الكسرةُ في حركات إعرابه ولا يلحقهُ التُنوين وما أنزل على الملكين ببابل هاروت وماروت (١٠٢١) وامتناعُ التُنوين فيه يدلُ على أنْ هذا الاسم متمكّنٌ في الاسميّة ولكنّهُ غيرُ أمكن.

والاسمُ الممنوعُ من الصَّرف نوعان موعٌ يُمنعُ لسبب واحد، ونوعٌ يُمنعُ لسببين.

١- الممنوعُ لسببِ واحدِ هو الذي يحملُ في آخره علامةً واحدةٌ تدلُّ على أنَّهُ غيرُ أمكن
 أ. ألف التَّأنيث المقصورةُ وما جعلهُ آللُهُ إلا بُشرى لكم (١٢٦٣) ب. أو ألف التَّأنيث الممدودةُ. لا تسألُوا عنْ أشياء لكم (١٠١٥). ج. أو وزنُ منتهى الجموع وأرسل إليهم طيرًا أبابيل (١٠٥).

على السياد على الله الله الله المنوعُ للمنوعُ للمنوعُ العلميةُ أو الوصفيّةُ، وعلامةُ لفظيّةً من أصل اثنين هي العلميةُ أو الوصفيّةُ، وعلامةُ لفظيّةً من أصل سبعة هي. الألف والنون - وزن الفعل - العدل - التّركيب - التّأبيث - العُجمةُ - وألف الإلحاق أ ـ الصّفةُ تشملُ زيادة الألف والنّون - وزن الفعل - والعدل كالّذي أسْتهوتُهُ الشياطينُ في الأرض حيران (٢٠ الصّفةُ تشملُ زيادة الألف والنّوب - التّأنيث - العُجمة - وألف الإلحاق واشماعيل وإنريس وذا الكفل كلّ من الصّابرين (٢٠ اله.)

من المساورين (١٠٠٠). فأسبابُ المنع عند النَّحاة هي العللُ وإنَّما يُمنعُ الاسمُ من الصَّرف إذا وُجِدت فيه علَّهُ واحدةٌ أو علْتانِ معًا.





من الأسماء الممنوعة لسبب واحد ما يكون مشتملاً على ألف التأنيث المقصورة أو الممدودة

۱- ألف التأنيث المقصورة فلا يكن في صدرك حرج منه لتنذر به وذكرى للمؤمنين (۲۷)، ذكرى» معطوف على محل المصدر المؤول مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف للتعدر ولم يدون لأنه ممنوع من الصرف وتمدع هذه الأسماء من الصرف أكانت علما أم صفة أم معردا أم حمعا أم نكرة أم معرفة جمادى دردى بضرى بشرى بيشرى حمقى سكنى صغرى وسطى على أن تكون زائدة أبداً بعد ثلاثة أحرف أصلية عما هوق وعليه لا يمنع الاسم من الصرف إذا كانت الألف أ ـ ثالثة رحى حصى ـ فتى ـ نوى . عدى ـ هذى ـ أذى . حمى ، صدى ـ قرى . شظى ، دمى ـ قوى س ، بعد حرفين أصلين مرعى ـ مقهى ، معنى ـ مغرى ـ مغ

٧- ألف التأديث الممدودة لا تسألوا عن أشياء إن نبد لكم تسؤكم (١٠١٥). «أشياء ، مجرور وعلامة جره الفتحة بدلا من الكسرة، ولم يدون لأنه معنوع من الصرف [أصله شيئاء] وتمدع هذه الأسماء من الصرف أكانت علما أم صفة صدعاء . كربلاء - سويداه - حمراء - صحراء . كيمياء . ضراه . عقرباء . خبراه . شركاء على أن تكون رائدة بعد ثلاثة أحرف أصلية فما فوق وعليه لا يمدع الاسم من الصرف إدا كانت الهمرة أ. ثالثة داء . ماء - راء هاء - هاء . ياء مد عد حرفين أصلين رواء - قصاء - صياء - إرجاء . أنباء - استقراء - إبقاء - إنشاء - استقراء - استقراء - إنقاء - إنشاء - استقراء - استقراء - استقراء - استقراء - إنشاء - استقراء - استقراء - إنشاء - استقراء - استقراء

ويُقال في إعراب هذه الأسماء ١- في الاسم المقصور مرفوع وعلامة رفعه الصَمَّة منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف للتَعدر ٢- في الاسم الممدود مجرور وعلامة جرّه الفتحة المقدرة على الألف للتَعدر ٢- في الاسم الممدود مجرور وعلامة حرّه الفتحة بدلا من الكسرة . ٣- وفي جميع الأحوال ولم يدوّن لأنّه ممدوع من الصّرف



أ ميحان	ا سیفار	سفنان	. — . دخنان	خفصان	· v.		
و المسال	ندُمار	موتان	مصَّانً	فشُوانً	نشيان	اليان	
عِلْةُ المعنويَّةُ في	وتنجموا ال	المتالة ا	. AH 14			صوچان	

في الأسماء الممنوعة لعلَّتين لا بدُّ أنْ تكون إحداهُما معنويَّةً والأخرى لفظيَّةً وتنحصرُ العلَّةُ المعنويَّةُ في الوصفيَّة والعلميَّة وينصمُّ لكلِّ واحدةٍ منهما علُّهُ أُخرى تكونُ من بين العلل السَّبِع اللَّعظيَّة فينضمُ للوصفيَّة إمَّا رَيَادَةُ الْأَلْفَ وَالنُّونَ وَإِمًّا وَزَنَّ الفَعَلِ وَإِمًّا الْعَدَلِ.

يُمنعُ الاسمُ من الصَّرف للوصفيَّة مع زيادة الألف والنُّون إذا كان على وزن «فعُلان» ولمَّا رجع مُوسى إلى الومه غَضْبان أَسَفًا قال بنسما خَلْفُتُمُونِي مِنْ بِعُدِي (١٥٠٧). «غَضَبان» حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة، ولم ينون لأنَّه ممنوع من الصَّرف... بشرط:

١- أَنْ تَكُونَ وَصَفَيْتُهُ أَصِيلَةً، غير طَارِئةٍ كَالَّذِي ٱسْتَهُوتُهُ ٱلشَّيَاطِينَ فِي ٱلأَرْض حيران (٢١٦)

٢- أنْ يكون تأبيثُه بغير تاء التّأبيث، أي على ورن «فعلى» عطشانُ عطشي، سكّرانُ ـ سكّري، عصبانَ ـ عصبي، جوعان - جوعى وهماك بعضُ الأسماء الَّتِي لا مؤنَّث لها لحيانُ طويلُ الشُّعر.

لا يمنعُ من الصُّرف ما لم يستوف الشَّرطين السَّالفين:

١- إِنْ كَانِت وصِفِيتَهُ غِيرِ أَصِيلةٍ، نحو بنِّسَ رجُلُ صِفُوانَ قَلْبُهُ، وأَصِلُ الصُّفُوانِ الحجرُ وإذا زالت الوصفيّة وحدها، بأنْ صار الاسم علمًا مزيدًا بألف ونون، فإنَّهُ يظلُّ على حاله ممنوعًا للعلميَّة

إن كان مؤنَّتُهُ على وزن «فعلانة»، وقد ورد عند رجال النَّحو أربع عشرة صفة على هذا الورن

- ألْيانُ لكبير الألية - حبالانُ لعظيم البطن - خمصانُ لصامر البطن - دخمانُ لليوم المُظلم

- سخبانُ لليوم الحارُ - سيُفانُ لطويل القامة - صيْحانُ ليوم بلا غيم - صوْجانُ لليابس الظُّهر

علاَنُ للكثيرِ النّسيان - فشُوانُ للدُقيق الصّعيف - مصّانُ لرجل لئيم - موتانُ لرحل بليد

- نصرانُ لواحدِ النَّصاري – ندمان للنديم



من العلل اللّفظيّة الّتي تعضمُ إلى الوصفيّة ما يُسمّى بوزن الفعل، فيُمنعُ الاسمُ من الصّرف للوصفيّة إذا كان على وزن «أفعل» وإذا حَيْيتُمْ بتحبّة فحيّوا بأحسن منها أو ردُوها إنْ آللُه كان على كُلُ شيّء حسيبًا (١٩٦٤)، «بأحسن» الباء حرف حرّ متعلّق بدحيّوا، أحسن مجرور وعلامة جرّه الفتحة بدلاً من الكسرة ولم ينوّن لأنّه ممنوع من الصّرف، بشرط:

١- أنْ تكون صفته أصيلة، غير طارئة لا يعزب عنه مثقال نرة في الشماوات ولا في الأرض ولا أصغر من ذلك ولا أكبر إلا في كتاب مبين (٣٠٣٤).

٣- أن يكون تأنيثه بغير تاء التأنيث، أي على ورن «فعلاء أو فعلى» أجمل جملاه، أسود ـ سؤداه، وكذلك
 أفضل ـ فضلى، أحسن ـ حسني ...

وقدْ يكونُ الورنُ خاصًا بالفعل، نحو أجملُ جملًا أن أم على وزن مشترك بين الاسم والفعل ولكن الفعلُ به أولى الدلالته على معنى الفعل دون الاسم، نحو أُحيْمرُ، أُفيْضلُ . تصغيرُ على وزن «أُفيْعل» وهو ممنوعٌ من الصّرف لأنّهُ خاصٌ بالفعل أكثر من الاسم.

ولم تُمنعُ هذه الألفاظ من الصُّرف إذا كان مؤنَّفُها بالتَّاء، نحو أَرْملُ مؤنَّنهُ أَرْملةً وكذلك ينصرفُ الوصف إذا كانت وصفيتُه طارئةً، نحو مررُثُ على رجُل أَرْنب أي جبان، فالوصف منصرفُ بالرُغم من أنْ مؤنَّثه لا يكونُ بالتَّاء، لأنُّ وصفيتُه طارئةً سبقتها الاسميَّةُ الأصيلةُ للحيوان المعروف.

وممَّا قفد الشُّرطين معا كلمة "أربع" في مثل قضيتُ في النُّزُهة ساعات أربعا، لأنَّ مؤلَّها يكونَ بالتّاء، فيقالُ سافرتُ أيَّامًا أربعة، ولأنَّ وصفيتها طارئةً عارضة، إذ الأصلُ فيها أنْ تُستعمل اسما للعدد المخصوص في بحو الخُلفاءُ الرَّاشِدونَ أربُعةٌ، ولكنَّ العرب استعملتها بعد ذلك وصفًا



يُمنعُ الاسمُ مِن الصَّرف للوصفيَّة على وزن «أفعل» بشرط ألاُّ يكون مؤنثُه بالتَّاء، وألاُّ تكون وصفيَّتهُ عارضةً. قالوا لو تعلمُ قتالاً لأتُبِعْناكُمُ هُمُ للْكَفُر يؤمنذِ أَقْرِبُ مِنْهُمُ للإيمان (١٦٧٣). «أقربُ» خبر مرفوع وعلامة رفعه الضِّمَّة ولم ينوَّن لأنَّه ممنوع من الصُّرف

ومن أمثلة الوصفيّة العارضة التي تفقد الاسم شرط منعه من الصّرف بعضُ المعاني الخاصّة، مثل أجدلُ للصّقر، وأَخْيِلُ لطائر ذي خيلان، وأفعى للحيَّة فكلُّ هذه، وما شابهها، أسماءٌ بحسب وصعها الأصليُّ لتلك الأشياء ولهذا تُصرف وقد يجوزُ منعُها من الصَّرف على اعتبار أنَّ معنى الصَّفة يُلاحظُ فيها، ويمكنُ تخيُّلهُ مع الاسميَّة وقد وردت ممنوعةٌ من الجُنرف في يعض الكلام القصيح.

١- فالاسمُ «أَجْذَل» يُلحظُ فيه القُوةُ لأنَّهُ مشتقٌ مِن الجدَّل بهذا المعنى.

٢- والاسمُ «أُخْيل» يُلحظُ فيه التّأونُ لأنّهُ مِن الخيلان بهذا المعنى.

أجدل أخيل

٣- والاسمُ «أَفْعى» يلحظُ فيه الإيذاءُ الذي اشتهرت به واقترن باسمها.

لذلك وعلى أساس التَّحَيُّل والملاحظة المعنيَّة يجوزُ منعُ الصَّرف.

وهماك ألفاظ وضعت أول نشأتها أوصافًا أصليَّة، ثمُّ انتقلت بعد ذلك إلى الاسميَّة المجرِّدة ويقيت فيها، فَاستَحَقُّتُ مِنعَ الصُّرِفَ بِحِسِبِ أَصِلْهَا الأُولِ الَّذِي وَضَعِت عليه، مثل «أَدْهُم» وَصَفَّ لما فيه دُهُمة أي سواد، صار اسمًا للقيد ... ومثلهُ: أَرْقَمْ _ أَسُود _ أَبْطَح _ أَبْرِق ...

ويُفهمُ ممًّا سبق أنَّ الوصفيَّة الأصيلة الباقية لا يصبحُّ إغفالُها في منع الصُّرف. أمَّا الوصفيَّة الأصليَّة التي رالت وحلُّ محلَّها الاسميَّةُ العارضةُ المحرِّدةُ، فيصحُّ عند وجود العلَّتين صرفُ الاسم ومنعُه من الصَّرف. فالمنّرف أَفْضَلُ إِنْ كَانِتِ الاسمِيَّةُ هِي الأصيلةُ والمنعُ أُولِي إِنْ كَانِتِ الوصفيَّةُ هِي الأصيلة.



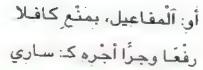




يُمنعُ الاسمُ من الصُّرف للوصفيَّة مع العدل، أي تحويل الاسم من حالة إلى أخرى مع بقاء المعنى الأصليُّ الحمد لله هاطر السُماوات واَلأَرْض جاعل الملائكة رُسُلاً أُولِي أَجِنْحة مثني وثلاث ورباع (١٣٥). ومثني، نعت لـ أجنحة أو بدل منه، مجرور وعلامة جره الفتحة المقدر على الألف للتُعذر بدلا من الكسرة ولم ينون لأنه ممنوع من الصُّرف، اثلاث ورباع» معطوف على مثنى، ثابع له في الجرُّ والمنع من الصُّرف. ويكونُ المبعُ في حالتين ١- أنْ يكون عددًا من واحد إلى عشرة على وزن «فعال ومفعل» أحادُ ومؤحدً. ثناءُ ومثنى - ثلاثُ ومثلثُ. رُباعُ ومرْبعُ . خُماسُ ومحمسُ . سُداسُ ومسْدسُ . سُباعُ ومسْبعُ . ثُمانُ ومثْمنُ . تُساعُ ومتْسعُ . عُشارُ ومعْشرُ وذهب بعضُهمُ إلى أنَّ كلُّ لفظٍ من هذه الألفاظ معدولٌ عن لفظ العدد الأصليُّ المكرِّر للتَّوكيد أ. أحادُ، معدولةُ عن الكلمة الأصليَّة واحدًا واحدًا، فاستُغني عنهما بكلمةٍ واحدةٍ، ومثلُها مؤحدً ب. ثُناءُ، معدولة عن الكلمة الأصليَّة اثنين اثنين، فاستُغنى عنهما بكلمةٍ واحدةٍ، ومثلُها مثنى، الح . والأغلبُ في هذه الأعداد العشرة المعدولة أنَّ تكون حالاً أو نعثًا أو خبرًا أصابعُ البدين خماسُ ٣- أنَّ يكون كلمة «أخر» ومنَّ كان مريضًنا أو على سغر فعدَّةً منَ أيَّام أَخر (١٨٥). مهي جمعٌ مفردهُ أُخْري، مؤنَّتُ للفظ مذكِّر هو. أخرُ، على وزن «أفعل»، ومعداهُ أكثرُ مغايرةً ومخالفةً علفظ «آخر» هذا أفعلُ تفضيل مجرِّدُ من ألَّ والإضافة، وحقُّهُ أنْ يكون مفردًا مذكِّرًا في جميع استعمالاته ولو كان المرادُ منهُ مثنَّى أو جمعًا أو مؤنَّتًا فبناء عليه يكونُ القياسُ أخر، بمدَّ الهمزة وفتح الخاء . لكنَّ العرب عدلُوا عنهُ وقالُو

أُخر، ومنعوهُ من الصُّرف فكان منعهُ دليلاً على وجود العدل فيه وإذا زالت الوصفيَّةُ وحدها وحلُّ محلَّها العلميَّةُ بقي على منع الصَّرف كتسمية إنسانٍ مثَّني أو ثلاث ممَّا كان في أصله وصفًا معدولاً ثُمَّ صارَ علمًا باقيًا على حاله.

ما الا ينضراب



مه وكُنُ لجمْعِ مُشْبِهِ: مفاعلاً، ودُا أَعْتِلال مِنْهُ كَ: ٱلْجواري،



ومن الأسماء الأخرى الممنوعة لعلَّة واحدة - غير المقصورة والمعدودة - صيغة منتهى الجموع ولؤلا دفّع آلله النّاس بعضهم ببعض لهذمت صوامع وبيع وصلوات ومساجد (٢٧ - ٤)، «صوامع» بائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضّمة ولم ينون لأنّه ممنوع من الصّرف، «مساجد» معطوف عليه تابع له في الرّفع والمنع من الصّرف، وصيغة منتهى الجموع تأتي على ورُنين أساسيّين

١- ما جاء بعد ألف تكسيره حرفان، وأشهر وزنه «مفاعل» ولهم فيها منافع ومشارب أفلا يشكرون (٢٣٣٩). وكذلك الأوران التي تشبهها فعالل - قرادد، فعاعل - سلالم، فياعل - فيالق، يعاعل - يرامع ، فعاول - جداول، أفاعل - أنامل، فعالى - فتاوى، فعال - صحار، فواعل - طوابق، فعائل - شطائب

٣- ما جاء بعد ألف تكسيره ثلاثة أحرف، وأشهر وزنه «مفاعيل» يطوف عليهم ولدان مخليون بأكواب وأبدري وأبدري وأبدري الله الأوران الله يشبهها فعاليل عمالير، فعاعيل دكاكين، فياعيل بياطير، يفاعيل دكاكين، فياعيل عمالين، فعالين عمالين، أفاعيل أعاصير، فعالي كراسي يفاعيل يعامير، تعاميل تدابير، فعاويل عمالين، فعالين ميادين، أفاعيل أعاصير، فعالي كراسي وحكم هذه الصبيغة الممنوعة من الصرف، بشرط تجردها من أل والإضافة، أنْ تكون

١- مرفوعة بالضَّمَّة، بدون تنوين.

٢- منصوبةً بالفتحة ومجرورةً بالفتحة بدلاً من الكسرة، ويدون تنوين.

وإذا تجرّدت من أل والإضافة وكانت معتلّة الآخر، نحو داعيةً - دواع، يجري عليها إعرابُ الاسم المنقوص ١ – في حالتي الرّفع والجرّ تُحذفُ الياء وتُعربُ بالكسرة المنوّبة عوضًا عنها، لهُمْ منْ جهنّم مهادُ ومنَ فوقهمُ غواش (٤١.٧)

٢- في حالة النَّصِب تبقى الياء وتُعربُ بالفتحة بغير تنوين وجعل فيها رواسي وأنَّهارا (١٣)



إنُ الأحكام الخاصّة بصيعة منتهى الحموع - وهي بوغ من جمع التكسير - ليستُ محصورة بها وحدها، وإنما تشملُ ما ألحق بهذه الصّيعة المُ تر كيف فعل ربك باضحاب القبل ألم يجعل كيدهم في تضليل وارسل عليهم طيرا ابابيل (١١٠٥)، «طيرا» اسم حمع يصبحُ للمفرد والجمع مفعول به منصوب، «أبابيل» اسم جمع لا مفرد له نعت لـ طيراً، تابع له منصوب وعلامة بصبه الفتحة ولم يبون لأنه ممنوع من الصّرف

والاسمُ الملحقُ بصيعة منتهى الجموع هو كلُّ اسم حاء وزنه مماثلاً لصيعة من الصيع الخاصة بها مع دلالته على معرب سواءً أكان هذا الاسمُ عربيًا أصيلاً أمْ غير أصيل، علما مرتحلاً أم منقولاً عمثال العلم العربي المرتحل الأصيل هوارن، اسم قبيلة عربية ومثال العلم المعرب شراحيل، علما سمّي به عدة رحال ومن الأعجمي المعرب الذي ليس علما سراويل، بصورة الجمع، اسم نكرة مؤنث للإرار المفرد ومن النحويين من رعم أن سراويل، عربي وأنه في التقدير جمع سروالة، سمّي به المعرد، ومنه قول الشّاعر عليه من اللّؤم سروالةً هن اللّؤم من اللّؤم سروالةً في التقدير على المستقطة ...

ومثال الأعلام المرتجلة في العصور الحديثة كشاحم، علم رجل، و بهادر ـ صنافير ـ أعابيب فكلُ اسم من هذه الأسماء يُعتبر ملحقا بصيغة منتهى الجموع يجري عليه حكمها، ويقالُ في إعرابه الصح حالة الرّفع مرفوع وعلامة رفعه الصَمّة ولم ينون لأنه ممنوع من الصرف ٢ - في حالة النّصب منصوب وعلامة بصبه الفتحة ولم ينون لأنّه ممنوع من الصرف

٣- في حالة النصب منصوب وعلامة نصبه الفتحة ولم ينون لانه ممنوع من الصرف ٣- في حالة الجر مجرور وعلامة حره الفتحة بدلاً من الكسرة ولم ينون لأنه ممنوع من الصرف وإنما كانت ثلك الألفاظ ملحقات لأنها تدل على مفرد وهي نصيغة منتهى الحموع، فما جاء على وزنها يمنع من الصرف للمشابهة وإن دل على مفرد.







وٱلْعَلَم آمنع صرفه مركبا كذاك حاوي زائدي: فعلانا

تُرْكِيبِ مزْجِ نَحْوُ: مغْدِيكرِيا ك: غطفان، وك: أصْبِهانا



يُمنعُ من الصَّرف لعلَّتين الاسمُ الذي يندرجُ تحت عنوان العلميَّة وهي علَّتهُ المعبويَّةُ التي تنصمُ إليها علَّة التُركيب أو التَّأنيث أو العُجمة أو ألف الإلحاق. من كان عنوا لله وملائكته ورسله وجبريل وميكال فإن آلله عنو للكافرين (٢ ٩٨)، «جبريل» مجرور وعلامة جره الفتحة بدلاً من الكسرة ولم ينون لأنه ممنوع من الصُّرف ويجوزُ أنْ ينضمُ إلى العلميَّة بعصُ العلل التي اختصَّت بالوصفيَّة كزيادة الألف والنون، ووزن الفعل والعدل

١- يُمنعُ الاسمُ من الصَّرف إذا كان علما مركبًا مزجيًا، وهو المركبُ من كلمتين امتزجتا حتَّى صارتا كلمةً واحدةً حتَّى إذا فُتحتْ بِأَجُوجُ ومأجُوجُ وهمْ منْ كُلُ حدب ينسلُون (٢١٩٦)، «يأجوجُ» ناتب فاعل مرهوع وعلامة رفعه الصَّمة ولم ينون لأنه ممنوع من الصَّرف. وحكمُ المركب المزحيُ أنْ يكون مُعربًا، مجرَّدًا من ألَّ والإصافة، ومنه بعليكُ معديكربُ ، بُورسعيدُ ... فيُعربُ إعراب الممنوع من الصُرف ولا يلحقهُ التُنوين أَرْفَعُ بالضَّمة. وقال فرعون أنتُوني بكلُ ساهر عليم (١٩١٠)، «فرعونْ» مرفوع

ب. يُنصبُ بالفتحة. إنْ يأجُوج ومأجوج مَفْسدُونَ في ٱلأَرْضَ (١٤ ١٨)، «يأجوج» منصوب

ج - يُجِرُّ وعلامة جِرَّه الفتحة بدلاً من الكسرة وما أنزل إلى إبراهيم وإشماعيل (١٣٦)، «إسماعيل» مجرور ٢ – ويُمنعُ الاسمُ من الصُرف إذا كان علمًا مختومًا بألف ونون زائدتين إذْ قالت آمْرَأَةُ عمْران ربُ إنْي ندرُت لك ما في بطني محرَّزًا (٣٥٣) يكونُ العلمُ للإنسان بدران - حيَّان - مرْوان - قحُطان - غطفان . أم لغيره شعْبان - رمضان للشُهور العربيُة .. عمَّان لمدينة في الأُردنُ - رغْدان لقصر في هذه المدينة .

إذا كان الحرفان أصليُين أو النُّون وحدها لم يُمنع الاسم من الصّرف بان عان السان منمان .. وإذا كانا صالحين للأصالة أو للزّيادة جاز في الاسم الصّرف وعدمُه حسّان يجوزُ أنْ يكون مشتقًا من الحسّ فيُمنعُ، ويجوزُ أنْ يأتي مِن الحسّن فلا يُمنع.

النطنج والمركب والزيناداة



يمنعُ الاسمُ من الصَّرف للعلميَّة مع التَّأَنيت، ومنعه إمَّا واحثُ وإمَّا حائزُ ابي وضعتها اللَّي والله اعلم مما وضعتُ وليُس الدكر كالانتُى وإنِّي سمِّيتُها مرْيم ٢٩٣١). ،مريم، مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه العتجة ولم ينوَّن لأنَّه ممنوع من الصَّرف

١- الاسمُ الواجبُ المنع يتحقَّق في صيع محتلفة

أ. العلم المحتوم بناء التَّأْسِت علية عاطمة عائشة وقد يكون مدكرا عثيرة معاوية طلحة وليس
 من هذا النُوع المعتوم بالتَّاء الأصليَّة المفتوحة: أُخْتُ سنتُ

المعرر محتوم بناء التَّأْميث ولكنَّه علم لمونَّ وأحرفه تريد على ثلاثة مريم، رينا، سعاد

ج علم لمؤنَّث مِن ثلاثة أحرف محرَّك الوسط: قمل تُحفُّ أملُ ...

د ـ علمٌ أعجميُّ لمونيَّت من ثلاثة أحرف ساكن الوسط رام لفتاة - حور لمنطقة ـ سيبُ لفاكهة

ه . علمُ لمونت مبقولُ عن مدكّر ثلاثيً ساكن الوسط سعدُ . صحر . قيس وإدا سمي مدكّرُ باسم مؤنّت خال من التاء، فإن كان ثلاثيًا صرف مطلقا، وإلا وحب منعه من الصرف بشروط ١ أن يكون رباعيًا فأكتر «رينت» - ٣. ألا يكون التُدكيرُ هو الأصل فيه قبل استعماله علما مونثا دلان، علم لامرأة منقول من المصدر المدكّر بنفس اللفظ ٣. ألا يكون من الاسماء التي تستعمل مدكّرة ومؤنّتة قبل استعمالها علما للمذكّر: «دُراعٌ» وجب صرفها إنّ سُمّى بها مذكّر.

٢ – الاسمُ الجائزُ المنع يتحقُّقُ في الصَّبِغ الآتية:

أ. علمُ للمؤنث من ثلاثة أحرف ساكن الوسط، عين منقول من مذكر، عين أعجمي هند، دعد، يسر بعد علمُ للمؤنث من حرفين: يد، مي ..







يُمدعُ الاسمُ من الصَّرف للعلميَّة والعُجمة ولماً مرزوا لجالُون وجنُوده قالوا ربّما افْرغُ علينا صبَرا وثبُن أقدامنا وأنضرنا على القوم الكافرين (٢٠٠٢). «جالوت» محرور وعلامة جرَّه الفتحة بدلا من الكسرة ولم ينوَر لأنُه ممنوع من الصَّرف للعلميَّة والعجمة. وذلك بشرطين:

١- أنْ يكون علَمًا في أصله الأعجمي، أي الأجنبي مطلقًا وهو غير العربي ثم ينتقلُ إلى اللّعة العربية علمًا وقد يدخلُ عليه بعضُ التّغييرات اليسيرة في الحروف والحركات إمّا لتخفيف اللّفظ وإمّا لتقريبه من الصّيخ العربيّة وكذلك نجزي المحسنين وزكريًا ويحيى وعيسى والياس كلُّ من الصالحين (٦٥٨)

٢- أنْ يكون رباعيًا فأكثر وإسماعيل وآليسع ويونس ولوطًا وكلاً فضلتًا على آلعالمين (٨٦٦) «لوطًا»
 علمٌ أعجميُّ ثلاثيٌّ ساكنُ الوسط مُتصرف مُعرب متصوب متوُنْ.

يمدغ من الصَّرف الاسمُ الأعجميُّ الذي لم يُستعملُ في أصله للعلمية وإنَّما نقلهُ العرب إلى لغتهم واستعملوهُ علمًا،
نحو «بُنْدَارُ، كلمةٌ عارسيُّةٌ اسمُ جنس لتاجر المعادن = «قالُونُ» كلمةٌ روميةٌ اسمُ جنس للشِّيء الجيد أمَّا إنا لمُ
يستعملُه العربُ علمًا وإنما نقلوهُ إلى لغتهم نكرةً ثمُ حعلوهُ علمًا بعد ذلك، لم يُعنعُ من الصُرف، نحو «ديداجُ»
عارسية اسمُ جنس للحرير «فيرور» فارسيَّة اسمُ جنس للحجر . ويلبسون ثيابًا خضَرًا من سندس واستبرق

- ١- أنْ يكون وزنه خارجًا عن الأوزان العربيَّة: إبْراهيم أفْلاطُون ...
- ٢- أنْ يكون رباعيًا أو أكثر مع خلوم من الحروف الذَّلاقة وهي: ب- ر- ف- ل- م- ن ،
- ٣- أنْ يحتمع فيه حروف لا تحتمع في الكلمة العربيَّةِ الصَّميمة، كـ ج ق ـ ص ح ن ر د ر
 - ءُ أَنْ ينصنَّ الأُنْفُةُ الثُّقَاتُ على أَنَّ الكلمة أعجميَّة الأصل.

النائل والاستنسا



يُمنعُ الاسمُ من الصُرف للعلميُّة مع وزن الفعل ولا تدرنُ وذا ولا سواعًا ولا يغوث ويعوق ونَسْرًا (٣٣٧١)، «ودًّا» على وزن، ودُّ، منصرف، «سواعًا على ورن فُعال، منصرف، «يغوث» على ورن يغُوثُ، ممدوع، «يعوق» على وزن يقُوقُ، ممنوع، «نسرًا» على وزن نسر، منصرف، وجميعُها أسماءُ أصنام في الجاهليَّة عشرط

١- أنْ يكون العلمُ على وزنر خاصٌ بالصَّيغ الثَّلاث:

أ. صيغة الماضي على وزن فعل تحو خضم خضم علم رحل تميمي شمر . شمر علم فرس أو على وزن المحهول حوكم ، عُومي ، كُرُم أو على وزن المبدوء بهمرة وصل أو بتاء زائدة انتهم استفهم وزن المبدوء بهمرة وصل أو بتاء زائدة انتهم استفهم مر تسابق . تقاتل . فإذا صارت هذه الأفعال . وحدها دون فاعلها . أعلاما منقولة وحب منفها من الصرف. ورجب أن تصير همرة الوصل همرة قطع تظهر في النطق والكتابة.

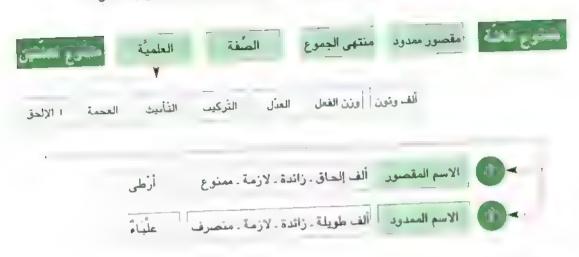
الصرف، ورجب أن تصير همره الوصل عدر التُلاثيّ: يُفعلُلُ وحُرجُ ... يُسْتَفْعِلُ - اِسْتَخُرجُ ... إلاَ الأمرُ الدَّالُ ب معيفةُ المضارع أو الأمر إذا كان من غير التُلاثيّ: يُفعلُلُ وحُرجُ ... يُسْتَفْعِلُ - اِسْتَخُرجُ ... إلاَ الأمرُ الدَّالُ على المعاعلة فاعلُ - قاومُ، فنظائره من الأسماء كثيرة راكتُ . فاصلُ - صاحبُ . وقد يكونُ على المعاعلة فاعلُ - قاومُ، فنظائره من الأسماء كثيرة راكتُ . فاصلُ - صاحبُ المدينة المنزرة المصارعُ من غير التُلاثي با أهل يثرب لا مقام لكمْ فأرجعوا (١٣٣٣)، «يثرب» اسمُ المدينة المنزرة المصارعُ من غير التُلاثي با أهل يثرب لا مقام لكمْ فأرجعوا (١٣٣٥)، «يثرب» اسمُ المدينة المنزرة المصارعُ من غير التُلاثي با أهل يثرب لا مقام لكمْ فأرجعوا (١٣٣٥)، «يثرب» الله أمان الأمان المرابدة المنابدة المناب

٧- أنْ يكون العلمُ على ورير مشترك بين الاسم والععل أ. ولكنّهُ أكثرُ في الفعل افعلُ - إثمدُ . أفعل - أبلُمُ
 افعلُ - إصبعُ وإذ قال إبراهيمُ لأبيه عازر أتشخذ أصباما عالهة (٧٤٦) ب. شائمُ فيهما معًا، ولكنّهُ أليقُ بالفعل - أفعلُ - أفعلُ - أكلُبُ ... ومُبشرًا برَسُول يأتي منْ بعدي آسْمَهُ أحمدُ (٣٠٦١).

وإذا كان العلم على ورزر مشترك من غير ترجيح لناحية الفعل، لا يجوزُ منعه من الصُرف ك. فعل ـ شجرُ ... فعلًل ـ جعُفرٌ ... خلافًا لقول الشَّاعر:

أنا أَبْنُ جِلاً وطلاً غُ الثِّنايا متى أضع العمامة تعرفُوني . «جِلا» ممنوع من الصُّرف

وينادان يتمنزف



يمنعُ الاسم من الصرف للعلميَّة مع ألف الإلحاق المقصورة، بحو علْقي علمُ لنبات أرطى علمُ لشحر وهما ملحقان به «حففر» والإلماق أسلوب عند العرب الدين كانوا يُلحقون بآخر بعص الأسماء ألفًا مقصورة أو ممدودةً، لازمةً رائدةً، ليصير الاسم على ورن أخر ويخصع لبعض الأحكام التي يخضع لها دلك الاسم الاخر

١- الاسمُ المقصورُ يصبحُ مبعهُ من الصّرف للعلميّة وألف الإلحاق المقصورة، لأنَّ ألف الإلحاق المقصورة لازمة وريادتها في أخره جعلته على و زن «فعلى» المختومة بألف التأنيث التي يمتبع صرف الاسم نسب وجودها، كما في التُّعريل شُمَّ ارْسلنا رسلنا تَعْرا كلُّ ما جاء أمَّة رسولها كذَّبود (٣٣). ، تتري ، حال منصوبة وعلامة بصبها الفتحة المقدرة ولم تبون لأنها ممبوعة من الصرف أصلها وترى، والألف مريدة للإلحاق وأمَّا رسمُها طويلةً في المصحف فهو لتناسب قرَّاء التَّنوين

٣- الاسمُ الممدودُ لا يُمنعُ من الصَّرف لأنَّ الألف الممدودة الرَّائدة لا تشبهُ ألف التّأنيث، بحو علماء، علما كان أو نكرة

قال السُّيوطيُّ الإلحاقُ أنْ تنبي ، مثلاً ـ من ذوات الثّلاثة كلمة على بناءٍ يكون رباعي الأصول، فتجعل كلّ حرف مقابل حرف، فتفنى ـ أي تنتهي - أصولُ الثُّلائيِّ، فتأتي يحرف راندِ للثُّلاثيُّ ليقابل الحرف الرَّابِع من الرُّماعيُّ الأصولِ. فيسمُّى ذلك الحرف - الَّذي زاد - حرف الإلْحاق.

وإنَّ ألف الإلحاق تكاد تنحصر في كلمات قليلة معدودة، عيفال هذا علقي يتكلُّم عرفت علقي يحس الخطابة استمعت إلى علَّقي والإلحاقُ خاصُ بالعرب أنفسهم وقد انتهى بانتهاء عصور الاحتجاج بكلامهم وقد حدُّدها المحمع اللُّعويُ القاهريُّ بأخر القرن التَّابي الهحريِّ في المدر وآخر الرَّامع في البوادي

وإدا فقد هذا الاسم علميَّته أو الف الإلحاق أو الأثنين معًا دخله التَّنوينُ للتَّبكيرِ رأيْت أرَّطي كثيرًا ويجوزُ في الاسم المقصور أن تلحقه تاء التَّأْنيث مع التُّنوين: هذه أَرْطَاةٌ أو علَّقَاةً.









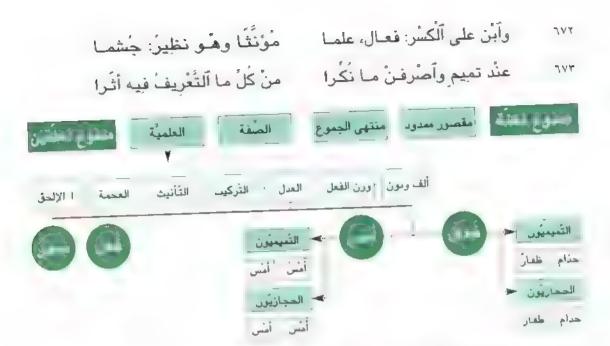
يُعدع الاسمُ من الصرف للعلمية مع العدل، ويتحقق هذا في وزنين فعل وفعال، وفي لفظين سجر وأمس ١- ما هو على ورن فعل أ. ألهاظ التوكيد المعنوي تجمع على هذا الوزن جمع . كتع . بصع - بتع . هي ألفاظ معارف بالعلمية وكل واحد منها علم جنس على الإحاطة والشّمول فيقال جاء النساء جُمع ، ورأيت النساء جمع ، ومرزت بالنساء جمع ، «جمع» الأخير مجرور وعلامة جره الفتحة بدلاً من الكسرة ولم يدون لأنه ممنوع من الصّرف وهذه الكلمة تمرّ بالتّعديلات الآتية جمع - جمعاء ـ جمعاوات ـ حمع . ب . أسماء العلم العفرد المدكر المعدولة تُصاغ على هذا الوزن عامر . عمر فرد . مصر ـ زحل ـ جمع . قزح . عصم ـ دلف العفر مثل ـ بثعل ـ جثم - قنع . مداله . في المؤلد المدكر المعدولة تُصاغ على هذا الوزن عامر . عمر في في . ومر . تعل ـ جمع . قزح . عصم ـ دلف .

تُمع هذه الأسماء إذا كانت للعلمية مسموعة بالمعع، وإنْ لم يُعرف السّماع في «فعل» مالأحسن صرفة إني أنا ربك فأخلع نعليك إنك بألواد المقدس طوى (١٢٢٠). «طَوَى» واد بالشّام بدل من الوادي، مجرور بالكسرة المقدرة على الألف للتُعدَّر، ويُقرأ بالتّنوين وبغير تنوين على أنّه علم للبعقة ويجب صرف الجمع على وزن ، فعل» لكن الذين اتفوا ربّهم لهم غرف من فوقها غرف (٢٠٣٩). ،غرف» مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة.

وسحب رسب وسعر، وهو الثّلث الأخير من اللّيل، بشرط استعماله ظرف رمان مراداً به سحر يوم معيّن مع تجريده من ألّ والإصافة جنّتك يوم الحمّعة سحر، «سحر» مفعول فيه ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة ولم ينون لأنّه ممنوع من الصّرف ويجوز صرفه إن كان ظرفًا لكنّه عير معيّل إنا أرسلنا عليهم الفتحة ولم ينون لأنّه ممنوع من الصّرف ويجوز صرفه إن كان ظرفًا لكنّه عير معيّل إنا أرسلنا عليهم حاصبًا إلا ءال لوط نجيناهم بسحر (٤٥٤)، «سحر» مجرور وعلامة جره الكسرة، وتطنق أحكامه على الشّهور العربية رجب وصفر، فإن أريد بهما معين فهما غير منصرفين وإلاً فهما منصرفان

التعلم والمعمول اللي أنعل





يمدعُ الاسم من الصُّرف للعلميَّة مع العدل، ويتحقَّقُ هذا في ورن هعال، وفي لعظ أمَّس

١- ما هو على ورن «فعال، كأعلام النساء رقاش، حدام، قطام = وللعرب في منعه طريقتان أ، أن بعصهم. كقبيلة تميم - يمنعه من الصرف بشرط ألا يكون محتوماً بالرّاء فسبب المنع هو العلمية والعدل لأن الأصل راقشة - حادمة ، قاطمة - عدل عن هذا الأصل إلى فعال، مع منعه من الصرف وقيل أن سبب المنع هو العلمية والتأبيث المعنوي كالشأن في زينب - مريم - وكلمته القاها إلى مريم وروح منه فامنوا بالله ورسله (١٠١٤). «مريم» مجرور وعلامة جره الفتحة بدلا من الكسرة ولم ينون لأنه ممنوع من الصرف فإن كان ورن ، فعال ، مختوماً بالرّاء فأكثر التميميين ببنيه على الكسر في محل رفع أو نصب أو جر ظفار قبيلة عربية - ررْتُ وبار بلداً يمنياً - مررتُ بسفار بنر للمياه = ب - أن الحجاريين يبنون ذلك كله على الكسر سواء أكان «فعال» علماً مختوماً بالرّاء أم غير مختوم.

٣- ما هو على لفظ «أمس» وللعرب في منعه طريقتان أ. بعض التميميين يمنعه رفعًا وبصبًا وحرًا بشرط أنْ يدلٌ على البارحة أمس. أمس. أمس. والبعض الآخر يمنعه في حالة الرّفع ويبديه على الكسر في حالتي النُصب والجرّ أمس. أمس. ب- وعلى لعة الحجاريين يجبُ بداؤه على الكسر في محلٌ رفع أو بصدرًا وجرّ، ولا يدخلُه المنمُ.

وإذا دلُ هذا اللّفظ على يوم مبهم كان معربًا منصرفًا عند التّميميين والحجازيين انْقضى أمْسُ، أو كان معرفًا بألْ قال يا موسى أنريد انْ تَقْتَلني كما قتلْت نفسا بألامُس (١٩ ٢٨). «الأمس» مجرور وعلامة جرّه الكسرة وإنّ الاسم الممنوع من الصرف للعلميّة وعلّة أخرى إذا رالت عنه العلميّة بتنكيره صرف لزوال إحدى العلّتين، فيُقالُ: جاء أحمدًا ورأيّتُ أحمدًا ومررثت بأحمد.





العمنوع التنقوض

			التمنوع التنفوس
مبتهى الجموع	صفة	ملد مسا	
جارية - جوار	أعلى - أعيل	غازي عازِ	الدُّفع الرُّفع
جاريةً . جواري ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	أعلى - أُعيلِي	غازي ـ غازيًا	النصب النصب
جارية - جوار	أعْلَى - أُعيْل ِ	غازي. غاز	حالة الجرّ

قدُ يكونُ الاسمُ الممنوعُ من الصُرف مختومًا بياء لازمةٍ قبلها كسرةُ، أكان علمًا أم صفةً أم على صبيعة منتهى الجموع، فإنْما تطبُقُ عليه أحكامُ الاسم المنقوص في مختلف حالات الإعراب

- ١- في حالة الرّفع. فأقض ما أنت قاض إنما تقضي هذه الحياة الدُنيا (٢٢ ٢٠). «قاض» خبر مرفوع وعلامة رفعه الضّمة المقدرة على الياء المحذوفة للثقل، والتنوين عوض من الياء المحذوفة
- ٢- في حالة النّصب إننا سمعنا مناديا ينادي للإيمان (١٩٣٣)، «مناديًا» مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٣ عن حالة الجرّ إنّي أسكنت من ذُريتي بوادٍ غير ذي زرّع عند بيتك (١٤ ٣٧). «واد» مجرور وعلامة حرّه
 الكسرة المقدرة على الياء المحدوفة للثقل، والتّنوين عرض من الياء المحدوفة.

وإذا كان الاسمُ ممنوعًا من الصُرف وجب تطبيقُ الأحكام السّابقة مع الإشارة إلى أنَّ الاسم ممنوعُ من الصُرف ١ - مرفوع وعلامة رفعه الضَمَّة المقدَّرة على الياء المحذوفة للثقل جاء ناج، وهو ممنوع من الصُرف للعلميّة ٢ - منصوب وعلامة نصبه الفتحة رأيْتُ ناجي، ولم ينوّن لأنَّه ممنوع من الصَّرف

- ٣- مجرور وعلامة جرّه الكسرة المقدرة على الياء المحذوفة للثقل مررّتُ بناج، وهو ممنوع من الصرف للعلميّة يرى جماعة من النّحاة أن المنقوص الممنوع من الصرف على الوجه السّالف تثبت ياؤه بغير تنوين في جميع حالاتِه، رفعًا ونصبًا وجرًّا:
 - ١- ظهرتُ دواعِي للَّخيْرِ، «دواعي» مرفوع وعلامة رهعه ضمَّة مقدِّرة على الياء بغير تنوين.
 - ٢- اتَّبعْتُ دواعي للُّخيْر، «دواعي» منصوب وعلامة نصبه الفتحة بغير تنوين
 - ٣- اهتديتُ بدواعي للُخيْر، «دواعي» مجرور وعلامة جرّه القتحة بدلا من الكسرة بغير تنوين

وذهب بعضُ العرب إلى قلب الكسرة قبل ياء المنقوص فتحةً، فتنقلبُ الياء ألفًا بشرط أنَ يكون وزنَ المنقوص كوزن إحدى الصبيغ الأصليّة لمنتهى الجموع صحراءً - صحارى بغير تنوين في الحالات الثّلاثة











لأسباب تحويَّة مختلفةٍ قدْ يصرف الاسمُ المعنوعُ من الصَّرف. أي غيرُ المنصرف، وقدْ يُمنعُ الاسمُ المنصرفُ من الصَّرف

١ - الاسمُ الممنوعُ من الصُّرف، قد يُصارُ إلى تنوينه:

أ. يحد تنويده إذا كان علما تم حرى تنكيره وبقي على علَّته التّأنية، وهي التّأنيث أو الزّيادة أو العدل أو الورن أو العُحمة أو التركيب أو الإلحاق وهذه العلّة الثّانية لا تكفي وحدها لمنع الصّرف بعد روال العلميّة فيجدُ تنكيرُ الاسم ولهذا تدخلُ «رُبّ» عليه وهي لا تدخلُ إلاّ على النكرات، فيقالُ ربّ فاطمة

ب، يحد تعونيه إذا كان مصغرا من علم ممنوع، فيقال عمر عمير، أحمد عميد فإن هذا التصغير جعل الاسم على صورة لا يصبح منعها من الصرف.

ج - يجور تنوينه مراعاة للتناسب في أخر الكلمات المتحاورة أو في اخر الجمل لتتشابه في التنوين، ومنه ما ورد في التنزيل انا اغترنا للكافرين سلاسلا واعلالا وسعيرا (٧٦). «سلاسلا» منصوب مع تنوين ودونه للتناسب مع الكلمة التي تحاورها وكذلك ويطاف عليهم بانية من فضة واكواب كانت قواريرا قواريرا من فضة قدروها تقريرا ١٩٦١). «قواريرا» منصوب مع تنوين ودونه للتناسب مع الجملة التي تحاورها

د. يحور تنويده أيضًا للصرورة الشعرية، فيضطرُ الشّاعر بسبها إلى تنوين الاسم، ومنه هذا أبْنُ فاطمة إنْ كُنْت جاهلهُ يجدُه أنبياءُ اللّه قد خُتموا ... الأصلُ: فاطمة

وقد يصطر الشاعر إلى جر الاسم بالكسرة بدون تنوين عصائب طير تهتدي بعصائب الأصل بعصائب

٣- الاسمُ المنصرفُ قد يمدعُ من التَّنوين الّذي استحقَّهُ للصّرورة الشّعريّة، ومده

طلب الأزارقُ بالكتائب إذْ هوت بشبيب عَائلةُ النُّقوس غدورُ ... الأصلُ: بشبيب.

أحار ذلك الكوفيُون والأخفش والفارسيُ ومنعه سائر البصريين وفصل بعض المتأخرين بين ما فيه علميّة عاميّة عامية عامية عامية عامية عامية المناز البين عند العلم المنتفرة ويويده أنّ دلك لم يسمعُ إلاّ في العلم، وأجار قوم، منهم ثعلب أحمد بن يحيى، منع صرف المنصرف اختيارًا.









الفعلُ يناسنُهُ البناء ولا يُعربُ منهُ إلا ما أشبه الاسم وهو الفعلُ المضارع الذي لم تتُصلُ به بون التُوكيد ولم تناشرُه، ولا نون الإناث ويحبُون ان يحمدوا بما لم يفعلوا فلا تحسبنُهم بمفارّة من العزاب (١٨٨٣)، «يحبُون، مرفوع، « أنْ يحمدوا» منصوب، «لم يفعلُوا» محرّوم، «لا تحسبنُهم» مبني

مرفوح، ١١٠ يحسرو... عن المصارع واسم الفاعل في ترتيب الحروف السّاكنة والمتحرّكة يكتّبُ كاتبٌ، وفي احتمال الدّلالة على زمن الحاضر والمستقبل، ولذلك سُمّي مصارعًا أي مشابها وعليه فليتوكّل المتوكّلون (١٧ ١٣) وفي إعراب المضارع، متى انتظم في الحملة، ثلاث حالات، وإعراب أمّا لفظيّ وإمّا محلّي

١- الرَّفَعُ، إذا تجرُّد مِن النَّواصِبِ والجوارَمِ. فَيُرفَعُ المَضَارِعُ:

أ. بالصَمَّة الطَّاهِرة ويتوب آللَه على من يشاء (٩ ١٥). أو بالصَّمَّة المقدَّرة للتَّعدُر الما يخشى الله من عباده العلماء (٣٨ ٧٧). أو بالصَمَّة المقدَّرة للثُقل انها ترَمي بشرر كَالْقَصْر (٣٢ ٧٧) عباده العلماء (٣٨ ٣٥). بيتبوت التُون في الأفعال الخمسة: لا خَوْفُ عليْهِمْ ولا هُمُّ يَضُرَبُون (١٣٠٥).

٢- النصب، إذا تقدّمه أحد الحروف النّاصية بنفسها أو بوأنّ، مُضمرة فينصب المصارع أ. بالفتحة الظّاهرة أو بالفتحة المقدرة للتّعدر ب. بحدف النّون في الأفعال الحمسة

٣- الجِزْم، إذا تقدّمته إحدى الأدوات الحازمة، فيجرم المضارع أ. بالسُّكون الظَّاهر ب. بحذف النُون في
 الأفعال الخمسة، ج. بحذف حرف العلَّة في الأفعال المعتلَّة الآخر.

وللنَّجاة جدلْ عديفٌ في سبب رفع المصارع. أهو التَّجرُّدُ والنَّجرُّدُ علامةٌ سلبيةٌ . أمْ هو حلوله محلُ الاسم، أم هي الزّيادةُ النَّتي في أوّله ١٠ إلى غير دلك من أراء متعدّدة وحقيقة الأمر أنّ العرب رفعوا المضارع متى تحرّد من النّواصب والجوازم، وبصيوة أو جرموة متى تقدّمته الأداة الخاصة بالنّصب أو بالجزم.







يُنصبُ القعلُ المصارع إذا سبقتهُ إحدى الحروف التواصب أنَّ ، لنَّ - إذنَّ - كيَّ

١- أَنْ فعسى أَنْ تَكُرهُوا شَيْنًا ويحْعَل اللَّهُ فيه خَيْرًا (١٩٤). «تكرهُوا» منصوب بأنْ

٧- لنُ قللَ تجد لسنَّة آللُه تَبديلا ولنَ تجد لسنَّة أللُه تحويلا (٢٥ ١٤٣)، «تجد» منصوب بلنَّ

٣- إذَى وإذا لا يلنثون خلافك إلا قليلاً (٧٦ ١٧). إذا سبقتها الواو أو الفاء جاز الرفع وجار النَّصيب

٤ - كيُّ فرددُناه إلى أمَّه كيُّ تقرُّ عينُها ولا تحرُّن (١٣ ٣٨). «تقرُّ» منصوب بكيُّ

«لنُّ» تنصبُ المضارع وتنفيهِ في المستقبل في حالات معيُّنة:

١- أَنْ يكونَ النَّفَيُّ محدودًا بوقت بنتهي إليه. لنْ تمشنا النَّار إلا أيَّاما معدودة (٨٠٢)

٣- أَنْ يكون النَّفي مستمرًّا استمرارًا أبديًّا ولنَّ يتمنُّوهُ أبدًا بما قدَّمتُ أيْديهم (٩٥٢)

لا تدخلُ على المضارع المسبوق بالسين أو سوف، قالا يُقال لنْ سُوف يكتُبُ

«كيُّ» مصدريَّةُ تنصبُ المضارع وتفيدُ الاستقبال وأشركُه في أمري كيَّ نسبُحك كثيرًا (٣٣ ٢٠) وهي مع الفعل المنصوب في تأويل مصدر يكون في الغالب في محلُّ جرُّ باللَّام المحذوفة أو الظَّاهرة رُوجناكها لكي لا يكون على ٱلمُؤْمِنين حرجُ (٣٧:٢٣)

، أَنْ» مصدريَّةً تنصبُ المضارع وتعيدُ الاستقبال مع الرَّجاء والطُّمع أو الشُّكُ وأنْ تصوموا خيزٌ لكم (١٨٤ ٢) وهي مع الفعل المنصوب في تأويل مصدر في محلٍّ إعرابه من الجملة.

١- إنَّ وقعت بعد ما يدلُّ على ظنُّ أو شبهه جار أنْ تكون باصبةً وجاز أنْ تكون مخفَّفة من «أنَّ» وحسبوا ألاً تكون فلنتُ (٥ ٧١). «تكون» منصوب بأنْ، وقرئ بالرَّفع على اعتبار «أنْ، محفَّفة

٢- لا تقعُ النَّاصِبةُ بعد فعل بمعنى اليقين والعلم الحازم وإنْ وقعت بعد ما يدلُّ على اليقين فهي مخفَّقةٌ من «أنَّ» والفعلُ بعدها مرفوع: أفلا يرونَ ألاَّ يرجعُ اليَّهمَّ قَوْلاً (٨٩:٣٠)



٦٧٨ فَٱنْصِبَ بِهَا وَٱلرَّفْعِ صِحْعُ وَٱعْتَقِدْ ٦٧٨ وبِعْضُهُمْ أَهْمِل: أَنَّ، حَمَّلاً على:

تخْفِيفها مِنْ: أَنَّ، فَهُو مُطُّرِدُ ما، أُخْتها حِيْثُ ٱسْتحقَّتْ عمالا



الأصلُ في «أنْ» دلالتُها على المصدريَّة، تنصبُ بموجبها الفعل المضارع وتفيدُ الرَّجاء والطُعع والشُّكَ وأنَ تصبروا خيرُ لكم وألله غفُورُ رحيمُ (٤ ٣٤). المصدر المؤوّل من أن تصبروا، في محلَّ رفع مبتدأ، خبره خيرُ وقد تستعملُ «أنْ» لمعارَ محتلفة عبر التي ترافقُ المصدريَّة تجعلها مخفَّقة من «أنْ» لتفيد التُوكيد والدخول على المضارع بغيرِ نيَّة النَّصب. وهي نوعان:

١- المخفّفةُ من الثّقيلة هي من أخوات «إنْ ، تعصتُ المبتدأ وترفعُ الحبر، وتُعرفُ من مواقعها الخاصّة
 أ. أنْ تدخل مباشرةُ على معل جامدٍ وأنْ ليس للإنسان إلا ما سعى (٣٩ ٣٣) أو تدخل على حرف غير
 «لا»: أيحيْسِ أنْ لمْ يرمْ أحدُ (٧:٩٠).

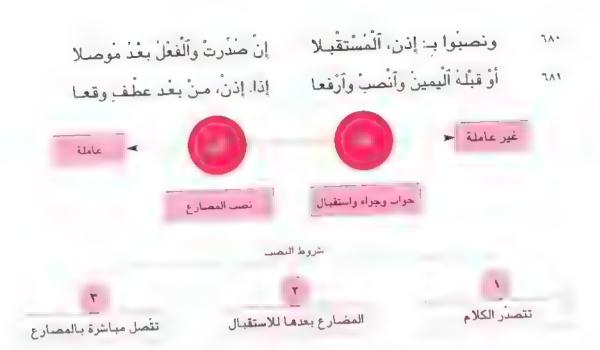
ب أنْ تقع في كلام يدلُ على اليقين والتُحقُق والاعتقاد الثّابت علم أنْ سيكون منكم مرّضي (٢٠٧٤). أو في كلام يدلُ على الدّعاء.

ج. أنْ تقع في جملة اسمية بين المبتدا وخبره وأخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين (١٠١٠) ٢- الصالحة لأنْ تكون مصدرية ولأنْ تكون مخفّفة، وهي التي تدخل على أفعال الرُجِحان مثل، ظنّ، حسب

. فيُرفعُ أو يُنصبُ الفعلُ بعدها أحسبِ النّاسِ أنْ يُعْركوا أنْ يقولوا ءَامِنًا (٢٣٩)، ويجوزُ الرّفعُ بعد أنْ. إنْ بعص القبائل العربيّة وبعص النّحاة يهملُ «أنْ» برغم استيفائها شروط النّصب والوالدات يرضعُن أولادهْنُ حولين كاملين لمنْ أراد أنْ يتمُ الرُضاعة (٢٣٣٧)، وعليه يقرؤون «يتمُ» بالرُّفع وهي قراءةُ شاذُة وسببُ إهمالها حملُها على «ما» المصدريّة التي لا تعملُ بالرُغم من مشابهتها «أنْ» في المعنى.

والإهمالُ مقصورٌ على «أنْ» المصدريَّة اللّتي تستحقُّ العمل في المضارع، كما سبق، أمَّا غيرُها من بقيَّة أنواع «أنْ» كالمخفُّفة من الثُّقيلة وغيرها فلا دخل لها بهذا، فلكلٌ دوع حكمهُ الخاصُّ به.





من الحروف التي تنصبُ المصارع مناشرة حرف الجواب «إدن»، فيقال إدن تقلع، حوابًا لمن قال سأجتهد وهي كذلك تفيد الحزاء والاستقدال والشَّائع في كتابتها أنَّ ترسم بالنُّون عاملةً ومهملةً، وقيل تكتب بالنُّون عاملةً والألف منوِّمة مهملةً، أمَّا رسمُها في المصحف فهو مالألف عاملة ومهملة قل لن يتفعكم الفوار ان فررتُمُ مِن ٱلمُوْتِ أَوِ ٱلْقُتُلِ وَإِذَا لا تُمتَّعُونِ إِلاَ قليلاَ (١٦ ٢٣)

وهي لا تفصب المضارع إلا بثلاثة شروط:

١- أنْ تكون في صدر الكلام، أي صدر جعلتها بحيث لا يسبقها شيءً له تعلُقُ بما بعدها إذن والله لا أمعل فتقدُمت «إذن» على القسم وبصبت المصارع لوقوعها في صدر جملتها. ولا يصحُ النُصب إذا كان ما معدها خبرا لما قبلها، أو جواب شرط، أو حواب قسم ومن عدم تصدرها قولُ الشَّاعر

لَئِنْ جاد لِي عَبْدُ العزيز بمثَّلها وأمكنني منَّها إذن لا أُقيلُها ...

وإذا سبقتها الواو أو الفاء، حار الرَّفعُ وهو الغالبُ وجارَ النَّصبُ وإذا لا يلتثونَ خلافك الأ قليلا (٧٦ ١٧)، "يلبثون تُقرأ بالنصب في قراءة غير السُبعة وقوله هاذا لا يوتون الناس نقيرا (٤ ٣ه)

٣- أنْ يكون الفعلُ بعدها خالصا للاستقبال فإذا قبل إذنَّ أظنُّك صادقاً، جوابا لمن قال إنَّى أُهبُك، وجب رفعُ الفعل لأنَّهُ للحاضر.

٣- أنْ تتُصل بالمصارع مباشرة بغير فاصل إلا بقسم أو بـ «لا» فإذا قيل إدنُ همْ يقومون بالواحب، وحب رمع الفعل لوحود فاصل بينهما ومثال ما اجتمعت فيه شروط النصب، قول الشَّاعر إذنُ وآللُه ترْميهُمْ بحرْبِ تُشيبُ الطَّفْل مِنْ قَبْل المشيبِ ...

وبعضهم يهمل "إدراً" مع استيفائها شروط العمل، حكى ذلك سيبويه عن بعص العرب

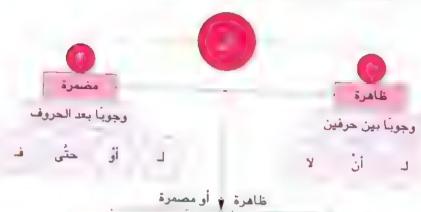






إِظْهَارُ. أَنْ، ناصِبةً وإِنْ عُدمْ: وبعد نفى: كان، حتمًا أضمرا

وبينن: لا ولام، جرُّ ٱلتُّرمُ 7.4.5 لا، ف أن، أعمل مُظْهِرًا أَوْ مُضْمِرا 145



قبلها حرف عطف

قبلها لام الجر

تمتار «أنْ» بأنها تنصب ظاهرة بريد الله أن يتوب عليكم (٢٧٤). ومُصمرة بريد الله ليبين لكم (٢٦٤). أي لأنْ يبيَّن لكم فقد تكون ظاهرة وجوبًا أو مصمرة وجوبًا، وقد يجور الأمران

١ - يجِدُ إظهارُ «أَنْ» في موضع واحدٍ هو أنَّ تقع بين «لام» الجرُّ و«لا» النَّافية المثلُّ يكونَ للنَّاس على آلله حجَّةً (£ 198), أو بين «لام» الجرُّ و«لا» الرَّائدة لظلُّ يعلَم لقل ٱلْكِتَابِ (٥٧ ٢٩)

٣- يجبُ إصمارُ «أنْ» بعد ستَّة أحرف الأم الجُحود ، أو ، حتَّى ، فاه السَّبِيَّة ، وأو المعيَّة وثُمَّ الملحقة بها

٣- يجوز إظهارها وإضمارها في موضعين: أ . أنْ يسبقها «لام» الحرّ ويقع بعدها المضارعُ مباشرةً من غير أنْ تفصلهُ «لا» فأنتقطه «ال فرعون

ليكون لهم عدُوا وحزنا (٨٣٨)، وتُسمَّى هذا لام الصُّيرورة أو لام الماَّل، وقدْ تكونُ لام التَّعليل بِ أَنْ تَقِع يعد حرف عطف من حروف أربعة الواو - الفاء - ثُمَّ - أَوْ - ومدهُ قول الشَّاعر

ولُبُسُ عِباءة وتقرُّ عيِّنِي ﴿ أَحَبُّ إِلَىُّ مِنْ لُبُسِ الشُّفوفِ ...

فيجِبُ إصمارُ ، أنَّ» بعد «لام» الجحود وهي الَّتي تأتي بعد فعل «كان» لتوكيده فما كان ٱللَّه ليظَّلمهم (٢٠٩) والجملةُ المنفيَّةُ بلام الجحودِ تشتملُ على أربعة أمورِ مجتمعةُ:

١- هي حملةٌ اسميةٌ تنتظمُ حول الفعل النَّاقص «كان» لمَّ يكن الله ليغفر لهم (١٣٧٤)

٢- تتصمن حرف بفي «ما ـ لم قبل القعل النّاقص، وما كان آللة ليضبع إيمانكم (١٤٣٧)

٣- يدلُّ الفعل على زمن الماصي ولو كان مصارعًا مسوقًا بلم عا كان ألله ليدر المؤمنين (١٧٩٣)

٤ - يلى الفعل التُاقص اسمُهُ الظَّاهِرُ ثُمُّ فعلُ مصارعُ مقترنُ بلام الجحود وما كان ٱلله ليعذَّبِهُمُ (٣٣٨) وجديرٌ بالتُدويه أنَّ فاعل المصارع بكونُ صميرًا مستترًا ـ في الغالب ـ يعود إلى اسم النَّاسخ السَّابق



ينصب المصارعُ بأن مصمرة وجوبًا بعد «أوْ» العاطفة في موضعين

١- أنْ تكون «أو. العاطفة صالحةُ للحدف ووضع «حتَّى» في مكانها من عير أنْ يتعيِّر المعنى

أ. سواءً أكانت «حثَّى» دالةً على الغاية، وهي التي ينقصي المعنى قبلها شيئًا فشيئًا لا دفعة واحدة فلن أبرح الأرض حتى يأذن لي أبي أو يحكم آلله لي وهو خير آلحاكمين (١٣ ١٥) ومنه قول الشاعر لأستسهانُ الصُّعْبِ أَوْ أُدْرِك المُني فَمَا انْقَادِتِ الأَمَالُ إلا لَحَمَاهِر ...

ب، أمَّ كَانَت دالَّةً على التَّعليل، وهي الَّتي يكونُ ما يعدها علَّةَ لما قدلها فهلُ لنا من شفعاء فيشفعوا لنا أوْ نُرُد فَنَعْمَل غَيْر أَلَدَى كُنَّا نَعْمَل (٥٣ ٧) ومنهُ قولُ الشَّاعر

فَقُلْتُ لَهُ لا تَبُّكِ عِيْنُكِ إِنُّمَا ﴿ نُحَاوِلُ مُلَّكًا أَوْ نَمُوتِ فَنُعْذَرِا ..

٢- أنَّ تكونَّ بمعنى ، إلاَّ» الاستثنائيَّة وإنما تُعربُ حرف عطف وليست حرف استثناء فنصف ما فرضَّتُم الأ انْ يعَفُونِ أَوْ يعَفُو الَّذِي بيده عَفْدة ٱلنَّكَاحِ (٢٣٧) و منهُ قول الشَّاعر

وكُنْتُ إِذَا غَمِزْتُ قَنَاةَ قُوم كُسرْتُ كُعوبِها أَوْ تَسْتَقْيِما ..

فإنْ لَمْ تصلحْ ،أو، العاطفة لأنْ تكون بمعنى «حتَّى» أو «إلاّ، لفساد المعنى كانت لمجرّد العطف ولا يزال ألذين كفروا تصبيهم بما صنعوا قارعةُ أو تحلُ قريبا من دارهمُ حتَى يأتي وعَد ٱللَّه (٣١ ١٣)

ولمَّا كانت «أو» حرف عطف وجب أن يكون المصدرُ المؤوِّلُ بعدها معطوفًا على عاطف يناسبُه. كمصدر صريح أو مؤوَّل أو اسم جامدٍ ، فإنْ وجد في الكلام السَّابق معطوفٌ عليه مدكورٌ ، يعطفُ عليه المصدرُ المؤوَّلُ الَّذي يعد «أو» وإنْ لم يُدكرُ في الكلام معطوف عليه وجب إيجاد مصدر متصيد من الكلام السابق ملائمًا في المعنى ومسايرًا في السياق.



حثمٌ كَ جُدُ حَتَّى تَسُرَّ ذَا حَرَنُ بِهِ ٱرْفَعَنَّ وَٱنْصِبِ ٱلْمُسْتَقْبِلا

وبعد: حتَّى، هكذا إضْمَارُ: أنْ، 710 وتلو: حتَّى، حالاً أَوْ مُؤَوِّلا TAT



يجوز رفعه ونصبه

سرَّتْ حِتْمِ أَنْخُلُ ، أَذْخُلُ ، البلد

يجب نصب العضارع حُلَّا حِتَّى تَسُرُّ دا حِرِيَ بِمُتِدُ ٱللَّيْلُ حِتْنِي يطلُّع العجْرُ

لا يمثلُغ الوالي حتَّى يلترم العدل

يجب رفع المضارع

كُنْتُ سِرْتُ حَتَّى أَرْخُلِ البلد

يُنصِبُ المضارعُ بأنْ مصمرةٍ جوازًا بعد «حتَّى» الجارَّة الَّتي تفيدُ الغاية والتُّعليل والاستثناء ١- معنى الغاية لنَّ نَبْرِح عليْه عاكفين هتَّى يرْجع إليْنَا مُوسى (٩١ ٢٠)، «يرجع» منصوب بأنُّ مضمرة

بعد حتَّى، والمصدر المؤوَّل من: أن يرجع، في محلُّ جرَّ بحتَّى.

٣- معنى التُعليل ولا يزالُون يَقَاتلُونَكُمْ حَتَّى يَرْدُوكُمْ عَنْ ديتكُمْ (٣١٧)

٣- معسى الاستثماء فإن طلقها فلا تحلُ له من بعد حتى تذكح زوجا غيره (٢٣٠ ٢)

أمًا حكم المصارع بعد «حتَّى» فتارةً يجبُ رفعه وتارةً يجبُ نصبه وتارةً يجورُ فيه الأمران، وفي كلُّ الأحوال لا يجوزُ أنْ يفصل بينه وبينها فاصلٌ مذكورٌ أو مقدِّرُ إلا «أنْ» المضمرة وجوينًا

 ١- يجبُ رفعهُ واعتبارُ «حتى» حرف ابتدام إذا كان رمنُ الفعل للحاضر حقيقةً أو تـأويلاً، وكان مسبّبًا عمّا قبله، وكان فصلة العواصفُ تشتد حتَّى تقتلعُ الأشجار

 ٢- يجدُ نصبة واعتبارُ «حتَّى» حرف ابتداءٍ في الحالات الأتية أ. أنْ يكون زمنة ماضيًا خالصًا أو مستقبلاً وزلزلوا حتى يقول ألرسول وآلذين «امنوا معة متى نصر ألله (٣١٤) «يقول» أي على قراءة النَّصِب بِ. أَنْ يكون ما بعد «حتَّى» غير مسبِّبِ عمًّا قبلها ولا يدّخلون ٱلْجِنَّة حتَّى يلج ٱلْجِملُ في سمّ ٱلْخياط (٤٠٧) ج. أنْ يكون ما بعد «حتَّى» غير فضلة. أفأنت تُكْرهُ آلنَّاس حتَّى يكُونوا مؤمنين (٩٩٩٠) ٣- يجوزُ رفعُ المصارع ونصبهُ إدا كان رمنُهُ مستقبلاً بالنسبة لزمن المعنى الَّذي قبل «حتَّى»، وكلا

الزُّمنين ماض حقيقةً. وإذَّ قلْتُمْ يا مُوسى لنْ نَوْمَن لك حَتَّى نَرَى ٱللَّه جِهْرَةَ (٢ ٥٥).

وعلامةُ المصارع المنصوب هي صحَّةُ الاستغداء عنهُ بوضع فعله الماضي موضعهُ، فيظلُّ المعنى مستسقيمًا أمًّا وجوبُ الرُّفع فهو لمنع التِّعارض بين دلالته على زمن الحاضر وما تدلُّ عليه «أنَّ» من مستقبل.







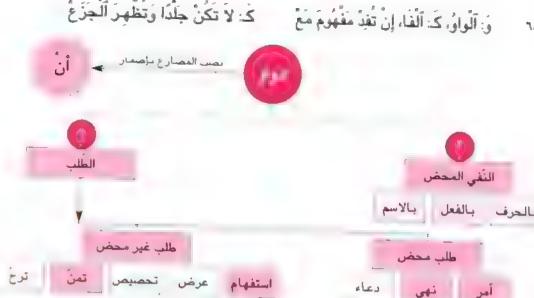


ينصب المصارع بأن مصمرة وحودا بعد «الفاء» السببيّة العاطفة الّتي تفيدُ التُرتيب والتّعقيب مع دلالتها على الجوابيّة ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين (٢ ١٣٥)، متكونا» الفاء سببيّة، تكونا منصوب بأن مصمرة بعد الفاء والمصدر الموول من أن تكونا، معطوف على مصدر متصيد من الفعل السّابق والفاء السّبية يستقها على العالب ، أحدُ أمرين إما النّفي المحص وإما الطّلبُ المحص

- ١- النفي المحص يتم بواسطة حرف نفي ١ ما . لم . لن . أو فعل ليس . رال . أو اسم غير والدين كفروا لهم مار جهنم لا يقضى عليهم فيمونوا (٣٩ ٣٥) وإن يقص النفي بـ إلا الاستثنائية وكانت قبل فاء السبية لم يصح مصب المصارع ووحد رفعه لم أشتر إلا الكتب فأستوعبها والمراد بالمحص ما هو خالص من معنى الاثنات فلا يوجد في الكلام ما ينقص معناه ويلحق بالنفي التشيية المراد به النفي بقرينة دالة عليه كأنك وان عليد فتشتمنا أي ما أنت وال علينا فتشتمنا
- ٧- الطلب المحصل، أمر نهي دعاء وغير المحص استفهام عرص تحصيض تمن . ترج . ١ . الأمر يا ناق سيري عنقا فسيحا إلى سليمان فنستريحا ب النهي لا تفتروا على آلله كدبا فيسحنكم بعذات (١٠ ٣٠) ج الدُعاء وأشدن على قلوبهم فلا يؤمنوا (١٠ ٨٨) د . الاستفهام فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا (٣٧٥) ه العرص لؤلا أرسلت البنا رسولا فنتبع ءاياتك (٣٧ ٤) و التحصيص لؤلا اخرتني الى اجل قريب فاصدق (١٠ ٦٠) ر . التَمني يا لبنني كثت معهم فافوز فؤرا عظيما (١٠ ٢٠) ح التَرجَى لعله يزكَى اؤ يذكر فتنفعه آلذكري (١٠ ١٤) «قتنفعه ، أي على قراءة النصب

ذهب بعضُ الكوفيين إلى أنَّ ما بعد الفاء منصوب بالمحالفة، وبعضهم إلى أنَّ الفاء هي النَّاصية والصَّحيعُ مذهب البصريين لأنَّ الفاء عطعت مصدرًا مقدرًا على مصدرٍ متوهم





يُنصبُ المصارعُ بأنَّ مصمرةٍ وجوبًا بعد «واو» المعيَّة العاطفة الَّتي تُعيدُ المصاحبة والاحتماع وقال الملاُّ من قَوْم فَرُعُوْنَ أَنْذَرُ مُوسَى وقَوْمه لِيفْسدوا فَي آلارُض ويدَرك والهتك (١٢٧٧)، «ويدرك» الواو للمعيَّة بعد الاستفهام، يذر منصوب بأنُّ مضمرة بعد الهاء والمصدر المؤوِّل من أن يذرك، معطوف على مصدر متصيِّد من الفعل أتذر، وفاعله صمير مستثر: هو، الكاف ضمير مفعول به.

ويُشترطُ لنصب المضارع بأنَّ المضمرة وحوينًا أنَّ تكون الواو مسبوقة إمَّا بنفي محص أو بما يلحقُ به، وإمَّا بنوع من أنواع الطُّلب التُّمانية الَّتي سبق بيانُها في «الفاء» السَّببيَّة.

١- النَّهِيُ المحضُ وما يلحقُ به ولمًا يعلِّم آللُّهُ ٱللَّذِينَ جَاهِدُوا مِنْكُمْ ويعلم ٱلصابِرِينَ (١٤٣٣) وإنْ نُقض النَّفَيُّ بِـ ﴿ إِلَّا ﴾ الاستثنائيَّة وكانت قبل «واو» المعيَّة لمْ يصبحُ بصب المصارع ووجب رفعه

٢- الطُّلبُ المحضَّ، أمر ، بهي ، دعاه ، وغيرُ المحص استفهام ، عرص ، تحصيص ، تمنُّ ، ترجُّ يا لينتنا بُردُ ولا نُكذُب بِآبِات رِيْنَا وِنكون مِن ٱلْمُؤْمِنِين (٣٧٦). «نكذب» أي على قراءة النصب ويرى بعضُ النُّحاة أنَّ «واو، المعيَّة لا تقعُ بعد أربعة أبواع من الطُّلب، هي الدُّعاءُ والعرصُ والتَّحصيصُ والتَّرجُي، لأنَّ السّماع لم يردُ بولجد متها.

يتبيِّنُ ممًّا سبقُ أنَّ بين «الفاء» و«الواو ، بعص الاختلاف ١ – أنَّ نصب المصارع عيرُ متَّفق عليه بعد كلَّ أنواع الطُّلب ٢- أنَّ الفاء تجمعُ بين العطف والسَّببيَّة على حين يشتدُّ الخلافُ في جعل الواو للعطف والمعيَّة ٣- أنّ الفاء تقع في جواب بفي أوطلب فما يعدها مسبِّبُ عمَّا قبلها، أمَّا الواو فتقتصى مصاحبة ما قبلها وما يعدها ممًّا يمنع أنْ يكون ما بعدها مسبِّمًا عمَّا قبلها ٤- أنَّ النُّفي بالفاء يسلُّطُ على ما قبلها وما بعدها معَّا أو على ما بعدها فقط، أمَّا النُّفي بالواو فيقعُ حتمًا على ما قبلها وما بعدها معًا ٥- أنَّ الفاء قد تسقطُ بعد الطُّلب فيصحُّ في المضارع الجزمُ جوابًا له، ولا يصحُّ هذا في واو المعيَّة.

سر ز اسب بالزار

7.45

14.

وبعد غير ألنفى جزما أعتمد وشرط جزم بعد نهي أن تضع:

إِنْ تُسْقِطِ ٱلَّفَا، وٱلْحِزاءُ قَدْ قُصِدُ إنْ، قبل: لا، دون تخالف يقع



سبق أنَّ ؛الفاء» السُّببيَّة الَّتي تقترنُ بالفعل المضارع قدْ تسقطْ من الكلام، فلا يصبحُ بصبُّ هذا الفعل بعدها وإنما يصبحُ جزمة إن استقام المعنى المراد على الجزم تؤمنون بالله ورسوله وتجاهدون في سبيل الله بِأَمُوالكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لِكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ يِغَفِّرُ لِكُمْ دُنُوبِكُمْ (١١٩١). «يغفر» مجزومٌ لوقوعه جوابًا للاستفهام وللأمر المفهوم من تؤمنون ومعنى سقوط الفاء غيابها واختفاؤها عن موصعها سواء أوجدت أولاً ثُمُ سقطت أمَّ لمْ تُوجِدُ من أول الأمر ويُشترطُ لجرم المضارع بعد سقوط الفاء

١- أنْ يكون مسبوقًا بنوع من أبواع الطُّلب المحض أو ملحقاته ـ أمر، نهي، دعاء، استفهام، عرص، تحصيص، تمنَ، ترحَ . لا بنوع من النَّفي وملحقاته ارسله معنا غدًا يرشع ويلعبُ (١٣١٢)

٣- أنْ تكون الجملة المضارعيّة بعدها جوابًا وجراء للطلب الذي قبلها فأرسل معنا أخانا نكتل (١٣ ١٢)

٣- أنْ يستقيم المعنى بوضع «إنْ» الشُّرطيُّة موضع أداة الأمر أو النَّهي أو الدُّعاء أو الاستفهام ... بصورةٍ تخيُّليَّةٍ لترشدنا على صحَّة الجزم أ. الجزمُ بعد الأمر تعلُّمْ تفُرْ. إنْ تتعلُّمْ تفُرْ ب، بعد النَّهي لا تدن من الأسد تسلمُ - إنْ لا تدنُّنْ من الأسد تسلِّم، فتستبدل «لا» النَّاهية بـ«لا» النَّافية، وأجاز الكسائيُّ في مثل الا تدنُّ من الأسد بِأُكْلُك . إِنْ لا تَدُنُ مِن الأسد يِأْكُلُك، لأنَّهُ لا يُشترطُ عندهُ دخولُ «إِنْ» على «لا» ج سبعد الدُّعاء ربَّاه وفقني أَهْتَد ، رباه إِنْ تُوفَقْنَي أَهْتَد. د ، بعد الاستفهام هلْ تفْعلْ خيْرًا تُؤْجِرُ - إِنْ تفعلْ خيْرًا تُؤْجِرُ هـ ، بعد العرض ألا تزورنا تكن مسرورًا ، إن تزرنا تكن مسرورًا و. بعد التُحصيص هلاً تجتهد تنل خيرًا ، إن تجتهد تدل خيرًا. ر. بعد التَمني لينسي اجْتهدْتُ أكن تاجحًا - إنْ أَجْتهدْ أكنْ ناجِعًا. ح. بعد التُرجّي لعلُّك تطيعُ اللَّه تعزّ بالسِّعادة - إنْ تُطع اللَّه تَفُزُ بِالسُّعادة.

هإن فقد شرطُ أو أكثرُ لم يصح الجرم ووجب رفع المضارع وإعرابه على حسب ما يقتضيه الكلام









وٱلأُمْرُ إِنْ كَانَ بِغِيْرِ: ٱفْعِلْ، فلا وٱلْفَعْلُ بِعْدِ: ٱلْفَاءِ، فِي ٱلرَّجِا نَصِبُ

338

هُ أَقْبِلا	وجزم	جواينة	تنْصِبُ
ينتسب	آلتُمنُي	ما إلى	كنصب

	جواب بلا هاء		الجواب	الأمر		
مجزوم	يرتفع قدرك	مرفوع	فيرْتفعُ قدرُك	منة عن اللَّغْرِ	اسم فعل	
مجروم	تجتمع القلوب	مرفوع	أ تجتمع القلوب	سفيًا في الخير		
	يشعدُوا به			سقيًا للوطن		
مجزوم	أحثمل الجهاد	مرفوع	ف أحتملُ الجهاد	يُعينُني اللَّهُ		

الأمرُ هو مِن أنواع الطُّلب المحض، والمضارعُ في جوابه - إذا كان مقرونًا بفاء السِّببيَّة - يجبُ نصبه بأنَّ مصمرةٍ وجوينًا ربُنا أطمس على أموالهم وأشدد على قلوبهم فلا يؤمنُوا حتى يروا ألْعذاب ٱلأليم (١٠ ٨٨). «يوُمنُوا» منصوب بأنَّ مصمرة، والمصدر المؤوِّل من أن يؤمنوا، معطوف على مصدر متصيد من الفعل السَّانق. وإذا سقطت الفاء من الكلام وجب حرّمُ المضارع بعدها. قلّ لعبادي ٱلّذِين ءامنُوا يقيموا ٱلصَّلاة (٣٩ ١٤) وأكثرُ النُّحاة يشترهُون لنصب المضارع بفاء السُّببيِّة أنْ يكون فعلْ الأمر بصيغته الصِّريحة أو بالصَّبغة التي تشبهها وهي لام الأمر الجازمةُ لِلمضارع:

١- الأمرُ بالصَّيفة ارْحمُ منْ هُو أَضْعفُ منك فيرْحمك منْ هُو أَقُوى . يرْحمُك منْ هُو أَقُوى

٢- الأمرُ باللاُّم لترْحمُ منْ هُو أَضُعفُ منْك فيرُحمك منْ هُو أَقُوى _ يرْحمُك منْ هُو أَقُوى _

فإنْ لم تكن الدُّلالة على الأمر بإحدى الصيغتين فالفاء بعدها ليست للسببيَّة ولا يجور نصبُ المضارع بعدها وإنَّمَا توجُب رفعهُ وإذا سقطت الفاء وخلا الكلامُ منها فيصيرُ المضارعُ بعد غيابها واقعًا في جواب الأمر فيُجِزُمُ، سواءً أكان الأمرُ بصيغته الأصلبُة أم بغيرها من باقي الصَّبغ

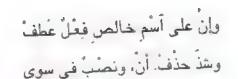
٩- اسمُ الفعل: صنةُ عَنِ اللَّغُو فَيِرْتَفِعُ قَدْرُكَ ... يرْتَفِعْ قَدْرُك.

٢- المصدرُ الدَّالُّ على الأمر سعيًا في الخير فتحتمعُ القَّاوبُ حولك . تجتمع القُلوبُ حولك.

٣- الدُّعاءُ: سقْيًا لُوطُن الأحْرار فيسْعدُونَ به ... يسْعدُوا به.

٤- الجملةُ الخبريّة يُعينُني اللَّهُ فأحْتملُ أعْباء الجهاد . أحْتملُ أعْباء الجهاد

أجاز الكفوفيُّون أنْ يُعامل الرُّجاءُ معاملة التَّمنِّي لعلي أبلغ الأسْباب أسْباب السَّماوات فأطلع إلى إلـه مُوسى (٣٢٤٠) فإذا وقع في جوابه المضارعُ مقرونًا بـ«فاء» السّببيّة وجب نصبهُ بأنّ مضمرة وجويّا العلهُ يزُكّى أق يِذُكُر فَتَنْفَعَهُ الذُكْرِي (٣٨٠) وإذا سقطت هذه «الفاء» صار المضارعُ جوابًا للتَّرجِّي فَيْجِزمُ بشرط استقامة المعنى: لعلُّك مُزَوِّدٌ بالجِدِّ والصِّبْرِ تَبْلُغُ أَسْمَى الغايات



794

395

تنْصِبْهُ: أَنْ، ثابِتًا أَوْ مَنْحذَفُ مَا مَرُّ فَٱقْبُلُ مِنْهُ مَا عَدْلُ رَوَى

3370-	,				
	مضارع	حرف عطف	معطوف عليه		
برزقي خيرٌ من الركحة	أخصل			مصدر بالواو	
مِنْ قِراءتِها خيرٌ مِن الجهلِ	، أَسْتَفَيِد			جامد بالفاء	_
على رعايتها وسيلة للغنى	أعُتمد	ثمَ	الزُّراعة	مصدر بثم	

قدُ تقعُ ، أنْ ، مذكورةُ أو محدوقةُ ، بعد حرف عطف من حروف ثلاثة الواو . الفاء . ثُمَ ـ وبدر العطفُ بـ «أو . فتنصبُ المضارع بشرط أنْ يكون المعطوفُ عليه اسما مذكورًا حامدًا محصًا، أي خالصًا من معنى الفعل وما كان لبشر أنْ يكلّمه ألله إلا وحيا أو منْ وراء حجاب أو يرسل رسولا (٤٢) ، «يرسل» منصوب بأن مصمرة بعد أو، والمصدر المؤوّل من: أنْ يرسل، معطوف على: وحيًا، وهو مصدر صريح.

١- العطفُ بالواو ولُبُسُ عباءة وتقرّ عيني أحد إليّ من لبس الشّعوف «تقرّ» منصوب بأن مضمرة بعد الواو، والمصدر المؤوّل من أن تقرّ، معطوف على لبس، وهو مصدرٌ صريح

٢- العطف بالهاء لولا توقع معتر فأرضيه ما كُنْت أوثر إثرانا على ترب المصدر المؤول من أن أرضيه، معطوف على اسم صريح توقع أرضيه، معطوف على اسم صريح توقع أرضيه المعطوف على المعلق الم

٣- العطفُ بثُمُ إنْي وقتلي سُليكا ثُمَ أعقله كالتُور يصربُ لما عافت البقر المصدر المؤول من أن أعقله، معطوف على اسم خالص من التُقدير بالفعل: قتلي.

فإنْ كَانَ المعطوفُ عليه اسمًا غير صريح لمْ يصحُ النُصبِ الطَائر فيغُصبُ ريدٌ الدّباب «يعصب مرفوع معطوف على الطّائر، وهو اسمُ مشتقُ غيرُ صريح - فيه معنى الفعل - يقعُ في صلة الموصول ألّ وحقُ الصّلة أنْ تكون جملة فوضع ، طائرُ ، موضع يطير، أي الّذي يطيرُ ، فاقتصى العدول إلى اسم الفاعل

وسمع من العرب مصد المضارع دأن مصمرة في غير الحالات القياسية التي ذكرت سالفا، فمن الوارد عنهم خذ اللّص قبل يأخذك، أي قبل أن يأحدك وكذلك تسمع بالمعيدي خير من أن تراه، أي أن تسمع ومنه ألا أيهذا الزّاجري أحضر الوغى وأن أشهد اللّذات هل أنت مخلدي أي أن أحصر. وما يجب الاقتصار عليه في هذه الحالات، أن المصارع المسموع يصح رفعه أو تركه منصوبًا دأن مضمرة على السّماع، وفي التنزيل ومن عاياته يريكم ألبرق حوفا وطمعا (٣٤٠، والأصل عند البعض أن يريكم، ثم خذفت أن، ورقع المصارع بعد حذفها مع حاجة المعنى إليها



الفعل المضارع يكون مجرومًا إذا سبقته إحدى الأدوات الجازمة، وهي قسمان

١- قسمُ مؤلِّفُ من حروف يحزمُ فعلاً واحدًا لم لما . لام الأمر . ولا النَّاهية .

٢- قسمُ مؤلّفُ من أسماء وحروف يجزمُ فعلين إنّ - إدما - من - ما - مهما - أيّ - كيفما - متى - أينما - أيّان آلي - حيثما

والجزمُ إِمَّا لفظيُّ إِنَّ كَانَ المضارعُ معربًا، وعلاماتهُ هي:

١- السُّكونُ، وهي علامتهُ الأصليَّة: آلْحِمْدُ للهُ آلْذِي لمْ يَتْخَذُّ ولذا ولمْ يكُنَّ لهُ شريكُ هي ٱلْمَلْك (١١١٠١٧).

٢- حدَفُ النُّونَ ينوبُ عن السُّكونَ في الأفعال الخمسة بِلْ هم في شكَّ منْ ذكري بِلْ لمَا يدوقوا عدابِ (٨٣٨)

٣- حدْفُ حرف العلَّمْ في الأفعال المعتلَّمُ الأخر. ولا يأب كاتبُ أنْ يكتُب كما علْمه ٱللَّهُ (٢٨٢٢)

, حدث عرف المحرِّم محلِّيًا إنْ كان المضارعُ مبنيًا ولا يحسبنَ آلَدْين كفروا انَّما نَمْلي لهمْ خَيْرُ لأَنْفُسهمْ (١٧٨٣) وإمَّا يكونَ الجرمُ محلِّيًا إنْ كان المضارعُ مبنيًا ولا يحسبنَ آلَدْين كفروا انَّما نَمْلي لهمْ خَيْرُ لأَنْفُسهمْ (١٧٨٣) الحروفُ النَّتي تجزِّمُ فعلاً مضارعًا واحدًا أربعةٌ:

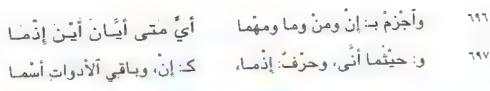
١- المُ، حرفُ ينفي المضارع ويقلبُ زمانه من الحاصر أو المستقبل إلى الماضي قُلُ هو آلله أحدُ الله المدُ الله المدُ الله المدُ الله المدُ المُدهدُ لمُ يندُ ولمُ يُولدُ ولمُ يكنُ لهُ كُفُوا أحدُ (٣:١١٢).

٢- المَّا» حرف بفي وقلب مثل لم، فهو للنَّفي المستغرق جميع أجزاء الزَّمان الماصي حتَّى يتصل بالحاضر: ولكن قُولُوا أَسْلَمْنَا ولمَّا يَدْخُلُ ٱلإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ (١٤٤٤٩).

ب الله الأمر، يُطلبُ بها تحقيقُ حدث، تكونُ مكسورةً غالبًا وساكنةً بعد الواو والفاء وثُمُ فليكتُبُ وليملل ٣- «لام» الأمر، يُطلبُ بها تحقيقُ حدث، تكونُ مكسورةً غالبًا وساكنةً بعد الواو والفاء وثُمُ فليكتُبُ وليملل الذي عليه اللحقُ وليثق الله ربيّهُ (٢٨٣:٢).

٤- , لا» النَّاهِية، يُطلبُ بِها تَرِكُ الحدث ولا تَعْتَدُوا أَنْ اللَّهُ لا يَحِبُ ٱلْمُعْتَدِينَ (١٩٠٢).

1111





الأدوات الحارمة فعلين اثنتا عشرة منها حروف ومنها أسماء شرطية ومنها ظروف تتصمن معنى الشرط تدخل هده الأدواتُ على فعلين مضارعين فتحرمُهما معًا أو تدخلُ على ما يحلُ محلُ كلُّ منهما أو ما يحلُ محلَّ أحدهماء فتحزع محلهما

١- أ. إِنْ، حرفْ شرط قَلْ للدِّين كَفُرُوا إِنْ يَنْتَهُوا يَغُفُرُ لَهُمْ مَا قَدْ سِلْفِ (٣٨٨). «ينتهوا» محرّوم بإن لأنَّه فعل الشَّرط وعلامة حرمه حدف النُّون لأنَّه من الأفعال الخمسة، الواو صمير في محلَّ رفع فاعل، "يعفرُ» مجزوم بإن لأنَّه جواب الشُّرط وعلامة جزمه السَّكون، «ما» نائب قاعل.

ب، إدَّما، حرفُ شرط وإنَّك إذُما تأت ما أنْت أمرُ به تُلْف منْ إياهُ تأمَّرُ أتيا

٣- أ. منْ، اسمْ شرط للعاقل ليس بأمانيكمْ ولا امانيْ أهل الكتاب من يعمل سُوءا يجرُّ به (١٣٣٤)

ب ما، اسم شرط لعير العاقل وما تفعلوا من خير يعلمه الله وتزودوا فإن خير الزَّاد الثَّقوي (١٩٧٢)

ج - مهمًا، اسمُ شرط مبهم مهمًا تأتنا به من ءاية لتسْحرنا بها فما نحلُ لك بمؤمنين (١٣٢)

د ، أيُّ، اسمُ شرط مُعرب قل أدُعوا آللُه أو أدُعوا آلرُحُمن أيًّا ما تَدْعوا فله آلأَسْماء ٱلْحَسْني (١١٠١٧)

ه - كيفما، اسم شرط منهم كيفما تجلس أجلس - وعند البصريين تقتصى شرطًا وحزاء ولا تجرم

٣- أ. متى، ظرف رمان شرطى متى تأته تعشو إلى ضوء داره تجد خير بار عبدها خير موقد

ب أينما، ظرف مكار شرطي اينما تكونوا يدرككم المؤت ولو كنتم في بروج مشيدة (٧٨١) ج - أيَّان، ظرفُ رمان شرطيُّ أيَّان بُوْمِنْك تأمن عيرما وإذا لم تدرك الأمن منَّا لم تزلُ حذرا

د. أني، ظرف مكان شرطي خليلي أنى تأتياني تأتيا أخا عير ما يرصيكما لا يحاول

ه - حيثما، ظرف مكان شرطي حيثما تستقم يقدر لك ألله نجاحًا في غابر الأزمان ...

فعُليْنِ يَفْتضِين شَرْطٌ قُدُما وماضِييْن أَقْ مُضَارِعَيْن

114

799

جملة الجواب		(40)		جملة الشُّرط
مضارع مجزوم	تفلخ	تجتهد	. إن	مضارع مجزوم
ماض في محلُ جزم	فلحت	تجُنها	 ان	مضارع مجزوم
ماض في محلُ جزم	فلحت	اجْتَهِدْت	آ ان	ماض ني محلُ جزم
مضارع مجزوم	تفلح	اجْتَهَدْت	ان	ماض في محلُ جزم
اسميَّة في محلَّ جزم	فإنَّ لك الفلاح	تجُثهد	ان	مضارع مجزوم
اسميَّة في محلَّ جزم	فالفلاح لك	اجْتهدْت	ا إن	ماص في محل جزم

أُسلوبُ الشَّرط يحتاجُ إلى أداة شرط وفعلان، يُسمَّى الأُوُلُ فعل الشَّرط، والتَّاني جواب الشُّرط وجزاءهُ هَنْ يُردُ ثواب اَلدُنْيا نؤته منها ومن يُردُ ثواب اَلأخرة نُؤته منها وسنجزي الشُاكرين (١٤٥٣)

ب الرئية توف عليه ومن يرم الرب المنطقة على الله المنطقة أو الله أو ما التّأفية أو السّين أو سوف. المراد بالفعل الخبريُ ما ليس أمرًا ولا نهيًا مسبوقًا بأداة طلب كلاستفهام والعرض والتّحصيض. والمراد بالفعل الخبريُ ما ليس أمرًا ولا نهيًا مسبوقًا بأداة طلب كلاستفهام والعرض والتّحصيض.

٢- ويجبُ في جواب الشُّرط أنْ يكون صالحًا لأنْ يكون شرطًا، أمًّا إذا كان غير صالح لأنْ يكون شرطًا أو
 كانْ جملةُ اسميُّةُ فيجبُ حينئذٍ ربطهُ بفاء الجزاءِ .

ولا بدُ للشُّرط أنْ يكون جملةً فعلينةً، أمَّا الجوابُ فقد يكون جملةً فعلينةً وقد يكون جملةُ اسمينة وقد تكونُ الجملةانِ متَّفقتينِ في الصَّيغةِ وقد تكونُ مختلفتين:

١- الشَّرطُ مجزومٌ والجوابُ مجزوم: وإنْ تُبِنُوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخْفُوهُ يُحاسِبُكُمْ بِه اللَّهُ (٢٨٤:٢).

٢- الشُّرطُ مجزوم والجوابُ في محلِّ جزم؛ ومن يَوْتِ ٱلْحَكْمَةِ فَقَدْ أُوتِي خَيْرًا كَثِيرًا (٢٦٩ ٢)

٣- الشَّرطُ في محلَّ جزم والجوابُ في محلَّ إنْ أحسنتُمْ أحسنتُمْ لأنْفُسِكُمْ (١٧٧)

٤- الشُّرطُ في محلُّ جزم والجوابُ مجزوم، منْ كان بُريدُ ٱلنحياة ٱلدُنْيا وزينتها نُوفُ إليهم أعمالهمْ فيها (١١ ١٩)

٥- الشُّرطُ مجزومٌ والجوابُ جملةٌ اسميَّةٌ في محلُّ جزم ومنْ يكفُّنْ به فأولنك هُمْ النَّفاسرُون (٢ ١٣١)

٧- الشُّرطُ في محلُّ جزم والجوابُ جملةٌ اسميُّةٌ في محلِّ جزم. فمن شرب منه فليس مني (٢٤٩ ٣)

٦- الشرط في محل جرم والجواب بسبب و والمحل الشرط أو جوابه فإن و رمنهما يتخلص للمستقبل المحض بسبب وجود أداة الشرط المحل الشرط و وقوعه ومعلق عليه، فإذا الجارمة ومن المقرر كذلك أن تحقق الجواب و وقوعه متوقف على تحقق الشرط و وقوعه ومعلق عليه، فإذا حصل الشرط حصل ما تعلق عليه وهو الجواب.



جملةُ الشُّرط لا بدُ أنْ تكونَ فعليُّة ، مصارعيَّةُ أو ماضويّةً . أمَّا جملةُ الجواب فقدْ تكونُ فعليّةٌ ، مصارعيّة أو ماضوية - أو تكونُ اسميَّةُ: فمن آبنتغي وراء ذلك فأولنك هم العادون (٣١٠٧٠).

يُلاحطُ أنُّ فعل الشُّرط قدُّ يكونُ ماصيا لفظًا ومعنى، وإذا دخلت عليه أداة الشُّرط حعلته مستقبلا معنى، فنسبب أداة الشُّرط تتجرُد كلُّ أفعال الشُّرط للرُّمن المستقبل وحده والأصلُ في حواب الشَّرط أنْ يكون مجزومًا أو في محلُ حرم مهما كانت صيغةً فعل الشَّرط من كان يريد حرَّث الاخرة نزدْ له في حرَّثه (٢٠٤٢)

ويرى بعص المنَّحاة أنَّهُ يجور رفع المصارع الواقع في حواب الشَرط إذا كان فعل الشُرط ماصيا وفي دلك إعرابات مختلفة

- ١- استعمالهُ في الشُّعر: يردُ المضارعُ المرفوع في الشُّعر، كقولِ الشَّاعر
- وإنْ أَتَاهُ خَلِيلٌ يَوْم مسْعِية يَقُولُ لا غَانِتُ مالي ولا حرم "يقول" حواب الشَّرط مرفوع للصَّرورة
- ٢- استعماله في النثر من أسرف في الأمل يُقصر في العمل القصراء مرفوع محاكاة للصرورة، وهو صعيف خاصة أنه ليس له معمول متقدم على أداة الحرم
- ٣ رأي سيبويه إنّ المصارع المرفوع بعد فعل الشّرط الماصي، مثل إن رأتني تميلُ عني، ليس هو جواب الشُرط وإنما هو دليلٌ على الجواب، والأصل تميل عني إنْ رأتني تملُّ
- ٤ رأي المدرد إن المضارع المرفوع هو الحواب ولكن على تقدير فاء الجزاء المحذوفة ولا يُحرم معها الفعل فيعرب المضارع مع فاعله حفرًا لمنتدإ محدوف والحملة في محلُّ جرم جواب الشُّرط
- ٥- رأيُ آحر إنَ المصارع مرفوعُ لأنُّ أداة الشُّرط لمُّ يظهرُ لها تأثيرٌ في لفظه وقد عجرت عن التّأثير في لفظ معل الشُّرط الماصي فضعفت عن الوصول إلى المصارع لثوَّثر في لفظه أيضا



واَقْرُنْ بِهِ فا، حَتْمًا جِوابًا لَوْ جُعِلْ

وتخُلفُ: ٱلْفاء إِذا، ٱلْمُفاجِأَةُ

لمْ ينْجعلْ	و غيرها	ا. إن، أ	شرطًا
مكافأة	إذا لنا	ن تجُدُ	ک: إر

	جواب الشّرط		يفعل الشَّرط	حرف شرط	١	
(عالعفو من شيم الكراه	- i	تشت	ان	جملة اسمية	
	يبتس ما فعلوا	-4	أساؤوا	il	حواب حامد	
	بلا تشمت به	-2	سقط عدوك	- U	شرط طلبي	
	يقدُ دمُك	i	مرجك بما ليس فيك	٠,	جواب قبله قد	
	ستأحقك النُدامة		مع <u>لت السُ</u> وء	ار	قيله س سوف	
	ـِـانْ أَهْرِدَهُ	a sub	جاءني صيف	اِن	منفی بما ان	
	كَأَنَّه بِأَكْلِ بَارًا	a)	يأكُلْ مال اليتيم	من	فيله ريعا كأنما	
مأكرت	بإنْ كان حسن الشيرة	al a	يررك	٠.	الجواب شرط	-
	A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR					

الأصلُ في جواب الشَّرط أنَّ يكون كفعل الشَّرط، فإنَّ لمْ يكنَّ كذلك وجب اقترانهُ بالفاء لتربطهُ بالشَّرطُ بسبب فقد المناسبة اللَّفظيّة بينهما وتكونَ الحملةُ برَّمَتها في محلِّ جرم على أنها جوابُ الشَّرطُ وتُسمَّى هذه الفاء، فاء الجواب أو فاء الرَّبط أو فاء الحراء فيجبُ ربطُ حواب الشَّرط بالفاء في الحالات الاتية

١- أنْ يكون الحواب حملة اسميَّة وإنْ يمسسك بحير فهو على كلُّ شيء قديرُ (١٧١)

٢- أنْ يكون فعلاً حامداً فإنْ كرهْتُموهنَ فعسى انْ تكرهوا شيئنا ويجِعل الله فيه خيرا كثيرا (١٩٤)

٣- أَنْ يكون فعلا طَلبيًّا . أمر، نهي، استفهام قل إنْ كَنْتُمْ تَحَبُونَ ٱللَّهُ فَأَتُبِعُونَي (٣١٣)

٤ - أنْ يكون فعلا مقترما سوقد عظاهرة إن يسرق فقد سوق اخ له من قبل (١٧ ١٧) أو مقدرة إنْ كان قميضه فد من قبل قصدقت وهو من ٱلكاذبين (٢٩.١٧).

٥- أَنْ يكونَ فعلاً مقترنًا بِ«السَّين» وَمَنْ يَسْتَنْكَفُ عَنْ عَبَادتُه ويَسْتَكُبُرْ فَسِيحَسُرهُمُ النَّه حميعا (١٧٢٤). و يـ«سوف»: وإنْ حَفْتُمْ عَيْلَةٌ فَسُوف يُغْنَيكُمُ آللُهُ مِنْ فَضْلُه (٢٨:٩).

٦- أَنْ يكون منفيًّا بـ«ما أو لنْ»: فإنْ تولُينُمْ هما سألْتكُمْ منْ لَجْرِ (٢٢:١٠).

٧- أَنْ يكون مسبوقًا بِ ربِّما أَو كَأَنَّما ، ومن يشوك بِاللَّه فكانَّما خَرُّ مِن ٱلسِّماء (٣١ ٢٧)

٥- وقال المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة

سلما هي السماء (١٠٠١، الوحانية عن الفاء في الدُخول على الجملة الاسمية بشرط أن تكون الجملة خدرية عير منفية وقد تعني «إدا» المحانية عن الفاء في الدُخول على الجملة الاسمية بشرط أن تكون الجملة خدرية عير منفية وغير منسوخة، وتقع رائا» الشُرطية وإن لم يعطؤا منها إذا هم يستخطون (١٠٥٩)، أو تقع بعد «إذا» الشَّرطيَّة: فإذا أصاب به من يشاءً من عباده إذا هم يستبشرون (٤٨:٣٠).



THE PERSON NAMED IN

وجزُمٌ أَوْ نصبٌ لفِعْل إِثْر. فيا

V-E

جملة الشُرط بعد الشُرط جملة الجواب بعد الجواب للاستئماف ان جاء زيدٌ يفم خالدُ ويذهب بكأ للنصب القرعي ان جاء ريد يقم خالدً و پذھی نگ إن جاء زيدُ يقم خالد ويدهب بكرا للبصب القرعي ار تستقم أكرمك وتجتهد للعطف إن تستقم

قد يقع في سياق الكلام فعل مضارع ، مقترن بالفاء أو الواو - بعد جملة الجواب أو بين جملة الشُّرط وجملة الجواب، فيجوزُ فيه حالاتُ إعرابيَّةُ مختلفةُ يختارُ منها المتكلُّمُ ما يناسبُ السِّياق

وتجتهد

أكر مك

وقوع المضارع بعد جملة الجواب، أكانت فعليَّة أم اسميَّة، يجوزُ عيه

٧ - اعتبارُ الفاء أو الواو حرف استنباف. وإنْ تُبِدوا ما في أنْفُسكمْ أوْ تُخَفُّوهُ يحاسبُكمْ به آللُهُ فيغفر لمنْ يشاء (٢ ٢٨٤). «يغفرُ» مضارع مرهوع، وجملة يغفر، استثناعية. ومن الاستثناف بالواو من يضلل آلله فلا هادي له ويدرهم في طغيانهم يعمهون (١٨٦٧)، جملة يدرُهم، استئنافيّة.

 ٢- اعتبارُ الفاء أو الواو حرف نصبٍ فرعيُّ المضارعُ بعدهما منصوبٌ بـ«أنْ» مُضمرةٍ وجوبًا، والحملةُ معطوفةٌ على جملةِ الجوابِ، فعليَّة أو اسميَّة . في محلُّ جزم.

٣- اعتبارُ الفاء أو الواو حرف عطف المضارع بعدهما مجزومٌ معطوف على حواب الشَّرط لفظا أو محلاً. فإنْ كان جوابُ الشُّرط مصارعًا مجزومًا فالمضارعُ المعطوفُ محزومُ مثلهُ، وإنْ كان الجوابُ فعلاً ماضيًا أو جملةً اسميَّةً فالمضارعُ محزومٌ لأنَّهُ معطوفٌ على محلُّ المعطوف عليه

والكوفيُّون يجعلون «ثُمُّ» بمنزلة الفاء أو الواو ويعربون المضارع بعد الجواب على الأسلوب نفسه وقوعُ المضارع بين جملة الشُّرط وجملة الجواب، يجوزُ فيه عند أكثر النَّحاة حالتين

١- اعتبارُ الفاء أو الواو حرف نصب ِ فرعيُّ المضارعُ بعد الشُّرط منصوبٌ بـ«أنَّ» مُضمرةٍ وجوياً، والجملةُ معطوفة على ما قبلها ومنه ومن يقترب منا ويخضع نؤوه ولا يخش ظلمًا ما أقام ولا هضما

٢- اعتبارُ الفاء أو الواو حرف عطف المضارعُ مجرومُ لأنَّهُ معطوفُ على فعل شرط مجروم أو في محلِّ جزم: منْ يتْق ويصُبرْ فَإِنَّ آللُه لا يُضيعُ أَجْر ٱلْمُحْسَنِينَ (٩٠:٩٣).

أمًا الاستئنافُ فيمنعُه أكثرُ النَّحاة بحجَّة أنَّهُ لا يصحُ الاستئنافُ قبل أنْ تستوفي أداة الشُرط جملتيها ويرى المحقِّقونَ أنُّهُ لا يمدعُ مانعٌ من اعتبار تلك الحملة معترضة وجعل المصارع مرفوعًا.

	-	- 0	1 = - 5.04	والشرط يعلبي على ا	V+
	ما بعد الشُرط		ما قبل الشُرط		
فأغبطه	نال ما يستحقُّ	إنْ [.] أحدً		حذف الشُرط لا فاعله	
فاسْكُتْ		ן אַנ	تكلُّمْ بخيرٍ	حنف جملة الشُرط	
[]		إنْ فعلت	أنْت ظالمُ	وز فر الحواب	

حدف الشَّرط والجواب منْ فعل عقدْ أحْسن ومنْ لا [..]

أسلوب الشَّرط يقوم على جملة الشَّرط وجملة الجواب وقد يجور حذف إحداهما أو الأثنتين معاً السلوب الشَّرط يقوم على جملة الشَّرط مع بقاء فاعله وإن احد من المشركين استجارك فاجره (٢٦). «أحد» فاعل لفعل محدوف يفسره المذكور بعده وجملة «استجارك» تفسيرية لا محل لها، وجملة «فأجره» في محل جزم جواب الشَّرط ومن الشُّدُود حدَف الفعل بعد حرف غير «إنْ أو إذا». إذا السَّماء انفطرت وإذا الكواكب انتثرت حواب الشَّرط ومن الشُّدُود حدَف الفعل بعد حرف غير «إنْ أو إذا». إذا السَّماء انفطرت وإذا الكواكب انتثرت أو مصارعًا مقترنًا بلمْ

[...] Na

٢٠٨٢) ومن الأحسان يعول المساو الله عليها وماعلها عليها فلم تقتلوهم ولكن آلله قتلهم الله المساور حدف الحملة الشرطية و فعلها وماعلها وساعلها والمراد المراد ا

٣- وتُحدَف جملة جواب الشَّرط إدا دلُ عليها دليلٌ وإنْ يكذبوك فقد كذَبت رسلُ منْ قبلك (٣٥). أي فلا تحزن
 ققد كذّبت رسل بشرط أنْ يكون الشُرطُ ماصياً أو مضارعًا مقترنًا بلمْ

عدد حديث رسل تسرك أن يكن في الكلام ما يصلح لأن يكون جوابًا وذلك بأن يُشعر الشُّرط نفسه بالجواب أ. يُحذف الجواب جوازًا إن لم يكن في الكلام ما يصلح لأن يكون جوابًا وذلك بأن يُشعر الشُّرط نفسه بالجواب البُنونِي بأسماء هـؤلاء إن كنتم صادقين (٢١٣)، أي إن كنتم صادقين فأنبتوني بأسماء هؤلاء

٤- وقد يُحدَفُ الشَّرطُ والجوابُ معا وتبقى الأداة وحدها إنْ دل عليهما دليلُ، ودلك خاصل بالشعر
 ١٥- وقد يُحدَفُ الشَّرطُ والجوابُ معا وتبقى الأداة وحدها إنْ دل عليهما دليلُ، ودلك خاصل بالشعر أيصيتُهُ.
 قالتُ بناتُ العمِّ يا سُلْمى وَإِنْ كان فقيراً مُعْدِماً قالتُ وإنْ ... أي وإن كان فقيراً معدماً فقد رضيتُهُ.
 وقيل يجورُ في النثر على قلّة من سلَم عليك فسلَم عليه ومن لا فلا أي فلا تسلَم عليه، وفي الشعر أيضا وقيل يجورُ في النثر على قلّة من سلَم عليك فسرف تصادفُهُ أينما يذهبُ تصادفُهُ





جواب الشّرط

ماض أو أمر جملة اسمية

في محلُ جزم في محلُ جزم

محزوم

مضارع

جواب القسم جملة خبرية جملة خبرية

أمر استفهام توكيد باللأم توكيد بالقد

الشُرط والقسم وجوابهما > والله إن يقُمْ زيدُ ليقومنُ خالدُ

إنْ قام زيدُ والله يقم خالد ا

كلُّ واحدٍ من الشَّرط والقسم يستدعي جوابًا حاصًا به يتميزُ معلامة أو أكثر يعمره بها دون الاخر فجوابُ الشُرط الجازم يكونُ مجزومًا:

١- إما لفظًا لأنَّهُ فعلٌ مضارع فعن يرد آلله أنْ يهديه يشرحُ صدرد للإسلام (١٢٥٦)

٢- وإمّا محلاً لأنّه فعلُ ماض أو أمر ومن يعض الله ورسوله فقد ضل ضلالا مبيتا (٣٦٣٣). أو جملة أسميّة: إنْ تُعذّبهم فإنهم عبادك (١١٨:٥).

وجوابُ القسم يختلفُ بنوعي القسم: الاستعطافيُّ وغير الاستعطافيُّ.

١ - القَسْمُ الاستعطافيُّ جِعلةٌ طلبيةٌ يُرادُ بِها توكيدُ معنى جِعلةٍ قسميَّةٍ قبلها، كقول الشَّاعر.

بربك هل نصرت الحقُّ يؤمُّا ونُقْت حلاوة النصر المبين حملة «هل بصرت، حواب القسم

٣- القسمُ عيرُ الاستعطافيُ جملةً خبريةً يُرادُ بها توكيدُ معنى جملةٍ خبريةٍ أُخرى، إما مقتربة باللاّم وألحق أقول لأملانُ جهنم منك (٣٨ ٨٥)، وإما مصدرة ب«لقد» لقد صدق أللهُ رسوله ألرُؤيا بالْحق (٤٨ ٢٧)، وإما منفية بـ «ما أو لا» وألضُحى وألليُل إذا سجى ما ودُعك ربك وما قلى (٣٩ ٣)

وإذا اجتمع شرطٌ وقسمٌ يُحذَفُ جوابُ أحدهما ويُكتفى بجواب الأخر على أنْ يدلَ عليه دليلٌ لا يصلحُ جوابًا بأن يسبق جملة الشُّرط أو يكتنفها وآلله إنْ رعينت البتيم ليرعينك فالقسم يحتاجُ لجواب وكدلك أداة الشُرط، فحدُف جواب المتأخر مدهما وهو الشُرطُ لدلالة جواب المتقدّم، وهو القسم، على المحذوف ولهذا تُعتبرُ اللاّم داخلةً على حواب القسم ولعن سألتهم من خلق السماوات وآلارض وسخر الشَّمس والقمر ليقولن الله (٢١ ٢٩) وكذلك لئن لم تنتهوا لنرجمنكم وليمسُنكم منا عنابُ اليمُ (٢٦ ١٨) فاللاَّم السابقة على أداة الشَّرط إنْ ، هي أداة القسم واللاَم المتأخرة داخلة على جوابه أما جوابُ الشَّرط في الأيتين فمحدوفُ لتأخر أداة الشَّرط، ويدلُّ عليه في كلُّ والله

والله

جواب القسم جواب أحدهما

أقم

أكرمة

نته لأقو من

لله لأكرمنه

[لولا الله ما اهتدينا]

. إن **ق**مت

إنْ قَعْت

ان بختها

إن يجتهد

لولا الله

قبل الشَّرط أو قسم	
والله	•
زيد	

زيد والله

والله

تنواط الخزاب

V + V

V + A

إذا اجتمع الشَّرطُ والقسمُ فالأصلُ أنْ يبقى جوابُ السَّابق منهما وأنْ يُحذف جوابُ المتأخُر وفي هذا الموضوع فإنُ الشَّرط على نوعين امتناعيٌّ مع لود لولاد لوما، وغيرُ امتداعيُّ مع الأدوات الأُخرى

ما اهتدننا

جواب الشَّرط

١- إذا وقع الشُرطُ غيرُ الامتناعيُ بعد القسم ولم تسبق الشُرط كلمة تحتاجُ إلى خبر، فالأرجحُ أنْ يُحذف حوالُ المتأخر منهما لنن اخرجوا لا يخرجون معهم ولنن قوتلُوا لا ينصرونهم ولنن نصروهم ليُولُن المتأخر منهما لنن اخرجون ووالله يخرجون معهم ولنن قوتلُوا لا ينصرونهم ولنن نصروهم ليُولُن الأذبار (١٩٩)، جملة «لا يخرجون» جوال القسم لا محلُ لها وجوال الشُرط محذوفا عبدلُ على أنه ليس حوال الشُرط وقد يكونُ الشُرط محذوفا عبدلُ عليه جواله بعد القسم ولقد يسرنا القران للذكر فهل من مذكر الله ١٧٥)، جملة «يسرنا» جوال القسم المقدّر، وجملة «هل من مذكر» يسرنا القران القران المقدر أما عند تقدم الشُرط فالأرججُ أنْ يكون الجوال له وجوال القسم محذوف. وقد اختلف النُحاة حول هذا التُرجيح، ويستدلُون بقوله تعالى وإنْ أطعتموهم إنكم لمشركون (١٢١١) فسقوط فاء الجزاء من جملة «إنكم لمشركون» دليلُ على أنها ليست جوانا للشُرط

وإذا اجتمع الشُرطُ غيرُ الامتناعيُ والقسمُ وسبقتهُما كلمةُ تحتاجُ إلى خبر، فالأرجِحُ أنْ يكون الجواتُ للشُّرط مطلقاً القوانينُ والله منْ يحترمُها تحرَّسُهُ . القوانينُ منْ يحترمُها والله تحرُّسُهُ وأجار الغرَّاءُ ترجيع الشُرط حتَّى بعد تأخُره عن القسم وعدم وجود ما يحتاحُ إلى خبر، ومنهُ

لَيْنُ مُنْيِت بِنَا عَنُّ غِبُّ مَعْرِكَةٍ لا تُلْفِنا عَنْ يَمَاءِ القَوْمِ نَنْتَفَلُ «تَلْفِنا» مَجَزُوم في جَواب. إنْ. ٢- وإذا كان الشَّرطُ امتناعبًا - لو - لُولاً - لُوما - وتقدَّمَ على القسم، فيتعين أن يكون الحواب لهُ. لولا رحْمةُ المولى بعباده والله لأهلكهُم بذُنويهم. وإنْ كان القسم هو المتقدَّمُ على الشَّرطِ فالجوابُ المذكورُ هو للشَّرطِ - والشُّرطُ وجوابُه جوابُ القسم - والجوابان مذكوران ولمْ يعن شيءً عن شيء



ثاتي ، لوَ، على ثلاثة معار ١ = حرف معنى يعيد العرص أو التُمني علو أن لنا كرة فتكون من المومعين (١٠٢ ٢٦) ٢- حرفُ مصدري يوول مع الفعل بعده بمصدر يود أحدهم لو يعمر الف سبة (١٩٦٢) ٣ حرف شرط غير جازم ولو شنت الأثيثا كل نفس هداها (١٣.٣٧) والشُّرطيُّةُ على نوعين: امتناعيُّهُ وغيرُ امتناعيُّةُ

١ الشَّرطينة الامتماعيَّة، قال فيها سيبويه إنها تدلُّ على ما كان سيقع لوقوع عيره، أي لما كان سبقع في الماصي لوقوع عيره في الماصي أيصا. ولو شاء آلله لجمعهم على الهدى (٦٥ ٣٥) فالحملة الأولى ولو شاء الله. تسمى حملة الشرط، والحملة الثانية لحمعهم، تسمى حواب الشرط

وإفادة الحملة امتماع المعمى الشُرطي في الرّمن الماضي يقتصني أن شرطها لم يقع فيما مصى ولم يتحقق معداه في الرَّمن السَّابق على الكلام، بحو لو طلعت الشَّمْس لظهر النَّهار، فقد امتنع فعل الشَّرط وهو السيبُ الوحيدُ فامتنع له الجوابُ وهو المستب عنه أمَّا أحكام ، لو ، قامُها لا تحرمُ المصارع تعدها، ولا بد لها من حملتين تعبران عن الشَّرط وحوابه والأعلب انَّ تكون الحملتان فعليَّتين ماصوبتين لفظا أو معنى - أي يأن يكون الجواب مضارعًا مسبوقًا بـ«لم».

٢ - الشَّرطيَّةُ عير الامتداعية، فلبلة الاستعمال، ثدلُ على الشَّرطيَّة الحقيقيَّة الَّتي تقتصي تعليق امر على احر في المستقبل وليخش الذين لوُ تركوا من خلفهم درية ضعافا حافوا عليهم (١٩ ٤) ولا بدُ لها من حملتين. ترتبط التابية منهما بالأولى ارتباط المستب بالمستب، وكلاهما لا يتجفِّق الا في المستقبل والأعلب ال بكون فعلا الشَّرط والجواب مصارعين لفظا أو معنى . أي بان يكون الحواب ماصدا لفظا ومستغيلا

وهِي في ٱلأَخْتَصَاصَ بِٱلْفَعْلَ كَ إِنْ، لَكِنَّ: لَوْ أَنَّ، بِهَا قَدْ تَقْتَرِنْ وَإِنْ مُضَارِعُ تلاها صَرِفًا إِلَى ٱلْمُضِيُّ نَحُوْ لُوْ يَفِي كَفَى



تَحَتَّصُ «لُوَّ» الشُّرطيُّةُ بِالدُّخول على الفعل مِن غير أنْ يعمل فيهِ الجِزم،

١- الشَّرطيَّة الامتباعيَّة تدخل عالما على الماصي ولوَّ شاء اللَّه لجعلكمُ امة واحدة (٩٣١٩)

٣ - الشَّرَطِيَةُ عير الامتباعيَة تدخلُ عالبا على المستقبل كلاً لو تعلمون علم الْيقين لنرون الحجيم (١٩٩٠)
 جواب الشُّرط محدُوف تَفِسُّرهُ الجملة القسميَّة بعده.

علا بدأن يقع بعدهما الفعل مباشرةً، وإن لم يقع الفعل ظاهرًا وكان الظّاهرُ اسمًا، يقدُر الفعلُ بينهما ويفسُره مفسُرُ مذكورُ بعد الاسم الظّاهر قلَ لو انتم تملكون حزائن رحمة رئي إذا لامسكتم خشية آلاتفاق ١١٠٠ ١٠٠ «أنتم» قاعل لفعل محدّوف يفسُره ما بعده.

وكلُّ مِن النُّوعِين لا بدُّ لهُ مِن جِوابِ مِذْكُورِ أَو مَحَدُوفَ:

١- إدا وقع حوات أحدهما فعلا ماصيا لقطًا أو معنى حار اقترابه باللأم ولو علم الله فيهم خيرا السمعهم
 (٣٣٨). وقد يكون الجواب منفيًا: ولو شاء آلله ما أفتتلوا (٢٥٣.٢).

٢- قد يكون الحواب حملة اسمية مقروبة باللام ولو انهم عامنوا وانقوا لمثوبة من عند الله خير (١٠٣٠) عد يكون الحواب مسبوقات إذا، قل لو كان معه عالمة كما يقولون اذا لابتعوا الى ذي العرش سبيلا (٢٠١٧) على المحرف على ، أنّ، ومعموليها ولو الهم صبروا حتى تخرج اليهم لكان حبرا لهم (٤٩١٥) وكلاهما صالح للدُحول على ، أنّ، ومعموليها ولو الهم صبروا حتى تخرج اليهم لكان حبرا لهم (٤٩١٥) وفي دحولها على الحملة الناسحة يرى بعض الدُحاة أنها فقدت اختصاصها لأن المصدر المؤول هو منتدأ خبره محذوف ويرى فريق آخر أنها لم تفقد اختصاصها وأنها دخلت على فعل مقدر قبل المصدر المؤول أنهم قالوا، في محل الذي يكون في تأويل فاعل للفعل المحدوف ولو النهم قالوا (٤٢٤). المصدر المؤول من أنهم قالوا، في محل رفع مبتدأ خبره محدوف ولو عاعل لفعل محذوف، والتُقدير ولو ثبت قولهم وقال سيبويه هو في محل رفع مبتدأ خبره محدوف

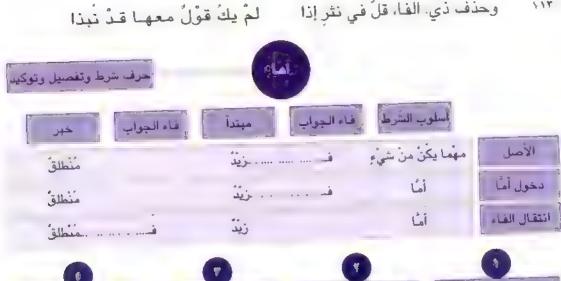




وحذُّف ذي. ألفا، قلُّ في نثر إذا

1111

تنوب عن مهما



لتلو تلوها وجويا ألفا

ا تفصل عن جوابها يجوز حذفها ،أمًا ، الشَّرطيَّة تنتمي إلى حروف المعاني وتفيد التَّعصيل والتَّوكيد اما احدكما فيسْقي ربَّه خمرًا واما الاحر فيضلب (٢١ ١٢). ،أمَّا» حرف شرط يقوم مقام جملة الشَّرط، «أحدُكما» مبتدأ، «فيسقى» الفاء حرف جراب الشُّرط، يسقى مصارع مرفوع، والحملة الفعليَّة في محلُّ رفع خبر المنتدا وأحكام أمَّا، النَّحويَّةُ هي

يفترن جوابها بالفاء

- ١- إنها أداةُ شرط بسبب قيامها مقام اسم الشُّرط «مهما» وجملته الشُّرطيَّة فأما الزُّبد فيذْهب جفاء (١٧ ١٣). وأمَّاه حرف ينوبُ عن مهمًا يكنُّ من شيءِ «الرُّبدُ» مبندأ مرفوع، «فيدهب» العاء داخلة على جواب اسم الشُّرط المحذوف الذي بابت عنه أمًا، وكان الأصلُ أن تدحن على المبتدا، بدهب مصارع مرفوع والجملة الفعليَّة في محلُّ رفع خبر الرَّبد وجملة «الزَّبدُ فيذهبُ» في محلَّ حرم حواب مهما
- ٢- يحب اقتران حوابها بالفاء الرائدة للربط المجرد، ولا يجور حدفها إلا إذا دخلت على مقول محدوف، كقوله تعالى هاما الدين أسودت وجوههم اكفرتم بعد إيمانكم (١٠٦٣). والتقدير فيقال لهم أكفرتم
- ٣- يحبُ الفصلُ بينها وبين جوابها يشرط أن يكون الفاصلُ أ. مبتدأً، كالأمثلة السَّابقة ب. خبرًا أمَّا كريمُ فالعربيُّ، أو ما يتعلُّقُ به من شبه جملة أمَّا في النادية فالشَّماعةُ ح ـ حملةً شرطيَّةُ فأما انْ كان من ٱلْمُقَرِبِينِ هُرُوحٌ وَرَيْحَانُ وَجِئَةً تَعِيمِ (٥٨ ٥٦) د. اسمًا منصوبًا لفظًا قَامًا ٱلْيَتِيمِ قلا تَقْهِرُ (٩٣ ١)، أو محلاً: وأمَّا ينعَمة ريك هُمِيَّتُ (١٩:٩٣)
- ٤- يحور حدقها لدليل، ويكثر هذا قبل الأمر والنهى وربك فكبر وثيابك فظهر وألرحز فأهجر ١٥٧٤١. والتَّقدير وأمَّا ربَّك فكبِّر والدليلُ على حذفها هو الفاء الَّتي لا مسوَّغ لها إلا دخولها في الجواب وقد ردُ ذلك ابنُ هشام لأنَّ فيه حذفًا بعد حذفٍ





لُ لا حَبُ العلم لم أغترب الجواب ماض أو مضارع بلم

هناك محموعةً من حروف المعاني يسميها اللُّعويُون حروف التَّحصيص والتَّوبيخ، وهي - لُولًا، أَصِلُها «لُو ... لا»: فَوْلًا تَسْتَغَفَرُونَ ٱللَّهُ لَعَلَّكُمْ تَرْحَمُونَ (٤٦٠٢٧)

- لوَّما، أصلُها «لوَّ ما» لوْما تأتينا بالْملابكة إنْ كُنْت مِن الصَّادِقِين (١٥٧)

- ألاً. هلاً: أصلُهما «ألْ الا على الا» وتُنتُتُ ليكي أَرْسَلتُ بشفاعة إلى فهلاً بعْسَ ليلي شفيعُها

- ألا، أصلُها ..أ - لا» الا تقاتلون قوما نكثوا أيمانهُمْ وهمُوا بإخْراج ألرْسول (١٣٩)

وتمتار «لولا» بأنها تنفرد بالدّلالة على امتناع أمر بسبب وحود أمر آخر، وتسمّى لهذا أداة شرط امتناعيُّ، ومثلهًا «لُوما» في جميع أحكامها وهي قليلةُ الاستعمال ولؤلا كلمةُ سبقتُ من ربك لقصي بينهمُ فيما فيه يختلفون (١٩١٠) فلا بدُ لها من الدِّخول على حملة اسميّة تلبها حملةُ معليّةُ، لتربط امتناع الحملة الثّانية بوجود الجملة الأولى، والجملةُ الاسميَّةُ بعدها قدُّ تتألُّفُ من

١- مبتدإ. اسم ظاهر أو صمير منفصل وخدر محدوف ولولا نعمة ريني لكنت من المحضرين (٣٧). «لولا» حرف شرط غير جازم، «نعمةً» مبتدأ مرفوع خبره محذوف وجوينًا، وهو مضاف، «ربي» مصاف إليه، وجملة «لكنت من المحضرين» جواب شرط غير جازم لا محل لها من الإعراب،

 ٢- أو جملة باسخة مع «إنْ - كان » قلولا الله كان من المستحين للعث في بطُّنه (١٤٤ ٣٧)، المصدر المؤوِّل من «أنَّه كان _ » في محلَّ رفع منتدأ خبره محذوف وجوبا، وجملة «للبث» جواب الشَّرط

٣- أو «أنْ» المصدريَّة ولؤلا انْ تُصيبهمُ مُصيبةً بِما قَدُمتُ أَيْدِيهِمْ (٤٧ ٢٨) المصدر المؤوَّر، من «أن تصيبهم مصيبة» في محلُ رفع مبتدأ خبره محذوف، وجواب الشَّرط محذوف.

أمًّا الجملةُ الفعليَّةُ الجوانيَّةُ فتتضمُّنُ فعلاً ماصيًا لفظًا أو معنى، ويجورٌ أنَّ يكون مقتربًا باللاَّم أو مجرَّدُا منها سواء أكان مثبتًا أم منفيًا بـ«ما» دون سواها وقد يكون الفعل مضارعًا مسبوقًا بـ«لمْ»

وأستان أشات لوادها ومنات



حروف التحصيص تارة وعلى التوبيح حمسة لولا لوسا هلا ألا ألا وهذه الحروف تشترك حميعا في انها تدن على التحصيص تارة وعلى التوبيح تارة أحرى وتمتار ألا بأنها تفيد العرص احيانا وليعفوا وليصفحوا الا تحبون أن يعفر الله لكم ١٣٢ / ٢٥ كما تمتار الولا ولوما، بأنهما تدخلان على حملة شرطية للدلالة على امتداع أمر نسبت وجود أمر احر لولا كتاب من الله سبق لمسكم فيما اخذتم عداب عظيم (١٨٨) فالمعانى الأتى تؤديها هذم الحروف من الوجهة التُحويّة وثلاثة أنهاع.

١- التتحضيص وتوديه الحروف الحمسة، والعرص وتعفرد به «ألا» وفي هذه الحالة يحب أن يلي هذه الحروف فعل مصارع ظاهر أو مقدر بشرط استقبال رمية فيهما لأن اداة الحص والعرص تخلص رمن المصارع للمستقبل فمثال الطاهر المناشر لها قولا ينهاهم الربانيون والاحمار عن قولهم الاثم واكلهم السخت (١٣٥٠) وقد يكون المصارع مفصولا منها الاحين يستعشون ثبابهم يعلم ما يسرون وما يعلمون (١١٠) قان دخلت هذه الأدوات على فعل ماص خلصت رمية للمستقبل فلولا نفر من كل فرقة منهم طابعة ليتفقهوا في الدين (١٣٧٩) وأداة التحصيص والعرص قد تحتاج إلى حواب فإن حاء بعدها حواب وحب أن يكون مصارعا مقروبا بالهاء السبية أو حاليا منها

 ٣- التُوسِيح وتوديه الحروف الحمسة، وفي هذه الحالة يحب أن يليها فعلُ ماص لفظا ومعنى ظاهرا او مقدراً. لولا جاؤوا عليه بأربعة شهداء (١٣:٢٤). ومنه قولُ الشّاعر

أُتينت بعبد الله هي القد موثقا ههلا سعيدا دا الحيابة والعدر أي فهلا أسرت سعيدا

٣- الشَرط والامتداع وتنفردُ به الولا ولوما وتعربُ كلُ منهما حرف امتداع لوجود ولؤلا رهطك لوجمناك
 وما انت عليفا بعزيز (١١:١١)

VIA

خبر	خبر مُسند	ميتداً. مُسند إليه	ميتدأ	سبك الموصول
	مُنْطلقُ	ريد		أصل الجملة
			الُذي	الابتداء بالموصول
زید		* ***	الّذي	تأخير المسند إليه
ریدُ	• ••	••	الّذي	رقع المسند
زیدُ	مُنْطلقُ	هُو	الدي	وضع الصّمير العائد

هذا الفصل يسميه معص التحويين فصل السبك، أي سبك الموصول في المنتدا، وقد وضع للتدريب في الأحكام التحوية، كما وضع التصريفيون مسائن التمرين في القواعد التصريفية و الباء» في قول ابن مالك «أخبر عنه بالذي» هي للسببية لا للتعدية، لدخولها على المحبر عنه لأن «الذي» يجعل في هذا الناب منتداً لا خبرا، فهو بالحقيقة محبر عنه فإذا قيل أحدر عن ريد، من «قام زيدً»، فالمعنى أخبر عن مسمى ريد بواسطة تعبيرك عنه باسم المصون الذي وفي التُدريل والذي اؤحينا اليك من الكتاب هو الحق (٣١ ٣٥)

هإذا أريد الإخبار باسم المصول «الدي» عن «العلم» في عبارة العلم مفيد، بحث القيام بالمراحل الاتية

١ - الائتداءُ باسم الموصول «الدي» لأنه مطابقُ لكلمة «العلم» في الإفراد والتَذكير، يكونُ الموصول في هذه
 الجملة في محلُّ رفع مبتداً، أي في مقام المسئد إليه.

٢- تأخير كلمة «العلم» وهي في الأصل مبتدأ إلى أخر الحملة لتحميلها مقام المسبد

٣ رفع كلمة «العلمُ» على أنَّها خبرٌ للمبتدل: الدي

٤- وضع صمير «هُو» في مكانه، مطابقٌ له في المعنى والإعراب، أي أنْ يكون منتدأ بدوره

فيُقَالُ في أُسلوبِ السَّبِك الَّذِي هُو مَفِيدُ العَلْمِ، «الَّذِي ؛ مَنتَدَأَ، «هُو» مَبتَدَأَ، «مَفِيدٌ» خنر هُو، وجملة «هُو مَعَيِد» صلة الموضول الَّذِي، «العلمُ» خبر الَّذِي وإِدا قيل صربْتُ رِيْدًا، يقَالُ في السَّبِك الَّذِي صربَّتُهُ زِيدُ

وفي التُنريل والدي جاء بالصدق وصدق به اولتك هم المثقور (٣٣٣٩). قال ابن النَّحَاس «الَّذِي» في موضع رفع بالابتداء، وخبره «أولئك هم المثقون» وتأوّله النَّخعيُّ على أنه للجماعة وقال «الَّذي جاء بالصدق» المؤمنون الَّذِين يجيئون بالقرآن يوم القيامة ... فيكونُ «الَّذِي» على هذا بمعنى جمع نحُو: الَّذِي ضربْتُهُ زينًا، فذا:

V15

VY.

وب: ٱللَّذِيْنِ وٱلَّذِينِ وٱلَّذِينِ

ضربتُ زيدًا، كَانَ فَآدُر ٱلْمَأْخذا أخبر مراعيا وفاق المثبت

	مِنْ أَحُويْكِ إِلَى العمرِينَ رِسَالَةً	بلُفْتُ		أصل الجملة
أنا	مِنْ أَخويك إلى العَمْرينَ رسالَةً	بلُغ	الُذي	المفرد المذكّر
رِسالةً	مِنْ أَحْوِيكَ إِلَى العمريين	بلَعْتُها	الْتي	المفرد المؤنث
أخواك	مِنْهُما إِلَى العَمْرِينَ رِسَالَةً	بلُغْتُ	اللَّذان	المثنّي
العمرون	مِنْ أخويك إليهم رسالة	بلغث	الُذين	الجمع

كثيرًا ما يُصارُ إلى استعمال أسلوب السبك لقصد الاختصاص أو تقوي الحكم أو تشويق السامع أو إحابة الممتحن هإدا أريد الإحبار عن اسم في الجملة يؤخَّرُ إلى العجز، وإنْ كان ضميرًا متصلا يُفصل ويجعل ما عداه صلة «الدي»، أو شبهه، ويُوصعُ مكان المؤخر ضميرُ مطابقُ عائدُ إلى الموصول يخلفُ المؤخرُ فيما كان لهُ من

هإنْ كان مفعولا لهُ أو ظرفًا متصرَّفًا يُقرنُ الضَّميرُ بـ«اللاَّم»، أو «في» يُقالُ في الإحبار عن «زيد» من ، صربت ريداً ؛ الَّذي صربتُهُ زيدٌ وعن التَّاء الَّذي ضرب زيداً أما ويْقَالُ في الإخبار عن «رعْمةُ، من معو «حنْتُ رغبة فيك» الَّذي جنَّتُ لهُ رغبةُ فيك وعنْ «يوم الجمعة والصِّيام» الذي صمَّتُ فيه يوم الجمعة ويجب مطابقة الموصول للاسم المخبر عنه بالإفراد التثبية والحمع

- ١- بالإفراد وألذي انْزل إليك من ربك النحق (١١٣) ويقال في أسلوب السَّبك من نحو «بلُّعْتُ من أحويك إلى العمرين رسالةً» الدي بلُّغ من أحويك رسالة أما وكدلك في التَّبليغ عن الرَّسالة النِّي بلُّغَتُها منْ أخويك إلى العمرين رسالة
- ٣- بالمثنَّى وآللَّذَانُ بِأَتِياتِها مِنْكُمْ فَآذُوهما (٢٦٤) ويُقالُ في أُسلوبِ السَّبِكِ اللَّذَان بلّغتُ منهُما إلى العمرين رسالةً أخواك.
- ٣- بالجمع الذين هم في صلاتهم خاشعون (٢٢٣) ويُقالُ في أسلوب السَّبك الَّذِينَ بلُّغْتُ من أخويك إليهم رسالة العمرون.

VYI

VYY

	مشروط المُخبر عنه		حقيقة المُخبر عنه
¥	الاستغداء عنه بأجنبي	قابل للتُعريف	فَ قَابِلُ لِلتَّأْخِيرِ السَّا
	كونه في جملة حبرية	وروده في الإثبات ا	الاستعناء عنه بمصمر
		غير منفرد في جملتين	

الكلام في أسلوب السبك على أمرين - الأول في حقيقة ما يخبر عنه وآنذين هم لفروجهم حافظون الأعلى الأعلى الأواجهم أسلوب السبك على الشروط سبعة الأواجهم (٣٣ ه) - الشادي في شروط المخبر عنه سواء أكان بسالذي أم بأحد فروعه، وهذه الشروط سبعة الأواجهم (٣٠ أن يكون قابلاً للشأخير، فلا يُخبر عن اسم الاستفهام «أيّ» في أيّهم في الدّار الأنه لا يحور القول الذي هو في الدّار أيّهم كالله الأن اسم الاستفهام له حقّ الصّدارة ولا يُحبر أيضًا عن أسماء الشرط وكم الخبريّة

وما التُعجُّبيَّة وضمير الشَّأَن

٢- أنْ يكون قابلاً للتُعريف، فلا يُخبر عن الحال والتميير فإذا قبل حاه زيدُ صاحكًا، لا يحور القول الذي
 جاء ريدُ إيّاهُ ضاحكُ، فيكون الصميرُ منصوبًا على الحال وذلك ممتنعُ لأنْ الحال واجبةُ التّنكير

٣- أنْ يكون قابلاً للاستعناء عنه بأجنبي، ففي مثل الطّعامُ أكلْتُهُ، لا يجورُ الإحبارُ عن «الهاء» لأنها لا يُستغنى عنها بأحببي ك. تُفَاح وإذا قُدر الضّميرُ المتّصلُ رابطًا للحبر بقي الموصولُ بلا عائد، وإذا قُدر عائدًا إلى الموصول بقي الخبر بلا رابط وكذلك لا يُقالُ في «زيدُ صرئتُهُ» الدي ريدٌ صربتُهُ هُو عائدًا إلى الموصول بقي الخبر بلا رابط وكذلك لا يُقالُ في «زيدُ صرئتُهُ» الدي ريدٌ صربتُهُ هُو

٤- أنْ يكون قابلاً للاستغناء عنه بمصمر. فلا يُخبرُ عن الموصوف دون صفته ولا يُقالُ في مضربتُ رجلاً ظريفاً» الذي صرئتُه رجلاً ظريف ولا يخبرُ عن المصاف دون المصاف إليه فلا يقالُ في "صربتُ غُلام زيد»: الذي ضربتُهُ زيداً غُلام.

٥-- أنْ يرد في الإثباتِ، فلا يُخبرُ في «ما جاءنِي أحدُ»: الَّذي ما جاءنِي أحدُ،

٦- أنْ يقع في جملة خبرية، فلا يخبر عن «زيد» في أخبر ريدا، لأن جملة الأمر طلبية ولا تقع صلة

٧- أنْ لا يكون المخبر عنه ولقعًا في إحدى جملتين مستقلتين، فلا يجور الإخبار عن «زيد، في قام ريدً
وقعد خالدً. ولكنْ يجوزُ الإخبارُ عن «زيد» في: إنْ جاء زيدٌ قعد خالدً.



تدحل ،أل ، الموصولة - وهي عير حرف التعريف - على اسم الفاعل أو اسم المفعول وتستوحب إعراما خاصًا والسابقون السابقون السابقون السابقون الواو حرف عظف، أن اسم موصول في محل رفع منتدأ، والتقدير والدين هم سابقون، وحملة هم سابقون صلة الموصون أن، لا محل لها من الإعراب ، المقرّبون، أن اسم موصول حير «أولئك»، وحملة هم مقرّبون، صلة الموصول يشترط تلاية أو ععلية وإدا أريد الإحبار بـ أل الموصولة بشترط تلاية أحكام زيادة على ما سبق في «الذي» وقروعه

- ١- أن يكون المحسر عنه من حملة تقدم فيها الفعل، وهي الفعليّة، فلا يحسر بدأل» عن ريد في مثل ريدً التُلُميذ مُجْتَهِدٌ، لأَنّ الجملة اسميّة.
- أن يكون المحير عنه من حملة فعلها متصرف، فلا يخبر ب«أل» عن ربدٍ في مثل عسى ريدُ أن يكون
 مجتهدا، لأن الفعل جامد
- أن يكون المحدر عنه مقدما، فلا يخدر بـ«أن، عن ريدٍ في مثل ما زال ريدٌ مُجِنَّهِدًا، لأن كلمة ريد غير مقدمة، أي لا تقم مبتدأ.
 - أ. يحير عن الفاعل بـ أل، في مثل ، أفرح الله المحتهد، بالقول المُعرِجُ المجتهد الله
- ويحدر عن المفعول به في مثل «أفرح اللهُ المُجتهد، بالقول المُفرحة اللهُ المحتهد ولا يحور أن تحدف الهاء لأن العائد إلى اسم الموصول ،أل» لا يحدف إلا في الصرورة الشعرية، ومده
- ما المستعرُ الهوى محمود عاقبة _ ولو أتيح له صغو بلا كدر _ وقد حدف العائد إلى اسم الموصول، يالرغم من أنْ الصّلة متّصلةً بـ«أل»، والأصل: ما المستقرُّهُ الهوى ...



هي دخور «ألّ الموصولة على اسم الفاعل أو اسم المفعول أعاريب مختلفة يستوجبها هذا النوع المشترك من الموصول المتابيون العابدون الصاعدون السابحون الراكعون الساحدول الامرون بالمعروف (١١٢٩)، «التّانبون» واختلف النّحاة في إعراب هذه الحملة، قال الرّحاج التّانبون رفع بالابتداء وخبرة مصمر فيكون «التّانبون» واختلف النّحاة في إعراب هذه الحملة، قال الرّحاج التّانبون رفع بالابتداء وخبرة مصمر فيكون «أل اسم موصول في محلّ رفع منتذا، والتقدير الدين هم تانبون، وحملة هم تانبون، في محلّ رفع خبر ويرى البعص أنّ «الأمرون» خبر المبتدات المتعددة، أو أنّ التّانبون أحدار متعددة لمبتدإ محدوف والاسم المشتقّ اسم فاعل أو اسم مفعول الواقع صلة «أل» يرفع صميرًا إمّا أنّ يكون عائدًا إلى الموصوب، وإمّا أنّ يكون عائدًا إلى غير الموصول.

١- إدا رفعت صلة ،أل، صميرا يعود إلى الموصول جار أن يكون الصمير مستترا، وفي نحو «بلُعت من أخويت إلى الريدين رسالة أنا وفي أخويت إلى الريدين رسالة أنا وفي الإخبار عن التّاء المبلّغ من أخويت إلى الريدين رسالة أنا وفي المبلّغ، صمير مستتر يعود إلى «أل» لأنّه خلف عن صمير المتكلّم والحبير، أنا» صمير المتكلّم والمبتدأ هو نفس الجبر فلدلك يحور أن يكون الصمير العائد إلى .أل» صميرًا مستتراً

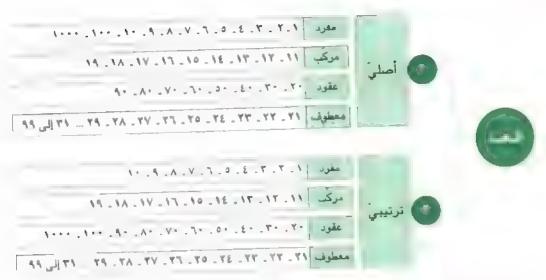
هو نفس الخبر هديك يسور ال بالون الموصول وحد أنْ يكون الصّمير داررا أو منفصلاً فيقالُ المثلغ أما منهما إلى الزيدين رسالة أخواك وإدا أريد الإخبار عن «الزيدين» المثلغ أما منْ أخويك إليهم رسالة الريدون وعن الرسالة المثلغها أما منْ أحويك إلى الريدين رسالة ف المبلّع» خال من الصّمير في هذه الأمثلة لأبه فعلُ المتكلّم، و«أل» لغير المتكلّم لأبها نفس الخبر الّذي تمّ تأخيره، و،أنا، فاعل «المبلّع، وضميرُ الغيبة هو العائد

إِنَّ أُسلوب الإخبار وابتداء الكلام بوالَّذي وألْ» طويلُ الذِّيل، فليكتف بما تقدُّم.



٧٢٧ في ٱلضَّدُّ جِرُّدُ ...

TTV



العددُ اسمُ غيرُ متصرُف يدلُ على الكمّيّة والتّرتيب، وهو قسمان العددُ الأصليّ. إذْ أرْسلْنا إليْهم آثْنيْن فكذّبُوهُما (١٤٣٦)، «اثْنيْن» اسم عدد أصلي مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء والعدد الترتيبيّ فعززنا نثالث فقالوا إنا إليْكمُ مُرْسلون (٣٦ ٢٤)، «ثالث» اسم عدد ترتيبيّ مجرور بالكسرة.

١ - العدد الأصليُّ: مُفردٌ ـ مركبٌ ـ عُقودٌ ـ معطوفُ

٢ - العددُ التَّرتيبيُّ، مُفردٌ ، مُركَبُ ، عُقودٌ ، معطوفُ.

العددُ الأصليُّ المفردُ مِن واحدٍ إلى عشرةٍ ويتبعُها منةٌ وألف.

١- الواحدُ والاثنان يَذكران مع المذكر ويُؤنَّثان مع المؤنَّث.

٢- العددُ ثلاثُ الى عشر وما بينهما تلْحقُهُ ثاء التَّأْميث إنَّ كان المعدود، أي التَميير، مدكرا، وتتحردُ من تاء التَّأْميث إن كان المعدود مؤنثا فمن لم يجد فصيام ثلاثة ايام في الحجُ وسبعة ادا رجعتُمْ تلك عشرةُ كاملة (١٩٩٣). فالعددُ مخالفُ للمعدود تذكيرًا وتأميثًا ويُشترطُ لتحقُّق هذه المخالفة شرطان عشرة كاملة (١٩٩٣). فالعددُ مخالفُ للمعدود تذكيرًا وتأميثًا ويُشترطُ لتحقُّق هذه المخالفة شرطان

أ- أنْ يكون المعدود مذكورًا في الكلام. ثلاث مرات من قبل صلاة الفجر (٥٨.٢٤)

ب ، ال يكون المعدود متأجرا عن اسم العدد ومن بعد صلاة العشاء ثلاث عورات لكم (٣٤) فإنْ لم يتحقّق الشّرطان معا جاز في اسم العدد التدكير والتأنيث والحكم على المعدود الدّال على الجمع يكون بالرّجوع إلى مفرده لمعرفة ما إذا كان مذكّراً أو مؤنّثاً. وإذا وقع بعد العدد معدودان يراعى السّابق منهما في التّذكير والتّأنيث: أقبل سبعة رجال وفتيات

٣- المئةُ والألفُ يكونان بلفظ واحد مع المذكَّر والمؤنَّث

جمعًا بلفظ قلَّة في ٱلأكثر وَ: مِائةً، بِٱلْجِمْعِ نَزْرًا قَدْ رَدِفُ

في ٱلضَّدُّ جِرَّدُ... وٱلمميَّز أَجْرُر VYV وَ: مِانَّةً وَٱلأَلْفَ، لِلْفَرْدِ أَضِفَ VYA



العدد اسم مبهم لا يوضح بنفسه المراد منه فيحتاج إلى اسم بعده لإرالة الإبهام عن نوع مدلوله ومعدوده والاسمُ المعدود يسمَّى «تميير العدد» هلبث فيهمُ الله سنة الا شمَّسين عاما (٢٩ ١٤) «سنة ، مصاف إليه محرور لفظا منصوب محلاً على أنه تميير العدد ألف، أعاماً، تمييز العدد خمسين، منصوب وعلامة نصبه الياء لأنَّه ملحق بجمع المذكر السالم.

ولتمييز العدد أحكام تختلف باختلاف أقسام العدد

٩ – العددُ المفردُ من واحد وانتين لا يحتاج إلى تميير، فلا يُقال حاء واحد تلْميدٍ، وأَقْبِل اثْنَا تلْميدين لأنُ ذكر التُّمييز وحده يغنى عن ذكر العدد قبله

٢- العدد المفرد من منة وألُّف يحتاج إلى تميير محرور بالإصافة لفظا منصوب محلاً فاماته ألله مانة عام ثم بعثه (٣ ٩٩٣) قد يكون العدد مثنًى أو جمعا أمًا التّمييرُ فيلارمُ الإفراد

٣- العددُ المفردُ مِن ثلاثة إلى عشرة يحتاج إلى تميير محرور بالإصافة لفظا منصوب محلاً إن ربَّكم ألله ألدي خلق السماوات والارض في سنَّة ايام (٥٤٧) والأصل في التَّمييز أنْ يكون جمع تكسير للقلَّة ويكون التَّمييرُ بصبعة الحمع ليطابق العدد في الدُّلالة على الكثير ويحور إصافته إلى مفرد إنَّ كان التّميير لفظ ،مائة» ثلاثمائة رحن، أربعمائة كتاب ﴿ وقد يعني عن الجمع ما يدلُّ على اسم الجمع كـ قوم، بقر رهُط - والعالبُ في هذه الأسماء أنَّ تكون مجرورة بـ«من» ومن ألابل الثُّنيْن ومن ٱلْبِقر ٱلتُّنيُّن (١٤٤٦) وقدُّ تكون محرورة بالإصافة وكان في المدينة نسعة رهط (٤٨ ٢٧) أمَّا كوبهُ للتُكسير فهو الأكثرُ ورودا في الكلام القصيح ويجور أن يكون من حمع السّلامة إذا لم يكنْ لهُ جمع تكسير تزرعون سبع سنين دابا (٤٧ ١٧) ويقالُ كدلك خمس صلوات كما يجور إهمالُ التكسير مراعاة للمجاورة إني ارى سبع بقرات سمار باكلهن سبع عجاف وسبع سنبلات خضر (١٢ ٤٣). «سببلات» بدل سنابل، لمجاورة «بقرات»







بعشر،	وصلته	أحد، أَذْكُرْ	9	V T
	~	-	-	

وقل لدى التَأنيث إحدى عشره،

نکر	مغذوب	قاصد	مركبا
کشرہ	ن تميم	، فیها ع	و. اَلشَّين



١١ أحد عشر رجلاً احدى عشرة عتاة

١٦ ستُة عشر رجلاً ستُ عشرة فتاة		۱۲ النا عشر رجلا
١٧ سبعة عشر رحلاً سنع عشرة فتاةً	ثلاث عشرة متاة	١٣ ثلاثة عشر رجُلاً
١٨ ثمانية عشر رجُلاً أثماني عشرة فتاةً	أربع عشرة متاة	١٤ أزْبعة عشر رحلاً
١٩ تِسْعة عشر رجُلاً تِسْع عشرة فتاة		١٥ خمسة عشر رحلاً

العدد المركب ما تركب تركيبا مرحيًا من عددين لا فاصن بينهما يؤديان معا معنى واحبا حديدا أد قال يوسف لابيه ما ابت أبي رأيت أحد عشر ، أسم عبد أصلى مركب منبي في حربيه على الفتح في محل بصب مفعول به، كوكنا ، تمييز العدد المركب أحد عشر، منصوب وعلامة بصبه الفتحة والحرء الأون من العدد المركب يسمى صدر المركب، والحرء النّابي يسمى عجر العركب ويتحصر هذا القسم من أسم العدد في الأعداد: أحد عشر إلى تسْعة عشر.

حكم العدد المركب أن يكون مسيًا على الفتح في حرنبه مهما كانت حاجه الحملة إلى مرفوع أو منصوب أو مجرور، ولذلك يُقالُ في بنائِه أنَّهُ في محلُّ رفع أو تصب أو جرّ أمَّا العددُ: أحد عشر، فهو مطابقٌ في جزئيه مع المذكّر والمؤنّث

١- حاء أحد عشر رحلاً . مبني على الفتح في حرنيه في محل رفع فاعل، رجلا تمبير منصوب رأبت أحد عشر منزلاً - مبني على الفتح في جزئيه في محل نصب مفعول به مررت بأحد عشر بلداً . مبنى على الفتح في جزئيه في محل جر بالباء.

٢- جاءتُ إحدى عشرة امرأةُ ـ مبنيُ على الفتح في جزئيه في محلُ رفع فاعل، امرأةُ تمييز منصوب. رأيْتُ إحدى عشرة مدرسةُ ـ مبنيَ على الفتح في جزئيه في محلُ نصب مفعول به. مررْتُ بإحدى عشرة مدينةُ ـ مبنيَ على الفتح في جزئيه في محلُ جر بالباء.

وتصبط ،الشَّير، في كلمة عشرة، المركَّنة كصبطها في المفرد، اي تفتح الشين إن كان المعدود مدكرا، وتسكن إن كان مؤنثا اضرب بعصاك الحجر فأنفجرت منه أثنتا عشرة عيثًا (٢٠٢) يستثنى العدد ،اثنتا عشرة من قاعدة بناء الجرنيس، فيكون صدره معربا ويجور كسر ، الشَّين ، في عشرة، وهي لغة تميم ما معْهُما فعلْت فآفعلْ قصْدا بيُنهُما إِنْ رَكِّبا ما قُدَّما

٧٣١ ومع غير: أحد، و: إحدى، ولا عير: أحدى، ولا تشعة، وما

نعت مفرد انعت جمع	تميير مؤسّة	تمپيز مذكر	العجق	المدر	الكلام	
		رجُلاً	عشر	نلاثة	داء	0
		رجُلا	عشر	ثلاثة	رأيت	
	امرأة	_	عشرة	أريع	جاءت	0
	قرية		عشرة	بأربع	مررت	
عالمًا أو عُلماء		خبيرا	عشر	خمسة	عندي	•

العدد المركب عير ،أحد عشر واثبا عشر» مبني في جرنيه على الفتح في محلّ إعرابه من الحملة لا تبقي ولا تدر لواحة للنشر عليها تشعة عشر (٢٠ /٢٠). انسعة عشر اسم عدد مركب مبني في حرثيه على الفتح في محلّ رفع مبتدأ مؤحر، وتميير العدد محدوف وإنّ المركب المرجيّ من العدد يجب بناؤه على فتح الجزئين، أمّا غير العدديّ فقد يكون مبنيًا على فتحهما أو غير مبنيً ومن المرحيّ العدديّ «إحدى عشرة» وهي مبنية على فتح الجزئين أيضًا ولكنّ الفتح مقدّرٌ على آخر الأول

العبريين المساوسان على التُدكير والتأنيث فيتلخص في أنّ صدرها يحالف المعدود كمخالفته له وهو مفرد، وإنّ حكم الأعداد المركّبة في التُدكير والتأنيث فيتلخص في أنّ صدرها يحالف المعدود . منصوب وأنّ عجرها يطابق المعدود دائما، والعددُ بعد تركيبه يحتاج إلى تميير . وهو المعدود . منصوب

١- يكونُ الصُّدرُ مؤنَّفًا إذا كان المعدودُ مذكِّرًا

ا. جاء ثلاثة عشر حبيرا الصدر يحالف التُميين، «ثلاثة عشر مبني على الفتح في محل رفع فاعل ب ـ رأيْتُ ثلاثة عشر خبيرًا. «ثلاثة عشر» مبنيً على الفتح في محلُ نصب مفعول به ج ـ مررْتُ بثلاثة عشر خبيرًا. «ثلاثة عشر» مبنيً على الفتح في محلُ جرّ بالحرف.

٢- ويكونُ الصِّدرُ مذكرًا إذا كان المعدودُ مؤنَّفا

التعنب التخيان

أ، جاءتُ ثلاث عشْرة أستادة الصدر يحالف التُميير، «ثلاث عشرة» مبني على الفتح في محلُ رفع فاعل ب. رأيت ثلاث عشرة أستادة «ثلاث عشرة» مبني على الفتح في محلُ بصب مفعول به ج. مرزت بثلاث عشرة أستادة «ثلاث عشرة» مبني على الفتح في محلُ جرَ بالحرف

" - إذا نعت ثميير العدد حار فيه أنْ يكون مفردًا مراعاة للفظ المنعوت . وهو التّمييز ، وحار أنْ يكون حمعا مراعاةً لمعناه: عنْدنا ثلاثة عشر خبيرًا عالمًا، أو عُلماء

إثني، إذا أُنثى تشا أو ذكرا	وأول: عشرة أثنتي، و: عشرا	VYY
و. ٱلْفَتْحْ، في جَزَّنيْ سواهُما أُلفَ	و ٱلَّيا، لغير ٱلرَّفْع وٱرْفَعْ بـ ٱلألفْ،	377
المعدود مؤنّث	المعدود مذكر	
حاءت اثنتا عشرة فتاة	جاء اثنا عشر رجُلاً	1
رأيت أثنتي عشرة طالبة	رأيت اثني عشر طالبا	*
مررتُ باثْنتيُ عشرة قرأيةُ	مررث باثني عشر منزلاً	٣

حكمُ العدد المركب أنَّ يكون منبيًّا في حربيه على الفتح في محلُّ رفع أو نصب أو حرٌّ على حسب موقعه من الجملة، ويستثنى من هذا الحكم حالتان.

١- أَنْ يكون العددُ المركبُ . غير اثني عشر . مضافًا، كما سبق

٧- أن يكون العدد المركب هو «اتب عشر واثبتا عشرة» عإن صدرهما يعرب إعراب المثنى - مرفوع بالألف منصوب ومجرور بالياء - وعجرهما بدل بون المثنى ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا هي كتاب الله (٣٩٩) ،اتبا» الحرء الأول من المركب خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى، عشر الحرء الثابي من المركب منبي على الفتح لا مجل له لوقوعه موقع بون المثنى، «شهرا» تمبير منصوب

وحكم هذا العدد من بناحية التأبيث والتُدكير يتلخُص في أنّ الجرء الثّاني ، العجر ، يطابقُ المعدود دائما، أي يسايرهُ في التَّذكير والتّأنيث بغير خلاف، أمَّا الجِزءُ الأوّلُ ، الصُّدرُ ، فحكمهُ

إذا كان المعدود مدكرا فيكون الصدر مذكراً وبعثنا منهم أثني عشر نقيبا (١٢٥) اثني، مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء، عشر، مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، نقيبا، تميير مدكر منصوب

٢ إذا كان المعدودُ مؤنثًا فيكونُ الصّدر مؤنثًا وقطعناهم أثنتي عشرة اسباطا ، ١٩٦٠، اثنتي عمال منصوبة وعلامة نصبها الياء، عشرة «منبي على الفتح لا محلُ له من الإعراب، أسباطا « بدل منصوب من التّميير المؤنّث المحدوق وهو. فرقة.

وإنَّ هذا العدد المركَّب يحتاج إلى تميير معرد منصوب عير مفصول منه نقاصن أن أضرب بعصاك الحجر فأنبجستُ منه الألف، «عشرة» منني على العتم لا محلُ له من الإعراب، «عينًا» تمييز موّنَتُ متصوب.





العددُ العُقودُ يدلُّ اصطلاحًا على أعدادٍ محصورةِ وهي: عِشْرُون - ثلاثون - أربعُون - حمَسُون - سبُعُون - شبُعُون - ثمانُون - شعُون - شعُون - شعُون - شعُون يعلَّمُون على القَتَّالُ إِنَّ يكنَ مَنْكُمْ عَشُرُون صابرون يغلَبُوا مانتَيْن ثمانُون - تسْعُون يا أَيُها النَّبِيُّ حرِّض المُولِّمِنين على الْقَتَّالُ إِنَّ يكنَ مَنْكُمْ عَشُرون صابرون يغلَبُوا مانتَيْن (١٩٨)، «عشرون» اسم عدد عقود اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بحمع المدكر السّالم، «صابرون» نعت له عشرون، تابع له في الرُفع.

هذا العددُ العقدُ يسميه بعضُ النَّحاة بالعدد المعرد أي الخالي من الإصافة والتُركيب، لوقوعه على رأس تسعة أعداد قبلهُ من نوع واحد ولكنُ العقد «عشرة» لا يشتركُ مع البواقي في حكمها النّحويّ، وكلُّ واحدٍ من البواقي يدخلُ في هذا النُّوع المسمَّى نحويًا «اسم جمع».

وحكم هذه العقود

٧ - أنَّها تُعرب إعراب الملحق بالجمع المذكِّر السَّالِم في جميع أحوالها

أ ـ تُرفعُ بالواو نيابةً عن الضَّمَّة وحمله وقصاله ثلاثون شهْرا (٤٩ ١٥). «ثلاثون «خبر مرفوع بالواو لأنَّه ملحق بالجمع المذكّر السَّالم، «شهرًا» ثمييز منصوب.

ب تنصب بالباء بيابة عن الفتحة وتجرُّ بالباء كذلك بيابةٌ عن الكسرة وواعدُنا موسى ثلاثين ليلة (١٤٢٧)، (ثلاثين)، مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الباء، «ليلة، تمييز منصوب

 ٢ أبها تحتاج إلى تمييز مفرير منصوب غير معصول منها بفاصل ثم في سلسلة ذرعها سبعون ذراعا فأسلكوم (٣٢٩٩)، «سبعون» خبر مرفوع، «دراعا» تمييز منصوب.

٣- أنها تبقى بلفظ واحد مع المدكر والمؤنث، فلا يصح أنْ يتصل بها علامة تأنيث إذ يلازمها دائماً علامتا جمع المدكر السالم فأجلدوهم ثمانين جلدة ولا تقبلوا لهم شهادة ابدا (٢٤). , ثمانين ، نائب مفعول مطلق منصوب، «جلدة» ثمييز منصوب.



مْيُرْ: عشرُون، فسوينهما	وميكزوا مركبًا بمثل ما	777
يبْقى آلْبنا وعجْزُ قدْ يْغُرب	وإنْ أُضيف عددٌ مركب	141
	ا تمپیره	
عِنْدِي خمسة عشر محمود	هاجر أربعة عشر رحلاً	Jan
عندي خمسة عشر محمود	هاجر أربعة عشر رجلاً وفقاة	1
عندي همسة عشر محبور	هاجر أربعة عشر فتاة ورحلا	(

إنُ تمبير العدد المركب كتميير العدد العقود مفرد منصوب عير مقصول من العدد نفاصل التي رايت احد عشر كوكنا (١٤ ١٢) ، أحد عشر ، مبني على الفتح في محلُ نصب مفعول به. ،كوكنا، تمبير منصوب

- ١- إما كان للعدد المركب تمييران أحدهما مدكر والاحر مؤنث كان الاعتبار للمدكر، فيحد مابيث صدر العدد المركب مراعاة للتميير المدكر هاحر أربعة عشر رحلا وامرأة، ويحد مراعاة المدكر ولو كان مؤخرا بشرط أن يكون من نوع العقلاء هاحر أربعة عشر فتاة ورحلا وأن لم يكن من العقلاء روعي السَّابِقُ منهما: في الحديقة ثلاثة عشر بُلْبلاً وعُمنفورة
- ٢- يصحُّ في هذا العدد الاستعداء عن النّميير أحيابا، ما عدا اثني عشر واثنتي عشرة فنحور حدف التّميير
 حين لا يتعلُق العرص بذكره لواهة للنشر عليها تسعة عشر (٣٠٧٤)

ويحور أيصنا عي حالات الاستعباء عن التُميير أن يصاف العدد لشيء يستحقه. كأن يكون لمحمود خمسة عشر درهما، فيقال حمسة عشر محمود وإدا أصيف العدد المركب، عير اثني عشر، ففي إعرابه لعات، منها

- أن ينقى على ما كان عليه من فتح الجرئين في حميع حالاته عندي جمسة عشر محمود ، أن حمسة عشر محمود عندي ، حافظت على خمسة عشر محمود
- ٣- أن يُثرك الحرء الأول مبنيًا على الفتح، ويعرب الحرء الثاني على حسب موقعه من الحملة عبدي حمسة عشر محمود، عشر، مبتدأ مرفوع وهو مصاف. إن خمسة عشر محمود عبدي، ، عشر، اسم إن منصوب وهو مصاف حافظت على حمسة عشر محمود، عشر، محرور بالحرف وهو مصاف
- ٣ ويرى بعصهم إصافة عجر المركب الى صدره وإصافة المعدود إلى العجر هذه حمسة عشر محمود، أو إضافة العجز إلى الصدر من غير إضافة المعدود. هذه سبعة عشر ..





عشرة، ك. فاعِل، مِنْ: فعلا ذَكُرُ تِ فَأَذُكُرُ. فَأَعَلاً، بِغَيْرٍ. تَـا

وصُغْ منْ: أَثْنين، وما فوق إلى: واَخْتَمْهُ فِي التّأنيث بد التّا، ومتى



العدد التُرتيبيّ يدلُّ على رتب الأسماء المعدودة افرايتم اللات والعزى ومناذ الثالثة الاحرى (٩٣ ١٩). ، الثالثة، اسم عدد ترتيبيُّ نعت لـ: مناة، تابع له في النَّصب، وهو أربعةُ أقسام:

٣- عقود من العشرين إلى النسعين ثمُ المئة والألف

١ -- مفرد من الأول إلى العاشر

٢- مركب من الحادي عشر إلى التّاسع عشر - ٤ معطوف من الواحد والعشرين إلى التّاسع والتُسْعين الفاط العدد الترتيبي عشرةً وهي أون - ثان - ثالث، رابع - حامس - سادس - سابع - ثامن - تاسع - عاشر ولا تكوموا أول كافر به (١ ٤١) ويقال واحد . واحدة - إحدى - حادية والعدد بين ثار وعاشر يصاغ على ورب ، فاعل، ويشتقُّ من العدد الأصلي الَّذي يقابله بين اثنين وعشرةٍ برعم أنَّ هذه الأعداد ليستُّ بمصادر والغابة منه استعماله منفردا عن الإصافة ليفيد الانصاف بمعنى العدد الذي كان أصلا للاشتقاق والخامسة ان لغنة ألله عليه إن كان من الكادبين /٢٤ V). ،الحامسةُ» منتدأ وحكمُ العدد التُرتيبيُ المفرد

١٠٠ أن يُعرب بالحركات على حسب ما تقتضيه الجملة:

- هو الفصَّلُ التَّالِثُ، «القصلُ، خبر مرقوع، «التَّالْثُ» بعت لـ الفصلُ، تابع له في الرَّفع
- · كَتَنْتَ القصْسِ التَّالِثِ، «القصل» مفعول به منصوب، «التَّالِثِ ، بعد لـ القصر، تابع له في النَّصب
 - باشرت بالقصير البالث، «القصل، اسم مجرور، «الثَّائث، بعث لـ القصل، تابع له في الجرّ
 - ٢- أنْ يطمق معدودهُ أو مدلولهُ في التُدكير والتّأميث
 - هي الرسالة الثّالثة، (الثالثة ، بعث أنه الرسالة، تابع له في الرّفع
 - كتبُّتُ الرُّسالة التَّالِثة، والتَّالِثة» ثعت لـ: الرِّسالة، تابع له في النَّصب.
 - باشرّتُ بالرّسالة الثّالثة، «الثّالثة» نعت ك الرّسالة، تابع له في الجرّ

التحديد الشراتيين المشرد





٧٤٠ وإِنْ تُردْ بعْض آلَذِي مِنْهُ بُني تُضِفْ إِلَيْه مِثْلَ بِعْضِ بِيُن

وإنْ تُردُ جعل ٱلأَقلَ مثْل ما فوقُ فحكُم جاعل لهُ ٱحْكُما



يهيد التُصيير والتُحويل يعرب ويطابق مدلوله

4 N + 1 - 1.	واست ثالث	ثالثة اثبتين	ثالث أثنين	فالثة ثلاث	ثالث ثلاثة	ثامية المُسَيْن	ثاني اثنين
		تامنة سنع			تاسع تشعة	ثامية ثمان	ثامن ثمانية

العدد الترتيبي المفرد يصاغ على وزن «فاعل» ويمكن استعماله مصافا لعدد احر القد كفر الدين قالوا إن الله شالث ثلاثة (۵ ۲۳) «ثالث، حبر إن مرفوع وهو مصاف، «ثلاثة» مصاف إليه محرور

- ١- قد يكون الغرص من صوع «فاعل، استعماله مضافا للعدد الأصلي الذي استق منه
- أ. بدلُ بدلك على أن «فاعل، هو بعض من العدد الاصلي المحدّد أن أحرجه الدين كفروا ثاني أثبين (١٠٤٩). «ثاني» حال منصوبة وهي مضافة، «أثنين» مضاف إليه مجرور.
- ا عكمة أنْ بُعرب بالحركات مع مطابقته لمدلوله في التُدكيرِ والتَّأنيتِ، ووحوب إصاعته للعدد الاصلي الذي اشتقُ منه. وهو بهذه الإضافة يكونُ من إضافة الشَّيء إلى جزئه
 - ٣- وقد بكور العرص من صوع ، فاعل ، استعماله مع العدد الأقل مناشرة من عدده الأصلي
- أ. إن الإصافة للعدد الأقل منه تفيد معنى التصيير والتحويل ما يكون من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم
 ولا خمسة الا هو سادسهم (٨٥٧) «رابعهم» خبر والصمير مضاف اليه عائد إلى بلاثة، والتقدير
 رابع ثلاثة فيقال عثمان ثالث اثنين وعلى رابع ثلاثة من الخلفاء الراشدين
- حكم صبعة ، فاعل أن تعرب بالحركات على حسب موقعها من الحملة مع مطابقتها لمدلولها في التُذكير والتَّأْنيث وجواز إضافتها إلى العدد الأقل مباشرة.

ويحور لهده الصّيعة أنّ تنصب العدد المماثل - إذا كان ثانيا أو ثانيةً . أو العدد الأقلُ بدلا من إصافته، فيقال ثالثُ اثنين - رابعة تلاثا - خامسُ أربعة - بشرط إدخال ما يعتمد عليه اسم الفاعل حس إعماله، كالنفي والاستفهام وعيرهما، فيقال ألم يكنّ بكنُ ثانيا انْبن قادا حبشهما للنصر - ما علي إلا رابعُ ثلاثة من الحلفاء الراشدين، بنصب ، اثنين وثلاثة، على أنهما مفعولين لصيعة «فاعل، قبلهما

مُركَّبًا فحِئْ بترْكيبيْن	وإِنْ أردْت مثل: ثاني آثُنيْن،	VET
إلى مُركب بما تنوي يفي	أَوْ: فاعلاً، بحالتيْهِ أضف	٧٤٣
وَيُحُونِهِ	وشاع ٱلآسْتِغُنا بِ حادِي عشراً،	V£ £



عشر. عشرة المفرد يورن فاعل

هُوَ الفُصَّلُ الْحَادِي عَشَرَ

كتبيت الفصل الثاني عشر

باشَرْتُ بِالفَصْلِ الثَّالِثِ عَشَر

هي الرُّسالَةُ الحاديَّةُ عشرة كتبت الرسالة الثانية عشرة باشرت بالرسالة الثالثة عشرة

العددُ الأصليُّ ، عشرةً» يدخلُ في قسم العدد المفرد ويصلحُ لتكوين الحزء الثَّابي من العدد المركَّب أكان أصبيًّا أم ترتيبيًّا تلك عشرةً كاملة دلك لمن لم يكن اهله حاضري المسجد الحرام (١٩٦٣) فالعدد المركبُ التَرتيبيُ يدلُ على الكمِّيَّة المحصورة بين الحادية عشَّرة والتَّاسعة عشَّرة:

١- حادي عشر وحادية عشرة. يُصاغُ الجرءُ الأوُّلُ، وهو الصّدر ، على ورن «فاعل» ينقى الجزء الثَّاني ، وهو العجز - على لفظ عشر» بفتح الشِّين بالمذكِّر وكسرها في المؤنَّث ، عشَّرة »، ويكونُ الحزَّانِ مبنيِّين على الفتح مطابقين للمعدود أو المدلول في المدكّر والمؤنّث هو الفصّلُ الحادي عشر، وهي الرّسالة الحادية عشرة، «الحادي عشر ، عددُ ترتيبيُّ مبنيُ على الفتح في محلَّ رفع بعث لـ القصل

٢- ثاني عشر وثانية عشرة الجزء الأول على وزن «فاعل ، والحرآن مبعيان على الفتح مطابقان للمعدود في المذكِّر والمؤنَّث كتبْتُ القَصْل الثَّاني عشر ـ كتبَّتُ الرُّسالة الثَّانية عشْرة، «الثَّاني عشر» عددٌ ترتيبيُّ مبنيٌ على الفتح في محلُّ نصب نعت لـ: الفصل.

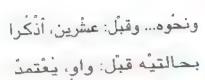
٣- ثالث عشر إلى تاسع عشر الجرء الأول على ورن «هاعل»، والجرآن مبيّان على الفتح مطابقان للمعدود في المذكر والمؤنث باشرت بالفصل التاسع عشر، باشرت بالرسالة التاسعة عشرة، «التاسع عشر، عدد ترتيبي مبني على الفتح في محلُ جِرُ بُعت لِهَ الفصلِ.

ويجور صوغ العدد المركب لاستعماله مصافًا للعدد الأصليُّ المركِّب المشتقِّ منهُ هذا خامس عشر خمسة عشر. أو مضافًا للعدد الأقلِّ مباشرةً هذه خامسة عشرة أرْمع عشرة وهو استعمالُ مادرُ للغاية









وشاع ألاً ستغنا بـ حادي عشرا، VEE

وبابه الفاعل، من لفظ العدد

163



العدد الأصليُ العقد يشمل ، عشرون تسعون ، وما بينهما هذه الأسماءُ تصلحُ لتكوين الجرء الثاني من العقود والمعطوف في التُرتيبيُّ وهكمُها في الإعراب أن تلحق بالجمع المدكر السالم، أي أن ترفع بالواو حملته امه كرَّها ووضعتْه كرَّها وحمله وفصاله ثلاثون شهرا (١٥٤٦) وأنَّ تُنصب وتجرُّ بالياء وواعدُنا موسى ثلاثين ليلةً وأتممناها بعشر فتم ميقات ربه أربعين ليلة (١٤٢٧)

- ١ القسمُ الثَّالتُ من العدد الترتيبي يشمل العُقود التَّي تصاع على صورة العدد الأصلي مع اقتراسها د. أل ، التُعريف تنفى هذه الأعداد بلفظ واحد مع المذكر والمؤنث وتعربُ بالحروف بناية عن الحركات
 - هُو القَصْلُ العَشُّونَ -- كَتُبِّتُ الفَصِّلِ السُّتِّينِ
 - كتبت الرسالة الثلاثين - باشرت بالرسالة السبعين
 - باشرت بالفصل الأربعين
 - هني الرسالة الخبسون

أأنفنو فأأعضهن

- عنو الغصلُ الثمانون - كتبت الرسالة التسعين
- ٢- والقسمُ الأحيرُ من العدد التُرتبنيُ يشملُ المعطوف، فيصبُّ اشتقاق صبعة ، فاعل، من أحد الأعداد المفردة المحصورة في ،واحد وتسعة ، وما بينهما ويُذكر بعد الصيغة «العقد، معطوفًا عليها بالواو حاصبة الواحدُ والعشرون - التَّانِي والعشرون - الثَّالتُ والعِشْرون ... أحكامهُ هي:
- أ. في الإعراب الجزء الأول منه معرب بالحركات والجرء الثَّاني معرب بالحروف هو العصل الواحد والعشرون - كتنت الرسالة التامية والعشرين - باشرت بالقصل التالث والعشرين
- ب في التُدكير والتأبيث يطابقُ مدلولهُ في حميع أحواله لأنه يقع عالباً نعتا له هي الرّسالة الرّابعة والعشرون ، كتبت العصل الحامس والعشرين ، باشرت بالرسالة السادسة والعشرين

٧٤٧ ميزُ فِي ٱلاَسْتَفْهَامِ: كَمْ، بِمثْلُ مَا ٧٤٧ وأَجِزْ آنْ تَجُرُّهُ: مَنْ، مُضْمَرَا



اسم الاستعهام يستعلم به عن شخص أو شيء أو أمر، والكداية يعبر بها عن معين بلفظ غير صريح و«كمْ، الاستعهامية يُكنَى بها عن عدد بجهله السّائلُ ويطلبُ تعيينه كمْ من فنة قليلة غلبنُ فنة كثيرة بإذن الله الاستعهامية يُكنَى بها عن عدد بجهله السّائلُ ويطلبُ تعيينه كمْ من فنة قليلة غلبنُ فنة كثيرة بإذن الله الاستعهامية في محل رفع مبتدأ، «من» حرف حرّ رائد، «فنة» محرور لعطا تميير محلاً الكنايات سبعة كأيّن ـ كذا ـ كيّت ـ ديّت ـ بضع ـ فلانُ ـ كمْ ـ وقد تكون «كمّ» خيرية يكنّى بها عن عدد كثير للإخبار عنه ومن أشهر أحكام الاستفهامية:

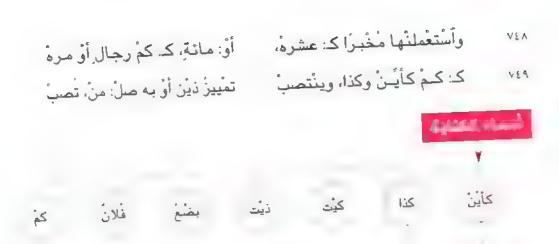
١- أن لها الصدارة في جملتها وكم من قرية اهلكساها فحاءها بأسنا بباتا (٢٠)

٧- أنها منتية على السُكون في محلُ رفع أو نصب أو چرُ ولا بدَ بعدها من تميير منصوب، وقد تكون ١- أنها منتية على السُكون في محلُ رفع أو نصب أو چرُ ولا بدَ بعدها من تميير، جملة «حاء» في محلُ رفع خبر أ. مبتدأ خبرهُ حملة فعلية كمُ رحلا حاء ٢ «كمُ» مبتدأ، «رجلا تميير، جملة «حاء» في محلُ رفع خبر ب حبرًا مقدمًا كمُ مالك في المصرف ١٠ ،كمُ» حبر مقدم، «مالك» مبتدأ مؤخر، والتُميير محذوف ج ـ مفعولاً به. كمُ كِتابًا قرأت ؟ «كمُ» مفعول به مقدُم، «كتابًا» تمييز.

ي د مَانَب مفعول مطلق. كمْ مَفْرَةُ مَفرْت ؟ «كمْ» نائب مفعول مطلق، «قفرَةُ ، تميير

ه . بانب مععول ميه كم ساعة سرت ، «كم» بانب مفعون مطلق، «ساعة» تميير و . مجرورًا بالحرف. يكم درهم اشتريت هذا ؟ أي بكم مِنْ درهم ... أو كم برهما

٣- يجورُ فصلها عن تمبيرها بععل متعد لم يستوف مفعوله، وفي هذه الحالة يحف جرّ التّمييز بـ«من،
 الزّائدة: وكمْ قصمتنا منْ قرية كانتْ ظالمة (١١:٣١).



یکنی بها عدد کثیر

یکنی بها عدد أو حدیث ملکت کذا کذا برهماً!

یکنی بها عدد کثیر

كأين من رحل حاء

، كمُ الحبريّة بكنى مها عن عدد كثير للإحبار عنهُ لا لتعيينه اولم يهد لهمَ كمَ اهلكنا من قبلهمُ من القرون يعشون في مساكنهم (٣٣ ٣٢). كم كناية حبريّة معنيّة على السّكون في محلّ بصب مفعول به أحكامها

قَعْرَةً قَعْرَتُ هُ مَصِبُ مَعَعُولُ فَيَهُ كُمْ سَاعَةً سَرْتُ ولا يحورُ جَرِّ «كُم» الخبريّة بحرف الحرّ أو بالإصافة ٢- الاسم بعدها - وهو في الأصل تمييزها - مجرورُ بالإصافة أ - يحور أن يكون معردًا كم رحل حاء أو حمعًا كم رجال حاووا أن يجرُ تمييزها بـ «من ، أولم يروا إلى الأرض كم انبثنا فيها من كل

رُوْج كريم (٢٣١) ج-إدا فصل بين «كمّ» ومحرورها بعاصل وحد نصد تمييرها كمّ لي صديقاً «كأينُ «هي بمبرلة ،كمُ» الحبريّة وكاينُ من نبيُ قائل معه ريبون كثيرُ (١٤٦٥٣) «وكأينُ الواو استسافية، كابر اسم كداية معنى على السكون في محلّ رفع مبتدأ أحكامها

١٠ تشارك «كم ، في الأمور الآتية أ. الإنهام ب. الدُلالة على تكثير المعدود ج. الملازمة للصدارة د. البناء على السُكون في محلّها من الإعراب. هـ الحاجة إلى تمييز مجرون

٣- وتخالفُها في الأمور الآتية أمالتُركيبُ من حرف واسم [كما أي] ساء عدم قبولها الحراء جاء وجوب أن يكون حبرُها حملة دا وحوب أن يكون تمييرها محرورا سامن ، فكاين من قرية اهلكناها ٢٢١ ١٤٥)

كدا يكنى بها عن عدر مبهم أو عن حديث وفي أكثر الأحيان تستعمل مكرّرة كذا كدا هي في الأصل مركّبة من «كاف» التشبيه و دا، للإشارة وتعتبر كلمة واحدة مننية على السُكون في محلّها من الإعراب، وكذلك إدا كررت بدون عطف ويجب بصب تمييرها لفظا ومحلاً عندي كدا كذا كتابًا عنه بها في ٱلوقف أو حين تصل و: ٱلنُون، حرَّك مُطْلقًا وأشبعنْ

٥٠ إحك ب: أيّ، ما لمنكُور سئل ٥٠ ووقفا آحك ما لمنكُور بن من ٥٠



المكاية تابع يُخضع إعراب الكلام لنيَّة الرَّاوي فيردُ الكلمة كما يتصورُها صاحبُها بعد القول، وتقدُرُ فيها حركات الإعراب الدي يقتضيه المحلُ هل أتاك حديث ضيف إبراهيم المُكرمين إذَ بخلوا عليه فقالُوا سلامًا قال سلامًا قول الإعراب الدي يقتضيه المحلُ هل أتاك حديث ضيف إبراهيم المُكرمين إذَ بخلوا عليه فقالُوا سلامًا قال سلامً قومُ منكرون (٥١ ١٩)، بسلامًا» ناتب مفعول مطلق لفعل محذوف، وجملة «.. سلامًا» في محلُ نصب مقول القول، «شومٌ» خير لمبتد محذوف، وحملة «.. قومٌ» القول، «شومٌ» خير لمبتد محذوف، وحملة «.. قومٌ» مقول القول، «شومٌ» خير لمبتد محذوف، وحملة «.. قومٌ» مقول القول، «شومٌ» للمبتد المحدوف، وحملة «.. قومٌ» مقول القول، «شومٌ» خير لمبتد المحدوف، وحملة «.. قومٌ» مقول القول، «شومٌ» خير المبتد المحدوف، وحملة «.. قومٌ»

والحكايةُ نوعان: حكايةُ المفردِ وحكايةُ الجملةِ.

١- حكاية المفرد ترد الكلمة المسموعة على صيغتها من غير تغيير، ولها أسلوبان،
 أ. أسلوب بلفظتين استفهاميتين هما «أيّا» و«منّا»: رأيتُ زيدًا - من زيدًا
 ب. أسلوب بغير كلمة كقول بعض العرب: هاتان تمرتان - دعنا من تمرّتان!

٢- حكاية الجملة تردُ الجملة على صيغتها المسموعة من غير تغيير أكانت الجملة .
 أ. معلية قال سُبُحانك (٩١٩٠)، جملة «... سبحانك» في محلٌ نصب مقول القول.

ب ـ اسميّةُ وقال ساحرُ أو مجنونُ (٥١ ٣٩)، جملة « ساحرٌ» في محلُ نصب مقول القول، ولحكاية الجملة أسلوبان أيضًا:

أ. أسلوبٌ ملفوظٌ يكونُ بإعادة الكلام المحكيّ لفظًا بنصّه الحرفيّ بدون تغيير بالحركة أو باللُّفظ وقالوا التّحمَدُ اللّه (٣٠٧ع)، جملة «الحمدُ اللّه» في محلّ نصب مقول القول.

ب ـ أسلوبٌ مكتوبٌ يكونُ سإعادة الكلام كتابةً بنصُّه الحرفيُّ بدونِ تعبير بالحركة أو باللُّفظ؛ كتّب اللُّهُ لأغلبنُ أنّا وَرُسُلِي (٢١٠٥٨)، جملة «لأغلبنُّ» في محلٌ نصب مفعول به لن كتب.

المديمونا وأثوامها

Vot

إلْفَان بِآبْنيْن، وسكن تعْدِل والنُون قبل تا، المُثنى مسكنه

منان ۶	أيَّان ٢	حاء الريدان
منثان ،	أيُتان	جاءت الهندان
مىين ،	أيين ٢	رأيت الريدين
مئنین	أيُتين	مررت بالهندين
منونَ	أيُون ٢	جاء الريدون
معات	أيَّاتُ ٢	جاءت الهندات

چاء ريد أي ؟ مده ٥ جاءت هيد الله 5 440 رأيت رحدا الًا ؟ eri. رأيت هبرا د کیا 0410 ، ، مررت برید منی ہ مررث بهند C 4 . .

حكاية المفرد تردُ الكلمة المسموعة على صبيعتها من غير تغيير، وفي أسلومها الأساسي تستعمل كلمتان هما دأيُ، المعربة قل أي شيء الكفر شهادة (١٩٦١)، ودمن المبديّة قال من انصاري الى ألله ١٩٣٣)

أي ومن. إذا سئل بهما عن اسم بكرة تتبعان الاسم المسؤول عبه في الإعراب

١- ،أيُ ويحكى مها في الرفع والنصب والحرّ، فيقال جاءبي رجلُ - أيُ حكاية لـ رحلُ، ثابع له في الرفع
 ١- ٥٠٠ يحكى مها أيضا في الرّفع والنصب والحرّ، فيقال حاءبي رجلُ - مبو عكاية لـ رحلُ، ثابع له ميني على الضّمُ في محلّ رُفع، والواو للإشباع.

وتتُدعان الاسم المسؤول عده في الشُّكير والتّأنيث وفي الإفراد والتّثنية والحمع

١٠ . أي يحكى بها في الوقف والوصل أ. في المدكر المفرد حاء رحلُ - اي رأيت رحلاً - أنًا مرزت برحل اي وفي المدكر المتنى حاء رجلار - أيان رأيت رحلين - أيين وفي المدكر السالم حاء مرسلون - أيون مرزت بمرسلين - أيين ب. في المونث المفرد حاءت فتاة - أية رأيت فتاة - أية مرزت بمثاة - أية وفي المونث المنتى حاءت فتاتان - أيتار وأيت فتاتين - أيتين وفي المونث السالم حاءت فتيات - أيات فرزت بفتيات - أيات فرزت بفتيات - أيات في المونث السالم حاءت في المونث السالم حاءت في المونث السالم حاءت في المونث المنتى في المونث السالم حاءت في المونث السالم حاءت في المونث السالم حاءت في المونث السالم حاءت في المونث المنت مورث بفتيات المناث المنت المنت المنت المنت المنت المنت السالم حاءت في المونث المنت المن

٣- من، يحكى بها عي الوقف فقط أ. هي المدكر المفرد حاء رحلُ. منو، رأيت رحلا. منا، مررت برحل. مني، وهي المدكر المشئي حاء رحلان منان، رأيت رجلين منين، وهي المدكر السالم حاء مرسلون . منون، مررت بمروت بمروت بمروت بمروت بمروت بمروت بمنون، منين، بيد في المؤنث المقرد: حاءت فتاقد منه؛ ورأيت فتاقد منه؛ مررت بفتاق منه، وهي المؤنث المثنى حاءت فتاتان منتان، رأيت فتاتين منتين، وفي المؤنث السالم حاءت فتيات مناث؛ مررث بفتيات مناث؟

Vac

الحكاية بــ من	المكابة بـ أيُ	ا قال الرُاوي	
٩١٩٠	أيُّ رجْلاً ؟	رأيتُ رجُلاً	الوصل والوقف
مثُو؟	ايُ ٩	جاء رجل	مروف الإشباع
مين ۶	د څيأ	جاءتُ فتاةً	تاه التأنيث (6)

في حكاية المفرد بسأل عن المتدوع بواسطة «أيُ ومنْ» الاستفهاميّتين، الأُولى يُسألُ بها عن العاقل وعيره قال الدين كفروا للدين عامنوا أي الفريقيّن خيرٌ مقاما (٦٣ ١٩). والتّانية يسأل بها عن العاقل فقط قال من يحيي العظام وهي رميمٌ (٧٨:٣١). والفرقُ بينهما يقعُ في الأمور الأثية:

١- ، أي، يحكى بها في الوقف رأيت رحلاً . أيًا؟ وفي الوصل أي في وسط الكلام رأيت رجلًا - أي رجلًا المن ، من، فيحكى بها في الوقف فقط رأيت رحلاً - مبو؟ وقد ورد في الشّعر ، مبون وصلاً أثناً منون أنتم فقالوا الجنّ قلّت عموا ظلاما والقياس من أنتُم .

٢- ، أي، لا تقبل حروف الإشباع في اخرها فيحكى بها أي . أيًا . أي أما ، من فتتصل بها حروف الإشباع: منو منا . مني .

٣- إذا اتصلت «أيِّ» بتاء التّأنيث بجبُ فتحُ ما قبل التّاء: أيّة ـ أيتين وإذا اتصلت بـ«منُ» فبجوزُ الفتحُ والشّكون: منت ـ منتان ... والأغلبُ الفتحُ في المفرد والشّكون في التّثنية.

إذا دخل العاقلُ في باب الحكاية:

١- وسئل مده من ،، وكان عير مقرور متابع، جار القول رأيت حالدا من خالدًا وتبطل الحكاية إذا دخلت واو العطف على «من وأيت خالدًا و ومن خالدًا ولا يحوزُ وأيت عُلام زيد من غلام زيد؟ وكذلك في المنعوث رأيت ويدًا النّاجع من زيدًا النّاجع؟

إدا كانت الحكاية جملة وجب إعراب معردات الجملة إعراب كاملاً مفصلاً قل من يُتحيكم من ظلمات البرز وألبحر (٦٣٦) ثم تُعرب الجملة بكاملها في محل نصب مقول القول

٣- إذا كان الإعراب لكلمة أو لجملة فيسمى إعرابًا محلّيًا، ولا يكون ظاهرًا ولا مقدّرًا بل هو تعيّر باعتبار العامل الطّارئ على الكلمة أو الجملة.



الفرق بين أن وأب

ونادرٌ: منون، فِي نظْم عُرفَ إِنْ عربتُ منْ عاطفِ بِها ٱقْترنْ	لفظ: منْ، لا يختلفُ لينَهُ منْ بعْد: منْ،		/cV /cV
أسلوب الحكاية إعراب التّابع زيد	قال الرّاوي		
منْ زيدٌ ؟ مبتدأ مرفوع	بْين داج	علم مرفوع	0
منْ زيدًا ؟ مبتدأ بحركة مقدرة	رأيت ريدا	علم منصوب	0
منْ رُيدِ ٢ مبتداً بحركة مقدرة	مررث بزيد	علم مجرور	0
مَنْ زَيدًا وأَبِناه * مَبتدأ بحركة مقدّرة	رأيت ريدا وأباه	علم وعطف	0
منُ ريدِ ابنِ الأميرِ ؟ - مبتدأ بحركة مقدرة	مررت مزيد ابن الأمير	علم ونعت	

تقع حكاية المفرد في باب الإعراب التقديري يوسف أغرض عن هذا (٢٩ ١٢). يوسف، منادى مدبي على الضّم في محلّ نصب منادى، وحملة « يوسف في محلّ نصب مقول القول وحكاية الجملة تقع في باب الإعراب المجلّي قالوا ابنك لأنت يوسف قال انا يوسف (٢٠ ١٣). جملة «أندك لأنت يوسف» في محلّ نصب مقول القول وكذلك جملة «أنا يوسف».

ويقع العلم في باب الحكاية بعد «منّ» الاستفهاميّة فيقال مرزت بزيد - من ريد؟ «منّ» اسم استفهام مبني على السّكون في محل رفع حبر مقدّم، «زيد» مبتدأ مؤخّر مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة المقدّرة على الدّال منع من ظهورها حركة الحكاية، وندر الحكاية د «منّ» في الوقف بعد المذكّر السّالم جاء الزّيدُون - منون ، وفي حكاية اسم العلم بـ«منّ» لا بدُّ من بعض الشّروط:

١ - أنْ لا يكون عدمُ الاشتراك فيه متيقَّنًا، فلا يقال سمعت شعر الفرردق . من الفرردق ؟

٣- تشملُ الحكايةُ العلم المعطوف على غيره والمعطوف عليه عيره، فيُقال رأيتُ ريداً وأماهُ- من ريداً وأماه؟
 وكذلك رأيتُ أخا ريدٍ وخالدًا- من أخا زيدٍ وخالدًا؟ استحسدهُ سيبويه ومنعهُ يوبس

٣- لا يُحكى العلم موصوفًا بعير دابن، فيُقال رأيتُ زيدًا ابن الأمير - من زيدًا ابن الأمير؟

ولا بدّ من بعص الملاحظات في أسلوب الحكاية ١- تقعُ الحكاية في العلم الإسناديُ أيضًا قال تأبّط شرًا نجح ظهر الباطل ٢- ثروى الحكاية بلفظها الأصلي بحركاته وسكناته نطقًا وكتابة مهما تعير وضعه في الجملة ومحلّه من الإعراب قال العلّم بور ٣- تكون الحكاية بالقول أو بالملحق به أنشد كلّما للوطن ٤- إذا تضمّنت الجملة المحكية خطأ ملحوظًا فيحب حكايتها بالمعنى الخفاء الخطإ ٥- تروى الحكاية على معنى اللفظ شرط المحافظة على سلامة المعنى وصحّة التُركيب.





الاسم بوعان مدكّرٌ يصبحُ الإشارةُ إليه بـ«هذا» هذا صراطُ مستقيمُ (٥١٣) أو مؤنّتُ يصبحُ الإشارةُ إليه بـ«هذه» وما هذه الحياة الدنيا إلاّ لهو ولعبُ (٢٤ ٢٩) وللتأنيث ثلاثُ علاماتِ تظهرُ في آخر الاسم

١ التّاء المربوطة في كل سُنبلة مائة حنة (٢١١). «سنبلة «مؤنث مضاف إليه

٢- الألف المقصورة فَذَكُرُ ان نفعت ٱلذُّكري (٩٨٧). «الذُّكري» مؤنَّت فاعل.

٣- الألف الممدودة وأنشقت ألشماء فهي يؤمنذ واهية (١٩٦٩)، «السُماءُ» مؤنَّث فاعل

أصلُ الاسم أنَّ يكون مذكِّرا لأنَّهُ لا يحتاجُ إلى علامة تدلُّ على تذكيره، وهو بوعان

١ - مذكر حقيقي يدلُ على ذكر من النَّاس والحيوان الينس منكم رجلُ رشيدُ (١١ ٧٨)

٢- مذكَّرٌ مجازيٌّ يدلُّ على أشياء تتبعُ قاعدة الاصطلاح لتذخلنُ ٱلْمسجد ٱلْحرام (٢٧ ٤٨)

يُقسمُ المؤنَّثُ في نوعيَّتُهِ إِلَى قسمين:

٩- مؤنَّتُ حقيقيٌّ بدلُّ على أُنثى من النّاس والحيوان حزمتْ عليكمْ أمُهاتكمْ وبناتكمْ (٤٣٤)

٣- مؤنثٌ مراجيً يدلُ على أشياء تتبعُ قاعدة الاصطلاح فلمًا رأى اَلشَمْس بازغة قال هذا ربني (٢٨٦)

ويالنُسبة إلى علامات التأنيث يُقسمُ الاسمُ إلى ثلاثة أقسام

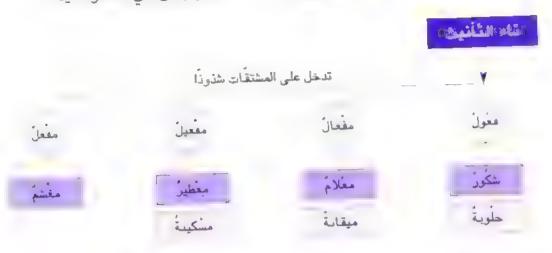
١ - مَوْنُتُ لَفَظَيُّ وَهُو مَذَكَّرُ فَيِهِ عَلَامَةً تَأْمِيثَ وَكَفَّلُهَا زَكَرِينًا (٣٧٣)

٢- مؤنَّتُ معنويُّ وهو مؤنَّتُ يخلُو من علامة تأنيت يا مزيم إنَّ آللُه اصطفاك وظهرك (٢٢٣)

٣- مَوْنَتُ لَفَظَيُّ وَمَعِنُويُ مِعًا وَهُو مَوْنَتُ فِيهِ عَلَامَةُ تَأْنِيتُ هَذِهِ نَاقَةٌ لَهَا شَوْبُ (٢٦ ١٥٥)



٧٦٠ ولا تلبي فارقة: فعُولا، أصْلاً ولا ٱلْمفْعال وٱلْمفْعيلا ٧٦٠ كذاك: مفْعل، وما تليه: تا، ٱلفرْق منْ ذي فشذوذُ فيه



تاءُ التَّأْنِيث، وتسمَّى الثَّاء الفارقة، هي مختصة بالدُخول على أكثر الأسماء المشتقَّة ولامة مومنة حير من مشركة ولو اعجبتكم (٢٢١) فيقال عابدُ عابدةً، عرافُ عرافُ، ولا تدخل على اسماء الأحباس الحامدة، وقد سمعت في بعض الألفاظ أسدُ أسدةً، فتى عتاةً، إنسانُ إنسانَ وإنما كابت تاء التَّأْبِيت محتصة بالدحول على أكثر الأسماء المشتقَّة دون حميعها لأن بعض المشتقَّات لا تدخله مطلف وبعضها تدخله قليلا وأكثرُ المنفات التَّلَى لا تدخلُها التَّاه تُصاغُ على الأوران الآتية

- ١- , فعول بمعنى فاعل، وهو الدّالُ على الّذي فعل الفعل صابرُ رحلُ وامرأةُ صبورُ ، حاقدُ . حقودُ ، شكرُ . شكرُ أن في ذلك تقه لأينات لكلُ صبار شكور (٣١ ٣١) أمّا قولهم امراةُ ملولةُ وفروقةُ ، بمعنى حوافة . فالثّاء للمنافعة مع التّأنيث وليست للتّأنيث وحده، وأمّا عدو . عدوةُ ، فمقصورةُ على السّم عول ، معنى مقعول ، وهو الدّالُ على الّذي وقع عليه الفعل، حار تأنيته بالنّاء الفارقة ركوب وركوبةُ أي مركوبةُ أي مركوبةُ أي مأكولةُ ، حلوبُ وحلوبةُ أي محلوبةُ
- ٢ «مععال» معتاح لكثيرة العتج ولكثيره، معلام لكثيرة العلم ولكتيره، معراج لكثيرة العرج ولكثيره وهده الصبيعة ـ بدون تاء ـ صالحة للمدكر والمؤتث ومن الشاد ميقان ـ منقابة لمن يكثر اليقين والتصديق بما سمعة.
- ٣٠ مفعيل، منطبق للرَحل البليع والمرأة البليعة، معطير لكتير العطر وكتيرته، مسكين لكتير الفقر وكتيرته
 ان لا يذخلنها البؤم عليكم مسكيل (٩٨ ١٨) ومن الشاد مسكينة بناء التأبين
 - ٤ ...مععل معشم للمذكر والمؤنث بمعنى حريء، مقول الحسر القول للمدكر والمؤنث ومما سبق يتبين أن التاء لا تدخل على الصيغ الأربع السالفة إلا شدودا يراعى فيه المسموغ وحده



حاملة

نيحل قليلا على المشتقات

بعص الاسماء المشتقّة تدخلها تاء التّأبيث قلبلا، وهي على دوعين

١- الصّعات الدّالة على معنى حاص بالأنثى يناسب طبيعتها وحدها وتنفرذ به دون المذكر، كالحمل والولادة والإرضاع والحيص وعيره مما هو من خصائص الأنثى ،كامرأة حامل أو حاملة فالحاملات وقرا فالجاريات يسرا (١٥١) وكذلك امرأة مرضعة أو مرضعة يوم ترونها تدهل كل مرضعة عما ارضعت (٢٧١). فدخول الثّاء وعدمه سيّان والأمران قياسيّان والحذف أحسن.

٢- الصفات التي تصباع على ورن ، معيل،

أ. بمعنى مفعول، نشرط أن يعرف المتصف بمعناه، أي بشرط ألا يستعمل استعمال الأسماء عير المشتقة ومن أمثلته أسفرت المظاهرات عن فتاة فتيل وفتاة جريح، بحدف الته جوازًا لعدم الحاحة البيه لان اللّبس مأمون في هذه الصورة وفي التُدريل قال من يحبي العظام وهي رميم (٧٨٣٦) وكذلك: إنْ رحمة آللُه قريبٌ من المحسنين (٩٦.٧).

وخلك إن رحمه من لريب من المرادة . مان لم يعرف الموصوف . وجب دكر الثاء لمنع اللبس عرب المتعمال الأسماء المجردة . مان لم يعرف الموصوف . وجب دكر الثاء لمنع اللبس حربت لقتبلة المطاهرات ومثله دبيحة بمعنى مصوحة . بطيحة بمعنى منطوحة والمنخنقة والمؤووذة والمتردية والنطيحة وما اكل السبع إلا ما دكيتم (٣٥)

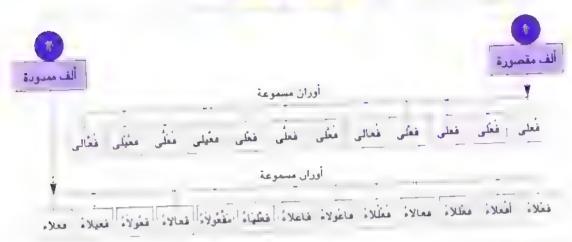
ب بمعنى «قاعل» فالأحسنُ دخولُها على الاسم المشتقّ، كقول الشّاعر:

قَطْتَى حِدُ ٱليفة وهي لِليبَّتِ حليفة ...

وممًا تقدَّم يَتْمِينُ أَنَّ لِلتَّاء الْفارقة مع المشتقُّ ثلاثة احوال ١- ثارة تكون ممنوعة الدُخول عليه ٢- ثارة تكون قليلة مفيسة ٣- وفي عير الحالتين السالفتين تكون كثيرة عالبة

أمًا مع عير المشتقُّ فمقصورةُ على السَّماع الوارد في نعص الألفاظ ولا يصبحُ القياسُ عليه

ه ألف الثأنين



ألفُ التَّأْنيث تُزادُ في آخر الأسماء الجامدة أو المشتقَّة للدَّلالة على تأبيتها، وهي بوعان

- ١- ألف مقصورة إذ أنتم بالعدوة الدنيا وهم بالعدوة القصوى (٢١٨). «الدبيه نعت له العدوة، مونت أشي، من دنا يدنو، والألف طويلة لأن قبلها ياء، «القصوى» بعت له العدوة، مونت أقصى، أصله أقصى، تحركت الواو بعد فتحة وقلبت ألفًا. ويقال أيضًا: قصيا.
- ٢- أَلفُ مدودة كُلُما دخل عليها ركريا أَلْمحراب وحد عندها رزقا (٣٧٣). «زكريا» فاعل، وهو ببي من أل عمران، أصله «زكريا» وهمزته لِلتَّانيث.

وتأتي زيادةُ الألف تبعًا للمسموع عن العرب ولا تدخلُ في عيره، هما أدخلُوها عليه هو وحدهُ مؤنتُ بها وللأسماء التي تزادُ فيها الألفُ المقصورةُ أو الممدودةُ أورانُ مختلفةُ

- ١- بعضها نادرٌ مبعثرٌ في المراجع اللّعوية يصعبُ معرفتُه والاهتداء إلى أنّهُ مؤنثُ الكم الذكر وله الانثى تلك إذا قسمةٌ ضيزي (٣١ ٥٣). رضيزي، بعت لـ قسمةٌ، بمعنى جائرةٌ، وقد تكونُ على وزن فعلى، ثم كُسرت الفاء لمناسبة الياء، أو هي اسمُ مصدر استُعمل في الوصف كـ ذكْرى
- ٢- وبعضُها شائعٌ في الكلام الفصيح مشهور الصبيغة بالتَّأنيث، فمتى عُرفت صيغتُه دلَتْ، في الأغلب، على أنها لمؤنث أولمٌ تأتهم بيئة ما في الصحف الأولى (١٣٣ ٢٠). «الأولى» نعت له الصحف، تابع له في الجرّ، مؤنَّث الأول، اسمُ عدر ترتيبي يطابق المعدود في التَّذكير والتَّأنيث

والصبيغُ الشّائعةُ لها أوزان سماعيّةُ تدلُّ على تأنيث الكلمة ١- في المقصور فعلى ـ فعلى ـ فعلى ـ فعلى ـ فعالى ـ فعلى ـ فعالى ـ فعلى ـ ف



أَلفَ التَّأَنيث المقصورة تدخلُ على أوزار محصورة يدلُ كلُّ وزن منها على أنَّ الكلمة مؤنَّتُةٌ، وهي أوزانُ سماعينةُ لا يجوزُ زيادةٌ وزن على الوارد المسموع منها عن العرب:

١- «فُعلَى»: شُعبَى - أدمى ... اسمان لموضعين - أربي اسمٌ للدَّاهية.

VZO

٣- «مُعْلَى» يُهْمى اسم نبت ـ طُولى وصف أطول ـ حُبلى وصف للحامل ـ رُجْعى مصدر الفعل رجع، وفي التُدريل فَإِنَّهُ نَزْله على قَلْبِك بِإِذْنَ ٱلله مصدقا لما بين يديه وهذى وبشرى للمؤمنين (٩٧٣) «بشرى» معطوف على مصدقاً، مبصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف للتُعدر، وقد استُعمل استعمال المصدر موُّولاً بمشتقَّ: مُبشَّرًا.

المعلى الدي اسم نهر بالشام - حيدى وصف، يقال ماقة حيدى، أي تحيد عن ظلها وتحاول الفرار منه - «فعلى» بردى اسم نهر بالشام - حيدى وصف، يقال ماقة حيدى، أي تحيد عن ظلها وتحاول الفرار منه - مرطى، بشكى، جمرى، والثلاثة مصادر معناها واحد هو المشية السريعة، وأفعالها ثلاثية مجردة مرطى - يمرطى، بشك - جمن - بحمر - ب

3- «وعلى»، يكون جمعًا حرحى، صرعى، فتلى يا أينها ألدين ءامنوا كتب عليكم ألقصاص في ألفتلى (١٧٨٢). «الفتلى» محرور وعلامة حره الكسرة المقدرة على الألف للتعدر، حمع قتيل، بمعنى مقتول، ويطرد الجمع في فعيل، بمعنى مفعول على وعلى أو يكون مصدراً أو وصفاً دغوى، سكرى، شبعى، تترا ثم أرسلنا رسلنا تشرا كل ما جاء أمة رسولها كدبوه (٢٣ ٤٤). «تترى» حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة المقدرة على الألف للتعدر - مصدر بمعنى منتابعين التاء الأولى فيه منقلبة عن واو أصلة «وترى» من وتر ـ يتر الألف للتأنيث وقد رسمت طويلة لتناسب قراء التبوين فإن كان «فعلى» اسما كارطي وعلقى، جار أن تكون ألفه للتأنيث فيمنغ من الصرف، أو أن تكون للالحاق فلا يُمنع

دِّكْرَى وَحِثْيِثْنَى، مَعْ: ٱلْكُفُرُّي وآعزُ لِغَيْر هِذِهِ ٱسْتِنْدارًا

وك: حباري سمهي سبطري 77V كذاك. خُلْيُطي، مع. ٱلشُّقَاري،



ألف مقصورة

ألف ممدودة

فعلى فعلى

ومن الأوران الأخرى التي تدحل عليها الألف المقصورة ما هو سائع فعالى - فعلى - فعلى - فعلى - فعيلى - فعلى . معيلى . فعالى، وما هو بادر قليل الاستعمال فعيلى . معلوى ، فعولى ، فيعولى ، موعولى ، معلايا

- ۱- افعالی احداری سمانی اسمان لطائرین علادی بمعنی شدید اسکاری جمع سکران وتضع کل دات حمل حملها وثرى ألنَّاس سكاري (٣ ٢٧) «سُكاري، حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة المقدَّرة على الألف للتُعدر، صفة مشبهة من سكر . يسكر والأصل في ورن الصُّفة المشبَّهة فعلان . فعالى، بفتح الفاء ٢ - «فُعلى»: سُمُهي بمعنى ياطل وكاذب، واسم الهواء المرتفع.
 - ۴- «فعلی»: سِبطری بمعنی مشیة فیها تبختر . دفقی مشیة فیها إسراع.
- 3- «فعلى» حجلى حمع الحجل دكرى أن في ذلك لرحمة وذكرى لقوم يومنون (٢٩ ٥١) ، ذكرى معطوف على رحمة، اسم مصدر بمعنى التُدكُر من فعل تدكّر، على وزن ، فعلى ، وليس من مصدر على هذا الوزن الا: ذكري.
 - ٥- «فعيلي»: حثيثي اسم مصدر للفعل: حثّ خليفي بمعنى الخلافة.
 - ٦- ﴿ فَعُلِّي } كُفُرِّي بمعنى وعاء ـ جُذُري ويدري يمعني الحدر والتُبدير
 - ٧- «فُعُيلَى»: خُلْيُطى بمعنى الاختلاط . قُبْيُطى بمعنى الحلوى.
 - ٨- «فُعَّالي»: شُقُّاري وخُبَّاري بمعنى النبت ـ خُضًّاري اسم طائر.

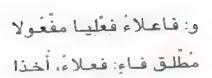
ومن الأوران النَّادرة ١- فعيلى حسيري بمعنى الحسارة ٣- فعلوى هربوي اسم ببت ٣- فعولى قهقري بمعنى المشي إلى خلف ٤- فيعولي فيصوصني بمعنى المفاوضة ٥- فوعولي عوصوصي بمعنى الاشتران في الشَّىء. ٦- فعلايا: برحايا كلمة تعجب.

أباش والفير الطبير



ألفُ التَّأْسِتِ الممدودة، كأحتها المقصورة، تدخلُ على أوران محصورة يدلُ كلُّ وربر منها على أنَّ الكلمة موسَّقة، وهي أوزان سماعينة لا يجور زيادة وربر على الوارد المسموع منها عن العرب لا تسالوا عن اشياء إنْ تَبُد لَكُمُ تسوْكم (١٠١٥) - أشياء» محرور بالفتحة لأنه ممنوع من الصُرف، اسم حامد أصلة شيئاء، على وزن عقلاء، قُدَّمت الهمزة التي هي لام الكلمة قصار: أشياء،

- ١- اعتلاء» قد يكون وصفاً وبرع يدد فإدا هي بيضاء للناظرين (١٠٨٧). «بيصاء» خبر مرفوع وعلامة رفعه الصَمة ولم يبون لأنه ممنوع من الصرف صفة مشبهة مؤنث أبيص أو مصدرا الدين يتفقون في السراء والكاظمين العيظ (١١٠٤). «السراء مجرور وعلامة حره الكسرة، مصدر سماعي ومثله «الصراء» وكذلك قد بدت ألبعصاء من افواههم وما تخفي صدورهم اكبر (١١٨٣). «البعصاء عنا منوع، مصدر سماعي وقد يكون اسم مكان وشجرة تحرج من طور سيناء تنبت بالذهن وصبع للاكلين (٢٠٧٣). «سيناء مصاف إليه مجرور وعلامة حره العتجة لأنه ممنوع من الصرف، اسم مكان للصدراء المعروفة. وكذلك. صحراء، اسم نلبقعة القفرة.
- ٧- . أهعلاء . أهعلاء . أهعلاء . أهعلاء . قد يكون وصها أدكروا نعمة ألله عليكم الله جعل فيكم انبياء (٢٠٥). «أبياء مععول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ولم يبون لأنه ممنوع من الصرف، حمع تكسير لد بني وكذلك يحسيهم ألجاهل اعتياء من التعقف (٢٩٣١ . أعنياء مفعول به ثان منصوب ممنوع من الصرف، جمع تكسير لد غني، وعلى ورن. أهعلاء اليوم الرابع من أيام الأسبوع: أربعاء.
- ٣- "وعللاء"، اسم لمكان عقرب، وهو ايصا اسم لأُنثى العقرب أو اسم حس حامد كهرباء، وهي صاقة تتولّد في يعض الأجسام، فعله: كهرب يكهرب



٢٦ ثُمَّ: فعالا فعللا فاعولا،
 ٢٧ ومُطلق ٱلْعيْن: فعالا، وكذا





ألف ممدودة

		لاءَ	فعكا	أ فعلاءً	للاءُ أ	ء أفد ء أفد	أفعلا	نالا :	a.a		
حيفاء	خيلاء	سيراء	ا اجلولاء	أ أريشاه	براساء	مثير داء	كبرياء	ألعاء	عاشوراه	قرفمساه	أماصاذ

ومن الأوزار الأحرى الشَّائعة النِّي تدخلُ عليها الألفُ الممدودةُ ما يلي فعالاهُ. فعللاهُ عاعُولاهُ عاعلاهُ. فعلياهُ مفعُولاهُ فعالاهُ فعولاهُ فعيلاهُ فعلاهُ فعلاهُ فعلاهُ.

- ١- «فعالاءُ» قصاصاءً، اسمُ للقصاص،
- ٢- «فُعُلُلاءً» قُرْفُصاءً، أسمُّ لنوع مِن القعود.
- ٣- «قاعُولاءً» عاشُوراءً، اسم لليوم العاشر من المحرّم.
- ٤- «فاعلاءً» ـ قاصعاءً، غائباءً، نافقاءً، أسماء لحيوان أكبر قليلاً من الفأر.
- ٥- «فعلياءً»، كبرياء قالوا اجتنا لتلفننا عما وجدًا عليه «اباءنا وتكون لكما الكبرياء في الأرض
 ١٠٥)، «الكبرياءُ» اسم كان مرفوع، مصدرٌ سماعي لفعل كبر، يكبر، أي الملك في أرص مصر
 - ٦- «مفعولاءً» مشيوخاءً، اسم لجماعة الشيوخ.
 - ٧ «فعالاء» ، براساءً، اسمُ للنَّاس ، براكاءً، اسمُ لمعظم الشِّيء وشدَّته ومنهُ قولُ الشَّاعر
 - ولا يُنْجِي مِن الغمرات إلا براكاه القتال أو الفرار ...
 - A «فعيلاءً» . قريثاءُ، وكريثاءُ، اسمان لنوعين من التُّمر.
 - ٩- «فعُولاءُ» ـ جلُولاءُ بلدةً بالعراق ـ حروراءُ اسم مكان.
 - ٠٧ -- « العلاءُ» سيراءُ اسمُ ليُردِ فيه خطوطٌ صُفرُ.
- ١١- «فعلاءً» ـ خَيلاءً اسمُ للتُكبِّر والاختيال وهي التَنريل إنْ تندوا الصَدقات فنعما هي وإنْ تخفوها ويَوْنوها النَّفقراء فهو خيرُ لكمُ (٢٧١). «الفقراء» مفعول به ثان، صفة مشبهة جمع فقير
 - 17 وفعال أس جنفاءُ اسمٌ لمكان، قرماهُ اسمٌ لمكانٍ أيضًا.



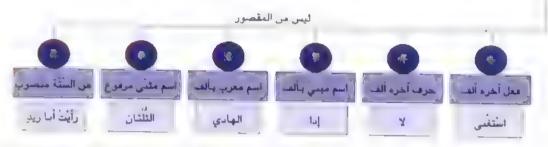




VVY

الاسم المقصورة

آخره ألف مقصورة هُدُى ـ سُكارى

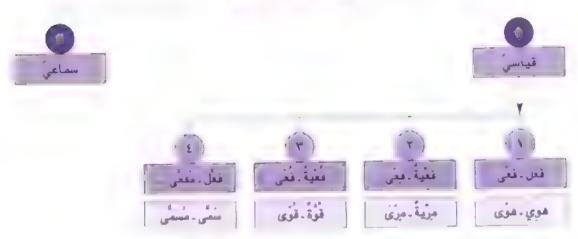


الاسمُ المقصورُ اسمٌ معربٌ يُختمُ بألف لارمةٍ با أيُّها أنَّذين «امنُّوا لا تقريُّوا الصَّلاة وآنَتُمُ سكاري (٤٣٤). «سكاري» خير مرفوع بالضَّمَّة المقدّرة على الألف للتَّعذّر، وليس من المقصور

- ١- الأفعال المختومة بألف أما من آستغنى فأنت له تصدى وما عليك ألا يزْكى (٨٠)، استغنى» ماص مبني على الفتح المقدر على الألف للتُعدر، «تصدي» مصارع مرفوع وعلامة رفعه الضّمة المقدرة على الألف للتَعدر.
- ٢- الحروفُ المختومةُ بألف ولا تقُولُوا على ألله إلا ألْحقُ (١٧١). «لا» حرف نهي جارم، «على» حرف حرف حرف استثناء.
- ٣- الأسماءُ المبنيَّةُ المختومةُ بألف وإذا قيل لهُمْ أَنْبغوا ما أَنْزَل ٱللَّهُ (٢ ١٧٠)، «إذا» اسم شرط ظرفيُ مبنيَ على السّكون في محلُ نصب مفعول فيه، «ما» موصول مبنيُ على السّكون في محلُ نصب مفعول به
- 3- الأسماءُ المعربةُ المختومةُ بحرف علامٌ غير الألف وما أثنت بهادي العملي عنْ ضلالتهمُ (٢١ ٢٧).
 «بهادي» الباء حرف جرّ زائد، «هادي» اسم منقوص مجرور لفظا وعلامة جرّه الكسرة المقدرة على الياء للثقل، منصوب محلاً على أنّه خبر: ما.
- ٥- الأسماءُ المثنّاةُ المرفوعةُ فإنْ كانتا آثنتين فلهما ٱلثُلثان (١٧٦٤). «الثُلثان» مبتدأ مؤخّر مرفوع
 وعلامة رفعه الألف لأنّه مثنّى والألف ليست لازمة ولا تُستعملُ في حالتي النّصب أو الحرّ
- ٦- الأسماء السّتُة المرفوعة ما كان مُحفدُ أبا أحد من رجالكم (٩٣ ٤). "أبا» خبر كان منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء السّتُة ـ والألف ليست لارمة ولا تُستعملُ في حالتي الرّفع والجر وحكمُ الاسم المقصور الإعرابُ بالحركات المقدرة على آخره في جميع حالاته، وهو قياسيُ أو سماعيُ

كَ فَعْلَةً وَفُعْلَةً، نَحْقُ ٱلدُّمِي

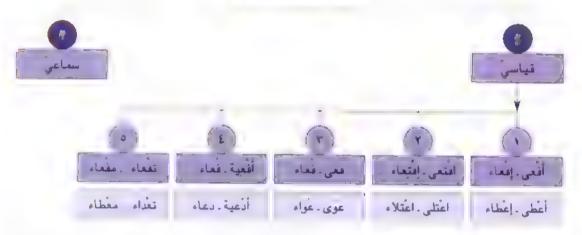
الاستح المقصور



الاسم المقصور بوعان ١٠ قياسي يحصع للقواعد التحوية ٢٠ سماعي يشمل ما سمع عن العرب والقياسي يصاع على صور متعددة ، بشرط أن يكون لها نظائر على وربها من الفعل الصحيح ، منها

- أن بصباع مصدراً على ورن ، فعل، من فعل معثل ثلاثي لازم على ورن ، فعل، كا عني عنى، ثري ، ثرى، رصي ، رصي ، هوي ، هوى فلا تتبعوا الهوى ان تغدلوا (٤ ١٣٥) وبظائرها من الفعل الصنحيح فرح ، فرحاً، أشر ـ أشراً، ورم ـ ورماً ... لأن فعل، اللأزم قياس مصدره: فعل.
- ٢- أن يصاع حمع تكسير على ورن ، فعل ، معرده ، فعية ، ك حلية حلى ، بنية بنى ، رشوة رشا، فرية . فرية . فرية مرى قلا تك في مرية مما يعبد هـولاء (١٠٩١١) ونطائرها من الفعل الصّحيح قربة . قرب ، فكرة فكر، بعمة بعم ، حكمة حكم لأنّه يكثر حمع فعلة ، على فعل
- ٣ أن يصاع حمع تكسير على ورن «فعل» معرده «فعية ، ك دمية ، دُمَى، رَفَية ، رَفَى، قدُوة ، قدى، كُوة ، كوى، قوة ، قوى ان هو الأ وحيل بوحى علمه شديد اَلقوى (٩٣) ونظائرها من الععر الصحيح عُرْفة ، غُرف، رُكْبة ، رُكب، طُرْفة ، طُرف، قُربة ، قُرب ... لأنّه يكثرُ جمع، فعلة ، على: فعل.

الاسنج المعدود



الاسمُ الممدود اسمُ معربُ يُختمُ مهمرَمَ قبلها ألف رائدة وآلَذي نزّل من السّماء ماء بقدر (١١٤٣). «السماء» اسم ممدود محرور، «ماهُ» اسم غير ممدود، لأنّ آلفه أصليّةً ، مفعول به والاسم الممدودُ توعان

٧ - قياسيُّ يخضعُ للقواعدِ النُّحويَّة. ٢ - سماعيُّ يشملُ ما سُمع عن العرب.

يُصاغُ القياسيُّ على صور متعددة ، بشرط أنْ يكون لها نظائر على ورنها من الفعل الصحيح ، منها

- ١- أن يُصاغ مصدرًا على ورن ، أفعل إفعال، من فعل معتل ك أعطى إعطاء، أغنى . إعداء اتى إبتاء ان الله يأمر بالعدل والاحسان وإيتاء ذي القربي (١٩ ٩٠) ونظائرها من الفعل الصَحيح أقدم . إقدام، أعلن إعلان، أخبر . إخبار.
- ٣- أن يُصاغ مصدرًا على ورن فعاء، لفعل معتل الأخر على وزن فعى، الدال على صوت أو داء، ك عوى عُواء، رغاء رُغاء، مشى مشاء. ونظائرُها من الفعل الصّحيح: صرخ صراخ، دار دُوار
- ٤- أن يكون معردًا لجمع تكسير على ورن فعاء أفعية، ك كساء أكسية، بناء أنبية، لاعاء ألاعية وما
 دعاء الكافرين الأفي ضلال (١٤١٣) ونظائرها من الفعل الصُحيح سلاح أسلحة، حجاب أحجبة
- ٥- أَنْ يُصاغ مصدرًا على وزن تفعاء ك تعداء، أو مشتقًا على وزن فعاء . مفعاء، ك عداء ـ معطاء
 ونظائرُها من الفعل الصّحيح: تذكار ـ زرّاع ـ مشراب



الاسمُ المقصورُ نوعان.

١ - قياسي يحصم للقواعد النَّحويَّة ما نعبدهم الا ليقرَّبونا إلى الله زلقي (٣٣٩)

٣- سماعي بشمل ما سمع عن العرب وليس له نظير اطرد فتح ما قبل احره، فقصره موقوف على السماع، كالفتى قالوا سمعنا فتى يذكرهم يقال له إبراهيم (٢٠ ٢١). «فتى» مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف للتعدر، وكدلك السبا يكاد سنا برقه يذهب بالأيصار (٢٣ ٢٤)، «سنا» اسم كاد مرفوع وعلامة رفعه الصمة المقدرة على الألف للتعدر، وأيصا الثرى بمعنى التراب، والحجا بمعنى العقل والاسم الممدود نوعان

١ = قياسي بحصم للقواعد التحوية انما مخشى ألله من عباده العلماء (٢٨٣٥)

٢- سماعي بشمل ما سمع عن العرب أيضًا وليس له نظير اطرد ريادة ألف قبل آخره، فمده موقوف على السماع،
 ك: الفتاء بمعنى حداثة السنّ، والثّراء بمعنى الغنى، والحداء بمعنى النّعل

وأجمع النَّحاة على جواز قصر الممدود للضَّرورة، أمَّا العكسُ ففيه خلاف

١ - يجوز قصر الممدود للضرورة الشّعريّة وحدها، ومنه قول الشّاعر

قهمُ مثل النَّاسِ ٱلذِّي يعْرَفُونَهُ وَأَهُلُ الوَهَا مِنْ حَادِثٍ وقَدِيم «الوَهَا» أَصِلَهُ الوَهَاء

منع الفراء قصر ما له قياس يوجب مدُّه، ويردُّ مذهب الفرَّاء قولُ الشَّاعر

وأنَّت لو باكرت مشمُّولة مسفّرا كلون الفرس الأشقر ... «صفرا» أصلة: صفّراء.

٢- لا يحور من المقصور على رأي البصريين، وذهب الكوفيون إلى الجوار، واستدلوا بقول السَّاعر
 يا لك مِن تمر ومِن شِيشاء ينسَّب في المسَّعل واللُّهاء ... «اللّهاء» أصله: اللّها.

إِنْ كَانِ عَنْ ثلاثةٍ مُرْتَقِياً

آخِر مقصُور تُثنِّي آجْعلْهُ: يا،

VVA

منقوص	ممدود	ر مقصور	مبنته ا	محيح	Habita
الوادي	بناءً	ملَّهُي	<u>نابي</u>	رجُلُ	مقرب
ً الواديانِ	بناأن	ملهيان	ظبیان	رجُلان	مثنى مرفوع
الواديين	بنائين	ملهيين	ظبنين	رجُليْن	(۲) مثنی منصوب
الواديين	بنائین	مأهبين	ظبيين	رجلین	ر ۳ مشی مجرور

يُصِياغُ المثنِّي بِأَنَّ يُفتح آخِرُ المفردِ ويُزاد عليه.

١- ألف ودور مكسورةٌ في حالة الرَّفع قال رجلان من الدين بخافون أنعم الله عليهما (١٣٥)
 ٢- ياء ونون مكسورةٌ في حالتي النَّمت والجر وضرب الله مثلا رجلين احدهما أبكم (١٦١)
 والاسمُ المعربُ الدي يقبلُ المثنى خمسةُ أبواع صحيحُ، شديةُ بالصَحيح، مقصورٌ، ممدودُ، ومنقوص

- ١٠- الاسم الصُحيح يُختُم بحرف صحيح عير الهمرة وشهدوا ان الرُسول حقّ وجاءهم البينات (١٨٦٣)
 «الرُسُولُ» ـ الرُسُولان ـ الرُسوليْن.
- ٢- الاسمُ الشّبية بالصّحيح يُختُمْ بحرف علّة متحرّك وما قبلة ساكن فما حزاء من يفعل ذلك منكم إلا خزي في النّحياة اليّنْيا (٨٥:٢)، «خِزْيان خِزْيان خِزْيان خِزْيان -
- ٣- الأسمُ المقصورُ يُختمُ بألف لارمة شهر رمضان الذي الأزل هيه الْقرآن هذى للثاس وبينات من الهدى والفرقان (٣ ١٨٥)، «هُدُي» هُدُيارُ هُديينْ.
- 3- الاسمُ الممدودُ يُختمُ بهمرة قبلها ألف زائدة آلدي جعل لكم الأرض فراشا والسماء بناء وأنزل من السماء ماء (٣٣٠)، «يتاءٌ» بناءان.
- ٥ الاسمُ المتقوصُ يُختَمْ بياء لازمة قبلها كسرة الراني لا ينكح إلاً زانية أوْ مشركة والزّانية لا ينكحها إلاً زان (٢٤ ٣). «الزَّاني» - الزَّانيان - الزَّانيين -
 - الاسمُ المعربُ إنْ كان صحيح الآخر أو شبها بالصحيح أو منقوصًا . لحقتُهُ علامةُ التَثيبة من غير تغيير السمُ المناسبة الألف ياءً أو واوا.
 - ٣- وإنَّ كان معدودًا وجِب إبقاءُ الهمزة على حالها أو قلبُها واوًا.



مصطفيين

عصوين

ألوين

مُصْطَفَيين

عصوين

ألوين

مصطفيان

عصوان

ألوان



1119

الاسم المقصور محتوم بألف بانما، وفي تثبيته لا يمكنُ أن ترادِ في احره علامتا الثُّتبية مع بقاء الألف على حالها لدا يحد قلد الألف ياء أو واوا لحعلها قادرة على قبول علامات التُتبية

Υİ.

- ١- ادا كانت الالف تالثة وأصلها ياء وحد قلبُها ياء عند التَّتنية وهناك بعض الصَّيع تدلُّ على أصل الألف كالمصدر والمشتقات والتصعير فالألف في فتي، أصلها ياء قالوا سمعنا فتي يذكركم يقال له الراهيم (٣٠ ٢١). ويُقالُ في تثنية (فتَى» ـ فتيانِ وفتينِن ودخل معه ألسُجِنَ فتيان قال احدهما إلى ارائي أغصر خمرًا (٣٦:١٢). وكذلك في تثنية «ندِّي» - نديان وندبيَّن
- ٢ إذا كانت الألف ثالثة مجهولة الأصل وأميلت، دلك لأنها جامدة ولم تظهر عبد النطق ألعا حالصة وإنما كانت ألفا فيها رائحة الياء، فلهذا كانت الياء أحقُ بها عند القلب، فنقالُ في تثنية أسماء العلم «متي» . متيان ومتيين، «إذا» ، إذيان وإذيين.
- ٣- ادا كانت الالف رابعة فأكثر وجب قلبها باء من عير نظر إلى أصلها، فيقان في تثبية مستعلى، . مستعلدان ومستعليين، مصطفى - مصطفيان ومصطفيين، دخسني، حسبيان وحسيين قل هل تريضون بنا إلا إحدى الحسنيس (٢:٩٥)
- ٤- إدا كانت الألف ثالثةً وأصلها واوا وحد قلعها واوا عند التُّثنية فالألف في عصًا، أصلها واو فالقي عصاه فادا هي تعبان مبين (١٠٧٧) ويُقال في تثنية «عُلاَ» ، علوان وعلوين، «شدا» ، شدوان وشدوين، وعصاء عصوان وعصوين.
- ٥ إذا كانت الألف ثالثة مجهولة الأصل لأنها حامدة ولم تدخلُها الإمالة، فيُقالُ في تثنية أسماء العلم «إلى» - إلوان والوين، «ألا» - ألوان وألوين.



منصوب ومجرور	مثئى مرهوع	مفرد		
قرائیْن	قراءان	قرأء	أصليَّة في الكلمة	•
بيضاوين	بيصاوان	بيصاء	زاندة للتُأنيث	6
صفائين ـ صفاوين	منفاءًان معفَّاوَان	صفاء	مبدلة من حرف أصلي	•
حَمْرائيْن وحمْراييْن	حمراءان وحمرايان	حمراء	شواذ لا يُقاس عليه	

الاسم الممدود مختوم دائما بهمزة قبلها ألف زائدة إنّما يأمركم بالسّوء واَلْفحَشَاء وان تقولوا على الله ما لا تعلمون (١٦٩٣) «المحشاء» معطوف على السُّوء، تابع له في الحرّ، وهو اسمٌ ممدود على ورن فعُلاء، من فحش يفّحُشُ، ولا مذكّر لهُ من لقظه، أمّا «السُّوء» قليس باسم ممدود

إِذَا أُرِيدِ تَثْبِيةَ الممدود فقد تَبِقَى الهمرةُ حَتْما، وقدْ تَقْلَتُ وَاوَا حَتْما، وقدْ يحور فيها الأمران

إدا كانت الهمرةُ حرفًا أصليًا من أصول تركيبها تحتّم بقاؤها، فيقال في التثنية أ. قرأً -
ب بدأ ـ بدأة ـ بدأة النان ـ بدأنين

ج ـ خبأ ـ خبّاءً ـ خبّاءان ـ خبّانين

٣- إذا كانت الهمزة رائدة للتأنيث وجب قلبها وأوا ونزع بده فإذا هي بيضاء للناظرين (١٠٩٧) ، بيصاء، خبر مرفوع وعلامة رفعه الصمة ولم يبون لأنه ممنوع من الصرف ويُقال في تثبيتها بيصاوان وبيصاوين وكذلك «صفراؤ» مفراؤان وصفراؤين، «خصراؤان وخصراؤين

٣- إدا كانت الهمرة مبدلة من حرف أصلي حاز بقاؤها أو قلبها واوا فكلمة صفاء، أصلها صفاو، وذعاء أصلها ذعاو، ويداء أصلها بناو فيقال في التثنية «صفاء». صفاءان وصفائين صفاوان وصفاوين، «عفاءان ودعاءان ودعاءان ودعاوان ودعاوين وكذلك إذا كانت مبدلة من حرف رائد للإلحاق كالمياء، أصلها علباي، وقوياء أصلها قوياي فيقال في التثنية «علباء» علباءان وعلبائين علباوان وعباوين «علباوين «علباء» علباءان وعلبائين علباوان وعباوين «علباوين «علباء» وعلباوين «علباء» علباءان وعلبائين «علباوان وقوياوين «علباوين «علباوين «علباوين «علباوين «علباوين «علباوين «علباوين «علباوين» «علباوين «علباوين» «علباوين «علباوين» «علباوين «علباوين» «علباو

وما حاء مخالفًا لما سبق فهو شادً لا يُقاسُ عليه ١- «حمَّراءان» حكى النَّحَاس أنَّ الكوفيين أحاروه ٢- «حمَّرايان» بالياء، حكى بعضُهم أنَّها لغةُ فرارة ٣- «قاصعان» بحذف الهمرة والألف، قاس عليه الكوفيُون ٤- «كسايان» قاس عليه الكسائيُّ. ٥- «قَرَّاوانِ»، قال بعضُهم أنَّهُ لَمْ يُسمع.

حد المُثنِّي ما به تكملا

وأحدف من ألمقصور في جمع على

وٱلْفتْح أَبْق مُشْعِرًا بِمَا حُذِفْ ...

VAT

منتوص	ممدود	مقصور	شبیه	محيح	و منفر علام	
البادي	القرّاء	المصطفى	العبقري	نید	مقرد	
البادون	القراؤون	الممنطفون	العبقريون	الزيدون	مرهوع	1
البادين	القرأنين	المصطفين	العبُقريين	الزُيدين	منصوب	٣
المادين	القرائين	المُصْطَفَيْنَ	العبقريين	الزّيدين	مجرور	٣

يصاع الحمع المدكر السالم، على حدّ المثبي، بأن يراد على احره

الرفع: والكافرون هم الظالمون (٢٥٤)

٣ - ياء وبون في حالتي النصب والحر لا تتحدوا الكافرين اؤلياء من دون المؤمنين (١٩٤٤)

والاسم المعربُ الدي يقبل المدكر السَّالم خمسة أنواع صحيحُ، شيبهُ بالصحيح، مقصور، ممدودُ، ومنقوص

١- إذا حمع صحيح الأخر لحقته علامة الحمع السَّالم بدون تعيير كافر. كافرون. كافرين

٣- إذا حمع الشبيه بالصّحيح لحقتُه أيضا علامة الحمع بدون تعيير عنَّقريُّ. عبقربون عنقريين

٣- إذا حمع المقصور وحد حدف أحره . وهو ألف العلّة . في كلّ الحالات مع ترك الفتحة قبلها دليلا عليها
 أ . في حالة الرّفع ولا تهنوا ولا تحرّنوا وائتم ألاعلون (٣ ١٣٩)

ب، في حالتي النصب والجر وإنهم عندنا لمن المضطفين الاخيار ١٤٧ ٣٨٠

فيف في حمم الثلاثي ، الرصاء الرصول والرصيل، «العلا» . العلول والعليل وفي حمع عير الثلاثي «المرتضى» ، المرتضول والمرتضيل، وكذلك «المتوفى» ، المتوفول والمتوفين

إذا جُمع المعدودُ يسري على همزته ما سرى عليها عند التثنية
 أ ، تبقى على حالها إنْ كانت أصليّةُ: «قُرأَةُ» - قُرأَؤُون وقُرأنين

ب - تُقلبُ واوا إنْ كانت زائدةً أو مبدلةً: «حمراهُ» - حمراوون وحمراوين.

٥- إذا جُمع المتقوص حُدَفت يازُهُ ثمَّ.

أ ـ ضُمْ ما قبل الواو: لو أنهم بادون في آلأعراب يسالون عن أنبائكم (٣٠٠٣٣) ب ـ كُسر ما قبل الياء: ثُمْ اغْرِقْنا بعد آلباقين (٢٦ ٢٠). سا حَذفُ ... وإنْ جمعْته بـ: تاء وألف في التَّأْنية و. تاء، ذي. التَّا، الْزمنُ تنْحيهُ

٥ وَٱلْفَتْحَ أَبِثَقَ مُشْعِرًا بِمِا حَذَفُ ...
 ٥٠ ف. ٱلألف، ٱقلب قلبها في ٱلتَثنية



يُصاغُ الجمعُ ألف وتاء على حدّ المثنّى ، بأنَّ يُزاد على آخره:

١- ألف وتاء مضمومةٌ في حالة الرُّفع: وعنْدهُمْ قاصراتْ الطَّرْف عينْ (٤٨:٣٧).

٢ - ألف وتاء مكسورةً في حالتي النصب والجر وهو ألدي انشا جنان مغروشان وغير مغروشان (١٤١٦) والاسم المعرب الدي يقبل حمع ألف وتاء، خمسة أنواع صحيح، شبية بالصحيح، مقصور، ممدود، ومنقوص

١- إذا حمم صحيح الأخر لجقتُهُ علامة ألف وتاء بدون تعيين "قاصراً". قاصراتُ، قاصراتُ

٢- إذا حمع الشبيه بالصّحيح لحقتُه أيضا علامة ألف وتاء بدون تعيير «ظبيني» - ظبيات طبيات

٣- إذا جُمِم المقصور، ويصورة خاصة في أعلام النساء:

أ. تقلب ألفه ياء حين تكون ثالثة أصلها ياء «هُدُي» - الهديات - الهديات، أو رابعة فأكثر «سغدي» - السغديات السعديات المتيات - العتيات السعيات السعديات السعديات المتيات - العتيات العتيات المتيات العتيات المتيات العتيات ا

.. تُقلبُ ألفه واوا حين تكون ثالبة اصلُها واو «رضا» ـ الرّضوات ـ الرّضوات، أو ثالثة مجهولة الأصل اسمُها جامدٌ لم تلحقُهُ الإمالة. إلى ـ الإلواتُ ـ الإلوات

وإذا أَدْى جِمعُ المقصور إلى اجتماع ثلاث ياءات كما في ثُريًا ـ ثُريُنات، وجِبِ الاقتصارُ على اثنتين فقمًّ، فيُقالُ: ثُريًّات، بحدُف الياء التي بعد ياء التُصغير.

٤ - إذا جُمع الممدورُ يسري على همرته ما سرى عليها عند التُثنية:

أ. تبقى على حالها إنْ كانت أصليَّة: «قُرَّاءُ» - قُرَّاءاتُ - قُرَّاءاتٍ،

ب تُقلبُ واواً إذا كانت زائدةً أو مبدلةً «سماءً» - سماواتُ: لله ما في السُماوات وما في اَلأَرْض (٢٨٤٢). ٥ - إذا حُمَم المنقوصُ لحقتُهُ علامةً ألف وتاء بدونِ تغيير والداريات دروا (١٥١)





تَعْلَى الأَلْف وَاوَا أَو بِاهُ مِعْطِياتُ
 معطاةُ معْطِياتُ
 معطاةُ معْطِياتُ
 معطاةُ معطياتُ
 معطاةً معطياتُ
 معطيات

إدا كان المفرد المراد حمعه حمع الف وتاء محتوما بتاء التَّأبيث وحب حدمها قس جمعه

- ١ المفردُ مذكّرُ إنّ الْبقر تشابه عليننا (٧٠١)
- ٢ المفرد موٰنتُ أن الله يامركم أن تدمحوا بقرة (٦٧٢) -
 - ٣- جمع ألف وتاء: إنني أرى سبع بقرات سمان (٤٣١٣)

تُحدَفُ تَاءُ التُأْنيثِ سواءً أكان المفردُ صحيح الآخر أمَّ غير صحيح، فيُقالُ «ظبيَّةً» ـ ظبياتُ وظبياتٍ، «صفوةً - صفواتٌ وصفوات، «مهْديَّةً» . مهديًاتُ ومهديًات، «مخلُوةٌ» . مخلُواتُ ومخلُوات

إدا كان الاسم مقصور الأصل وحب حدف الثاء وقلب الألف كما قلبت في التنبية

- ١٧- الألف الثَّالِيَّة تُردُّ إلى الياء فتاةً . فتياتُ ، ومنه في المفرد أما لما طعا الماء حملناكم في الحارية (١١٦ ١٠). وفي الحمع فَالْجَارِيات يَسُوا (٣٥١) أو تردُّ إلى الواو قداةً . قدواتُ ، ومنه في المفرد وأقبموا المشلاة (١٣٠٣)، وفي الجمع: أولئك عليْهمُ صلواتُ منْ ربِّهمُ (١٥٧٠)
- ٣- الالف الرابعة فأكثر تقلب ياء فأثوا بعشر سور مثله مغريات (١٣١١) ويقال «مغطاة ـ مغطيات ومغطيات، «مضطفاة». مضطفيات ومضطفيات فالمفرد المحتوم بتاء التأبيت في هذه الحالة لا يسمى مقصوراً ولا يحصغ لأحكامه إذ لا بد أن تكون ألف المقصور أخرا ويحري عليها الإعراب لا على التاء وإذا كان الاسم معدود الأصل وجد حدف الثاء أيضا وإخصاع الهمرة لحكم الممدود عند تثنيته
 - الم تبقى على حالها إن كانت أصليّة: «قرّاءةُ» . قرّاءات وقراءات.
- ٢- يحور القاؤها أو قلبها واوا إن كانت مبدلة «بداءة». بناءات بناوات فالمفرد المختوم بناء التأبيث وقبلها همزة مسبوقة بألف زائدة لا يُسمع معدودًا ولا يخضع لأحكام الممدود ...



٧٨٧ إنْ ساكن: ٱلْعَيْنِ، مُؤنَّتُا بدا مُخْتتما بـ: ٧٨٨ وسكنَ ٱلتَالِي غَيْرِ ٱلْفَتْحِ، أَوْ خَفُفُهُ بِ ٱلْفَا

مُخْتَتِمًا بِ ٱلتَا، أَوْ مُجِرَدا خَفَفُهُ بِ ٱلْفَتْح، فَكُلاً قَدْ رووا



إدا كان الاسم المراد جمعه محتومًا بالتَّاء أو محرّدا منها، فيحور جمعة جمعا مونيًّا سالماً على أن تتبع حركة عينه حركة قائه مطلقاً، وفي التبريل في مفرد ، غرفة» أولنك يجزون العرفة بما صبروا (٣٥ ١٥)، وفي حمع ألف وتاء فاولنك لهم حزاء الصّعف بما عملوا وهم في العرفان ءامنون (٣٤ ٣٤)

وفي هذه الحالة تتحرُّكُ عين الكلمة بحركة فانها إذا استوفى معردها الشُّروط الاتية.

- ١- أن يكون المعرد اسما معربا هندُ. الهندات عخرج المعردُ الوصنف، أي الاسمُ المشتقُ وهي الارض قطع متجاوراتُ (٤:١٣)
 - ٣- أنُّ يكون تُلاثيًّا رين ، الريمات فخرج ما راد على الثّلاثة فألسابقات سبُقا فألْمدبُرات امرا ٧٩١ ٥٠
- ٣- أَنْ يكون عير معتلُ العين صَلْحُ الصَلحاتُ فخرج ما كان معتلُ العين فاصابهم سينات ما عملوا
 وحاق بهمْ ما كانُوا به يسْتَهْزَنُون (٣٤:١٦)
- 3- أنْ يكون غير مصاعف العيل مجْدً. المحداث فخرج ما كان مصاعف العيل للدين أتَقوا عند رينهم جثاتُ تجري من تحتها آلانهار (١٥.٣)
- ه أنْ يكون ساكن العين يُسُرُ الْيُسراتُ فخرج ما كان متحرُك العين فتلقَى عادم من ربه كلمات فتاب عليه (٣٧٣).
- إنْ يكون دالاً على مؤنث دعدُ الدُعداتُ فخرج ما كان لمدكّر ريْدُ قَفْلُ حلْفُ قَالِ هذه الأسماء
 لا تُصاغُ على جمع ألف وتاء.





و: زُبْية، وشذَ كَسُرُ. حَرُوهُ قدَّمْتُهُ أَوْ لأُناس ٱنْتمي

ومنعُوا إِتِّباع نحُو: ذِرُوهْ، وَنَادِرٌ أَوْ ذُو آصْطِرَارِ غَيْرُ مَا

VAS

الباع حركة النعين



حلم علمات صنار مندفات سکی سی آن



. حمة . رحمات

شواد الإتباع

جورة - جوزات

دُميةً - دُمياتُ ودُمياتُ

ذروة . ذروات ودروات

من الأسماء الَّتي تحمع حمع ألف وتاء ما تتبعُ حركة عينها حركة فانها صمن شروط معيِّنة الشهر الحرام بأنشهر الحرام والحرمان قصاص (٢ ١٩٤). ، الحرمات مبتدأ مرفوع، حمع ألف وناء لـ حرَّمة وإن إنباع حركة العين لحركة الهاء في جمع ألف وتناء قد يكون واحبا وقد يكون حائرا

- ١- يحب الإتباع إذا كان المفرد المستوفي للشَّروط مفتوح الغين رحْمةً . رحماتُ، فتُحةً . فتحاتُ فيتغيُّن إتباعُ حركة العين لحركة الفاء، ويُقالُ أيضًا: نهرُ ـ نهراتُ، حمدُ ـ حمداتُ
 - ٧- يجوزُ الإتباعُ في غير الحالة الشابقة، أي أنْ يكون المفردُ مضموم الفاء أو مكسور الفاء أ- يجوز إبقاءُ العين ساكنةً. حلَّمُ الحلَّماتُ
 - ب يجوز تخفيف العين بحذف السُّكون وتحريكها بالفتحة: صُنْم الصُّنعات ...
 - ح. يحور حدف السُكون وإنماع حركة الفاء بالصَّمَّة أو بالكسرة سخرُ. السَّجرات يستثنى من هذا الحكم حالتان:
- ١ الاسمُ المكسور الفاء إذا كانت لامه وأوا دروة . درواتُ أو درواتُ ولا يحور درواتُ وكدلك قنوة ، جنّوة
- ٢- الاسمُ المضمومُ الفاء إذا كانت لامهُ ياءُ: دُمْيةً دُمْياتًا أو دُمياتٌ ولا يجوز: دُمُياتُ. وكذلك في: قُنْية -غُنْية. وما خالف الأحكام السَّابقة فإمَّا نادرٌ ومنْ بعد صلاة العشاء ثلاث عورات لكم (٥٨ ٢٤)،
 - عورات مصاف إليه محرور، مفرده عورة، سكنت الواو للثقل، وإما للصرورة الشَّعرية

وحُمْلُتُ زَفْراتِ الضُّمي فَأَطَقْتُها وما لِي بِزَفْراتِ العشيِّ يدان رفرات العين ساكنة للصرورة وقبيلةُ هُذَيْل، لا تشترطُ الصُّحُّة في عين الاسم، فتحيرُ أنَّ تكون معتلةً، فتقولُ بيُصةً . بيضاتُ، حورةً . حوراتُ، ومنه قول شاعرهم أُحُو بيضات رائحُ متأوَّبُ

ثُمَّت: أَفْعالٌ، جُمُوعُ قلُّهُ ك أرْجُل، وٱلْعكس جاء كـ: ٱلصُّفِي

أَفْعِلَةٌ أَفْعُلُ، ثُمُّ: فِعْلَهُ، وبعض ذي بكثرة وضعا يفي VAY



حمع التكسير يدلُّ على ثلاثة فأكثر وله معرد يشاركه في حرومه الأصلية الَّتي تقبلُ بعص التَّعيير عند الجمع يُصاغ هذا الجمع بتغيير صورة مفرده على أوران محتلفة أكثرها سماعيّة

٩- أَنَّ يُزاد على أُصولهِ «نجّمْ ـ نُجُومٌ»: قادًا النَّجُومُ طَمسَتْ (٧٧ ٨).

٢- أَنْ ينقص مِنْ أُصولِه ، رَسُولْ ، رُسُلُ ، لَقَذَ جَاءَتَ رَسَل رِيْنَا بِٱلْحَقِّ (٢ ٤٣)

٣- أَنْ تَخْتُلُفُ حَرِكَاتُهُ «أُسَدُّ، أُشُدُّ، أَو يَسْتَوَى فَيِهِ الْمَعْرِدُ وَالْحَمْعِ «هَجَانَ » هجانَ»

ويشملُ جمعُ التُكسير الجموع الأثية:

٤- جمعُ الجمع: لقدْ أَهْلَكُنَا أَشْيَاعِكُمْ (١:٥٤)

١ -- جمعُ القلُّة. وما نهواهُ ٱلأَنْفُسُ (٢٣٠٥٣)

٢ - جمع الكثرة ويطوف عليهم عُلْمانُ (٢٥ ٢٤) . ٥ - اسم الجمع قال هرب آلله هم العاليون (٥ ٩٥)

٣- مُنتهى الجُموع تَجُعلونها قراطيس (٩١٦) - ٦- اسمُ الجِنس الجِمعيُ عُلَيت ٱلرُوم (٣٣٠)

جِمعُ القُلَّةَ مِسِغةٌ تبلُّ على الثَّلاثة إلى العشرة، ولها أربعةً أورَائِ:

١- ، أَفْعَلَةُ ، جَاعَلَ ٱلْمَلَانِكَةُ رِسَلَا أُولَى أَجُنْحَةُ (١٣٥). «أَحَنْجَةِ» مَضَاف إليه مجرور، جمع جناح

٣- ، أَفْعُلُ، وأحضرت الانفس الشَّعُ (١٢٨٤). «الأنفسُ» باتب فاعل مرفوع، جمع نفس

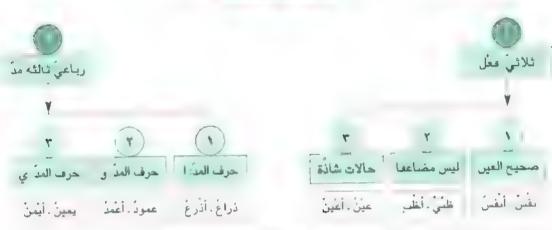
٣- «فعلةٌ»: إذْ أوى الفنية إلى الكهف (١٠٠١٨)، «الفتيةُ» فاعل مرفوع، جمع: فتي.

٤- . أَشَعَالُ» وغَلُقَت ٱلأَبْوَابِ وقالتُ هَيْت لَكَ (٢٣ ١٣). الأَبواب، مفعول به منصوب، جمع ياب قَدْ يُستعنى ببعص صبغ القلَّة عن بعض صبغ الكثرة رجْلُ، أَرْجَلُ، عَنْقُ. أَعْسَاقٌ، فَوَالْ الْفَنْدَةُ - فيقالُ الأَيْدي أفصلُ من الأرْحَل وقدْ يستغني ببعض صيغ الكثرة عن بعض صيغ القلَّة رجِّلُ - رجالٌ، قلْبُ ـ قُلُوبٌ، صفا ـ صفيٌّ هيقال ثلاثة رحال وإدا قرن حمعُ القلَّة بما يصرهم إلى معنى الكثرة الصرف إليها كأن تسبقه «ألَّ» الدَّالة على تعريف الجنس: آلِلُهُ يتوفَّى ٱلأَنْفُس حين مؤتها (٤٢٠٣٩)

ل فعل، أسمًا صحَ عينًا أفْعل، VAT إنْ كان كَ ٱلْعِناقِ وٱلذِّراعِ، في

VAE

وللرباعي أسما أيضا يحعل مدُّ وتأنيث وعد الأحرف



من أوران حمع القلَّة ورن ،أفعل ، وفيها ما تشَيَّهيه الأبعس وتلد ٱلاعين وابتَّمْ فيها خالدون ٤٣ ١٧١ ،الأبعس هاعل مرفوع، حمم نفس، الأعين. فأعل مرفوع، حمم عين ويستعمل هذا الورن في حمم المفردات الاتية. ١٧ - الاسمُ الثلاثيُ على وزن «فعل»:

- أ. صحيحُ العين، سواءً أكار صحيح اللأم أم معتلَّها، ليست عاوه واوا أن يتبعون الا الطن وما تهوي اَلاتُفْسُ (٣٣ ٥٣)، «الأَنفْسُ» قاعل مرفوع، جمع. نفس. ولا يسري على: وقت.
- ب ليس مصاعفا والنَّحْر يمده من بعده سبِّعة ابحر (٣١ ٢٧) ، أبحر ، مصاف إليه محرور، حمم بحر وقد يكون معتلُ اللاَّم طبيَّ . أطب، أصله اظنيَّ، على ورب «افعل ،، قلبت صمة الباء كسرة تمَّ أعلُ كاعتلال قاص ومثله حرو أحر، يلو أدل.
- ح وسندُ مجيئُ هذا الورن من معتلُ العاء وحنهُ . أوْحهُ وسندُ من معتلُ العين لهم قلوبُ لا يعقهون بها ولهم اعْيِنَ لا يَبْصُرُونَ بِهَا ١٩٧٨، وأَعَينُ، منتدا مؤخَّر مرفوع، حمع عين وشد من المصاعف الصَّحِيح: صِنكُ _ أَصُكُ، كَفُ _ أَكُفُ _ .
- ٣ الاسمُ الرِّياعيُّ المؤنَّتُ تأبيتًا معنويًّا ـ أي بغير علامة تأنيث ـ وقبل آخره حرفُ مدُّ كالألف أو الواو أو الياء دراغ أَدْرغ عناق أعنق عقاب أعقب عمود اعمد يمين أيمن وشر محينه من المدكر شهاب - أَشْهِبُ، غَرَابُ - أغُرُبُ، عِثَادُ - أَعْتُدُ، حِنِينٌ - أَحْثُنُ ...

المواد بالاسم في باب حمع التُكسير، ما كان من غير الصُفات، كاسم الفاعل والمفعول ومتى احتصُ ورنَ بالأسماء فلا تُجمعُ عليه الصَّفاتُ، وحيثُ اختصُّ بالصَّفات فلا تُجمعُ عليه الأسماء.







آسْمًا بِ أَفْعَالِ، يَرِدُ	مِنَ ٱلتُّلاثي
كقولهم: صردان	في: فعل،

٧٩٥ وغيْرُ مَا: أَفْعُلُ، فِيه مُطَّردٌ ٧٩٦ وغالبًا أغْناهُمُ: فِعْلان،

عم أعمام	فِعاعُ الْعَاعُ ﴿	
بال أيوات	خال أفرال	
تُؤْتُ . أَثُوابُ	فَوْلُ . أَهُوالُ	
سيف الشياف	میل امیال	
عُنْقُ. أَعْسَاقُ	عَفلُ ـ أَفْعَالُ	
قُعْنَ. أَقْمَالُ	مُعَلَّ الْمُعَالَ	

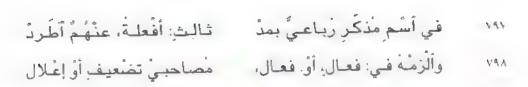
حمن ـ أحمال	فعلَّ . أَفْعَالُ	
بسراء أيمار	ععلَ ، أَفْعَالُ	(11)
أعمدًا . أعمدا	معلُ . أَفَعالُ	
العداء أغياث	فعلُ . أُفعالُ	
إينّ ـ أيالُ	فعلُ ـ أفعالُ	
حمل احمال	معل أفعال	(3)
وقْتُ ، أَوْقَاتُ	وعُلُّ - أَوْعَالَ	0

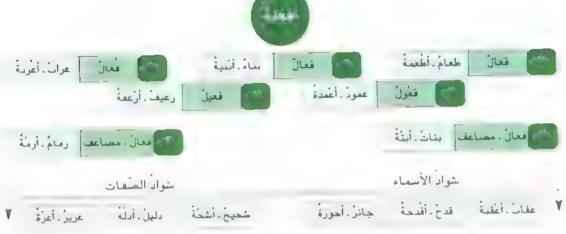
فعل علان ا مرد مردان

من أوران جمع القلَّة ورن ، أفعال؛ ليحملوا أوزارهم كاملة يؤم القيامة ومن أوزار الدين يضلُونهم بغير علم الا ساء ما يزرُون (٢٥٠١٦)، «أوزار» مجرور وعلامة جرَّه الكسرة، جمع: ورْد،

ينقاس هذا الورن فيما لا ينقاس فيه ورن ،أفعل، السَّابِق ويُستَعملُ في جمع الأسماء الآتية

- ١٧ الاسم الثلاثيُّ المعتوج الفاء، مع فتح العين حملٌ . أحمالٌ، أو مع كسر العين بمرٌ . أنمارٌ، أو مع صمَّ العين: عضُدٌ . أعضادٌ
- ٢- الاسمُ التُلاثيُّ المكسور العاه، مع فتح العين وفي الأرض قطعُ متجاوراتُ وجثاتُ منْ أعْتاب (١٣) ٤).
 اعداد، محرور بالكسرة، حمع عند، اسم جنس واحدهُ عنية، أو مع كسر العين إبلُ آبالُ، أو مع تسكين العين: حمْلٌ أحمالٌ.
 - ٣- الاسمُ المعتلُّ الفاء الواويُّ: وقَّتْ . أَوْقَاتْ.
 - 3 الاسم المضاعف. عمَّ . أعمامُ
- ٥ الاسم المعتلُّ العين بالواق، بالألف، أو بالياء وغلُقت الابواب وقالتُ هيْت لك (٢٣ ١٣). «الأبواب» مفعول
 يه منصوب، جمع: باب، وكذلك: ثوّبُ أثوابُ، سيْف أسّباف
- ٦- الاسمُ الثَّلاثيُّ على وزن "فَعْل" فأضربوا فؤق ألاعثاق (١٢٨). «الأعداق» مضاف إليه، جمع عُدق أو على وزن «فَعْل»: قُفْلٌ ـ أَقِفَالٌ.
- إذا كان المقردُ على ورن "فُعل عالكتيرُ أنْ يكون جمعة على افعُلان اصردُ عسرُدانُ انْعرْ نقرانُ جُردُ جردُانُ أَمَا ورنْ المعردُ على ورن المعرفُ الأخر بحثُ المعملُ الأخر بحثُ المعملُ المعملُ الأخر بحثُ المعملُ المعملُ الأخر بحثُ المعملُ المعملُ المعملُ الأخر بحثُ المعملُ



من أوران حمع القلَّة ورن ، أَفْعَلَة ، الحمد لله هاطر السَّماوات وألارُض حاعل الملابكة رسلا اولي احبحة مثني وثلاث ورَباع (٣٥)، «أَجِنْحَةٍ» مضاف إليه مجرور، جِمع: جِنَاج

يستعمل هذا الوزن في جمع المفردات الأتية

١ -- الاسمُ الرِّياعيُّ المذكَّرُ الَّذِي يكونُ آخرهُ مسبوقًا بحرف مدُّ

ا ـ قين احره ألف، على ورن عبال طعام ـ أطّعمة ، قدال ـ أقدلة ، وعلى ورن «فعال بناء ـ أينية ، حمار ـ أحمرة ، نصاب أنصية ، وعلى وزن «فعال» غلام ـ أغلمة ، غراب أغربة

ب، قبل أخره واو: عمود ، أعمدة

ج ، قبل أخره ياء. رغيفٌ ، أرغفةُ، نصيبُ ، أنْصبةُ

٢- الاسم الدي يصاع على ورن ،فعال، أذا كانت عينه ولامه من حنس واحد بناتُ ـ أُنتُهُ أو كانت لامه
 حرف علّة قداءُ ـ أَقْبِيةُ

الاسم الذي يصباع على وزن «فعال» إذا كانت عينه ولامه من حيس واحد رمام - أرمّة وأصله أرممة،
 إمام - انمّة أو كانت لامه حرف علّة كساء - أكسية إباء - انبة فناء - أفنية

بعض الجموع على ورن ،أفعلة ، تأتي شادة ولا يقاس عليها ١- ما هو مذكر عقاب أعقبة ٢- ما هو تلاثي قدحُ . أقدحةُ ٣- ما هو تلاثي قدحُ . أقدحةُ ٣- ما ليس مدهُ ثالثا حدرُ ـ أحورةً ٤ ما لم يستكمل الشُّروط بجدُ ـ أنحدةُ، صلَّب ـ أصليةُ، بابُ ـ أيُويةٌ، وهضانُ ـ أرْمضةٌ، قينُ ـ أقبةُ، حالُ ـ أخولةُ، وقف ـ أقفيةْ، عبلُ ـ أغبلةُ، بصيص ـ أبصةُ

وشدُّ مِن الصَّفاتِ ما هو على ورْنَ «قعيل» إن الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها وحعلوا اعزَدَ اهلها ادلة ٢٧١ ٣٤) «أعزَّة» مقعول به متصوب، جمع عزير وكدلك دليلُ . أدلُهُ، شحيحٌ . أشُحَةُ



من أوران حمع القلّة ورن «فعلّة» نحن نقص عليك نباهم مالحق انهم فتية عامنوا برينهم وزدناهم هدى (١٣ ١٨). «فتية مع القلّة ورن «فعلّة» حمع فتى وهذا الجمع لم يطرد في شيء من الأوران وإنما هو سماعي يُخفط ما ورد منه عن العرب، وسُمع منه «فعل»: ولدّ ولُدة ، فتى وقيلة ، و «فعل، شيخ ، شيخة ، ثور ، ثيرة ، و «فعل ، ثنى ، ثنية ، و «فعال»: غزلة ، و «فعال »: غلام ، علمة ، و «فعيل » صبيّة ... وصبغ أخرى لا ضابط لها إلا السّماع.

أمًا حمع الكثرة فهو يدلُّ على التُلاثة إلى اللأنهاية ومن الجبال جددُ بيضُ وحمَّزُ مختَلفُ الُوانها (٣٧ ٣٥) «حمرٌ» نعت لن جددٌ، تامِع له في الرُقع، وهو جمع: أحمر،

ومن أوزان حمع الكثرة ورن ، فعل أرى سبّع بقرات سمار باكلهن سبغ عجاف وسبع سنبلات خضر واخر بابسات (۱۲ ۱۲). وحضر و بعت لـ سندلات تابع له في الجرّ ومع أخصر ويستعمل هذا الورن القياسي في جمع الصّفة المشبّهة على صبغة المدكّر والمؤنّث أفعل فعلاء، ومنه أحمر ، حمراء ، حمراً ، أخصر ، خصراء ، خصراء ، خصراء ، فصر أمنقر منقراً ومنه أحمر ، منقراً ومنه أحمر ، منقراً ومنه أحمراء ، حمراء ، منقراً ومنه أحمراء ، حمراء ، حمراء ، ومنه أحمر ، المناقر ، ومنه أحمر ، أخصر ، المناقر ، ومنه أحمر ، المناقر ، ومنه أحمر ، المناقر ، ومنه أحمر ، ومنه أحمر ، ومنه أحمر ، المناقر ، ومنه أحمر ، ومنه أحمر ، المناقر ، ومنه أحمر ، ومنه ،

إذا كانت عينة صحيحة أو معتلةً بالواو وجب الحفاظ على صمة الفاء وغرابيب سود (٢٧٣٥). «سودً»
 نعت مرقوع، جمع: أُشُودُ ـ سؤداه، وكذلك: أزرقُ ـ زرُقاهُ ـ زُرُق، وأحْوى ـ حوَّاءُ ـ حُوَّ

٢- إدا كانت عينهُ ياء وجب قلب صمة العاء كسرة لمناسبة الياء وعندهم قاصرات الطرف عيل (٣٧).
 «عينٌ» نعت مرفوع، جمع: أُعينُ عيناءُ، وكذلك: أَيْيضُ بيضاءُ بيضُ ...

يجور في الضَّرورة الشَّعريَّة صمَّ العين . وأُنكرتني ذواتُ الأُعْيُن النَّجُل «النَّجل» جمع نجُلاء، ولا يحور تحريكُ العين في عير ذلك. صمَّ بكُمْ عمليُ فهمُ لا يرْجعون (٣ ١٨)، عمليُ، خبر مرفوع، جمع أعْمى





٥٠٠ و: فُعُلُ، لاَسْمِ رُباعي بمد قد زيد قبْل: لام، اَعُلالاً فقد هـ
 ٨٠٠ ما لمْ يُضاعفْ فِي ٱلأَعمِّ ذُو: ٱلأَلفْ،



رباعی مع مد

كتابُ . كُتُبُ عَمُودُ . عَمَدُ قَصَيبُ . قَصَبُ قَصَبُ . قَصَبُ . قَصَبُ . هَلالُ . أَهِلُةُ لَوْلُ . ذَلْلُ سريرُ . سُرِزُ



غَفُونَ عُفرُ

رسول رسل صبور عبر

صحيفةً . مُنحفُ خَشْتُ

من أوزان حمع الكثرة «فعل» يوم بطوي السماء كطي السحل للكتب (٢٠٤ ٢١)، «للكتب اللأم حرف حرّ رائد، الكتب مفعول به مجلاً محرور لفظًا، حمع كتاب ويستعمل هذا الورن القياسي في جمع المفردات الآتية

١٠- الصّفة على ورن «فعول» بمعنى الفاعل وما محمد الارسول قد خلت من قبله الرسل ١٩٤٤) «الرسل» فاعل مرفوع، جمع رسول، وكذلك صنور منثر، غفور عفر فإن كان بمعنى المفعول لم يحمع هذا الحمع كـ حلوب، ركوب وقد وردت بعض الحموع على خلاف القياس هذا ندير من آلذر الاولى ١٩٤٥ «النذر» مجرور وعلامة حرة الكسرة، جمع بدير، وكذلك تحيث تحث، خشن خشن .

٢ - الاسمُ الرّباعيُ الصّحيحُ الأخر، ثالتهُ حرف مدّ. ألف أو واو أو ياء. وليس مختوما بناء التّأبيث فيها كتبُ قيمةُ (٩٨ ٣). «كتبُ مبتدأ مؤخر، حمع كتاب وكدلك عمادْ. عُمدْ، فلوصُ ـ فلُصُ، بريدٌ . بردْ ولا فرق في هذا الاسم بين المذكّر والمؤنّث: عناقُ ـ عَنْقٌ، ثواعٌ - ذرّعٌ ... إذا كان حرفُ المدّ ألفًا وجِب أنْ يكون الاسمُ غير مصاعف عمادُ . عُمَدُ، أتار ً . أثن ً

أ- إذا كان الاسمُ مضاعفًا وحرفُ المدُّ ألفًا فقياسُ تكسيره «أفُعلة». يشالُونك عن آلأهلُّة (١٨٩٧)، «الأهلَّة» مجرور وعلامة جرَّه الكسرة، جمع: هلال، وكذلك: زمامٌ ـ أرمَةُ، سدانُ ـ أسنَةُ

ب، إذا كان حرف المدّياء أو وأوا فقياس تكسيره على افعل، فيها سررُ مرْفوعة ، ١٣ ٨٨). اسررُ منتدأ مؤخر، جمع سرير، وكذلك فأسلكي سبل ربك دللا (١٩ ١٩). ادللاً عال منصوبة، حمع دُلُول ويحب تسكين العين إذا كانت وأوا سوارُ ـ سُورُ، صوانُ صُونَ

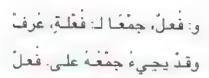
وقدْ سمع عن العرب بعضُ الحموع الشَّاذُة رسولُ من آلله ي**نْلو صحفا مطهرة (٣٩٨)** «صحفا، مقعول به منصوب، جمع صحيفة، وكذلك خشبةُ. خُشْبُ







٨٠١ ما لم يضاعفُ في الأعمُ ذُو. الألفُ ...
٨٠١ ونحُو. كُبْرى، وله: فعُلة فعل،





كسُرةً . كسرُ	فعلة
بدعة . بدغ	فغلة
حجة . حجع	فعلة
حلية . خلى	

غُرُفةً عَرِفً	فُعْلَةً	0				
کیری ۔ کبر	فعكى	0				
جُمُعةً عَمِعً	فُعُلَةً	0				

دلول ـ دلل ـ دلل

مِنْ أُورِانَ جَمِعَ الْكُثْرَةَ ،فعنَّ الدِينَ أَتَقُوا رِبِهِمْ لَهُمْ عَرَفُ مِنْ فَوْقَهَا غَرَفُ مَبْدِيَةً تَجْرِي مِنْ تَحَتَّهَا أَلَانَهَارِ (٢٠٣٩). «عَرَفُ» مِبَدَدًا مَوْخُرُ مَرْفُوع، جَمِعَ عَرِّفَةً ويستَعَمَلُ هَذَا الوَرِنُ فِي حَمِّعَ الْمَفْرِدَاتِ الآتِيةَ

١٧ - الاسمُ على ورن «فعلة» ومن الجبال جددُ بيضُ وحمرُ مختلفُ الوابها وغرابيبُ سودُ (٣٥ ١٢٧ ، جددُ مبتدأ مؤخر مرفوع، حمع حدة وكذلك عرفةُ. عُرفُ، قُريةُ. قربُ، مَذيةُ . مدى أما حمعُ رؤيا - رؤى، دوبةً . بوب، قريةُ ـ قرى، فهو محالف للقياس وجعلنا بينهم وبين القرى التي باركنا فيها قرى ظاهرة (١٨٧٤). «القرى» مضاف إليه مجرور، جمع: قرية، و«قرى» مفعول به منصوب.

٣- الصَّعة المؤبَّثة على ورري «أفعل عُعلى» إنها لاحدى الكبر بذيرا للبشر لعن شاء منكم أن يتقدم أو يتاخر (٧٤ ٥٣), «الكبر» مصاف إليه مجرور، حمع كبرى وكذلك وسطى ، وسمطٌ، صُعرى ، صعر، والمدكّر معهما أوسط وأصُعر ولا يصحُ حمع حبلي على حبل، لأنها وصف لمؤنَّت لا مدكّر لهُ

٣- الاسمُ على وزن «فُعلة»، فيقالُ: جُمعة - جُمع ...

3- كلُّ جمع على ورْن ، فعل ، وعينه ولامة من حنس واحد، عانه يجور عند بعض القبائل العربية تخفيفه على «فعل »: جديد - جدد ، دلول - ذلل - ذلل ...

وأيضًا من آوران جمع الكثرة «ععل، جمع ، ععلة» وفي الأرض قطع متجاورات (١٤ ١٣). «قطعٌ، مبتدأ مؤخر مرفوع، جمع قطعة وكدلك كسرة ـ كسر، بدعة ـ بدعٌ، فرية ـ عرى . ومده إني اريد أن الكحك احدى ابنتي هاتين على أن تأجرني ثماني حجج (٢٧ ٢٨). «حجج» مصاف إليه مجرور، جمع حجّة أي سدة ويجور في هذا الحمع «فعلة ـ فعل» ومنه حلية ـ خلّى، لحية ـ لحى ولا يجور جمع المفرد الصّفة كـ صغرة وكبرة، بمعنى صغير وكبير ... وكذلك المفرد الذي حدف حرف من أصوله كن رقة أصلها ورق ..











من أوران جمع الكثرة «فعلة» في حمع الصّعة على ورن فاعل، معتلُ الاخر، لمدكر عاقل هاد . هدية . هداة ، قاص . قصية . قصاة ، عار . غروة . غزاة ، رام ورمية ورماة ، ساع وسُعية ، سُعاة . وجاء شدودا كمي وكماة ، سري . . سَراة ، بار و دُراة ، هادر ، هدرة

ومن أوران جمع الكثرة فعلة فلما حاء السحرة قال لهم موسى القوا ما انتم ملقول (١٠ ١٠) والسحرة فاعل مرهوع حمع ساحر يُستعمل هذا الوزن في حمع الصّفة على وزن فاعل صحيح الآخر لمدكّر عاقل ومنة فمن شاء ذكره في صحف مكرّمة مرفوعة مظهرة بأيدي سفرة كرام بررة (١٢٨٠) «سفرة ، مصاف البه محرور، جمع سافر، دررة ، دعت محرور، حمع دار وكذلك كامل . كملة ، كاتب كتبة داعة وأيضا من أوران جمع الكثرة ،فعلى ، كتب عليكم القصاص في القتلى (١٢٨٨) «القتلى ، محرور وعلامة حره الكسرة المقدرة، حمع قتيل يُستعمل هذا الوزن في جمع الصّفة الدّالة على افة من موت أو ألم أو عبد أو نقص

١ - فعيلْ، بمعنى مفعول قل لمن في أيديكم من ألأسرى (٧٠٨)، «الأسرى» مجرور وعلامة حره الكسرة المقدرة، جمع أسير وكذلك قتيلُ، قتلى، جريح، جرحى، صريع، صرعى أو بمعنى فاعل وإن كنتم مرضى أو على سفر (٤٣٠٤). «مرضى» خير كان منصوب، جمع: مريض

- ٣٠ «قَعَلُ»: رَمِنٌ رُمُنَى، في الدُلالة على الألم.
 - ۳- «فاعل»: هالك ـ هلكي.
- ٤ ، فيعل وإذ قال الراهيم رب ارني كيف تحيي المؤتى ٢١ ، ٢١٠)، «الموتى» مفعول به، حمع ميت
 - a «أفعل»: أحمق ـ حمقي.
 - "«فغلان»: سكْران ـ سكْرى، في الدُلالة على عيب

من



من أوزان جمع الكثرة «فعلة» ولقد علمتم الذين أعتدوا منكم في أنشبت فقلنا لهم كونوا قردة خاستين (٢٠٠) «قردة » خير كان منصوب، جمع: قرد. ويُستعملُ هذا الوزن في جمع ما هو:

٥٠ على ورن «فعل» الاسمُ الصّحيحُ الآخر وهو الأكثرُ استعمالاً قُرُطُّ قرطةُ، دُرْجُ ـ درجةُ، كُوزُ ـ كوزةُ، دُبُ

" على وزن «فقل» وهو قليلُ الاستعمال عردٌ، غردةٌ، روْجُ - زوجةٌ ، ويجوز في ذكرُ ـ ذكرةُ، وفي هادرٌ ـ هدرةُ " — على وزن «فقل» وهو بادرُ الاستعمال قردُ قردةٌ، حسُلٌ ـ حسلةً — ويجوزُ في علَجٌ ، علجةٌ ولا يُستعملُ هذا الجمعُ في: عُضُرٌ، طَبْيٌ، بُحْيُ ..

﴿ مِنْ لَعِنْهِ ٱللَّهُ وَعُضِبِ عَلَيْهِ وَجَعَلَ مِنْهِمِ ٱلْقَرِدَةُ وَٱلْخَمَازِيرِ ﴾ ١٠٥٠) اسم موصول مبني على السَّكون في محلَّ رفع خير لمبتدإ محذوف، أو مفعول به لفعل محذوف

وجملة: ... من، استثنافية لا محلُّ لها من الإعراب،

لعبة فعل مامن للمعلوم مبني على العتج، الهاه منمير في محلَّ نصب مفعول يه

الله المط الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الصمة وجملة لعنه الله، صلة الموصول من، لا محل لها من الإعراب

وغضب: الواو حرف عطف، غضب نمل ماض للمعلوم مبنيٌّ على الفتح، وفاعله ضمير مستتر: هو.

وجملة. غضب، معطوفة على جملة: لعنه اللَّه، لا محلُّ لها من الإعراب

عليه: ملي حرف جرَّ متعلَّق ب: غضب، الهاء ضعير في مصلٌّ جرَّ

وجعل: الواو حرف عطف، جعل فعل ساش للمعلوم مبنيٌّ على الفتح، وفاعله ضمير مستتر: هو،

وجِملة: جِعل، معطوفة على جِملة: غَضْبِ، لا محلَّ لها من الإعراب

منهُم: ﴿ مِنْ حَرِفَ جِزَّ مَتَعَلَّقَ بِهَ: جِعَلَ، أَنْ يَمَعُعِولَ ثَانَ لِهِ، هُمُ ضَمِيرٍ فِي محلُّ جِرُ

القردة مفعول به منصوب وعلامة بصبه الفتحة، أو مفعول به أول إذا كان فعله متعديا إلى مفعولين، والمفعول الثاني مجدوف والخنازير، الواو حرف عطف، الخنازير معطوف على القردة، تابع له في النصب،





منُ أوران جمع الكثرة ، فعُلَ— وعهدنا الى الراهيم واسماعيل ان طهُرا بيئتي للطابقين والعاكفين والركع السجود ١٢٥ ٢١) . الركم . معطوف على العاكفين، محرور وعلامة حره الكسرة، جمع راكع ويستعمل في حمع ما هو ١ - على ورن ، فاعل ، فأعلة، في بعض الصُفات الصَّحيحة الآخر قاعدً - قاعدةً . قعد، بائم - بائمة ، يؤم، راكعْ ، راكعة ، ركعْ ، ساحدُ ، ساحدة ، سُحدُ ، عادلُ ، عادلُ ، عدلُ ، صاربُ ، صاربة ، صربُ ٢ - على ورن "فاعل" قليل الاستعمال في المعتلُ الاحر عار، عربي، سار، سُرِّي، عاف، عفى وأيضًا مِنْ أُورَانِ جِمِعِ الكثرة "فَعَّالُ"، يُستعملُ في جمع ما هو.

١ - على ورن قاعل في بعص الصَّفات الصَّحبحة الأحر صائمٌ. صوَّامٌ، قارئُ. قرَّاهُ، كاتبٌ. كتَّابُ

٣- على وزن «فاعلة» نادرُ الاستعمال في الصّحيح الآخر، ومنهُ قولُ الشّاعر.

أَبْصِارُهُنَّ إِلَى الشُّبَّانِ مَاثِلَةٌ وقدْ أَرَاهُنَّ عِنِّي غَيْرِ صِدَّادٍ ... «صِدَّاد» جمع: صادّة.

﴿ تَرَاهُمْ رَكُعًا سَجُدًا يَبُتَغُونَ فَضَالاً مِنْ اللَّهِ وَرَضُوانًا ﴾ (٢٩ ٤٨)

فعل مصارع للمعلوم مرفوع وعلامة رفعه الصمه المقدرة على الألف للتعدر، هم صمير في محن نصب مفعول به تراهم وفاعله صمير مستتر وحودا أنت وجعلة تراهم، في محل رفع خبر ثالث للمندا الدين، أو استثنافية لا محل لها. ركعا

حال منصوبة وعلامة نصيها الفتحة.

سجدال حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.

فعل مصارع للمعلوم مرفوع وعلامة رفعه نبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، الواو صمير في محل رفع فاعل ينتعون وجملة يبتغون، في محلّ رفع خبر رابع للمبتد! الدّين، أو في محلّ نصب حال فضلا

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

من حرف جرّ متعلّق به فضلا، أو من يبتغون، لفظ الجلالة مجرور وعلامة جرّه الكسرة. من الله

الوار حرف عطف، رضواتا معطوف على: فضلا، تابع له في النصب ورضوانا.







٨٠٨ فعًلْ، و: فعَلَهُ فِعالُ، لهُما وقلُ فِيما: عينْهُ ٱلْياء منْهُما مه فعُلْ، و: فعلٌ، أَيْضًا لهُ: فِعالُ، مالمُ يكُنُ فِي: لامِه، ٱعْتلالُ ٨٠٨ أَوْ يكُ مُضْعَفًا ...





من أوران جمع الكثرة «فعال» وألله جعل لكم مما خلق ظلالاً وجعل لكم من الجبال اكتابًا (١٦ ٨١)، «ظلالاً» مفعول به منصوب، جمع طلّ، «الجدال ، مجرور وعلامة جرّه الكسرة، جمع جبل ويستعملُ هذا الوزن في جمع مفردات كثيرة أشهرُها فعُلُ ، فعلٌ ، فعُلُ ، فعلُ ،

الاسم والصّعة على ورن «ععل عند فعلة»، وليست عينهما ياء فالدين كفروا قطعت لهم ثياب من نار
 (١٩ ٢٢) ، ثياب فاعل مرفوع، جمع ثوب وكدلك كغب كعاب قصعة قصاع جئة جنال صغت صعاب صعدة صياع صندة وددر مجيئة في ما عينة ياء ضيعة ضياع صيف صيف صياف

٢- الاسمُ على ورن «فعل ـ فعلة» صحيحُ الاخر غيرُ مصاعفٍ وإذا الجبال نسفتُ (١٠٧٧) «الجبالُ ، فاعل
 لفعل محذوف، جمع: جبل، وكذلك: جملٌ ـ جمالٌ، ثمرةٌ ـ ثمارٌ، رقبةُ رقابٌ =

﴿ إِنْمِا ٱلصَّدِقَاتَ لِلْفَقِرَاءَ وَٱلْمِسَاكِينَ وَٱلْعَامِلِينَ عَلَيْهَا وَٱلْمُولِقَةُ قَلُوبُهُمْ وَفِي ٱلرَّقَابِ ﴾ ٢٠٠٩

إنَّما. كَافَّة ومكفوفة.

الصيدقات: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

للفقراء. اللأم حرف جرّ متعلّق بخير محتوف، الفقراء مجرور وعلامة جرّه الكسرة.

وجِملة الصدقات للفقراء، استثنافيَّة لا محلَّ لها من الإعراب

والمساكين. الواو حرف عطف، المساكين معطوف على الفقراء، تابع له في الجرُّ

والعاملين الواو حرف عطف، العاملين معطوف على المساكين، تابع له محرور وعلامة حرَّه الياء لأنَّه جمع مدكّر سالم

عليها: على حرف جرَّ متعلق ب العاملين، ها ضمين في محلُّ جن

والموالفة: الوار حرف عطف، المولِّفة معطوف على: العاملين، تابع له مجرور وعلامة جرَّه الكسرة

عُلوبِهِم ... ماني فاعل لاسم المفعول المؤلفة، مرفوع وعلامة رفعه الصمة، هم صمير في محلُ حر مصاف إليه

وفي: الأواو حرف عطف، في حرف جرّ متعلّق يخبر. المندقات، المعذوف

الرُقّاب. مجرور وعلامة جرّه الكسرة، معطوف على الفقراء، والتّقدير. وفي فكّ الرّقاب.

فعال (فعل وفعل





أَوْ يِكُ مُضْعِفًا ومثْلُ. فعل، ذُو: آلتًا، و: فَعْلُ، مع: فعْل، فاقْبل A1 . كذاك في أُنثناهُ أَيْضًا ٱطُّردْ وفي: فعيل، وصف: فاعل، ورد ANN





من أوران جمع الكثرة يُستعملُ ورنْ «فعال» في جمع مفرداتٍ مختلفةٍ منها.

٣- الاسمُ على وزن «فُعْل» ليست عينه واوا ولا لامهُ ياءُ فإذا أَنْشَفْت ألسَّماء فكانت ورُدة كالدَّهان (٣٧ ٥٥). «الدُّهانِ» مجرور وعلامة جرَّه الكسرة، جمع: نُهُنَّ، وكذلك: رُمَّعٌ ـ رماعٌ ...

 ٤- الاسمُ على ورن «فعل» إن المتقين في ظلال وغيور وفواكه مما يشتهون (٤٢ ٧٧). «ظلال، محرور وعلامة جره الكسرة، جمع. ظلَّ، وكذلك: نِنْبُ ـ نِتَابُ، بِثْرٌ ـ بِتَارٌ، ربعٌ ـ رياحٌ ...

0 – الصَّفةُ على وزن «فعيل ـ فعيلة» صحيحُ اللاَّم وإنَّ عليكمْ لحافظين كرامًا كاتبين (١٠٨٢). ، كرامًا» بعت منصوب وعلامة بصبه الفتحة، جمع كريم وكذلك مريضٌ. مراضٌ، طويلُ ـ طوالُ

﴿ وَارْسَلْنَا ٱلرِّيَاحِ لَوَاقِحِ فَأَنْزَلْنَا مِنْ ٱلسَّمَاءَ مَاءٌ فَاسْقَيْنَاكُمُوه ﴾ (٢٠ ٢٠)

الواو حرف استتباف، أرسلنا فعل ماص للمعلوم مبني على السَّكون لاتصاله بالصَّمير با، با في مجل رفع وأرسلب فاعل. وجملة أرسلنا، استئنائية لا محلُّ لها من الإعراب

الرياح مقعول به منصوب وعلامة نصبه القتمة

حال منصوبة وعلامة نصبه الفتحة ولم تنوَّن لأنَّها ممنوعة من المبَّرف. لراقح:

عأبرك الفاء حرف عطف، أبرلنا فعل ماص للمعلوم معطوف على أرسلنا، تامع له في البناء والفاعل وجملة. أنزلنا، معطوفة على الجملة السَّابقة لا مجلُّ لها من الإعراب

مِنْ حَرِفَ حَرَّ مَتَعَلَّقَ بِمُ أَنزَلْنَا، السَّمَاء مَجِرون وعلامة جِرَّه الكسرة

مِنْ السَّمَاءِ: مقعول يه منصوب وعلامة نصيه الفتحة

الفاء حرف عطف، أسقيناكموه فعل ماص للمعلوم ينصب مفعولين منني على السَّكون النَّصالة بالصَّمير با، با فاسقيناكموه في محل رفع فاعل، كم صمير في مجل نصب مفعول به أوَّل، الواو حرف إشناع، الهاء صمير في محنَّ نصب

وجملة. أسقيناكموه، معطوفة على الجملة السَّابقة لا محلُّ لها من الإعراب.

أَوْ أُنْتِينِهِ أَوْ على: فَعْلانا نحو: طويل، و: طويلة، تفي

وستاع في وصنف على: فعلانها، ومثله: فعلانة، والزمه في

ALY

AIT





السبع سبع عشراء عشار

مِنْ أُورُانِ جِمِعِ الكثرةِ يُستعملُ ورْنُ «فِعال» في جِمعِ مفرداتٍ مختلفةٍ مِنها:

٦- المُّنفةُ المنتهيةُ بالألف والنُّون:

أ. على ورن «فعُلان ـ فعُلى . فعُلانة» فرجع موسى إلى قوْمه غضْبان أسفًا (٨٦ ٢٠). «غضْدان» حال منصوبة، مؤنَّتُهُ غَضِّبانة وجمعهُ غصاب وكدلك عطشان عطشي عطشانة عطاش، جوعان . جِرْعى - جِياعٌ، تَدْمَانُ - نَدْمَى - نَدْمَانَةُ - بَدِامٌ، رِيَّانُ - رِيًّا - رِيَّانَةً - رواءً

ب. على وزن "فُعُلان، فُعُلانة " خُمُصانُ، خُمُصانةٌ، خِماصُ ...

وما جُمِع على «فِعال» مِنْ غيرِ ما ذكر فهو على غير قياس:

١- في الأسماء سَبِّعٌ - سَبَّاعٌ، ضَبُّعٌ - صَباعٌ، تُطُفُّ - تَطَافُ، أَنْتَى - إِباثُ، خَرُوفُ - خرافُ، نمر - نمارٌ ٢- في الصَّفات راع - رعاءً، قائم - قيام، صائم - صيام، حيد - جياد، حير - خيار، أبطح - بطاح، أعجف -

عجافٌ، فصيلُ - فصالُ، صبْعٌ - ضباعٌ، نفساهُ - نفاسٌ، عُشراهُ - عشارُ

﴿ وَإِذَا ٱلْعَشَارُ عُطَّلَتُ ﴾ (٤٠٨١)

الواو حرف عطف، إذا اسم شرط طرفي غير حارم مننيُّ على السَّكون في محلُّ بصب مفعول فيه متعلق بحوات الشُّرط 15b باتب عاعن مرفوع وعلامة رفعه الصمة لفعل محدوف يفسره ما بعده، أو فاعل مرفوع

وجِملة: ... العشار، في محلُّ جِرُّ مضاف إليه

وجملة؛ إذا ... العشار، معطوفة على جعلة؛ إذا ... الجيال، لا محلُّ لها من الإعراب.

فعل ماض للمجهول مبنيُّ على الفتح، الثَّاء حرف تأثيث، وثائب قاعله ضمير مستثر هي عطلت

وحملة عطَّلت، تفسيرية لا محلَّ لها من الإعراب.

(Staingtai) Hai 339



العشار

٨١٥ ويد: فُعُول فعل، نحْق: كبد، يخص غالبا كذاك يطّرد من في: فُعُل، أَسْمًا مُطْلَق: ٱلْفا، وَ: فَعَلْ، لَهُ...



من أوران حمع الكثرة ،فعول» هو الذي الأزل السكينة في قلوب المؤمنين ليزدادوا ايمانا مع ايمانهم ولله حنود السماوات والارض (٤٤٨)، «قلوب» محرور وعلامة حرّه الكسرة، حمع قلّب، حنود، مبتدأ مؤخّر مرفوع، حمع جنّد. ويستعمل هذا الورْنَ في جمع المقرادات الآتية.

- الاسم على ورن «فعل» كبدً . كُنُودٌ، وعلُ . وعولُ، يمر . يمور وقد حاء في الشّعر حمع يمر، على يمر، للصّرورة كأنّه اختصر بمورًا
- ٢- الاسمُ الثُلائيُ على ورن «فعل» ليست عينه واوا الا بذكر ألله نظمين ألقلوب (٢٨ ١٣) وكذلك كعن. كُعُوبٌ، رأْسٌ رُوُوسٌ، ليت ليوث وكذلك عين غيون أن المتقين في جنات وعيور ادخلوها بسلام عامنين (١٥ ٥٥) وكذلك شخم شُحُومُ وظهر ظهور ومن البقر والعنم حرمنا عليهم شحومهما إلا ما حملت ظهورهما (١٤٦٥)
- ٣- الاسمُ الثَّلاثيُّ على وزن «فعل» علمٌ علوم، حلمٌ حلومٌ، صرسُ . صروسُ، حملُ ، حمولُ ، ظل ، طلولَ ، قيلُ ، فيولُ
- ٤- الاسمُ التُلاثيُ على ورن «فعل، لبس معتلُ العين ولا اللأم، وليس مصاعفا أدكروا بعمة الله عليكم اد حاءتكم جنود فارسلتا عليهم ريحا وجنودا لم تروها (٩٣٣). «حدودُ فاعل مرفوع، جمع حدد، حدودا، معطوف على ريحًا. وكذلك: بُردُ ـ بُرُودٌ ... وشدُّ جمعُ حصنً . حصنوص، لأنَّهُ مضاعف.

وما كان على ورْنَ ، فعل، لا يُحميُ على ،فغول، لأنّه ليس قياس حمعه وقدُ وردت بعص الحموع على عير قياس يهب لمن يشاء النائل ويهب لمن يشاء الدكور (٤٩ ٤٣) ، الدكور مقعول به منصوب، حمع دكر وكذلك أَسُونُ، شَجِنَّ ـ شُجُونٌ، نَدَبُّ ـ تُدُوبُ، طللَّ ـ طُلُولُ ...



لهُ... ولِه: لُفُعال فعُلانُ، حصلٌ ضاهاهما وقلُ في غيرهما

مني: فعل، آسمًا مطلق. آلفا، و. فعل،
 مناع في: حوت وقاع، مع ما



فغلانُ	لُ ـ فيلانُ
غزالُ . غزُلانُ	غ . قيعانُ
خرُوف . خرْفان	ارُ ـ جيرانُ







من أورَان جمع الكثرة ،فعُلانُ» ويطوف عليهم علمانُ لهم كانُهمْ لؤلؤ مكُنونُ (٣٤ ٣٤). «غلمانُ ، فاعل مرفوع، جمع: غُلام، ويُستعملُ هذا الورْنُ في جمع المفردات الاتية:

١- الاسمُ على ورن «فعال» عُلامً علمانٌ، عُراتٌ عَرْبانُ، صُواتٌ صَبْبانُ

٢- الاسمُ على وزن «فعل»: جُردُ ، جِرْدَانُ ، صردُ ، صردانُ ...

الاسمُ على وزن «قُول» معتلُ العين بالواو إذ تاتيهمَ حيثانهمَ يؤم سبتهمُ شرَعا (١٩٣٧) «حيثانهم»
 فاعل مرفوع، جمع: حُوت. وكذلك عُودُ عيدانُ، نورُ - نيرانُ، كُودُ - كِيزانُ ...

٤- الاسم على ورن ، قال ، معثلُ العين بالألف أصلُها واو توخ ، تاخ ، تيجان ، حور ، حار ، جيران ، قوغ - قاع - قيمان ، نور - نار - نيران ، يوب - باب ، بيبان

وما جمع على «فعلان» من غير ما ذكر فهو على غير قياس ونخيل صنوان وغير صنواز (١٣١) «صنوان، نعت لد تحيل، جمع صنو وكذلك عرال عرالان، صوار مسران، طليم عظلمان، خروف عرفان، حائط عيطان، حسل عسلان، خرص عرض عرضان، خيط عنهان، صبيء صنيان، صيف عصلان، قبو عنوان =

﴿ وَمِنَ ٱلنَّحُلُ مِنْ طَلَّعَهَا قَنُوانُ دَانَيَةً ﴾ (٩٩٦)

ومن. الوار حرف عطف، من حرف جر متعلق بخبر مقدم محذوف

النَّدَل. مجرور وعلامة جرَّه الكسرة

من: حرف حرّ متعلّق بالخير المحذوف

طلعها محرور وعلامه حرة الكسرة، ها صمير في محل حر مصاف إليه، والحار والمحرور بدن بعض من كلُّ من من البحل

قبوانً. مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمَّة

وجملة مِن النَّخل ... قتوان، معطوفة على جملة أنزل، لا محلَّ لها من الإعراب

دانيةً نعت لـ قنوان، تابع له في الرَّفع





شابً شيّانَ





حمل حملان

شجاعُ. شُخِعانُ



قصيب فضبان

رغيف رغفان



رکب رکبان

فلفر أخطف ان



واحد وحدان

ذنب دوليان

من أوران جمع الكثرة ،فُعَلانُ» أتأتون الذُكران من العالمين (٢٦ ١٦٥). «الذُكران» مفعول به منصوب، حمم ذكر. ويُستعملُ هذا الوزنُ في جمع المفرداتِ الاتية

 ١٤ الاسمُ على ورن «فعل» صحيح العين قان خفتمُ قرجالا أو رُكْبانا (٢٣٩ ٢)، «ركبانًا، معطوف على رحالاً، جمع ركب وكدلك رجل وجلان ، ظهر عظهران ، بطن عطيان ، عبد عبدان

٢- الاسمُ على وزن «فعيل» قصيبُ، قصبان، رغيف، رغفان، كثيب، كُثبان، فصيل، فصلان، قفير، قفران، بعير ، بغران، قفير . قفران

٣- الاسم على ورن «فعل» غير معتل العين أو يزوجهم ذكرانا وإداثا ويجعل من يشاء عقيما (٥٠٤٢) "ذكراسًا، مفعول به ثان، حمع دكر وكذلك حمل - حملان، خشب . حشيان، جدع - جدعان، بلد . بلدل

وما جُمع على «فَعُلان» مِن غير ما ذكر فهو على عير قياس واحدُ، وُحدانُ وأحدانُ، حدارُ، جَدرانُ، ذنتُ، دُوْدانُ، راع - رُغْيانٌ، شاتُ ـ شُهَانُ، خرْصُ - خرْصانُ، رُقاقُ - رَقَانُ، حائرُ - حُورانُ، شَجاعُ - شُجْعانُ، أَسُودُ ـ سُودُ ـ سُودانُ، أَحْمَرُ . حُمَرُ . حُمْرانُ ، أَعْمى . عُمْي . عُمْيانُ ...

﴿ لَمْ يَخْرُوا عَلَيْهَا صَمًّا وَعَمْنَانًا ﴾ (٧٢ ٢٥)

حرف نفي جازم

فعن مصارع للمعلوم محروم بلم وغلامة حرمه جدف النون لأبه من الافعال الحمسة، الواو صنير عي مجن رفع فأعل وجملة. لم يخروا، جواب شرط غير جازم لا محلَّ لها من الإعراب

على حرف جرُّ متعلَّق بـ: يخرّوا، ها ضمير في محلُّ جرّ عليهاه مسة

حال منصوبة وعلامة نصبه الفتحة.

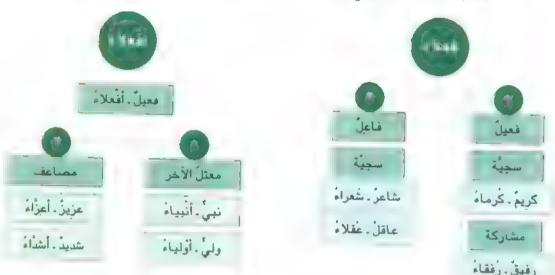
الواو حرف عطف، عميانًا معطوف على صمًّا، تابع له في النَّمين وعميانا





كَذَا لِمَا ضَاهَاهُما قَدُّ جُعِلاً لامًا، ومُضْعف وغيْرُ ذاك قلُ

٨١٨ ولِ: كريم: و: بخيل فعالا، مها فعالا، وناب عنه. أَفْعِلاء، في ٱلْمُعلَ:



من أوران حمع الكثرة «فعلاء» أولم يكن لهم ءاية أن يعلمه علماء بني إسرائيل (١٩٧٣٩)، «علماء» فأعل مرفوع، جمع: عليم، ويُستعملُ هذا الوزن في جمع المفرداتِ الاتية:

١- الصُّفةُ على ورن «فعيل» صحيح الآخر عير مصاعف، لمدكّر عاقل بمعنى فاعل،

أَ تَدَلُّ عَلَى سَجِيَّةً أَو غَرِيزَة إِنَّمَا يَخْشَى ٱللَّهُ مِنْ عَبِادِهِ ٱلْعَلَمَاءُ (٢٨.٣٥)، «العلماءُ» فأعل مرفوع، جمع، عليم وكدلت نبية . نبهاء، كريم ـ كرماءً، عظيم ـ عُظماءً، ظريف . ظرفاءً، جبين ـ حبياءُ

ب تدلُّ على مشاركة ضرب الله مثلا رجلا فيه شركاء متشاكسون (٣٩ ٣٩). «شركاءُ» منتداً مؤخر موقوع، حمع شريك وكذلك حليسٌ على بعض إلاَّ الذين عامنوا (٢٤:٣٨). من الْخَلطاء ليبغي بعضَهُمْ على بعض إلاَّ الذين عامنوا (٢٤:٣٨).

الصّعة على ورن «هاعل» لمدكّر عاقل، تدنّ على سحبّة أو عريرة والشعراء بتبعهم العاوون (٢٢ ٢٢١)
 «الشعراء» مبتدأ مرفوع، حمع شاعر وكذلك حاهلُ. حهلاء، صالحُ. صلحاءً، عاقلُ. عقلاء

وأبصنا من أوران حمع الكثرة «أفعلاء» فقاتلوا اولياء ألشيطان (٤ ٧٦) «أولياء» مفعول به منصوب، حمع ولي ويُستعملُ هذا الورْن لجمع الصُفة على ورْنْ «فعيل»

أكان معثلُ الاحر ولي . اولياء، صفي . أصعياء، وصي . أوصياء، ببي . أنبياء ذلك بانهم كانوا يقتلون
 آلأنبياء بغير حق (١١٣٣)، «الأنبياء» مفعول به منصوب.

٢- أم كان مصناعها عريزً . أعراء، دليلُ . أدلاء، شديدُ . أشداء محمد رسول ألله والدين معه اشداء على
 آلْكُفُار رُحماءً بِيْنَهُمُ (٢٩ ٤٨), «أشداءُ» خير مرفوع.

قواعِلُ، لـ: قوعل، و: قاعل،

AY:

و. حائض وصاهل، و. فاعلهُ،

و: فاعلاء، مع نحو: كاهل
 وشذ في ألفارس، مع ما ماتله



•	C Production	n stati	Je w	هوعل موعلة
ماعل ماعلة (صفة) طالقُ عطوالق	ماعلٌ فاعلهُ (اسم) كاهلُ . كواهن	ا المعادد المواصع	خانم . حواتم	كوكت . كواكت
شاهقُ . شواهق 	حادر . حوادر ساعقة . صواعق	راهطاه رواهط المائق المائق المائق المائق	قالتُ قوالب طابعُ طوابعُ	حوهر - حواهر روسة ا

من جمع التكسير حمعُ يقال لهُ مُنتهى الجموع، وهو كلُّ جمع بعد ألف تكسيره حرمان أو ثلاثةً وسطّها ساكنُ ولولاً دفع الله الناس بعضهمُ بنعض لهدمت صوامع ويبغ وصلوات ومساجد ٢٢١، ١٥، ١ صوامع ، بابت ماعل مرفوع، جمع صوّمعة، «مساجد، معطوف، حمع مشجد هذا الجمع يكون عادة ممنوعا من الصّرف

ومن أوران منتهى الحموع «فواعل» قل أحل لكم الطيبات وما علمتم من الجوارج مكلبين (٥ ٤)، «الجوارج» محرور وعلامة حرة الكسرة، جمع حارجة ويستعمل هذا الورنُ في حمع المفردات الاثنة

١- الاسم على ورن ، فوعل وفوعلة ، اما زينا ألسماء الدبيا برينة ألكواكب (٦٣٧) «الكواكب على فراءة عدم التنوين مصاف إليه ، حمع كوكب وكذلك كوئر . كواثر ، حوهر ـ حواهر ، صومعة ـ صوامع ، روبعة ـ روابع
 ٢- الاسم على وزن «فاعل» . خاتم ـ خواتم ، قالب ـ قوالب طابع ـ طوابع ..

٣- الاسم على ورن «فاعلاء» قاصعاء. قواصع، راهطاء. رواهط، بافقاء. بوافق أسماء لحجر التربوع

٤= الاسم على ورن «هاعل وهاعلة» يجعلون اصابعهم في «ادائهم من الصواعق (١٩٩)، «الصواعق محرون وعلامة جره الكسرة، حمم صاعقة وكذلك كاهلٌ وهو وسط الكنف. كواهلٌ حائرٌ حسب السُقف. حوائر

٥- الصفة على ورن فاعل وفاعلة ، ولا تمسكوا معضم الكوافر (١٠٦٠) ،الكوافر» مصاف اليه محرور، حمع كافره وكذلك حابض - حوائض، طالقُ - طوالق، صاهلُ - صواهل، كاديةُ - كوادب ان يشا يسكن الريح فيظللن رواكد على ظهره (٣٣.٤٢)، «رواكد» خبرطلُ منصوب، جمع: راكدة

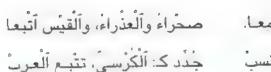
يرى بعضْ التُّجاة أنَّ الصَّقة «فاعل». لمدكَّر عاقل ـ لا تُحمعُ على «فواعل»، ويرى النفص الاحر أنَّ هذه الصبعة يحور أنّ تحمع على «فواعل» في حميع الحالات، ومنه فارسُ ـ فوارس، باكسُ ـ بواكس



المعالى فعولاءً	فعيلٌ فعيلةً	فعولٌ ععولةً	فعال فعالة أ	أنعالُ فعالةً	فعالُ معالةً ﴿
جباری . حبائر	کبیر ً. کبائر	عجور عجائر	شمان شمائل	ستانة وألقد	سحابً . سحائب
جلولاء ـ حلائل	بصيرةً . بصائر	حلوبة . حلائب	رسالةً . وسائلً	درايةً . دوائب	فلادة علاند

من أوران منتهى الحموع ، فعائل ، هانبثنا بها حدائق دات يهجة (٢٠ ٢٧) «حدائق» مفعول به منصوب، جمع حديقة ويستعمل هذا الورن في حمع كل مفرد رباعي اسم أو صفة ، ثالثه حرف مد ألف أو واو أو ياء ، مؤنثًا بالثّاء أو مجرّدًا منها

- ١- عمال وقعالة، لا تحلوا شعادر ألله ولا الشهر الحرام ولا الهذي ولا القلائد (٢٥)، «القلائد» معطوف على. شعائر، جمع: قلادة. وكذلك: سحابُ سحائب، شمالٌ بمعنى الريح شمائلٌ ..
 - ٣ «فُعال وفُعالة»: عُقابُ عقائبُ ، ذُوابةٌ دُوائبُ
- ٣- ، وعال وقعالة ، يتفيووا ظلاله عن أليمين والشمائل سجدا لله (١٤٨ ١٦) ، الشمائل ، معطوف على اليمين ، جمع . شمال وكذلك رسائة ـ رسائل ..
 - 3- «فعُول وفعُولة»: عجُوزُ . عجائزُ، حمُولةُ ، حمائلُ، حلويةُ . حلائب، ركوبةُ ، ركائب ...
 - ٥- «فعيل وفعيلة» وهو الأكثر استعمالا:
- ب على ورر افعيلة «هم وازواجهم في ظلال على الارابك متكنون (٣٦ الأرانك مجرور وعلامة حره الكسرة، حمع أريكة وكدلك بصيرة بصائر قد جاءكم بصائر من ربكم (١٠٤١)، حبيثة عبانت ويحرم عليهم الخبابث (١٥٧٧). حليلة حلائل وحلابل انتابكم الدين من أصلابكم (١٣٤١)، تريية ترانب خلق من ماء دافق يخرج من بين الصلب والتراب (٢٨٦) ويشترط ألا تكون بمعنى مفعولة، كحريحة بمعنى مجروحة، فلا يُقال جرائح وإنما يجور بطيحة عطائح، دبيحة ديانح فعالى وقعولاء خيارى ، حيائر، جلولاء جلائل



۸۲۲ وب الله عالي والله عالى، جُمعا. معا. واجْعلُ: فعالي، لغيْر ذي نسبُ



من أوران منتهى الحموع «فعالي» وهو ألدي مدّ ألارض وجعل فيها رواسي وانهارا ١٣١ ٣)، «رواسي» مفعول به منصوب، جمع: رأس، وينستعملُ هذا الوزنُ في جمع المفردات الآتية:

- ١- «فعُلاء، أكان اسمًا صحْراءً، صحار، أم كان صفةً لأُنتي لا مدكّر لهُ عَذْراء، عدار
 - ٣- «فعُلاة وفعُلاة»: مؤماةً موام، سِعْلاةً سعال ...
- ٣- «فعلُوة وفعلية» تَظُنُّ أَنْ يُفْعلَ بِها فاقرةٌ كلاً إِنَّا بِلغت اَلتُواقي (٧٥٠٧ه)، «التُراقي» مفعول به منصوب، جمع: ترُقُوة. وكذلك عرْقُوةٌ - عراق، هبريةٌ - هيارِ ...
- ٤ أورانُ مسموعةُ حبنطى ، حماط، قلنسُوةُ ـ قلاس ويحورُ «قال عاليةُ ـ قوان» عاش عاشيةُ . عواش ومن أوران معتهى الحموع ، فعالى» لا تقريوا ألصلاة واثتم سكارى (٤٣٤). «سكارى» خبر مرفوع، حمع سكران، ويجوزُ: سكارى، ويُستعملُ هذا الورَنُ في جمع المفردات الآتية
 - ۱ = «فَفُلَاء»: صحراءً صحاري، عَثْراءً عِدَارِي
 - ٢- ، فعلى وهعلى ، حبالي ، حبالي ، دفري ، دفاري ويحور فيها حبال ودفار، على ورن فعال
- ٣- « هَعْلان وَفَعْلَى » سكْران ـ سكارى، أشرى ـ أسارى وإن يأتوكم اسارى تفادوهم (٢ ه٨) والأحسن في صيغة هذه الصُفة ضمُّ أولها في الجمع: سُكارى، أسارى

وايصا من أوران منتهى الحموع «معاليّ، وسع كرسيه السماوات والأرض (٢٥٥٧). , كرسيّه ، ماعل مرموع جمعه كراسي ويستعمل هذا الورن في كلّ اسم ثلاثيّ ساكن العين وفي احره ياء مشدّدة لعير النسبة فمريّ . فماريّ ، كركريّ - كراكيّ ، برديّ - براديّ ، كرسيّ - كراسيّ ، مهريّ - مهاري ويحور أن تكون الياء مريدة لعرض النسبة ثمّ أهمل هذا الغرضُ وصار متروكًا غير ملحوظ.







فِي جِمْعِ ما فَوْقَ ٱلتَّلاثةِ ٱرْتقى جُرِّد ٱلآخِر آنْفِ بِٱلْقِياس

۸۲۵ وید فعالل، وشبهه آنطِقا ۸۲۶ من غیر ما مضی ومن خماسی



خماسي مزيد	رياعي مريد	هماسي مجرد ً	رباعي مجرد
قرطبوس ، قراطب	مُندخرج . دحارج	سفر جل ۔ سفار خ	جعفر ، جعافر
خندریس ـ خنابر قبعثری ـ قباعث	مُعْرَنْجِمْ - حراجِمْ مُقْشِعِرُ - قشاعرُ	قَدْعُملُ ـ قداعلُ جحُمرشُ ـ جحامرُ	بْرْشُنُ ـ براشُنُ زِيْرِجُ ـ رِيارِجُ

من أوران منتهى الجموع «فعالل» فيها سررُ مرْفوعةً وأكُوابُ مؤضوعةً ونمارق مصْفوفةُ (١٣٨٨). «بمارقُ» معطوف على أكوابُ، جمع نُمْرُق ويُستعملُ هذا الورن في حمع المغردات الرَّباعيَّة وما فوق

- ١٧ الاسمُ الرَّبَاعيُّ المحرَد وشروهُ بثمن بخس دراهم معدودة وكانوا فيه من الرَّاهدين (٢٠ ١٣) «دراهم» بدل من تمن، مجرور، حمع درُهم هذا الاسمُ يتألُف من أربعة حروف أصليَّة من دون ترتيب خاصً في حركاته جعُفرُ . حمافر، نَرْتُنُ . براشُ رَبُرحُ ، ربارجْ، سبطرُ ، سباطرُ ، جُخُدَبُ ، حخادبُ
- ٢ الاسم الخماسيُّ المحرَّدُ، يحدُفُ الحرفُ الحامسُ مِن أصولِه سَفرُجِلُ سَفارِجُ، قَدعُملُ قذاعلُ، رحُفُرُ رَحَفُرُ رَبَاجِفُ، جِحْمرشُ جِحامِرُ ...
- ٣- الاسمُ الرُّبَاعيُّ المريد، وهو ما كانت حروفهُ الأصليَّةُ أربعةُ ثمُّ ريد عليها بعض حروف الرُيادة مُدحْرجُ ـ مُتدحَرجُ فيحدَف عند الجمع ما كان رائدا في مفرده ولا يُحدف عيره، فبقال مُتدحَرجُ ـ دحارج، بحدف الميم والتَّاء ولا يبقى في الحمع إلاَّ الحروفُ الأصليَّةُ، ثمَّ تُزاد الأَلف للتَقييدُ بورن مبتهى الحموع وكذلك: مُحرَّدَحمُ ـ حراجمُ، مُقَسَّعرً ـ قشاعرً ...
- ٤- الاسمُ الخماسيُ المريدُ، وهو ما كانت حروفه الأصلية خمسة ثم ريد عليها بعض حروف الريادة قرطبوسُ أي الناقة الشريعة عقراطب، خندريسُ أي الخمرُ عنادر، قبعثرى أي الجمل الصَخْم . قبعث فيُحذف عند جمعها

أَـ الحرفُ الخامسُ الأصليُّ، وهو السَّينَ في: قرَّطْبُوس ب ـ حرفُ العلَّة أو اللَّينَ الواقعُ بعد الحرف الرَّابِع، وهو الياء في: خنْدريس،







تمَ ٱلْعدرُ	دُون ما بـه	يُحْذَفُ	هُ بِٱلْمِزِيدِ قَدْ
اً: لَذْ ختم	ليْنًا إثْرَهُ ٱل	لَمْ يَكُ	باعي أحذفه ما

فرطاس عقراطيس

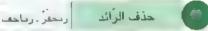
والرابع الشبي وزائد العادي الرب





الخماسي المجرد

سفرحل ، سفارح	بالرّائد	الشبيه	حدف	10



والشامس عرردق عرارد	ا حذف الرَّابِعِ أَو	*
---------------------	----------------------	---

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

ريادة الياء

إبقاء الياء

حين تكون منتهى الجموع على وزن «فعالل» أو ما يستهه، يضبع في حميع ضوره وحالاته الانتقال به إلى وزن «فعاليل» ولو لم يُحدَف من حروفه شيء بسبب الجمع. وفي هذه الحالة يجب

- ١٠- ريادة داء قبل احره إن لم تكن موجودة قل من انزل الكتاب الدي هاء به موسى دورا وهدى للنَّاس تجعلونه قراطيس تبدونها (٩١٦)، «قراطيس» مفعول به ثان منصوب، جمع. قرطاس
- ٣ تنوت الياء إذا كان ما قبل احره حرف مدُّ منْ لعنه الله وغضب عليه وجعل منهم القردة والحنارير (ه ۱۰)، «الخنازير» معطوف على. القردة، منصوب، جمع: خنّزير

أما الاسم الحماسي المحرِّد فيحدف الحرف الحامس من أصوله عند جمعه صمن الشروط الاتية

- ١ الحرف الحامس الشُّنية بالرَّاند يحب حدقة مطلقاً حجمرشْ ، حجامر، سواءً أكان الحرف الرَّانع شبيها بالزائد أو غير شبيه: قنعملُ . قناعمُ، سفرُجلُ . سفارجُ
 - ٣- وكذلك إنْ لم يكنْ أحدُهما شبيهًا بالزَّائد: زِنْجِفْرٌ . زِناحِفْ -
- ٣- إذا كان الحرفُ الرَّابِعُ وحدهُ ـ أي دون الخامس ـ هو الشِّيهُ بالزَّائد جاز حدَفَّه أو حدفُ الخامس، وحذفُ الخامس هو الأفصحُ والأعلى، فيُقالُ: فرزْدقُ ، فرازقُ وفرازد، بحذف الدَّالِ أو حذف القاف. وكذلك: خدرْنقُ . خدارقْ وخدارنْ ... خورْنقْ ـ خوارقُ وخوارنَ، بحذف النُّون أو حذف القاف.

وفي الاسم الرساعي المريد، إن كان الحرف الرّابع الرابد ياء، بقي ولم يحدف عبد الجمع والاعلب أن يُحمع على ورن "فعاليل، و«اتي المال على حبه دوي ألقربي وألينامي والمساكير ٢٧ ٢٠، المساكير، معطوف على البيامي منصوب وعلامة بصيه العتجة، جمع مشكين وإن كان الحرف الفا أو واوا قلب عبد الحمع باء نابقة وأتبعوا ما تتلو السياطين على ملك سليمان (٢٠٣٢). «الشياطين» عاعل مرفوع، حمع شيطان سُتَدْعِ، أَزلُ إِذُ بِبِنَا ٱلْجِمْعِ بِقَاهُمَا مُحَلُّ الْدِيْءِ، أَزلُ إِذْ بِبِنَا ٱلْجِمْعِ بِقَاهُمًا مُحَلُّ الْدُ بِٱلْبِقَا وَ ٱلْهِمْزُ وٱلْبِا، مثلُهُ إِنْ سِبِقَا

٨٢ و السين والتا، من كن مستدع، أزل
 ٨٢ و: الميم، أولى من سواد بالبقا

العنيغ المزيدة

ريادة ٣ أحرف مستدع. مداع

ل زیادة حرفین ا النددُ . الادُ ريادة حرف مصباح ـ مصابيح

أوران شبيهة بدء فعالل ء

مفاعل المفاعيلُ المفاعيلُ) ﴿ فياعل الفياعيلُ }

تفاعل ، تفاعيل ﴿ مِفاعِلُ المِفاعِيلُ

أفاعل ، أماعيل

من صبيع منتهى الحموع أورانُ أحرى شبيهةً بورن «فعالل» في عدد حروفها وصبطها وإن حالفته في الورن الصّرفيُ والوزْن يؤمنذ الْحقُ فَعَنْ ثقلت موازينه فاولنك هم المفلحون (٨٧). «موارينه، فاعل مرفوع، حمع ميزان.

وتشملُ الصَّبِعُ الشَّبِهِةُ بِ«فعالل وفعاليل» غيرُ التي ذكرت سابقا، الأوران الاتبة ١٠ «أفاعل أفاعيل» أفصل الفاصل، أَسْلُونْ ـ أساليت ٢٠ «تفاعل تفاعيل» تحرّبة . تجارب، تقسيم ـ تقاسيم ٣٠ «مفاعل مفاعيل» مسُحدُ . مساجدُ، مصَّباحُ ـ مصابيح ـ ٤ «يفاعل ـ يفاعيل» يَعْمَلةُ ـ يعامل، بنتُوعُ ـ ينابيعُ ٥٥ «فياعل ـ فياعيل» صيرُفُ ـ مناديعُ . وحكمُ هذه الأوران ما يأتى:

- إذا كانت الريادة حرفا واحدا وجب ثنوته عند الجمع مطلقا، وذلك سواءً أكان حرف علّة أم عيره أو في
 الأول أم في غيره وزينا ألسماء الدنيا بمصابيح (١٣٤١)، «مصابيح» محرور، حمم مصباح
- ٢- إذا كانت الريادة حرفين وجب حدف أحدهما، وهو الضعيف وترك القوي، فيقال منطلق مطالق لا نطالق، معترف معارف لا عثارف، لأن الميم تمثار بمرايا لفظية ومعبوية لا توجد في النون والتاء وكذلك ألندد أي شديد الحصومة ألادد، بلندد يلادد، ثم تُدعم الدالان في كل واحدة، فتصير ألاد ويلاد بحدف النون وبقاء الهمرة والياء لتقدمهما وتحركهما، ولأسهما يدلان على معبى التكلم والعيدة إدا كانا أول المصارع أما النون المتوسطة بين الحرفين الثالث والرابع من الكلمة فلا تدل على معنى
- ٣- إدا كانت الريادة ثلاثة أحرف خذف اثنان ويقي الثالث الأقوى، فيُقالُ مستدع مداع لا سداع أو تداع،
 لأن حدف الميم والتّاء يؤذي إلى سداع، وهي صيغة لا نظير لها في العربيّة، ولأن حدف الميم والسّين يضيّعُ الدّلالة على الفاعل.

الأوران المزيدة

التنتهي الجعوج

جمعت ما ك: حيْزبُون، فهُو حَكْمٌ حَتما سرنْدى، وكُلُّ ما ضاهاهُ ك ٱلْعلنْدى

۸۲ و الیاء لا الواو، احدف آن جمعت ما
 ۸۲ وخیروا فی زائدی: سرندی،

مبتهى الجموع	, رائد زائد	ا راند ر	زائد ا ع	زائد ﴿ ف	مقرد	حروف الزّيادة	
مقاعس	ر ا	ن س	٤]	5 [5]	مقعنسس	حرف رائد قوي	0
حزانين	ا و ا ن	أ م	ي ا ز	[]	حيربون	حرف يغني عن غيره	4
سراند	ی	ن إ د	١	(س	سرندی	حرفان متساويان	1

ريادة الحروف على ورن الاسم التلاثي توجب حدف الحروف الصعيفة وترك الحروف القوية فلما راته حسبته لحة وكشعت عن ساقيها قال انه صرح ممرد من قوارير ٢٧١ ١٤٤ «قوارير ، مجرور وعلامة حرد الفتحة، حمم قارورة

احادا كانت الريادة تشمل تلاثة أحرف بقي الأقوى وحدف الحرفان الصعيف، ويراد بالحرف القوي ما يسمونه الفاصل، وهو ما له مرية ليست للاحر فيفان مقعنسس مقاعس، ولا يقال فيه فعاسس دكره سيبويه وحجته أن الكلمة مشتملة على ثلاثة أحرف من أحرف الريادة هي الميم والنون والسين الاحيرة المريدة للالحاق عالميم عنده أولى بالنقاء لتصدرها ولأنها تدل على معنى يحتص بالاسم ومن الأمثلة استخراج - تجاريح، بابقاء الثاء دون السين لان إبقاء الثاء بودي إلى وزر على تفاعيل وهو وزن له بطراء في العربية منها تهاويل، تماثيل بعملون به ما يشاء من محاريف وتماثيل ومو ورن له بطراء في العربية منها تهاويل، تماثيل بعملون به ما يشاء من محاريف وتماثيل (١٣٣٤)، ومنه: وأراسل عليهم طيرًا أيابيل (١٩٠٥)، «أبابيل» نعت له طيرًا، لا مفرد له

- ٧- إذا كان أحد الحروف الرائدة بعني تجدف عن حدف رائد احر وحد حدف ما يعني عن غيره حيرتون حرائين بحدف الياء وبنوت الواو الرابعة، ثم قلبها باء في الحمع لوقوعها بعد كسرة ولو حذفت الواو ونقيت الياء لقيل في حمعها حيارين، وهو ورن لا نظير له في العربية وأحار الكوفيون ريادة الياء في مفعن وحدفها في مفعيل ، فيحبرون حعافر ، حعافير، وعصافير ، عصافر، قمن الأون ولو القي معاذيرة (٥٩٥٩)، ومن الثاني وعندة مقائح ألغيب (٥٩.٩)
- ٣- ادا كان أحد الحروف الرَّائدة المستحقَّة للحدف مساويا في فُوته لحرف رايد آخر حار حدف أحدهما من عير ترجيح، فيقال سريدي سرايد وسراد، عليدي علايد وعلاد فالنُون والألف المفصورةُ قدُّ ريدا معا في المفرد لإلحاقه بالحماسي سفرُحل، وكلُّ حرفين هذا شابهما لا يكون لأحدهما مريّةُ على الاحر

صغُرْتهُ نحْو. قَذِيُّ، في قذي فعيناً، أجْعل الثَّلاثيُّ إذا فاق كجعل: برهم دريهما فُعيْعِلُ، مع: فُعيْعِيل، لما

فعلُولُ . فعيعيلُ فعلل فعيعل معلّ ـ فعيلٌ خ ری طی م للترحم

التُصعير تغييرٌ صرفيٌّ يطرأ على صيغة الاسم المعرب بريادة ياء ساكنة بعد حرفه الثابي للدلالة على التُقليل أو التّحقير أو التّحبُّب وبادي نوخُ أَبْنَه وكان في معْزل يا بِنِيّ آرُكِبُ معنا ولا تكنّ مع ٱلْكافرين (٢١ ٤٤). سُنيَّ، منادي مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدَّرة، هو تصغير: أبني،

للتُعجب

للتعظيم

وحكمُ الاسم المصغَّر أنْ يصمُ أولهُ ويُفتح ثانيه على أنْ يُطبُق على الاسم المصغَّر منهُ الأوران الأثية

للتُقريب

للتُقلين

للثحقير

١- ﴿ وَعَيْلُ، لَمَا كَانَ عَلَى ثَلَاثَةَ أَحَرِفِ وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطِرُونَ مَا أَنْتَ بِنَعْمَةَ رَبِّك بِمَجْنُونِ (١٩٨٨)، «القلم، محرور ، تصغيره: قُلْيْمٌ، وكذلك جبلُ - جُبِيْلُ، عيدٌ - عُبِيلُ، قذَّى - قُذْيُ.

٢- ، فعيعلُ، لما كان على أربعة أحرف يلبسون من سندس واستبرق متقابلين (٤٤ ٥٣)، ، سندس، محرور، تصغيره: سُنيْدس، وكذلك درَّهمُ - دُريَّهمُ، زينبُ - زيينبُ، سلَّمي - سُليْمي،

٧- «فعيعيلُ» لما كان على خمسة أحرف قال أساطير آلاؤلين سنسمه على ٱلخُرطوم (١٩٩٩٨، «الخرطوم» مجرور، تصغيره. خُريْطيم، وكذلك عُصْفُورُ ـ عُصَيْفير، مِفْتاحُ ـ مُفْيَتيحْ.

والغرضُ من التّصغير ٧- التّحقيرُ بطلٌ - بطيلٌ، شاعرُ - شويُعر، عالمٌ - عُويلُمُ ٢ - تقليلُ الجسم والكميّة طفلُ م طُفِيلُ، ولدًا. وُليَدُ الدرُهمُ عَدريهم عَدريهماتُ، ورقُ عُوريْقًا وريقًات ٣- تقريب الزَّمان والمكان قبلُ . قبيلُ، بعُدّ - بُعيْدٌ ... فَوْقٌ - قُويْقٌ، تَحْتُ - تُحيْثُ - ٤ - التُحبُّبُ: صديقي - صُديَقي، بِنْتِي - بُنيُتِي ... ٥ - التُرحُمُّ: مِسْكِينُ -مُسنِكينُ، عجُورِ - عُحيرُ ٦٠ التُعظيمُ سبِفُّ - سُيَيْفُ، مَلَكُ - مُليكُ

لا يُصعَرُ ١- الحرفُ ٢- الفعلُ وشدُّ تصغيرُ فعل التَّعجُّب ٣- الاسمُ المنتيُّ وشدُّ تصغيرُ بعض الأسماء الموصولة وأسماء الإشارة ٤- الاسمُ الذي فيه ياء بعد حرفه التَّاني لعدم قابليَّته للتَّصغير ٥- الاسم المعظّمُ لما بينهُ وبين تصغيره من التَّنافي.

(Carladely Lead)

مصغر	ل إرائد	لين ۽ ي	ف ع ي ع	حالة الحروف مصغر منه
ر سفيرج	[J], É	1	س , ف _ا يُ	حرفه الرّابع صحيح سفرحلُ
عريجين	ڹ	[و] ي	ع د اي ع	عَرْجُونَ عَرْجُونَ
				حرفه الصنعيف محدوف حبنطى

العر<mark>ض من التّصعير التُقليل أو التحقير أو التحتُّب وما كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا (٢ ١٠٠٣). سليمان</mark> فأعل مرفوع، تصغير: سلّمان

ادا كان الاسم المصغر منه مولفا من أربعة أحرف وما فوق، وحدد عند التُصغير ضم أوله وفتح ثانيه وريادة ياء ساكنة بعد ثانيه وهي ياء التصغير وكسر ما بعد هذه الباء فيصير الاسم بعد هذه التُعييرات على ورن ، فعنعل الرحاحة كانها كؤكب دري الاه ١٣٥ ،كوكت، حير كأن مرفوع، تصغيره كُويكت وكذلك جعفر ، حعيفر، بندو دو الكسر بعد الياء يوجب ادعام الجرف الثالث فيها ادا كان حرف لين، فيفال كتات . كتيت عجور عجير، سعيد . سعيد

- ١٠ لم يكن رابعة حرف لين وحب في أعلى الحالات حدف بعض أحرفة الصعيفة ليصير رباعبًا يمكن تصعيره على ورن فعيعل، أننا أعتدنا للظالمين بارا أحاط بهم سرادقها ١٢٩ ١٨١. مسرادفها، فأعل مرفوع، تصغيره. سريدق. وكذلك سفرجل مسفيرجُ، حيزبون مخزيبن ..
- ٢ إن كان رابعه حرف لين وحد في أعلب الحالات حدف بعض أحرفه الصّعيفة وقلب حرف اللّين ياء ـ أن لم بكن حرف اللين ياء في الأصل فينتهي تضغير الأسم على ، فعيفيل ، والقمر قدرناه مبازل حتى عاد كالعرجون القديم (٣٩ ٣٦). «العرجون» محرون تضغيره عربُجين وكذلك قندين قبيديل .
- ٣- وإدا حدف من الخماسي فما فوقه بعض أحرفه للتصغير حار ريادة باء قبن احرد لتكون عوضا عن المحدوف وإدا قبل له أنق الله اخدتُه ألعزد بالاثم فحسبه جهيم (٢٠٦٦) حهيم حبر مرفوع، تضغيره حهيم وجهينيم وكدلت حبريون حربين وحريبين، حبيطي حبيبط وحبينيط ولا يصح الجمع بين هذه الياء وما حذف لئلاً يجتمع العوض والمعوض عنه

تصعير تان	ف اع ع إزائد ل إرائد رائد	تصغير أوَّل	مصغر منه
رويجل	زاواي اج ل	رُجِيْلُ	رچُلُ ﴿
a minit	غ ش ي	غُيْشُدُ	عُشِيَةً اللهِ
معيربان	ن ع ي اد ا د	، ، معیرب	معرب
أنيسيان	أُ ن ، يُ إِس ِ إِي ا إِنْ	أنيسين	إنسان ا

إنّ تصعير الاسم المولّف من أربعة أحرف عما فوقه بقتصي من الحدّف والنّبوت ما يقتصيه تكسيره على ، فعالل عقالين ، وما ضاهاهما من أوران منتهى الجموع والّدي يُحدّف أو يبقى من الأحرف هنا هو ما يُحدف أو يبقى عند حمع الاسم تكسيراً بحيث يبقى الحرف الأقوى الدي له المريّة على عيره هإنّ ساوى غيره في الأفصليّة حار حدف أحدهما بغير تقصيل وقد يصاع كلّ من التّصغير والتّكسير على غير لفظ المصغر منه أو المفرد، ففي هذه الحالة يُحفظ ولا يُقاسُ عليه، فيُقالُ:

١- رجُلُ - رُجِيْلُ ورُويْجِلُ
 ٢- مغْرِبُ - مُغَيْرِبُ ومُغَيْرِبانُ.
 ٢- عشية وعشيشية وعشيشية

﴿ وَأَكِيدُ كَيُّدًا فَمِهُلِ ٱلْكَافِرِينَ أَمْهُلُهُمْ رُويْدًا ﴾ (١٧.٨٦)

وأكيد الواو حالية. أكيد فعل مصارع للمعلوم مرفوع وعلامة رفعه الصمة، وفاعله صمير مستتر وحوسات وجملة أكيد، في محل تصب حال

كيدًا مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة

فمهن الفاء رابطة، مهن فعل امر مبني على السكون وحرك بالكسر منف لالنقاء الساكنين، وفاعله صغير مستتر وحوبا أنت. وجملة مهل، جواب شرط مقدّر لا محلّ لهاء وجملة الشّرط المقدّر استثنافيّة لا محلّ لها من الإعراب

الكافرين. مقعول به منصوب وعلامة تصبه الياء لأنَّه جمع مذكَّر سالم

أمهائهم، فعل أمر مبنيً على السكون، هم ضمير في محلُ تصب مفعول به، وفاعله ضمير مستتر وجوياً. أنت وجملة أمهلهم، توكيد للجملة السابقة لا محلُ لها من الإعراب.

رويدًا التب مفعول مطلق منصوب بالعتجة

«رُويْدَا» بِجُورَ أَنْ يكونَ تَصَغَيراً بَحَدَفَ الزَّواند إروادُ رويْدٌ، جاء في المختار. ... تقولُ رويْدُك عمْرا أي أمهلُهُ، وهو تصغيرُ ترخيم من إرُواد مصدراً بدلا من اللفظ نصغيرُ ترخيم من إرُواد مصدراً بدلا من اللفظ نفيا فرويْدُ رويْدُ. ويُستعملُ مصدراً بدلا من اللفظ نفيا عن المصدر

AYA

تأنيت أو مدّته: ٱلْفتْح، ٱنْحتمْ أو مدّ: سكْران، وما به ٱلْتحقْ

	,			
		المرف بعد الياء		
0		0		
صدر المركب المرحي	ألف معلان	ألف أفعال	ألف ممدودة	الف او ثاء المأسين
حصرموت. حصيرعوب	سکران سکیران	أَبْطَلْ . أُنيِّعَالُ	مفراء ، صغيراء	کبری ـ کبیری
جعفرشتان جعيفرستان	عثمان . عثثمان	أحمالُ . احيمالُ	سۇداد ـ سويداء	تمرةً . تميرة

بعص الحالات الصَّرِفيَّة توجب تدوت حركة الحرف الواقع بعد ياء التَّصعير في فعيُعل وفعيُعيل، ولسليُمان الربح عاصفة تجري عامره الى الأرض التي باركنا فيها وكنا بكلُ شيء عالمين (٢١)، اسليمان، محرور بالفتحة، تصغير: سلَّمان، وهذه الحالاتُ هي:

- ١- الحرف بعد الياء هو ألف التّأبيث المقصورة أو تاء التّأبيت يوم ننطش البطشة الكبري (١٩٩٤).
 الكبرى، بعت منصوب تصعيره كُنيْري وكذلك صعرى، صعيري، سلمي، سليمي، تمرةُ. تميّرةُ
- ٣- الحرف بعد الياء هو ألف التأنيث الممدودة انها بقرة صغراء (٣٩ ١) ، صعراء العت مرفوع، تصعيره صغيراء وكدلك حمراء . حميراء . حصيراء . سؤداء . شويداء . تحلاف ألف الالحاق الممدودة علب عليب ، عليب تحدف الهمرة وقلت الألف ياء وإعلالها كالمنقوص في الرفع والحراً.
- ٣- الحرف بعد الياء هو ألف «افعال» وجعلنا الاغلال في اعتاق الدين كفروا (٣٣٣٤). «الأغلال مععول به منصوب، تصغيره أعنلال وكذلك أعباق . أعيناق أنطال . أبيطال أحمال . أحيمال
- الحرف بعد الياء هو ألف ، فعلان، ومريم أبنت عموان ألتي احضت فرُحها ١٣١٩). ، عمران، مضاف إليه محرور، تصغيره عميران وكذلك عُثمان عثيمان، سكّران سكيّران بشرط ألا يكون الحمع على ورن فعلان عمالين ، فأبعدوا لا تنقدون الا بسلطان (٣٣٥٥). ..سلطان محرور وعلامة حره الكسرة، جمعه: سلاطين، تصغيره. سُليُطين. وكذلك سرّحان مشريْحين، غرّثان عُريثين ...
- ٥- الحرف بعد الياء يقع في صدر المركب المرجي حضرمؤت . حضيرمؤت ، جغفرستان . جعيفرستان ويكسر ما بعد ياء التصعير في عير ما ذكر ان لم يكن حرف إعراب فيقال درهم دريهم ، عصفور . عصيفين فإن كان حرف إعراب يحرك حسب الأصول هذا فليس رأيت فليسا . مرزت تفليس

ثبرت عزرات السني أزاليزه

0	8			•	0
الجمع السّالم	المختوم بد ان	الاسم المركب	الاسم المنسوب	المؤنث بالتاء	الاسم المعدود
		عَبِدُ اللَّهِ . عَبِيدُ اللَّه	أعيداً . أعيداً	سُنْبُكُةً . سُنِبَلَةُ	كبرياء كبيرياء
		بعثيث يعيلبك	عِنْقَرِيُّ عِينَقَرِيُّ	حنطلة . حيثظلة	خذب، جنيدباء

الأصل في التصغير أن يُصمُ أول الاسم ويُفتح ثانيه ويراد بعد الحرف الثّاني باءُ ساكنةٌ تُسمَّى ياء التّصغير قالوا يا شعيب ما نفقه كثيرا ممًا تقول وإنّا لعراك فينا ضعيفًا (٩١ ١١). «شعيب» معادى مبني على الصّمُ في محلّ تصب، تصغير: شعْب.

وإذا كان الاسم المصغر منه مولفا من أربعة أحرف وما فوق وحد عند التُصغير حدف بعض أحرفه الضُعيفة فينتهي وربه على «فعيعل أو فعيفيل» يستثنى من قاعدة الحذف بعض الأسماء المريدة التي لا يُحذف حرفها الحامس ولا ما بعده عند التُصعير، بالرُعم من أنهما قد يُحذفان عند التُكسير، فيضغر الاسمُ كأنه رباعي مع ترك الحروف بعد الرابع على حالها كأنها منفصلة عنه، ومن هذه الأسماء ١- الاسمُ الممدودُ ٢- المؤنثُ بتاء مربوطة ٢- الاسمُ المنسوبُ ٤- الاسمُ المركبُ ٥- المختومُ بألف وبون ١- الجمعُ السَّالمَ

- ١- الاسمُ المختومُ بألف تأبيث ممدودة بعد أربعة أحرف وتكون لكما ألْكبرياء في آلأرض وما نحل لكما بمؤمنين (٧٨١). «الكبرياءُ» اسم كان مرفوع، تصعيره كبيرياء وكدلك قُرُفْصناءُ ـ قريفصناءُ، حُخْدناء ـ جُخْدُدناء ـ جُخْدُدناءُ ـ عُقْرِباء ..
- ٢ الاسمُ المختوم بناء التَّأْنيث مسبوقةً بأربعة أحرف في كل سنبلة مامة حبّة وألله يضاعف لمن يشاء
 ٢ (٢٩١٠٢)، «سنبلة» مضاف إليه، تصغيره: سُنيْبلة. وكذلك جَرْهرةٌ جُوَيْهِرةٌ، حنْظلةٌ حَبيْظلةُ
- ٣- الاسمُ المحتومُ بياء النسب ولو جعلناه قرءانا أعجميًا لقالوا لؤلا فصلتُ ءاياتُه ءاعجميُ وعربيُ
 (٤٤ ٤١). «أعجميُّ» خبر مرفوع، تصغيره أعبُجميُ وكدلك عبْقريُّ عُنبْقريُّ، حوْهريٌّ جُويُهريٌّ
- ٤ الاسمُ المركَّبُ الإصافيُّ والمرجِيُّ قال إنِّي عبد الله (٣٠١٩)، «عبدُ الله» خبر إنْ ومضاف إليه، تصغيره عُبِيْدُ اللَّه. وكذلك سعَّدُ الدِّينِ - سُعيْدُ الدِّينِ، بعَلبكُ - يُعيلبكُ ...

the bull of the last

٨٤٨ وهكذا زيادتا: فعُلانا،

AtT

وقدر أنفصال ما دل على

منْ بعُد أربع ك زعفران تثنية أو جمع تصحيح جلا



-- -- المؤبّث ماليّاء الاسم المنسوب الاسم المركّب المحتوم بـ ال الجمع السالم

مستعان مستعال مسلمون، مسیلمون رعفران رغیفران مسلمات، مسیلمات

بعض الاسماء المولفة من أربعة أجرف وما فوق لا يجدف حرفها الجامس ولا يحدف ما بعده عبد التُصعير، وهي ١٠ الاسم الممدود ٢. المونّد بثاء مربوطة ٣. الاسم المنسوب ٤. الاسم المركب ٥. المحتوم بالف ونون ١. الجِمعُ السّالِم.

- الاسم المختوم بالف وبول رائدتين بعد اربعة أحرف او أكثر والله المستعان على ما تصفون ١١٨ ١٢ وريادة المستعان ، خبر مرفوع، تصغيره مسيتعان وكدلت رعوران ، رعيفران ، إطبيبان ـ أطبيبان وريادة الألف والدول تم الياء والدول تشمل أيضا الاسم المثنى هباي عالاء ريكما تكدمان مدهامتان (١٩٥٥، مدهامتان وكدلك مشرقين . مشيرقين .
- ١٦ الاسم المحتوم بحمم المدكر السالم أو حمم ألف وتاء أن المسلمين والمسلمان والمومنين والمومنات (٣٥ ٣٣)، «المسلمين» اسم إن منصوب، تصغيره: مسيلمين. وكذلك مسلمات مسيلمات ...

﴿ فَصِيْرٌ جِمِيلٌ وَاللَّهُ ٱلْمُشْتَعَانُ عَلَى مَا تَصَفُونَ ﴾ (١٨١٧)

مصيرً الفاء حرف عطف، صير خير مرفوع وعلامة رفعه الضَّمَّة لمبتدا محذوف، تقديره صبَّري

جميلٌ. نعت الصير، تابع له في الرُمع

وجملة ... صير جميل، معطوفة على جملة سوَّلت لكم أنفسكم، لا محلَّ لها من الإعراب واللَّهُ الواد حرف عطف، لفظ الجلالة مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه المُسَمَّة

المستمانَ. خير مرفوع وعلامة رفعه الصُمْة [اسم مفعول على وزن مُسْتَفْعل، من عون ـ اسْتعان] وجملة الله المستعان، معطوفة على الجملة السّابقة لا مجلّ لها من الإعراب

ه. ألف، التأنيث ذو القصر متى زاد على أربعة لن يتبتا
 ه. وعند تصغير: حبارى، خير بين: الْحبيرى، فآدر و: الْحبير

المنظيزة الاسم المقسوق

المصعر	ف ع اي ع ع ال اي	حالة الألف المقصور	موقع الألف المقصورة
بٰشیری	بْ اِشْ يُ	ثبوت واجب بشرى	ألف رابعة
حبيري	غ ب ٰ ي ا ا د ، ی	حدف جائز حباری	ألف خامسة مع مد
قريقر	ق ا د ي ا ق ا د ا	حدف واجب قرأقرى	ألف خامسة دون مد
لعيعين	ل بغ اي ع اي ا د	حدف واجب لغيري	الف سادسة وأكثر

الاسم المحتوم بألف تأبيث مقصورة يتم تصعيره صمن حالات خاصة تحتلف مع اختلاف عدد أحرفه لا تعبدون الا الله وبالوالدين احسانا ودي القربى وألبتامي والمساكين (٢ ٨٣) وللاسم المقصور ثلاث حالات وُجوبُ ثيوت الألف المقصورة، وجوازُ حدَف الألف، ووُجوبُ حدَف الألف.

- ١- إدا كانت الألف المقصورةُ رابعةً وحب ثنوتُها عند التَّصعير، فقدُّ تكون على ورن
- ا. ، فعلى ، فايه نزله على قلبك بادر الله مصدقا لما بين يديه وهدى وبشرى للمومنين (١٩٧١) «يشرى» معطوف على: مصدقًا، منصوب، تصغيره: بشيرى.
- ت. . فعلَى» وظللتا عليكم ألغمام والزلَّقا عليكم المن وألسلُّوي (٢ ٥٧)، ؛ السلوي ، معطوف على المنَّ، منصوب، تصغيره، سُليُّوي.
- ع. وعلى «قل لا اسالكم عليه احرا ان هو الا دكري للعالمين ١٩٠٦ «دكري، خبر مرفوع وعلامة رفعه الضَّمَّة المقدّرة، تصغيره: ذكيّري.
 - ٢- إذا كانت الالف المقصورة خامسة
- ا. وفي الأحرف الذي تسبقها حرف مد رابد ، حار حدفها أو حدف حرف المد بوبها إن المنافقين يخادعون الله وهو حادعهم وإدا قاموا الى ألصلاة قاموا كسالي (١٩٤٧ ٤) «كسالي حال منصوبة وعلامة نصيبها الفتحة المقدرة، تصغيره كسيل أو كسيلي وكذلك حباري ـ حبير وحبيري ب وليس في الأحرف التي تسبقها حرف مد رائد . وحد حذفها عبد التصغير قرقري قريقر
- إدا كانت الألف المقصورة سادسة أو سابعة وحب حدفها لغيزى لعيفس ويصح ريادة تاء التأليث للتعويص فيقال لعيفيزة. وكذلك بردرايا بريدر ويريدرة بعد حذف الألف والياء الزائدتين ...

يبدل واجريه الطاهبي

ف قيمة ، صيرً . قويمة ، تُصِبُ للجمع من ذا ما لتصغير عُلمْ

المصغر	ع, ي ال	ف عي	أصله	المصغر منه	الحرف الثَّابي لين	
فُويمة	: :	ق و ي	فرمة	فيمة	أصل اللِّين واو	
مويرين	ر يي ن	م و ي	مؤران	ميزان	أمنل اللَّين واو	
مُپيڤنُ	ق ا ن	م ي ي	مٰیقن	مُوقَىٰ	أصل اللّين ياء	
مييسر	س ا ر	م ٰ ي ٰ ي	، ، ، میسر	موسر	أصل اللين ياء	

إدا كان ثاني الاسم المصغر من حروف اللِّين ـ 1 ، و ، ي - وجب ردُّه إلى أصَّله ولا تقْربوا مال الْيتيم إلا بالتي هي أحُسنُ حتّى يبلغ أشْدُهُ (١ ١٥٣)، «مال» مقعول به منصوب، تصغيره: مُويْل.

- ١- إدا كان أصله الواو قلب واوًا والتخلوا الباب سجدا تنعفر لكم خطيباتكم (١٩٩٧) «بات» أصله بوت، حمعة أبوات الألف منقلبة عن واو تحركت وانفتح ما قبلها قصارت ألها وانتهت الكلمة إلى باب وكذلك ميران أصله مؤران، اسم الله من ورن، وقعت الواو ساكنة بعد كسرة مقلبت ياء واستقرت الكلمة في ميران حمعة التُكسير موارين وأيضا مال مول أموال مؤيل .
- ٣- إدا كان أصله الياء قلبت باء فارُجعنا نعمل صالحا إنا موقنون (١٣٣٣)، «موقنون» جبر إن مرعوع، أصله ميُقنون، لأن ععله هو أيْقن، واسم العاعل ميُقن، وقعت الياء ساكنة بعد صمة عقلت واوا واستقرّت الكلمة في: مُوقِنْ. وكذلك ثابً ميبُ أنْيابٌ ثييبٌ

هذهِ مبادئٌ عامَّةً يجبُ اتَّباعُها في التَّصغير، مع مراعاة بعض الحالات الخاصَّة:

- إدا كان ثاني الاسم عبر لين. ولكنَّهُ منقلتُ عن لين. بقي الثاني على حاله ارسلت اليهنُ واعتدتُ لهن
 مثكاً (٢١ ١٧). ،مثكاً أو أصله موتكاً قلبت الواوتاء وأدعمت التَّاء في التَّاء، تصعيرها متيكي، لا مويكي
- ٣- إذا كان ثاني الاسم حرف لين منقلنًا عن همرة قبلها همرة لم يرجع إلى أصله وعلم ءادم الاشماء كلها
 (٣١ ٣)، «آدم» أصلهُ: أأدم، قلبت الهمزة الثانية ألفاً، وفي التّصغير. أُويندم.
- ٣- إذا كان ثاني الاسم حرف لين مبدلا من حرف صحيح وجد إرجاعه إلى ما كان عليه ديدار، أصله ديار، حمعة ديابير، تصعيره دييبير، وكذلك قيراط، قراريط، قريريط،

وشد ما سمع في تصغير كلمة عيد - غييد، والقياس عويد، بقلت الياء وأوا، لأن فعله عاد . يعود

٨٤٨ و: ٱلألف، ٱلثَّاني ٱلْمَزِيدُ يُجْعَلُ: ٨٤٨ وكمُل ٱلْمنْقُوصِ في ٱلتَّصْغِيرِ ما

واوًا، كذا ما ٱلأُصلُ فِيهِ يُجْهلُ لمْ يحو غير. ٱلتَّاءِ، ثالثًا كـ ما

المصغر	ي ل	اَدُ اِنْ اِدِ اِنْ اِنْ اِنْ اِنْ اِنْ اِنْ اِنْ اِن	أصله	المصغر منه	الألف في الكلمة
بُويبُ	<u>_</u>	ت ا و ا ي ا	بوب	بْاب	أميل الألف واو
أويدم	i l	أ و ي د	أأدم	مادم	أصل الألف همزة
سُويْحرُ	5	س ا و ا ي ع	-	ساحرُ	الألف زائدة
سويعة	ā [س ا و ا ي ا ع ا	- 5	ساعة	أصل الألف مجهول

إدا كان ثاني الاسم المصعر ألفا مريدة وحد قلبها وأوا وكان الكافر على ربه ظهيرا (٣٥ ٥٥)، «الكافر» اسم كان مرفوع، تصغيره كُويفر وكدلك إن كانت الألف محهولة الأصل ثم دما فتدلّى فكان قاب قوسين أو أدّنى (٣٥ ٩)، «قاب» عبر كان منصوب، تصغيره: قُويْب،

فالحالاتُ الَّتِي يجِبُ فيها قلبُ الأَلف وأو أربعُ:

١- الألف الُّذِي أَصلُها وأو وَالمُلاَئكُةُ يَدُخُلُونَ عَلَيْهِمْ مَنْ كُلُّ بِأِبِ (١٣ ٢٣) بِأَنَّ بُويْتُ

٢ - الألف المنقلبة عن همرة بعدها همرة وعصى عادم ريَّه فعوى (١٣١ ٢٠) عادمُ . أُويْدُمُ

٣- الألف الزَّائدة: ولا يقُلحُ آلسُنحرُ حيثُ أتى (١٩:٢٠). ساحرُ، سُويُحِرُ،

٤ – الألف المجهولة الأصل: يسألونك عن ألسَّاعة أيَّان مُرْساها (١٨٧:٧). ساعةُ ـ سُرِيْعةُ.

أمًّا الياء فتُقلفُ ياءً في موضع واحد هو أنْ يكون أصلُها ياءً

وإذا كان الاسمُ المرادُ تصغيرهُ قد نقص منهُ في الأصل حرفُ رُدُ إليه في التَصغير إنْ الدين يُبايعونك إنما يبايعون الاسمُ المرادُ تصغيره يُدي والمرادُ بالمنقوص، هناء ما نقص يبايعون الله يد الله فؤق أيديهمُ (٤٠٤٨). «يدُ» مبتدأ مرفوع، تصغيره يُدي والمرادُ بالمنقوص، هناء ما نقص منه حرفُ، فإذا صغر هذا النُوعُ من الأسماء علا يخلو أنْ يكون إمّا ثنائيًا مجردًا من التّاء، أو ثنائيًا مقرونًا ما التّاء، أو ثنائيًا مجردًا منها.

إدا كان ثنائيًا مجردًا من التّاء أو مقروبًا بها رُدُ إليه في التّصعير ما نقص مدة دمُ دُميُّ، شعة . شعيهة ،
 عدة - وعيد ماء - شويٍّ. وأنزل من السّماء ماة (٢٢:٢)، «ماء» مفعول به منصوب.

٧- إدا كان على ثلاثة أحرف وثالثه عيرُ تاء التُأنيث صنعًر على لفظه، وإدا كان في أوله همزة وصل حذفت
 ورُدُ المحدوف «أَبْنُ - يُنيُّ»: يا بُنيُّ أقم الصلاة وأمَر بالمعروف (١٧٣١)

ا نادان م

أصله ثلاثي فعيْلُ

معطف عطيف

حمراء حميرة

أصله رماعي فعيعل قرطاس قريطس عضفور عصيفر ريند ، رمينة

ورن ، فعيعيل ، لا يصح عي تصعير الترخيم

من التصغير بوغ بسمى تصغير الترجيم وهو عبارةً عن تصغير الاسم بعد تحريبه مما عنه من الروابد وعهدتنا التي الراهيم واسماعيل أن طهرا بيثي ٣ ١٣٥٥ أبراهيم وإسماعين، تصغيرهما بريهم وسميعل والعرص من تصغير الترجيم هو العرص من التصغير الاصلى، أي المولد والتدليل والصرورة السعرية

١- ادا كانت اصوله النافية بعد حدف الرواند ثلاثة صغر على وزن عقبل بائي مر بعدي اسمه احمد 1330 احمد حبر مرفوع، تصغيره حميد وكذلك في تصغير حامد ومحمود وحماد ويكون الثمبير بينهم بالقران الأخرى التي بمبر كل واحد وثميم اللبس وتحور زيادة ثاء التابث على هذا الوزن ان كان مسماد الحالي مونثا والقيما ببنهم العداوة والمعصاء الى يوم القيامة 130 المعصاء معطوف على سابقه، تصغيره بعيضة وكذلك حمراء، حميرة، عصلى، فصيلة أنه أدا أكان معنى الاسم من المعاني المحتصة بالمونث لم تصبح مجيء الثاء، فتقال حابض، حبيض طالق طليو

٧- ادا كانت اصول الاسم العاقبة بعد هدف روانده اربعة صغر على ورن فعنعل ولو برلغا عليك كتابا في قرطاس فلمسود عايديهم ٧٠، قرطاس، محرور وعلامة هره الكسرة، تصغيره قريطس وكدلب عصفور . عصيفر، قنديل . قنيدل ... وتزاد عليه تاه القائيث إن كان مسماه الحالي مؤنَّا، فيقال: زينب ـ رنيب مبيلة ، مكرمة . كريمة ...

لا محال في تصغير الترجيم لصوع الاسم المحرّد على ورن فعيعيل الانه مستملّ على بعض احرف الرددة، فلا يصغر الاسم على هذا الوزن.

إنُ تصغير ،إبْراهيم وإسماعيل، على مرتهم وسميَّعن، هو القياس عند سبنويه، بحدف رواندهما فقط ويرى يعضُّهم تصغيرهما على. أُبيِّره وأُسيَّمم، لأنَّ الهمرّة عندهم أصليَّة ...

۸۵۰ و آختم با تا، التَأْنيت ما صغَرْت من ۸۵۰ ما لم يكُنُ با التَّا، يرى دَا لبْس

مُؤنَّثِ عارِ ثَلاثي كـ سنْ كـ: شجرِ، و: بقرِ، و: خمْس

		الساور الدن	
المصغر	فأعايالة	المصعر منه	حالة الثّلاثيّ المؤبّث
شميسة	ش م ي س ة	شفش	خال من تاء التأنيث
بُقَيْن	ب ا ق عاد ا	بقر	تاء التّأبيث توقع في لبس
نويز	ن و . ي] د	ىار	مذكر مسمى بمؤنث
نجيمة	ن ع اي م ا	ىخم	مؤنث مسمى بمذكر

الاسمُ التُلاثيُ المؤلَّث يحتاجُ . في نعض الجالات - إلى ريادة صرفيَّة إذا أُريد تصعيرهُ

١- إذا كان حالياً من تاء التابيث وحد ريادة تاء في أحره لندل على تأنيثه حتى إذا بلغ مغرب الشفس وجدها تغرب في عين حمدة ١٨١ ١٨٨). «الشَّمس» مضاف إليه، تصغيره شميسة، «عين «مجرور وعلامة جرّه الكسرة، تصغيره: عيينة. وكذلك دارُ - دُويرَةٌ، أَدَنْ - أَذَيْنَةُ، سنُّ - سنينةُ ... وإذا كان على حرفين وقد حدف منه حرف وجد إعادة المحذوف ثم ريادة التاء يد الله مغلولة غلن أيديهم (٩٤٥). «يدُ» منتدأ مرفوع، تصغيره: يُدية

٧- إذا أوقعت ريادة التّاء في لبس وحد الاستعداء عنها ومن ألابل اثنين ومن ألْبقر أثنيان قل ء الدكريان حرم أم آلانثيين (١٤٤٦)، «الإبل» مجرور، تصغيره أبيل، «البقر» مجرور، تصغيره: بُقيْر. وكذلك شجرٌ - شُجيرٌ، خمسٌ . حميسٌ ولا يُقالُ خميسة، في خمس، الدالمة على معدود مونث، ومثلُها داقي الأعداد المؤنثة لدلالتها على معدود مذكر لأنُّ زيادة الثّاء عند التّصغير توقعُ في لبس؛

٣- إدا سُمِّي مذكّرُ بمؤنّثِ ثلاثي حال من التَّاء وحب الاستغداء عنها في التَصغير يكاد زيتها بضيء ولؤ
 لم تمسينه نارُ نورُ على بور (٢٤ ٣٠). «بارُ» فاعل، وإدا سمي بها يكونُ تصغيرها بُويْر، انورُ» حبر
 لمبتدإ محذوف وكذلك في تصغير عين عين عين ومنه مُثمَم بْنُ بُويْرة، وعيينة بن حصن، وعامر بن

٤- إذا سمّي مؤنث بمدكر ثلاثي وحب ريادة الثّاء في التّصعير وما ادراك ما الطّارق النّجم الثّاقب (٣٨٦)
 «النّحم» خبر لمبتدإ محدّوف، وفي تصغيره لمؤنّث: نُجيْمة. وكذلك: بدّرُ ، بديْرة، سغدٌ . سُعيْدةٌ ...

أمَّا الرِّداعيُّ هما قوق، قلا تلحقه تاء التّأديد إذا كان لمؤنَّث قالتْ با ويُلثى «الد وأنا عجوزُ (٧٢١١). «عجوزُ»

وشذ ترك دُون لبْس وندر وصغروا شدوداً الدي التي،

TOA

ADE

لحاق. تا، فيما ثلاثيًا كثر و ذا، مع الفروع منها: تا وتى

مؤنث بدون تاء ظرف مونث أو مدكّر اسم موصول اسم إشارة مرنث خريب قُدُّامَ - قَدْيَدِمة اللَّذِي اللللْمِي اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللِمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ الللْمُ اللْمُ اللْمُ ا

ما هاء في التُصغير محالفا لما سنق تقريره من القواعد فهو من شوادُ التُصغير الَّتي تحفظ ولا يقاس عليها وقالت اليهود عزيزُ أمَنَ آلله (٣٠٩)...عريزُ منتدأ مرغوع، تصغير لـ عزرا، ونعصهم يمنعه من التُنوين

- ١- من الأسماء الشَّادُة في التَصعير والتي لا يُقاسَ عليها حربُ عريبٌ، بدون ريادة تاء التَّآبيث، ومنه فإما مثا بعد وإما هذاء حتى تضع الحرب اوزارها (٤٤٧) الحرب مونت فاعن مرفوع وكذلك دود .
 دُويْدُ، قُوسُ ، قُوسُ ، بعلُ ، بعيلُ مع أن هذه الكلمات ثلاثيةً مؤنثةً وحقها أن تلحقه التَّاء
- ٣- وسَد تصعير قَدام، قَديدمة، وراء، وريّنة، أمام، أميمة عالحقت تاء التأبيت بهده الكلمات وهي ليست ثلاثية و قدام ووراء ظرفان مؤبّتان تم تأبيتهما على معنى الجهة و امام ظرف مدكر وريادة التّاء على أحره عند التّصعير شاد من وجهين الأنّه مدكر والأنّه فوق التّلاثي قال في المصماح وقد يؤبّث الأمام على معنى الجهة، وقال الزُجّاج: ... واختلفوا في تذكير الأمام وتأنيثه.
- ٣- والتصعير من حواص الأسماء المتمكنة، فلا تصغر المنبيات وشد تصغير اسم الموصول الديء فأستعاثه الذي من شيعته على الذي من عدود ١٨٠ ١١٥ ,الدي، الأول فاعل منني على السكون في محن رفع، تصغيره اللّذيّا أواللّذيّا وكذلك ،التي اللّتيّا أو اللّتيّا، الّذين اللّذيّن أمّا اللذان واللّتان عمعردان وتصغيرهما قياسيّ، إلا أن السماع قصى بتصغيرهما شدودا على اللّذيّان واللّتيان
- ٤ وشد أيصا تصعير أسماء الإشارة، والصبط المسموع الشائع هيها عبد التصعير هو دا ديا، تا تيا، أولى اوليا، أوليا، أولياء أولياء أولياء وكل هده الصبع لم تحر هي تصعيرها على مقتصى الصوابط المرعبة وإنما بطق مها العرب هكذا ومن المسموع تصغير دان وتان، وهما معربان، فتصعيرهما قياس إلا أن العرب غيرت هيهما تغييراً لا يقتصيه التصعير، فقالوا ديان وتيان ومن هذا كان الشدود

الاسم المنسوب

خصائص المنسوب	ر ا ي	ځ	افد	منسوب إليه	أثر النسية على الاسم	التُغيير
صيغة ثابتة وقد تتعير	إ ب يُ			عرب	المنسوب إليه اسم للمنسوب	
مبالغة في الصُفة	ا کا	ر	ع ,	عرب	كسر أخره وزيادة الياء	(آ) لعظي
علامات إعراب ظاهرة	إ ب إ يًا	J	٤	عربا	نقل الإعراب إلى الياء	
يحمل صمير مستثر	ُ ب يُ	J	3	عربب	معاملته كاسم المفعول	کمی ٔ

النَّسِيةُ هي إلحاقُ اخر الاسم باءً مشددةً مكسورًا ما قبلها للدِّلالة على نسبة شيءٍ إلى هذا الاسم وهذا لسانُ عربينُ مُبِينٌ (١٩٣١٦)، «عربينٌ» اسم منسوب نعت لـ: لسانٌ، المنسوب إليه: عربٌ.

وهي النسبة معنى الصّفة لأنَّ إذا قين هذا رحْلُ نيَّرُوتيَّ فقدَّ وُصفَ بهذه النسبة فإن كان الاسمُ صفةً ههي النسبة إليه معنى المبالعة في الصّفة، وذلك أنَّ العرب إذا أرادت المبالعة في وصف شيء ألحقوا بصفته باء النسبة. فإذا أرادُوا وصف شيء بالعُجمة قالوا: أعْجم، وإذا أرادُوا المبالغة في وصفه بالعُجمة قالوا: أعْجميَّ، ومنه لسان آلذي يلُحدون الله أعجميً (١٠٣ ١٦)، «أعجميُّ» اسم منسوب خبر مرفوع، المنسوب إليه أعجمُ فالنُسبة ولي آخر الاسم ويكسر الحرف المتصل بها.

والنَّسبةُ تحدثُ ثلاث تغييرات في الاسم.

١- تغييرٌ معتويٌ وهو جعلُ المنسوب إليه اسمًا للمنسوب قال من انصاري إلى الله قال الحواريون نحن انصار الله (٣٠٣)، «الحواريُون» قاعل مرفوع، المنسوبُ إليه: حوارُ.

٢- تغييرُ لفظي وهو إلحاق أحر الاسم باء مشددة وكسر ما قبل اخره وبقل حركة الإعراب إلى الباء وأذكر في ألكتاب مريم إذ أنتبدت من اهلها مكانا شرقيًا (١٩ ١٩) «شرقيًا» بعت منصوب المنسوب إليه شرق في ألكتاب مريم إذ أنتبدت من اهلها مكانا شرقيًا (١٩ ١٩)

٣- تعييرُ حكميٌ وهو معاملتهُ معاملة اسم المفعول حيث يرفع الصّمير الظّاهر على أنّهُ بانبُ فاعل جاء المصريُ أَنُوهُ، «أبوهُ» بانب فاعل لـ المصريُ وإذا قيل جاء الرّجُلُ المصريُ، فالمصريُ يحملُ ضميرًا مستترًا تقديرهُ: هو، يعودُ إلى: الرّجلُ، لأنُّ معنى «المصريُّ»: المنسوبُ إلى مصر.

والاسمُ المنسوبُ على أبواع، منها ما لا يتعير فيه الاسمُ المنسوب إليه حُسينَ، حُسينيُ، لَبُعان، لُبُعان، ومنها ما يتغيّرُ فيه الاسمُ المنسوبُ إليه: فتّى، فتويُّ، صحيفةً -صحفيّ ...



وإنْ تكن تربع ذا ثان سكن

THE RESERVE THE PARTY NAMED IN

المبسوب	۲ یا ی	Y 1	المبسوب إليه	حالات آخر المعسوب إليه	
کرسي	ر س ي	۵ ا	كرسي		
فاطمي	طمي		فاهمة	مختوم بتاء تأنيث	
عنوي	ت ا و ' ي		فثى	مجتوم بألف مقصورة ثالثة	
حبلوي وحبلي	 ل و ي	ا ۽ ۽	حبلي	مختوم بمقصورة رابعة مع ساكن	
ىردي	ر ٍ د ي	_ 1	پردی	و مفترم بمقصورة رابعة مع متحرك	

لا بدُ من إحراء تعييرات في اخر الاسم الدي تتُصل به ياء النسبة قال يا قوم ارهطي اعز عليكم من الله وانحدُنموه وراءكم طهريا (٩٢١١) -ظهريًّا حال منصوبة، منسوبُ إلى طهْر، وكسر الطاء من تغييرات النُّسب والفتح أقيس، وأشهر التُغييرات هي الأتية

- ١- إدا كان الاسم محتومًا بياء مشدّدة مستوقة بثلاثة احرف وأكثر وحب حدف الياء أ ـ سواءُ أكانت هذه الياء للنسب يمني ـ يمني، أفعاني ـ أفعاني، شافعي . شافعي
 - ب أم كانت لعير النسب كرسي ، كرسي، كركي ، كركي، مرمي ، مرمي
- قلاً بدُّ من حدف هذه الياء المشدِّدة لتحلُّ محلُّها ياء النِّسِ الرائدة فيصير اللَّفظ في صورت الحديدة بعد الحدف والريادة كما كان في صورته الأولى بعير أن يتعير شكله الظاهر
- ٣ إذا كان الاسمُ مختومًا بناء التأنيث وجب حدْفُها في جميع الحالات: قال فإنًا قدْ فَنِنًا قَوْمِك منْ بعْدِك واضلهم السامري (٢٠ ١/٥) السامريُّ، قاعل مرفوع، منسوبٌ إلى سامرة وكذلك فاطمةً . فاطمي، كوفة . كُوفي، مكة . مكي، حيشة . حبشي ...
 - ٣- إذا كان الاسم مختومًا بألف مقصورة
 - أ. وكانت الألف ثالثة وجب قلبُها وأوا: فتَّى فتويُّ، ريًّا ريويُّ، عُلاً عُلويُّ ...
- ب. وكانت الألف رابعة في اسم ساكن التَّاني، حار قلعها وجار حدفها علهي. علهوي وملهي. حللي. حَمْلُويُ وَحَمْلُيُّ، عَلْقِي مَ عَلْفُويُ وَعَلْقَيُّ ﴿ وَلَكُنَّ الْمَحْتَارِ حَدْقَهَا إِنْ كَانِكَ لَلتّأْنِيثَ حَمْلَي - حَمْلُيُ ﴿ وقلمها واوا إن كانت للإلحاق علْقي علْقوي أو مندلة من واو أو ياء ملهي ملهوي ويحور . مع القلب ، زيادة ألف قبل الواو. حبلي ، حبالاوي، علقى ، علقاوي
 - ح وكانت الألف رابعة في اسم متحرف الثاني، وحب حدفها بردي بردي، جمري حمري

ADA

و: ٱلألِف، ٱلْجائِز أَرْبِعًا أَزِلُ...

			لمعزق	la qu	الشعبة التي ال	
المنسوب	ه کې	[E] W	7	1	المنسوب إليه	حالات الألف المقصورة
د د د د د د د د د د د د د د د د د د د	و کي	1 , -	J		دفري	ألف رامعة للإلحاق
مرمي ومرموي		1 - 1 3			مرمي	ألف رابعة منقلبة عن أصن
وحبالي وحباوي		1 1 1		ε	حبلي	الف رابعة للشَّأْميث [أبو ريد]
مصطفي		من ط			مصطفى	ألف خامسة أصليّة
حباري					حياري	ألف خامسة للتابيث
معلي	ں اِ يُ	j e	-		معلى	ألف خامسة بعد حرف مشاد

الألفُ المقصورة في الاسم المنسوب إليه إذا كانت مسبوقة بثلاثة أخرف وما فوق، تستوحبُ بعض الأحكام الصُّرِ فَيُّة الخَاصُة؛

ادا كانت الألف الرّابعة للإلحاق أو منقلبة عن الأصل حار قلبها وحار حدقها وإما بنسينك الشيطان فلا تقعد بعد الدكرى مع القوم الظّالمين (١٩٨١). «الدكرى» مصاف إليه مجرور، اسم مصدر من تدكّر، والاسم المنسوب دكري ودكروي وكذلك ذفرى دفري ودفروي، مرمى مرمي ومرموي إلا أن القلب في الأصلي أحسن من الحدق ويعتمى - أي يُختار مرموي على مرمي.

وترجيح القلب في الأصلي يوهم أن ألف الإلحاق لنست كذلك بلُّ تكونُ كألف التأنيث في ترجيح الحدف والأصبح أن القلب في ألف الإلحاق الرابعة أحود من الجدف كالأصليّة لأنها شبهة بألف «حبلي» في الريادة وفي التبريل وقال أركبوا بسم الله مجراها ومرساها ١٤١١١١ ،مجراها» مبتدأ موخر مرفوع، وفي النسبة محرّي ومحري ومحروي وكدك مرسى، مرسي ومرسوي

لم يدكر سببويه في ألف الإلحاق والمنقلبة عن أصل غير الوجهين المذكورين وراد أبو ريد حالة ثالثة في ألف الإلحاق وهي الفصل بالألف فيقال حلى حدلاوي، أرطى - أرطاوي، وأحارة السيرافي في الأصلية، فيقال مرمى - مرماوي

٧- إذا كانت الألف المقصورة حامسة فصاعداً وجب حدقها مطلقا، سواء أكانت أصلية مصطفى مضطفى، مضطفى، أو للتأبيث خبارى حباري، أو للإلحاق حبركى حبركي وإدا كانت الألف المنقلبة عن أصل خامسة بعد حرف مشدر فمذهب سيبويه والحمهور الحدف واتخذوا من مقام إبراهيم مصلى (٢٥٣). «مصلى مفعول به منصوب، وفي النسبة مصلى وكذلك معلى معلي معلي



وٱلْحِدُفُ في. ٱلْيا، رابِعًا أحقُّ منَّ

كذاك: يَا، ٱلمنْقُوص خَامِسًا عُزلً قلْبِ وحتْمٌ قلْبِ ثالث يعن

المنسوب	ا ي		٤	7	Y _ \	مسوب إليه	رصع الياء الم	حالات الاسم العنقوص	
شحوي	٠ ي	5	-	ىق	L	الشجي	قلنها واجب	الياء ثالث	
قاصى	٠ ي	ص	1	. ف	T	القامني	حدفها أحس	الياه رابعة	
بادوي	ب چ	. و		1	پ	البادي	قلنها قليل	الياء رابعة	
تراصبي	، ي	ً ص	1	ر	ے	لترامبي	حدقها واجب	الياء خامسة	
متعالي	— ئ	J	1	٤	م ا ت	لمتعالي .	حدفها ولحب ا	الياء سارسة	

الأصلُ في الاسم المنقوص أن يُحتم بياء لارمة غير مشدّدة قبلها كسرة تظن ان يفعل بها هاقرة كلا ادا بلعت التراقي وقيل من راق (٣٦ ٧٥)، «التراقي» مععول به منصوب بالفتحة ، راقر» حير مرفوع بالصمة المقدّرة على الياء المحذوفة للثقل والأصلُ في الاسم المنسوب أن يُختم بياء مشدّدة قبلها كسرة فأمنوا بألله ورسوله أننعي الأمي (١٥٨٧)، «النبي» بدل من رسوله، صغة مشبّهة على ورن فعيل، أصله بييء، «الأمي» بعد محرور، اسم منسوب من أمّ، على ورن فعلى والاسم المنقوص يخصم في النسبة إليه للأحكام الاتية

إدا كانت الياء ثالثة وجب قلبها وأوا شع - شعوي نسبة إلى الحرين، رص . رصوي نسبة إلى الراصي،
 عظ - عظوى نسبة إلى نبات العنظوان ...

٣- إذا كانت الياء رابعة

أ. الأحسنُ حدفُها إنّما انت منذرُ ولكلُ قوم هاد (١٣ ١٤). هادٍ» مبتدأ مؤخرُ مرفوع بالضمّة المقدرة على الياء المحدُوفة، المنسوب: هاديُّ. وكذلك قاض - قاضييُّ ...

ب يصبحُ، بقلَةٍ، قلنُها وأوَّا جعلْناه للنَّاس سواء ٱلْعاكف فيه وآلباد (٢٥ ٢٢)، «البادي» خُذفت الياء مراعاة للقراءة معطوف على العاكفُ، اسم فاعل على وزن فاعو، المنسوب بادوي

٣- إذا كانت الياء خامسةً فصاعدًا وجب حدفها مطلقًا

أ. الخماسيُّ قانُ ارادا قصالا عن تراض منهما (٢٣٣٠)، «تراص، محرور بالكسرة المقدرة على الياء المحدوقة، وهو مصدر على ورن تعالى، ولثقل الصمة قبل الياء كسرت اللاّم، المنسوب تراصيّ

ب - السُّداسيُ عالم النَّفيْب والشّهادة الْكبير الْمتعال ١٣١ ١٩، «المتعالي» خبر ثالث مرفوع بالصّمّة المقدرة على الياء المحدوفة للتُخفيف، المنسوب مُتعاليُ





فعلُ . فعليُّ إبلُ . إبليُّ بلزُ . بلريُّ قلحُ . قلحيُّ





في جميع الحالات الَّتي تبقلتُ فيها ياء المنقوص وأوا لا بدُ منْ فتْح ما قبل الواق

١ – الياء ثالثة: شج ـ شَجِريُّ، عم ـ عمويُّ ...

٢- الياء رابعة قاص. قاصوي، حفي - حفوي ومنه لا تأتيكم الأ بغثة بسألونك كانك خفي عنها (١٨٧٧).
 «خفي» خبر كأن مرفوع، صفة مشبهة على ورن فعيل، أدعمت الياء الرائدة مع لام الكلمة

وفي أسلوب النسبة بعص التُعييرات على الحرف الدي قبل الأخير فإذا كان الاسم ثلاثيًا مكسور العين وجب تحريكُ العين بالفتحة على النُحو الآتي:

الاسمُ على ورن «فعن» إذ قالوا لنبي لهم أبعث لنا ملكا نقاتل في سبيل ألله (٢٤٦٣) «ملكًا» مقعون
به منصوب، الاسم المنسوب: ملكي، وكذلك نمرً - نعريُ ، خشنٌ - خشنيٌ ...

إلاسمُ على ورْنِ «فُعل»: يُنلُ - دُولِيْ، قُدِر - قُدري، بُهِر - بُهري ...

٣- الاسمُ على ورن ، فعل» افلا ينظرون إلى ألإبل كيف خلقتُ (١٧٨٨) ..الإبل» مجرور وعلامة جره الكسرة،
 الاسم المنسوب إبليُ وكذلك بلرُ ـ بلريُ نسبةُ إلى المرأة الصحمة، قلحُ ـ قلحيُ نسبة إلى لونِ الأسنان

﴿ ومِن ٱلإِبِلِ أَشْنِينَ ومِن ٱلْبِقِرِ ٱشْنِينَ ﴾ (١٤٤٦)

ومن. الواو حرف عطف، من حرف جرُّ متعلَّق بفعل محدَّوف تقديره: أنشأ

الإيل: مجرور وعلامة جرّه الكسرة

اثنين: بدل من: فرشًا، منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بالمثنى

وجِملة: و ... مِن الإبل اثنين، معطوفة على جِملة: أنشأ جِئَّات، لا محلَّ لها من الإعراب.

ومن: الراو حرف عطف، من حرف جرَّ متعلَّق بفعل محدّوف تقديره. أنشأ.

البقر. مجرور وعلامة جره الكسرة

اثنين: يدل من سابقه تابع له في النَّصب

وجملة و ... من البقر اثنين، معطوفة على الجملة السَّابقة لا محلُّ لها من الإعراب

وَأَخْتِيرِ فِي آسْتَعْمالِهم مرْميُّ	وقيل في: المرّميُّ مَرْمويُّ،	۸٦٣
وآرُدُدُهُ. واوا، إنْ يكُنْ عِنْهُ قُلِبُ	ونحو حيّ، فتُح ثانيه يجب	77.4

المنسوب الى دى ياء مسددة

معسوب	چ ر	٤	٣	۲,	١	منسوب إليه	مذهب بعض الغرب	حالات الياء المشدرة	
، مرموي	ې	9	*	Ĵ	٦	مرمي	حدف وقلب	قبل الياء ٣ أحرف	
علوي	ي	9	J	, ع		ياد	حذف وقلب	قبل الياء حرفان	
طووي	ي	و	و	ط ,		طي	إرحاع إلى الأصل	قبل الياء حرف	
؛ حيوي	ء ي	9	ي	5		<u>:</u> حي	إرجاع إلى الأصل	قبل الياء حرف	

من العرب من يقلب الياء وأوا في النّسية إلى الاسم المختوم بياء مشدّدة، هذا وقد سبق أنّهُ إذا كان آخرُ الاسم باء مشددة مستوفة بأكثر من حرفين وحب حدفها في النّسبة [النيت ٨٥٦]

- ١- ادا كانت الباء مسبوقة بتلاثة أحرف أو أكثر وحد عندهم حدف الباء الأولى الساكنة وقلد الثابية واوا بم ريادة ياء النسب بعدها وقبل يا ارض اللغي ماءك ويا سماء اقلعي وغيض الماء وقضي الامر والستون على الجودي الـ (t£ 11). «الحودي» محرور وعلامة حره الكسرة، اسم حامد لحيل بعيد»، المنسوب اليه حودوي وكذلك مرمي مرموي يشترط في هذا الأسلوب أن تكون الياء منقلبة عن أصل، وبهذا الشرط تكون بوعا احر محتلفا عما قبلها وعن سائر الأبواع الأخرى وهذه اللُعة صعيفة لا يقاس عليها عند أكثر التُحاة، فهي شائة.
- ١ ادا كانت الياء مستوقة تحرفين وحد حدف الياء الساكنة وقلت المتحركة واوا مكسورة فيلها فتحة، ثم ريادة باء النسب تعدها وسع كرسيه السماوات والارض ولا بوودد حفظهما وهو العلي العظيم (٢ ٥٥٥). العلي حدر مرفوع أصله عليو، قلبت الواوياء وأدعمت مع الياء الأحرى، المنسوب اليه علوي وكذلك عديًّ عدويًّ، قُصويًّ ...
- ٣- إدا كانت الياء مستوقة بحرف واحد وحب قلب الياء الثانية وأوا مكسورة وإرجاع الأولى الى أصلها مع فتح ثاني الاسم الله لا الله الا هو ألحي ٱلْقيوم لا تاخده سنةٌ ولا نؤم (٣٥٥٦) الحي حدر تان مرفوع، المنسوب اليه حيريُ

أ ـ ارحاع الاولى الى أصلها الواوطي ـ طووي، ري ـ رووي، عي ـ عووي ب ـ ترك الأولى إن كان أصلها ياءً : بي ـ ييوي، عي ـ عيوي ..

٨ و ثالثُ منْ نحُو: طيِّب، حُـذفْ

العلم عبر المفرد

		1		
مال	ي الس	مونئ	فة ال	بصيا
ً اد	1	J	â	
ş	٦	J	D	
al .	站	ď	1	٦
5	盐	4	1	-

إذا كان اسمُ العلم بصبيعة المثنَى أو الجمع السَّالم علا بدُّ من تعييرات في آخره عند النَّسنة إليه فقالوا انوَمن لبشرين مثلنا وقومهما لنا عاندون (٣٣ ٤٤)، «بشرين» مجرور وعلامة حرَّه الياء، وإذا سُمّي به يكون المبسوب بشريًّ، «عايدُون» خبر مرفوغ، والاسم المنسوب: عابديًّ.

- ١- إدا كان العلم بصبيعة المثنى وجب حدف علامات التُتبية في حالة النسبة إليه هذان خصمان اختصموا
 في ربهم (١٩ ٢٢). . حصمان، خبر مرفوع، والمنسوب خصمان خصمي وكذلك إبراهيمان إبراهيمي
 رشيدان رشيدي، ريدان ريدي فتكون النسبة للأصل المفرد بعد حدف علامة التُثبية من العلم
- ٢- إذا كان العلم تصبيعة المذكر السائم وجب حذف علامات الجمع ولهم فيها ازواج مطهرة وهم فيها خائدون (٣٥٣) ،خالدون خبر مرفوع، والمنسوب خالدي وكذلك ريدون ريدي، حامدون حامدي التابيون العابدون الحامدون السابحون الراكعون (١٩٣١)، «الحامدون» خبر ثالث لمبتدإ محذوف
- ٣- (دا كان بصيغة المونت السالم وجب حدف علامات الحمع فالصالحات قائتات حافظات للعيب (\$ ٤٤).
 د حافظاتُ، حبر ثان، والمبسوب حافظي وكذلك عائشات، عائشي، هندات، هندي، خبيثات، حبيثي الخبيثان للخبيثين والخبيثون للخبيثات (٢٦:٢٤)، «الخبيثات» مبتدأ مرفوع.

وقد سبق أنه يحب كسر ما قبل ياء النسبة، هإذا وقع قبل الحرف الذي يجب كسرة ياء مكسورة مدغم فيها ياء. وحب حدف الباء المكسروة، فيقال طبث طبيع، لين ليني، هيئ هيئ هيئي وتحسبونه هيئا وهو عند ألله عظيم (١٥ ٢٤). . هيئا، مععول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة فلو كانت الباء المدعم فيها مفتوحة لم تحدف هبيع . هبيكي نسبة إلى العلام الممتلئ وشد في النسبة إلى طيئ، قياسه طيئي، فقلبت الباء ألفاً على خلاف القياس، صارت الكلمة طائي

و: فَعَلِيٌّ، فِي: فَعِيلَةً، ٱلنَّذِرْمْ وَ: فَعَلِيٌّ، في: فَعيلة، حَتِمْ

الورن منتيح العين تعييرات المنسوب إليه المنسوب إليه فعيلة حدف الياء والثَّاء ieus. حنفي فعيلة . شاد ثبوت اليأء وحدف الثاء سلنمة سليمي محيل ثنوت الياء رغيم رعيمي قعيلة جهينة حذف الياء والثّاء فعيل ثبوت الياء اسالدل سعيدى ععولة حدف الواو والثَّاء صدوقة صدقي عمول تموت الواو عفورأ عفورى

من التُعييرات الَّتي تطرأُ على الاسم المنسوب إليه، حدف الياء أو الواو في بعض أورابه

١- إذا كان الاسم على ورن ، فعيلة » وحد حدف الياء قبل النسبة وحدف تاه التأثيث معها ولا يتفقون بققة صغيرة ولا كبيرة ولا كبيرة ولا يقطعون واديا ١٩ ١٩٢١. مصغيرة ، بعت لد بققة ، والاسم المنسوب صغري ، وكذلك كبيرة . كبري كل هذا بشرط أن تكون عين الكلمة عير مصاعفة وأن تكون صحيحة إذا كانت اللأم صحيحة فتصير الكلمة بعد النسبة على وزن ، فعلي «. ويقال حبيقة . حيفي ، بصيرة ، بصري ، بطبحة . بطحي والمنخنقة والموقودة والمتردية والنظيحة ١٥٣). «النظيمة معطوف على المتردية ومن المسموع الشاد سليقة . سليفي ، سليمة ـ سليمي وإذا كان الاسم على وزن «قعيل صحيح اللام لم يحدث تعيير حقيظ حقيظي ، رعيم . زعيمي ...: سلهم أيهم بذلك زعيم (٨٥ - ٤). «زعيم» خير مرفوع.

٧- إدا كان الاسم على ورن ، فعيلة ، وحب حدف الياء قبل النسبة وحدف تاء التّأنيث معها، بشرط أن تكون عين الكلمة عبر مصاعفة وأن تكون صحيحة إدا كانت اللأم صحيحة فتصير الكلمة بعد النسبة على ورن «فعيل» ورن ، فعلي ،، ويقال فريطة - فرظيّ ، جُهيئة - جُهنيّ مثنيّة - حُدَفييٌ ... وإذا كان الاسم على ورن «فعيل» صحيح اللام لم يحدث تعيير سعيد . سُعيْديّ ، حُدين . حُديني ... لقد نصركم الله في مواطن كثيرة ويؤم حنين (٩ ٥٠)، «حنين» مضاف إليه. ومن النّسبة السماعية مُذيل . هذايي، قريش . قرشيّ ..

٣- ادا كان الاسم على ورن فعولة ، وحد حدف الواوقين النسبة وحدف تاء التّأنيث معها، بشرط أن تكون عين الكلمة صحيحة غير مصاعفة وفي هذه الصّورة يفتح الحرف الّذي كان مصموما قبل حدف الواو، فيقال شدوءة . شنتي سنوحة . سنحي صدوقة . صدقي أما «فعول» فينسب إليه على لفظه رسول رسولي، عقور . عقوري ال ألله غقور رحيم ، ١٧٣٢

الميسوب	ي	٤	4	۲	1	العنسوب إليه	تعييرات المنسوب إليه	معتل أو مصاعف	
طووي			9	4		طرينة	جدف الياء والثَّاء	معيلةً . مريَّةً	
حقيقي ا		_	ي	L 1	۲	حقيقة	ثبوت الباء وحنف الثاء	فعيلةً . فعيعةً	
عبوي		_	ن			غىي	حدف ياء وقلب أخرى واوا	معيلُ . معي	
حيوي			ي			خيية	حدف الياء والثَّاء	مَعِلَةً عَيِيَّةً	
لويري	-			,		لويرة	ثبوت الياء وحدف الناء	مُعيلَةً . مُريِلَةً	
قوولي	کي	ا لر	و	اً و	ق	قرولة 💮	يثبوت الواو وحدف التّاء	معولة . مزولة	E

إِنَّ التُّغييراتِ النِّي تطرأ على الاسم المنسوب إليه في بعض أوزانه تختلفُ باختلاف العلَّة التِّي تصيبُ بعض حروفه قان كان لهُنَ ولدُ فلكم ألرُيْع ممَّا تركُن من بعد وصيَّة يوصين بها (١٢٤)، «وصيَّةٍ» مصاف إليه، وربه فعيلة، معتلُّ الفاء واللاَّم وقد أدغمت فيه ياء الوزن مع ياء الكلمة، والاسمُ المنسوب وصبيُّ

١- إذا كان الاسم على ورن (فعيلة " وكانت العين معتلَّةُ مع اعتلال اللاَّم وجب حدف الياء وقلبُها واوا وحدُفُ التَّاهِ، فيُقال طويُّهُ . طوويُّ أو كانت العين مصاعفة على «فعيعة» أو كانت معتلَّةُ مع صحَّة اللام على «فويلة» وجب ثبوت الباء وحذف تاء التأنيث، فيقال في المضاعف جليلة . جليليِّ، حقيقة . حقيقي حقيق على ان لا الله الله إلا ألحق (١٠٥٧). «حقيقُ» خبر إن ثان ويُقالُ في المعتلُ طويلةً . طويليًّ إِنْ لك في ألْمهار سبِّحا طويلا (٧٧٣). «طويلا» بعت لـ سبحًا

وإدا كان الاسمُ على وزن «فعيل» معتَلُّ اللاَّم وحب حدَفْ الياء الأولى ،وقلتُ اللاَّم وأوا قبلها فتحة صفى - صفويُّ، عَنيَّ - عَنويَّ ...: وأللَّهُ عَنيُّ حليمٌ (٢٦٣٠٧)، «عَنيُّ» خير مرفوع.

٢- إدا كان الاسم على ورن "فعيلة" وكانت العين معتلَّةُ مع اعتلال اللُّم، وجب حدف الياء وقلبها واوا وحدفُ النَّاء، فيقال حيينة . حيوي أو كانت العين مصاعفة على «فعيْعة» لمْ تحذفُ الياء مع وحوب حدف تاء التَأْسِيث، فيقال قليلُهُ . قليلي، حَدَةً . حَديْديُّ ... أو كانت معتلَّةً مع صحَّة اللاَّم على «فُريلة» لمْ تحدفُ الباء مع وحوب حدف التَّاء، فيُقال: لُويْزَةٌ - لُويْزِيُّ، نُويْرَةٌ - نُويْرِيُّ ... وإذا كان الاسمُ على وزن ، فعيل، معتل اللأم وحب حدف الياء وقلب اللأم وأوا بعد فتحة فصيُّ. قُصويُّ

٣- إذا كان الاسم على وزن «فعولة» وكانت العين معتلَّة أو مصناعفة وحد ثبوتُ الواو أو قلنها همرة وحذفُ التَّاء، فَيْقَالَ: قُوْوِلَةً - قُوْوِلِيُّ وقَوْوَلِيُّ، صَوْوِلَةً - صَوْوِلِيٌّ وصَوُّولِيُّ







و.همز، ذي مد ينال في النسب

وأنسب لصدر حملة وصدر ما

AV -

ما كان في تتنية له أنتسب ركب مزجا ولثان تمما

المنسوب	ب ک	٥	٤	۲,	τ	1	المعسوب إليه	تعييرات المسوب إليه	موع الاسم
حمراوی	٠	9	1	ر	*	5	حبراء	همرة تابيث، قلبها	اسم معدود
قرائي	خ	_	1	. ر	ŝ	٤	قرأء	همرة أصلية تبوتها	اسم ممدود
وعلياني		3	1	ų.	Ĵ	2	ذلنك	همرة مبيلة رقلب وثبوث	اسع معدود
ثابطي	٠.	la la	_	٠	' i	ت	شأبكط بشرأا	وحوب حدف العجر	مركب إستادي
شری شری	ي	را	٠,	ش			تأبط شرأا	حوار حدف الصدر	مركب إسمادي
بعلى	ا د	J	÷	J		, -	معكبك	وحوب حدف العجر	مركب مرحي

إدا بسب إلى الاسم المعدود وحب معالجةُ الهمرة كما حرى في التَّثيية ابها بقرة صفراء فاقعُ لوبها ٢٩٠٠ «منفراه بنعت لـ بقرة، والاسم المنسوب: صفراوي.

١ إدا كانت الهمرة للتّأبيت وحد قلمها واوا ومزع يدد قادا هي بيضاء للناطرين ١١٠٨٧١. بيصاء حمر مرفوع، والاسم المنسوب، بينماويُّ. وكذلك حمراءً - حمراويُّ ...

٢- إذا كانت أصليَّةً وجِب ثبوتُها، فيقال: وضَّاءً - وضَّائيُّ، قرأاءً - قرأنيُّ ..

٣- ادا كانت مبدلةٌ من واو أو ياء او مريدة للإلحاق حار قيها الثَّبُوتُ والقلب كساءً. كساني وكساوي. علب - علْباني وعلْباوي، سماءً. سماني وسماوي، ماءً. ماني وماوي وهو الذي انزل من السماء ماء (١٩٩٦ «السُّماء» مجرور وعلامة جرَّه الكسرة، «ماءً» مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

إذا نسب إلى المركب الإستاديُّ ، أي إلى تركيب حملة وأذكر في الكتاب اسماعيل ١٩٤ ١٩٠ ، اسماعيل، مفعول به منصوب، والاسم المنسوب: إسماعي، نسبة إلى المركب: إسماعيل، أي يسمع الله

١ وحب حدف عجره والحاق صدره ياء النسبة، فنقال تابط شراء تأيطي، حامد مفس حامدي

٧- أجاز الجرميُّ النُّسبة إلى العجر: تأبُّط شرًّا ـ شرّيًّ، حامدٌ مُقْبِلُ ـ مُقْبِليُّ ...

وإذا نُسب الى المركِّب المرحيُّ وحب كذلك حدف العجر وإلحاق صدرة الناء حصرموت. حصري، يعليك معلى وقد أجاز بعض النَّحاة أربع حالات مختلفة، فيقالُ في «بعلبكُ»

١- أن ينسب إلى العمر بكيِّ

٣- أنَّ يُنسب إلى مجموع المركِّب: بعُلبكُيُّ

٣- أن ينسب التي ورن فطل معلكيُّ

٤ = أن ينسب إلى الصدر والعجر بعلى بكي، ومبه

تروحتها رامية هرمرية الفصلة ما أعطى الامير من الرزو والاسم المركب هو رام هرمر





AVY

	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	
المنسوب المنسوب	مصاف مصاف	حالات المنسوب إليه
خ ا ا د ام کي حدمي	حادم ، الدين	نسبة إلى صدر المركب
ا ل ي ا مكري	نبو کر	المركب الإصافي كنية
اع ا ا س اي عباسي	اس ب عباس	الصدر يفسره العجر
ا شُ م ال يُ الشهليُ	عيث الأشهل	و النَّسية تزدّي إلي لبس

إدا نسب إلى المركب الإصافي وجب أصلاً أن يُنسب إلى صدره وأوحينا الى ام موسى ان ارضعيه فإذا خفت عليه فالقيه في اليم ولا تحافي (٧٢٨) ،أم موسى» أم مجرور بالكسرة، موسى مصاف إليه محرور وعلامة حره الكسرة المقدرة، والاسم المنسوب أمني عيقال في أسماء العلم حادم الدين . حادمي، فور الحق . فوري، عادد الألب عابدي ويستنى من هذا الأصل ثلاث حالات بجد النسبة فيها للعجر

١- إدا كان المركب الإصافي كنية وحد النسبة إلى العجر وهذا كتاب الزلغاه مبارك مصدق الذي بين يديه ولتنذر ام القرى ومن حولها (١٩٣٦). «أم القرى» أم مفعول به منصوب، القرى مصاف إليه محرور وعلامة حره الكسرة المقدرة، والمنسوب قروي وكذلك أبو بكر. بكري، أبو حسن - حسني. أم كأثوم - كلافهم. ...

٧- إذا كان المركب الإصافي معرفا صدرة بعجره بسب إلى العجز وءاتينا عيسى أبن مريم البينان (٩٧ ٢) «ابن مريم» ابن مفعول به، مريم مصاف إليه، والمنسوب مريمي وكذلك ابن عباس عباسي، ابن مشعود . مشعودي، ابن عمر عمري ... وقد يشتهر المركب بعد هذا فيدخل في عداد العلم بالغلية.

٣- إدا كانت النسبة إلى صدر المركب تؤدي إلى لبس، بعدم معرفة المنسوب إليه حقيقة، وجب النسبة إلى العجر اولنك حزب الله الا إن حزب الله هم المقلحون (٨٥ ٢٧). «حرب الله» حرب خبر مرفوع، الله مصاف اليه محرور، والمنسوب إليه إلهي، إذ لو نسب إلى الصدر فقيل حربي، لم يُعرف المنسوب إليه وكذلك وإيدبناه بروح القيس (٢ ٨٧) «روح القدس» روح محرور بالكسرة، القدس مصاف إليه، والمنسوب قدسي ويحور إدا أمن اللبس النسبة إلى الصدر امرؤ القيس، امرني ومنه قول الشاعر ويسقط بينها المرئي لقوا كما العين في الدية الحوارا «المرئي» فاعل منسوب إلى امرئ القيس وشد بناء المنسوب على ورن «فعلن» بكلمة منحوتة من المندر والعجر معا، فيقال تيم اللأت - تيملي، عند الدار عيدريُّ، امرُؤ القيس - مرَّقسيُّ، عبد القيس، عبقسيُّ -...



وآجيرٌ برد: آللاًم، ما مِنْهُ حُذِفُ AYT

AVE

في جمعي ألتُصحيح أو في ٱلتَّثْنية

جوازا أنْ لمْ يكُ رِدُهُ أَلِفُ وحق مجبور بهذي توفية

لام مستحقة للري لام عير مستحقة للرُّدُ النسية ١ ٢ ٢ بوع الاسم بوع الاسم أخوان ، أخوى أ ح و مثنى أصله ثلاثي مدكر سالم موايث سالم سیوات ،سیوی س ن و ی

بعضُ الأحكام الصُّرفيَّة حول ردُّ الحرف المحدوف، تنظيق على الاسم الثلاثيُّ المحدوف اللام والمنسوب اليه ١- إذا كانت اللأم مستحقّة للردُّ وجب ردُّها في النّسية:

أ. حالة التُّثنية تُحدَفُ علامةً الإعراب، ألف أو ياه، ويردُ الحرف المحدوف ويفتح ما قبله واما العلام فكان الواد مؤمنين فخشيا ان يرْهقهما طعيانا وكفرا ١٨٠ ١٨١ أبواه اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الألف، والمنسوب أبوي وكذلك أحُ، أخوان، أحوى والأسماء المحتومة بناء التأبيت أمةُ امنان، أموي ولامة مومية حير من مشركة (٢٢١١) أمة معنداً وكدلك لعة العنان العوي -

ت علم حملة حمع المدكر السَّالم ما يسري على التبينة يسري أيضا على حمع المدكِّر السالم تحدف علامات الإعراب، وأو أو ياء، وردُ المحدوف مع فتح ماقتله المال والتنور ريبة الحياة الدبيا ٤٦١٨١ اللينون، معطوف مرفوع وعلامة رفعه الواو، والمبسوب بنوي وكدك كرة. كرون - كروي

ج ـ حالة همع ألف وتاه تحدف علامات الإعراب الف وته ـ ويرد المحدوف سنة سنوات سنوي ومن ألدين اشركوا يود احدهم لو يعمر الف سبة (٩٩٣) ،سبة مصاف اليه محرور أصله سبه أو سبو، حدقت لام الكلمة . الهاء أو الواو . وحاءت ثناء التأبيت عوضنا عنها، وهذه الثاء بحدف في حمة المؤنَّث السَّالِم وتردُ اللَّامِ المحدوقة فيقال سنهاتُ أو سنوابُ كما يقال في النِّسنة سنهي أو سنوى برارجاع اللأم المحذوفة كما رُدُّت في جمع المؤنَّث

٧- إذا كانت اللَّام غير مستحقُّة للرُّدُّ جاز فيها الأمران منة . ثُبيُّ وثُبويُّ، دمَّ ـ دميُّ ودمويُّ، يدّ ـ يديُّ ويدريُّ، غُدُ. عَدِيُّ وغِدُويُّ _ أَرْسِلْهُ مِعِنَا غِدًا يرتع ويلْعِبِ ١٣١٧ | اعدا مفعول فيه منصوب

ذهب الأخفش إلى تسكين ما أصلهُ السُّكون: دمَّ دمينيُّ، بدَّ بدْينيَّ، غدَّ غدويًّ

وب. أخ أَخْتُا، وب: آبْن بنْتًا، AVO وضاعف التَّانِي مِنْ ثُنائِي AVI

أَلْحِقُ ويُونُسُ أَبِي حَذُف. ٱلتَّنا ثانیه ذولین که لا ولائی

ال حراثير	المولف ا
ثماتي جعل علما	ثلاثي محدوف الاخر
نوع الاسم النَّسية ١ ٧ ٢ ي	يوع الأسم النُسنة ٢ ٢ كيّ
ناسه محبح کم کمی ک م م و کی	مدهد سيبويه أَخْتُ. أحويُ أَ عَ وَ يُ
	مدهد يوس بنت بنتي د ن ت ي
شاسيه واو نو لوي ل و و كي	دهد يوس بنت بنتي د ل ت ي

إذا نسب إلى اسم ثلاثيٌّ محدوف الآخر وحب ردُّ الحرف المحدوف وفتح ما قبله. قالوا: إنْ يسرقَ فقدُ سرق اخُ له من قبل (١٢ ٧٧)، واخ، هاعل مرفوع، أصله أحو، جمعه المؤنَّث أحوات، والاسم المنسوب أخوي وكدلك ابن " . بنري، لأن أصله: بنو.

فائيه ياء

ومدهبُ الحليل وسيبويه إلحاول أخنت وبنت، في النسبة بـ أخ وأحنت، فتُحدف منهما ثاء التّأنيث ويُردُ إليهما المحدوف، فيُقال أُحْتُ . أحوىُ، بنتُ بنويُ، لأنُ جمعهما حمع ألف وتاء أحواتُ وبناتُ، ومنه حرَّمت عليكُمْ امهاتكمُ وبداتكم واخواتكمُ (٢٣٤) وأحاز يوس أن يقال أحْتُ . أَحْتَيْ، بنتُ . بنتُ، بالنِّسبة إليهما على لفظهما وحجته أنَّ التَّاء لعير التَّأْنبِت لأنَّ ما قبلها ساكنَّ صحيحٌ ولأنَّها لا تبدل هاء في الوقف

وإذا نُسِبِ إلى اسم ثنائيُّ لا ثالث لهُ وجِبِ ما يلي:

١- إِنَّ كَانَ الثَّاسِ حَرِفًا صِحِيدًا حَازَ تُضَعِيفُه وعَدِمِه، فيُقَالَ كُمْ. كُمْنُ وكمي كُمْ من فعة قليلة غلبت فنة كثيرة بإذن آلله (٢٤٩٣)، «كمْ» مبتدأ مرفوع،

٢- إنْ كَانَ النَّاسِي وَأُوا وَحَدَ تَصَعِيفِهِ وَإِدْعَامِهِ، عَيْقَالَ لُودَ لُويِّ ﴿ وَلَوْ ءَامِن أَهْلَ ٱلْكِتَابِ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ مِثْهُم ٱلْمُؤْمِنُونَ وَأَكْثُرُهُمُ ٱلْفَاسِقُونَ (٣٠:١١)، «الْو» حرف شرط غير جازم،

٣- إنَّ كان التَّاني ألفًا زيد بعدها ممزةٌ، فيُقالُ: لا ـ لانيَّ، ويجوزُ قلبُ هذهِ الهمزة واوا: لا ـ لاويِّ ...: لا أعبُذ ما تَعْبَدُونَ وَلاَ أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ (٣٠١٠٩)، «لا» حرف نفى

٤- إنَّ كان الثَّامي ياءً وحب فتحه وتصعيفه وقلتُ الياء المريدة للتَّصعيف وأوا، عيْقالُ كيَّ ـ كيويُّ فرددُناهُ إلى أُمَّه كيَّ تقرُّ عينُها ولا تحرِّن (١٣:٢٨)، «كيُّ» حرف نصب.

وإنَّما تجوزُ النَّسِيةُ إلى هذهِ الأحرف وغيرها - إذا جُعلت أعلامًا.



	ثلاني محدوف الفاء
حمع وأشناهه	
يوع الاسم النسبة ٢٦١ ع ٥٦ يُ	النسبة ١ ٢ ٣ ي
دال على حمع كنبُ. كثابي لك ث ا ب يُ	صفةً. صفي الله عن الله
علم لمفرد حراس حراشي اح ر ا سار ي	شيةً وشويً و ش و يُ
اسم للحمع أغراب أغرابي أ غ ر ا ب ي	
لامفردله أبانير أبانيليُّ ا ب ا ب ي ب ي	

إذا نُسِبِ إلى اسم ثلاثيُّ محذوف الفاء وجب ما يلي.

- ١- إِنَّ كَانَ صَحِيحَ اللَّامِ لَمْ يُرِدُ الَّيهِ الجَرِفُ المحدوف وتحنَّ احقَّ بالملك منَّه ولمْ يوت سعة من ألمال (٢٤٧٦) ، سعة، مفعول به معلم وسع والاسم المنسوب سعى وكذلك عدة عدى، صفة . صفى
- ٢ إنَّ كان معثلُ اللَّام وجب رد الحرف المحدوف وفتح عيمه تثير الأرض ولا تسَفَّي الحرث مسلمةً لا شبة فيها (٧١ ٧١) ، شية ، اسم لا النَّافية للجنس، فعلهُ وشي، والاسمُ المنسوب وشوي وكدلك ديةً . ودوي وان كان من قوم بيتكم وبنيهم ميثاق فدية مسلمة الى اهله ١٩٧٤ - دية مبتدأ

وإذا نسب إلى جمع وجب ردَّه إلى المفرد، ويقسم المنسوب إليه في هذه الحالة إلى أربع فنات

- ١ = الاسم الباقي على دلالة الجمعيّة وله مفردٌ قياسيّ، ينسب إلى مفرده تتحدون من سهولها قصورا وتنحتون الحمال بيوتا ١٧٤٧٠ ، بيوت حال، والمنسوب بيتي ويقال سهول. سهلي، قصور . قصري، جِبِالْ - جِبِلِيُّ ... وكذلك فرائضْ - فرضيَّ، كُتْبٌ - كتابيُّ، قلانسُ - قلنْسيُّ .
- ٣ الاسم الذي صنار علما لمفرد ينسد إلى لفظه رب أعود مك من همرات الشياطين ٩٧ ٣٠ الشماطين مصاف اليه، والمنسوب شياطيني وكذلك حرابر . حرائري، أهرام . اهرامي، مماليك ، مماليكي
- ٣- اسم الحمع ينسب إلى لفظه وألله لا يهدي ألقوم الطالعين ٢٥٨ ١ ... القوم. مفعول به والمنسوب قومي وكذلك شعبُ. شعبي بساءً. بسائي حيش. حيشي وايضا اسم الحبس الجمعي الإعراب اشد كفرا وبقاقًا ١٩٧٩ «الأعراب منتدأ، والمنسوب اعرابي وكذلك رومٌ، رومي تفاح، تفاحييُّ
- ٤ الحمم الذي لا مفرد له ينسب إلى لقطة وارسل عليهم طيرا امابيل ٢١٠٥٠ . امانين بعث لـ طيرا، والمنسوب ابابيلي وكدلك عنابيد . عنابيدي، تجاليد ـ تجاليدي. شماميط ـ شماميطي

في نسب أغُنى عن. ٱلَّيا، فقبلُ	ومع: فاعل، و: فعَّال فعِل،	AVA
على ٱلَّذِي يُنْقِلْ منْهُ ٱقْتُصرا	وغير ما أسلفته مقررا	۸۸۰
-		
أمثلة شاذة	أسماء بدون ياء	

ā	أمثلة شاذ		دلي.	أسماء بدور	
بصرة ـ بصري	أمثلة سماعية	(fr	طاعم تامر	وزن فاعل	0
يمنيّ ـ يماني	مع ياء محفقة	0	ظلاًمُ حدادً	ورن فعال	•
لْبِيَاسِيُّ ـ لَبِيَاسِيُّهُ	منسوب مؤنث		ليسُ ، بهرُ	وزن. فعل	T

يُستثنى من القياس ما ورد سماعًا في النَّسية وهو مخالفُ لما سبق تقريره من القواعد، والحالاتُ الشَّادُةُ تشملُ بعض الأوزان التَّبي يُستغنى فيها عن «يَاء» النُّسية:

- ١- ورن افاعل، قُلْ لا اجد في ما أوحي اليّ محرما على طاعم يطعمه (١١٤٥)، اطاعم، محرور وعلامة حرّه الكسرة، اسم فاعل يكون منسوبا إذا كان بمعنى دو طعام وكذلك تامرُ دو تمر، لابن دو لبن، كاس دو كساه
- ٣- ورن ، فعّال ، وما كان ربك بطلام للعبيد (٤٦٤١) ، ظلام ، محرور وعلامة حرّه الكسرة ، مثال مبالعة يكون منسويا إذا كان بمعنى دو طُلم وكذلك إدا دلّ على كثرة العمل في أمر ما حدّادٌ ، بحارً ، حمّالٌ ، عطّارُ ومنه سماعون للكدب اكالون للشحّت (٣٤٤) ، سمّاعون » خبر لمبتد محدوف، وأيضًا ، أكّالُون ، ... ومنه أيضًا: وأمراتُهُ حمّالة آلُحطب (١٩١٤) ، «حمّالة» مفعول به لفعل محدّوف: أذّمُ ، أو حال.
- ٣- ورن «عمن» وجاؤوا على قميصه بدم كذب (١٧ ١٧)، ,كدس، نعت له دم، وهو على حدف مصاف أي دي كذب، وكذلك لبس أي ذو لباس، نهر أي ذو نهار، ومنه قول الشّاعر:

لسَّتَ بليليُّ ولكنِّي مهر ١ أمَّلج اللَّيل ولكنَّ أبتكر منهر، أي مهاريُّ أو دو مهار

وتشمل بعص الأمثلة الَّتي تحتم بياء النُّسبة من دون التَّقيُّد بأحكام القياس ما كان ابْراهيم يهوديًّا ولا نصرانيًّا (٣٧٣)، «بصرانيًّا» معطوف على يهوديًّا، مبسوبٌ شاذً إلى ناصرة ومن الأمثلة الشَّادّة

- ١- أسماء مسوية سماعًا بصرة . بصري، دهر . دهري، سهل . شهلي، مرو مروري، بحرين بحرائي،
 حلولاه ـ جلولي، صنعاء ـ صنعاني، طي طائي، حروراه ـ حروري، وحدة وحدائي
 - ٣- أسماءٌ ثم فيها تحقيف باء النسبة للضرورة الشعرية بمني يماني، شامي شأمي، تهامة تهامي فيصير الاسم مبقوضا، ويُقال جاء اليماني، ورأيت اليماني، ومررت باليماني
 - ٣- إذا كان المنسوبُ مؤنَّتًا وجِبَ إلحاقُه بتاء الثَّأنيث: مصريُّ مصريُّةٌ، لُبْناسيَّ لُبناسيةً



الوقَّفُ قطِّع النَّطق عند احر الكلمة فيقولون ماذا اراد ألله بهذا مثلاً (٣٦ ٢). مثلاً ، تميير منصوب، وفي التَّنزيل يحملُ علامة الوقف اللاِّزم.

والنُّدوينُ دونٌ ساكنةٌ تلحقُ آخر الكلمة لعبر توكيدٍ، تلفطُ ولا تُكتب، ولهُ في الإعراب ثلاث علامات

- الرفع صمتان فيها عين حارية فيها سرز مرفوعة واكواب مؤصوعة وبمارق مصفوهة وزرائي منثوثة (١٢٨٨) ، عين، مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الصَمَة، بمارق معطوف على أكواب، ممبوع من الصَرف.
 الصَرف.
- ٢- تدوين النُصب فتحتان إن للمتقبن مقارًا حيائق وأغناما وكواعب انْرائنا وكأسا دهاقا (٣١ ٧٨) «مهارا»
 اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة، حيائق، بدل من مقارا، ممنوع من الصُرف
- ٣- تنوين الحر كسرتان الم يأتهم بنا الدين من قبلهم قوم نوح وعاد وثمود (٧٠٩). ، بوح» مصاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة، «ثمود» معطوف على: ثوح، ممنوع من المرّف.

وقدً يقع الوقفَ على الاسم المبوّن فيحدث نعص التّغييرات في تحريكه الطّلاق مرتان فامساكُ بمعروف أو تشريخُ باحسان (٢ ٢٢٩)، «إحسان، محرور وعلامة حرّه الكسرة، وفي التّنزيل يحمل علامة الوقف الحائر

- ١- اذا وقف على المعور المعصوب وحب إبدال التّعوين بألف بعد فتحة وكان ألله عليما حليما (١٩١٣)
 «حليما» خدر كان ثان فيقال رأيت ريدا ويرى بعضهم وحوب حدف التّعوين مطلف رأيت ريدًا
- ٢- إدا وقف على المدون المرهوع وجب حدف التُدوين وتسكين الأحر والله عفور حليم ٢ ١٣٢٥، -حليم،
 خبر ثان، فيقال: جاء زيدٌ. ويرى بعضهم إبدال التُنوين بواو بعد ضُمُة. جاء زيدُو.
- ٣- إذا وقف على المدوّن المحرور وحب حدف التّبوين وتسكين الآحر فبشرناه بعلام حليم (١٠١٣)
 «حليم» بعت لـ علام فيقال مرزت بريد ويرى بعضهم إبدال التّبوين بياء بعد كسرة مرزت بريدي



وأحدف لوقف في سوى أضطرار AAT

وأشْبهتْ: إذنْ، مُنوَّنَا نُصبُ

آلإضمار	: ٱلُّفتُحِ، فِي	صلة غير:
رنها، قُلبُ	ي ٱلُوقَف. نُو	ف ألفًا، ف



يُوقفُ في سياق الكلام على الصِّمير المتَّصل «هاء» وعلى التَّنوين في ،إذًا» فالهاء المصمرة المتَّصلةُ توصلُ بالكلمة التَّالية بواسطة حرف مدُّ يُجانسُها، إلا إذا وقع بعدها همزة وصل تؤمُّن العاية عتكون الهاء

١- مصمومةً للمذكّر توصلُ لفظًا بالواق قله ما سلف وامْرة إلى الله (٢٧٥٢) ،.أمرُهُ - الهاء ضمير مصاف إليه محالًا، يُلفظُ: أمْرُهُنِ وتُحذَفُ الصَّلةُ - الواو - في الوقف: لهُ، أمْرُهُ -

٢- مكسورةً للمدكِّر تُوصلُ لقطا بالياء وألَّذِين يصلونَ ما امر أللُه به أنَّ يوصل (٢١ ١٣)، «به» الهاء صمير مجرور محلاً، يُلفظُ: بهي. وتُحدَفُ الصَّلةُ - الياء - في الوقف: بهُ، أمْرهُ

٣- مفتوحةً للمؤنث تُوصلُ كتابةً بالألف فاحيا به ألارُض بعد مؤتها وبثُ فيها منْ كل دابة (٣ ١٦٦٤، «موتها» الهاء مضاف إليه محلاً، يُوقفُ عليه بالألف، «فيها» ها محرور لعظا، يوقف عليه بالألف ويجون في الضّرورة الشُّعريَّة الوقفُ على «الهاء» بحركتها:

وَمَهُمْهُ مُغْبِرُةً أَرْحَاوُّهُ كَأَنَّ لَوْنِ أَرْضِه سِماؤُهُ «أَرجاؤُه وسِماؤُهُ» تلفظ أرحاؤهو وسماؤهو

واختلف النُّحاةُ حول الوقف على «إِدَّا»، فمنهُم من يقفُ عليها بالألف ومنهم من يقفُ عليها بالنُّون «إدنَّ»

١- على رأى أكثر النُّحاة تُكتبُ بالألف لأنَّها رسمت كذلك في التَّبزيل قالوا لنن اكله ٱلدِّنُب وبحْن عصْبة إِنَّا إِذًا لَحَاسِرُونَ (١٤:٩٣)، «إِذَا» حرف جواب، يُوقفُ عليه بالثُّنوين.

 ٢- على رأى المعرّد تُكتبُ بالنُّون دائمًا أشتهى أنّ أكّوي يد منْ يكْتُبُ ﴿ إِدنْ ﴾ بالألف لأنها مثل أنْ ولنْ ، ولا يدخل التُنوينُ في الحروف.

٣- وعلى رأى الفرَّاء إنَّ أَلعيتُ كُتبتُ بالألف لضعفها وإنَّ أعملتُ كُتبتُ بالنُّون لقَوْتها إذنَ أَدُهب بغد زيارتك، «إذنّ» حرف جواب ناصب للمضارع.

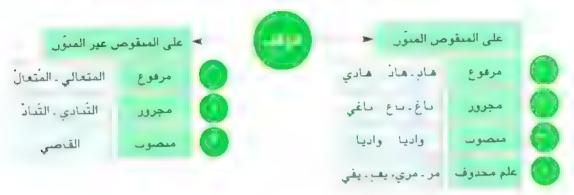






وحذف يا، ألمنقوص ذي ألتُنوين ما وغير ذي التَنْوين بالعكس وفي

لم ينصب أولى من ثبوت فأعلما نحو: مر، لزوم رد: اليا، اقتفى



الوقف على الاسم المبقوص رهن بصيعة المحتوم بالياء بالاداكان مبؤب أو غير مبون الوقف على المنقوص المنون

- ١ = إذا كان المنقوص مرفوعا حدقت الناء نقطا وحطا ولكل قوم هاد ١٩١٧ =هاد. مبتدا مؤجر مرفوع وعلامه رفعه الصمة المقدرة على الياء المحدوقة بوقف عليه بالجدف هاد ويحور الوقف بإثماث الياء. قاضي.
- ٣ ارا كان مجرورا حدقت الناء لفظا وحظا فمن اصطر غير ماغ ولا عاد ١٩٧٣ ماع مصاف الده محرور وعلامة حره الكسرة المقدرة على البء المصوعة يوقف عليه بالحدف بدع ويحور الوقف على الياء. باغي
- ٣ إذا كان منصوبا وحب إبدال التنوين بألف بعد فتحة ولا ينفقون بفقة صغيرة ولا كبيرة ولا يقطعون واديا ١٩٢١ - واديا مفعول به منصوب وعلامه نصبه الفتحة بوقف عليه بالفتح واديا
- ٤ أذا كان المنقوض علما محدوف الغيل. من أسم فاعن من أرى، أو إذا كان محدوف الفاء. بف من وفي، وجب الوقفُ بإثبات الياء: هذا مرى ويفي، مررتُ بمرى ويفي، رأيتُ مريًّا ويفيًّا

الوقف على المنقوص غير المنوّن.

- ا = مرفوعا عالم المعيب والشهادة الكبير ألمتعال ١٩١٣١ المتعال، حبر تالت مرفوع، الياء محدوقة للتحقيف، يوقفُ عليه أصلا بثبوت الياء المتعالى، ويجوز: المتعالْ، بالحذف.
- محرورا ابي أخاف عليكم يوم ألثناد (٣٠ ٤٠١). التباد عضاف إليه محرور، الياء محدوفة للتُحفيف، يُوقفُ عليه أصلاً بثبوت الياء: التَّنادي، ويجورُ التُّنادُ، بالحدَف.
- ٣- منصوبا كلا ادا بلغت ألتراقى (١٣٩٧٥ التراقي، مفعون به منصوب، فهو كالصحيح يوقف عليه بثيوت الياء المفتوحة بدون تعديل أو إبدال.





٨٨٨ وغير. ها، اَلتَّأْنيت منْ مُحرَّك سكنْهُ أَوْ قَفْ رائِم اَلتَّحرُك
 ٨٨٨ أَوْ الشَّمم: اَلضَّمَة، أَوْ قَفْ مُضْعَفَا ما ليْس: همْزَا، اَوْ عليه لا إِنْ قَفَا مُحرَكَا...
 ٨٨٨ مُحرِكَا...
 ٨٨٨ متحرك بالإشمام بالإشمام بالتضعيف بالنقل بالروم بالإشمام بالتضعيف بالنقل بالأشمام بالإشمام بالإشمام بالإشمام بالأشمام بالأشمام بالتضعيف بالنقل بالأرقام بالإشمام بالإشمام بالإشمام بالأشمام بالأشمام بالتضعيف بالنقل بالأرقام بالإشمام بالإشمام بالإشمام بالإشمام بالإشمام بالأرقام بالإشمام بالأرقام بالإشمام بالأرقام بالإشمام بالأربالا بالأربال با

في الوقف على الاسم المتحرِّث الاخر، غير «ثاء، التأبيث المربوطة، خمس حالات الإسْكان، الرَّوْمُ، الإشْمام، التُضْعيفُ، والنُّقُل.

ضم الشُفتين

البصير . البصير

إخفاء الصوت

ياس ـ ناس

آخره ساكن

بسمغون ۽ يسمعون

تحويل إلى ما قبله

الصرّب ، المترب

تشديد الأخر

- ١- الإسكانُ هو الوقف على آخر الكلمة بالسكون إنما يستجيب الدين يسمعون (٣٦ ٩). «يسمعون ، مصارع مرفوع وعلامة رفعه نبوت النون وفي الوقف عليه بالإسكان يلفظ يسمعون والإسكان هو الأصل والكثيرُ في كلام العرب، ويتعيّنُ في الوقف على تاء التّأنيث المربوطة فاطمهُ
- ٢- الرّوم هو إحفاء الصوت بالحركة عبد النّطق آلدي يوسُوس في صدور النّاس من الحنّة والنّاس (١١٤). «النّاس» معطوف على الحنّة، مجرور وعلامة حرّه الكسرة وهي الوقف عليه بالرّوم يُلفظ النّاس مع الإشارة إلى الكسرة بصوت خفي ويجور الرّوم بالصّمّة أو الفتحة أو الكسرة، وقد منع الفرّاء الوقف على الفتحة بالرّوم وأكثر القرّاء اختاروا قوله.
- ٣- الإشمامُ هو صممُ الشّعتين بعد تسكين الحرف الأخير، ويحتصلُ بالمصموم فقط فصل لربك والحرّ ال شبائيك هو آلأبتر (٢١٠٨)، «الأبترُ» خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الصّمة وفي الوقف عليه بالإشمام يُلفظُ الأبتر ... مع إشارة الشّفتين إلى الضّمة، وهذا ما يدركهُ البصيرُ لا الأعمى.
- ٤- التَّضعيف هو تشديدُ الحرف الدي يُوقفُ عليه هو الله احدُ الله الصمد (١١١١)، «الصمدُ حدر مرفوع وعلامنة رفعله الضّمة وفي الوقف عليه بالتُصعيف يُلفظ الصّمدُ . ويمتدع التُصعيف (دا كانت الكلمة مختومةٌ بهمزةٍ: خطأ ... أو ياه: القاضي ... أو وأو: يدُعُو ... أو بحرف يسبقهُ ساكن. بدُر ...
- ٥- النقل هو تحويل الحركة الاخيرة إلى السّاكن قبلها هذا الضّرَبُ مررَبُ بالصّربُ والعرصُ منه بيان الحركة أو الفرارُ من التقام السّاكتين.



الأحر عير مفتوح القتل القتل

صيغة النُفن مفتولة العبد، العبد

And the second

الوقف بالنقل عبارةً عن تسكين الحرف الأحير ونقل حركته الى الحرف الدي قبله هذا الصرب في الوقف عليه والنقل يلفظ الضرب، ينقل حركة الياء إلى الراء قبلها. ومنهُ

اندائي ماوية الحدّ النقر وحاءت الخيل اثاني رمن النقر فاعل مرفوع وعلامة رفعه المبَمّة المقدّرة على الراء منع من ظهورها اشتغال المحلّ بسكون الوقف

ويُشترطُ في الاسم الموقوف عليه بنقل حركته لما قبلة ما يلي.

- ١- ان يكون ما قبل الأحر ساكما صدر الحكم، الحكم، قرأت الحكم، الحكم، نظرت الى المكم، الحكم الحكم فلا يجوز النقل في: هذا سفر جلّ، لأنّ الحيم متحرّكة.
- ٢- ان يكون الحرف الدى قبل الاخر مما لا يتعدر تحريكه حاء الرزق الرزق، يعبش من الرزق الرزق الرزق علا يجوز الثقل في هذه جبال لأن الألف لا يمكن تحريكها.
- ٣- ال يكون الحرف الذي قبل الاحر ممًا لا يستثقل تحربكه ظهر الصبح ، الصبح ، شعر بدرودة الصبح ، الصبح علا يحور النقل في هو الحق ، لابه يتعدر تحريك القاف الاولى ، وكذلك في نقون وينبع الاستحركة تستثقل على الواو والياء.
- ٤- ألا يكون الحرف الأحير معتوجاً وقع القتل القتل، هرئت من القتل القتل ومنه عجئت والدهر كثير عجبة من عنري سنبي لم أصربة والأصل لم أصربها المراء ولا يجوز النقل في: أكّره القتل، لأنّ اللاّم تحمل الفتحة.
- ألا يودي التقل إلى صبعة لا ورن لها في اللُّعة، فيحور بدم العبد، العبد، بطرت إلى العبد، العبد ولا يجور النقل في هذا علم، لأن كلمة علم، لا نظير لها إذ ليس في العربية اسم على ورن فعل

٨٨٠ ونقلَ فتْح منْ سوى ٱلْمهْمُوز لا يراه بصَّريِّ وكُوف نقلاً ٨٩٠ وآلنَّقَلْ إِنْ يُعْدمْ نظيرُ مَمْتنعُ وذاك في ٱلْمهْمُوز ليْس يمْتنعُ



من شروط الموقوف عليه بالنَّقل أنْ يُمنع النَّقل فيما اخرهُ مفتوحًا وفيما ليس لهُ ورنَّ في اللُّعة \ \- في الأسم الَّذي ينتهي يحرف يحملُ حركة الفتح، مذهبان:

اً. مَذَهِبُ الْبِصِرِيِّينِ أَنَّهُ لا يجورُ النَّقُلُ إِذا كَانت الحركةُ فَتَحة إلا إذا كان الاحرُ مهمورا فيجور الوقفُ في رأيْت الرِّدُأَ. الرِّدَة، بنقل حركة الهمرة التي هي الفتحةُ إلى الدَّال قبلها ولا يحورُ عندهم رأيْت بكُراء بكرُ، ولا صريتُ صرياء ضربُ لما يلزم على النُقل حينند في المنون من حدف ألف التَّنوين وحمن غيرُ المنونُ عليه.

ل ـ مذهب الكوفيين أنه يجوز الوقف بالنقل سواه أكانت الحركة فتحة أم صمة أم كسرة وسواء أكان الأحر مهموراً أو غير مهمور فيجوز عندهم هذا الصراب رأيت الصرب مرزت بالصرب في الوقف على «الصرب»، كما يحور في المهمور هذا الردول رأيت الردأ مرزت بالردئ في الوقف على «الردم».

٢ - في الاسم النبي ليس له وزن في اللَّغة، حالتان:

أ. عير المهمور، لا تُنقلُ هيه ضمّةُ إلى مسبوق بكسرة هما اختلفوا حتى جاءهم المُعلَم (٩٣١٠ ، العلّم» هاعل مرهوع وعلامة رهعه الصّمة ولا يجورُ الوقف عليه بالنقل لأنّ ذلك يؤدّي إلى صيغة عير موجودة في كلام العرب، قلا يُقالُ: عِلَمْ ...

ب. المهمورُ، يحورُ فيه نقلُ الحركة إلى ما قبلها والأنعام خلقها لكمْ فيها دفءُ (١٦ ٥). .دفءُ» منتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الصمّة وكذلك هذا ردُوَّ ومررَّت بكفئ وهذه لغة كثير من العرب منهم تميم وأسد، وبعض تميم يقولون هذا ردئ مع كفوَّ وسمع من الحجاريين إندال الهمزة بمجانس الحركة المنقولة: هذا البُطُو، رأيْتُ البُطا، مررَّتُ بالبُطي.



٨٩٠ في اللوقف تا. تأنيث الآسم. ها. جعل إمام
 ٨٩٠ وقل ذا في جمع تصحيح وما مام

إنْ لمْ يكنْ بساكن صح وصلْ ضاهى وغير ذين بالعكس أنتمى



على التاء الطُويلة

فعلت ، ذهبت

تفعلت . تخلت



على التاء المربوطة

فطمة ، فاطمة

عربية. عربية

على التاء الطُويلة مومداتُ مومداتُ الحنُ الحنُ الحنُ الحنُ الحن

ت، الثانيث بلائة أنواع ثاء مربوطة تتصل بالاسم، ثاء طويلة تتصل بالفعل، وثاء طويلة تتصل بالاسم أو الحرف في حالات خاصة

١- التاء المربوطة أو القصيرة تتصر بالاسم للدلالة على تأبيثه بوقد من شجرة مباركة ريتوبة لا شرهية ولا عربية عربية معطوف على شرقية، مجرور وعلامة جرد الكسرة وفي الوقف عليه بلفط عربية عبوقف على التاء بالهاء الساكنة لشبههما وبدلا تلتيس بالتاء الطويلة في مثل ببت وقد رسمت في المصحف احبابا بصورة التاء الطويلة قالت أمرات ألغرير الان حصحص الحق ١٩٣١ مأمرأت، عامل مرفوع وعلامة رفعه الصمة وكذلك ان شجرت الرقوم طعام آلاثيم ١٤٣٤٤ ، شجرت المرأت، عامل منصوب وعلامة بصيبه الفتحة عميهم من يقف عليه بالهاء مراعاة للأصل كابن كثير وابي عمرو والكساني، ومنهم من يقف عليه بالثاء مراعاة للأصل كابن كثير وابي عمرو والكساني، ومنهم من يقف عليه بالثاء ارسمها كنافع وابن عامر وعاصم وحمرة وفي حاشية الصنال على الاشموني ان كل امرأة في القران صبفت الى روحها ترسم بالثناء المنسوطة

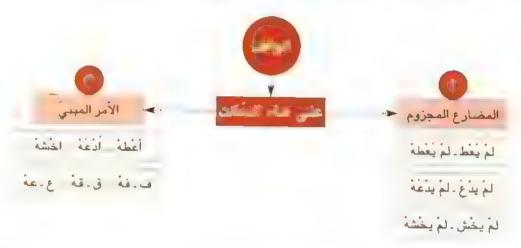
٣- التاء الطويلة أو المنسوطة تتُصل بالقعل الماضي العائب المؤتث وهي ساكنةً لا يوقف عليها الا بالسكون ادا السماء أنسقت وادبت لربها وحقت وادا الارض مدت والقت ما فيها وتخلت ١٩٨١ - تحلت فعل ماض منبي على الفتح التاء حرف تابيث منبي على السكون لا محل له من الاعراب.

٣ النّاء الطويلة تتصل ايضا بنعض الأسماء والحروف. يوقف عليها مالسّكون وهي على أبواع محتلفة 1. حمع الف وتاء ان ألدين يرمون المحصفات العاقلات العومنات ، ٢٣ ٣٤، المومنات بعث ثالث لمفعول به محدوف تقديره النساء بي أسماء مختلفة أخت بنت بنت ... ج - حروف معاني، رب - ربُت ... ثم. تمت تقع تادرا في اخر الكلام.



بحدَّف آخر ك: أعَّط منْ سألْ ك. يع، مجزُّوما فراع ما رعوا

وقفُ بِـ هِا، اَلسَكُتِ على اَلْفَعْلِ اَلْمُعَلُّ . وليس حتماً في سوى ما ك. ع، أو



كلُّ كلمة متحرِّكة بجور الرقفُ عليها بالسُّكونَ إنَّ الدين عند ربك لا يستكبرون عن عبادته ويستجونه ويسجدون (٢٠٦٧)، بسحدون، فعل مصارع مرفوع وعلامة رفعه ثنوت النُون، ويوقف عليه بالإسكان ويحور أنْ يُوقف على نعص المتحرِّكات أيضًا بهاء ساكنة تسمَّى «هاء السُّكُت؛ فيقول بِا ليُنْفي لمَ اوت كتابية (٦٩ ٢٤). ،كتابية، مفعول به منصوب وعلامة بصبه الفتحة، الهاء حرف سكت هذه الهاء لا تتُصنُ للوقف عليها إلاُّ بالقعل المصارع والأمر، ثمُّ بـ«ما الاستفهاميَّة»، ثمَّ ببعض الحروف والأسماء المنبية بناء لازما

١- يُوقِفُ على الفعل المصارع المعتلُ بإثبات آخره ساكنًا في حالتي الرَّفع والنَّصب وإنَّ كان محزوما جار في الوقف عليه أمران.

أ. الإسكانُ: لمْ يُعْطِ يُعْطُ، لمْ يدْعُ . يدْعُ، لمْ يخْش - يخْشُ ...

ب. السِّكْتُ لمُ يَعْطَهُ. لمْ يدَّعْهُ، لمْ يحْشَهُ لتسهيل الوقف وهو الأحسن وهي التَّبريل فأنظر إلى طعامك وشرابك لم يتسنة (٢٥٩٦). «يتسنّه « مضارع محروم بحدف جرف العلَّة ، الهاء حرف سكت وحاء فاعله مفردًا لأنه عائد إلى شينين كالشيء الواحد وهو مفهوم الغذاء، أو هو عائد إلى الشراب وحده وصميرُ الطُّعام محدوف لدلالة النَّائي عليه ويحور أنْ تكون الهاء أصلية من سده

٣- ويوقف أيضًا على فعل الأمر المعتلُّ بالإسكان أعُطْ، ادْعْ، احْشْ كما يوقف عليه بالسَّكت أعُطهْ، أدْعه، اخْشَهُ ﴿ وَهِي التَّبَرْيِلِ اولِنِكِ الَّذِينِ هِدِي اللَّهِ فَبِهِداهِمِ أَقْتُودُ (٩٠٦). «اقتدهُ، فعن أمر مبني على حدف حرف العلة، الهاء حرف سكت وجور أبو النقاء اعتبارها صميرًا في محلٌّ نصب مفعول مطلق وإذا بقى الأمرُ على حرف واحد حينتد يُوقف عليه نهاء السَّكت وحوب وفي ـ يفي . ف ـ فه وعي ـ يعي

. ع ـ عبد ... وقي ، يقي ـ ق ـ قه .











من حصائص الوقف قطع النطق عند احر الكلمة بهاء السكت ولم الراما حسابية (٢٣ ٢٩) ،ما اسم استفهام منني على السكون في محر رفع منثداً، حسابية حدر مرفوع وعلامة رفعة الصمة المقدرة على الباء لانشعال المحلّ بالحركة المناسبة، الباء ضمير في محلّ جرّ مضاف إليه، الهاء حرف سكت ويجوزُ الوقفُ على «ما» الاستفهاميّة إذا وقعت في محلّ جرّ.

١- في محل حرا بحرف الجرابا ايها الدين على الفتح في محل حرا ويحور الوقف عليه لمة على السم متعلق ب تقولون، م اسم استفهام مبني على الفتح في محل حرا ويحور الوقف عليه لمة عماء اسم موصول مبني على السكون في محل بصب مقعون به، ولا يحور الوقف عليه وحدف الألف في المحرور واحد قدم تعشرون (١٥ ١٥) "فنم الفاء حرف عطف، الباء حرف حرام اسم استفهام محرور، وكذلك فيم انت من بكراها (٤٣٧٩) "فيم في حرف حرام اسم استفهام محرور ثم إدا وقف على اسم الاستفهام فالأحود الوقوف عليه بهاء السكت، فيقال عمة، فيمة، حثامة، إلامة كما يقال في تسكين الميم عم، فيم، حثامة إلامة كما يقال في تسكين الميم عم، فيم، حثامة علام ... ومئة قولُ الشّاعر

يا أسديًّا لمُ أكلْتُهُ لمهُ لَوْ خَافِكَ ٱللَّهُ عليهُ حَرُّمهُ ...

إن سنب حدف الألف من الاستفهامية إرادة التفرقة بينها ونين الموضولة والشَّرطية وكانت أولى بالحدف الاستقلالها، فالشَّرطيَّة متعلَّقة بما يعدها والموضولة متعلَّقة بصلتها.



حرك تحريك بناء لزما أُديم شذُّ في ٱلْمُدام ٱسْتُحْسِنا

ووصل ذي: ٱلهاء، أجِزُ بِكُلُّ ما ووصلها بغير تحريك بنا

الحرف المبنى على الحركة

ثمة العلَّه لكنَّهُ

الاسم المبني بناء لارما

أتابه

مولاته ميهاته كيته

ومن خصائص الوقف أنَّه يحور الوقف بهاء السَّكت على الاسم المبنيَّ على الحركة وكذلك على الحرف ما اغْتَى عنى مالية (٦٨ ١٩)، مالية،، فأعل، الياء صمير مصاف إليه مبنى على الفتح، الهاء حرف سكت ١- لا تتصل هاء السُّكت باسم معرب بحو حاء ريد، أو باسم مبنيٌّ بناء عارضًا بحو يايُوسُفُ وإنَّما يحور الوقف بها على كلُّ اسم منتي على الحركة على أن يكون بناؤة بناء لازمًا دائما هذه الأسماء هي أ. الصَّمير قامه هاويةً وما ادراك ما هيه (١٠١٠). ،هيهُ ، هي صمير خبر، الهاء حرف سكت ب. اسم الإشارة ثم توليتم من بعد ذلك (٩٤٣) عدلك، مصاف إليه، يجوز هيه دلكه ج. اسم الاستفهام فكيف أذا حيفًا من كل أمة بشهيد (\$ (\$)، «كيف» خير لمبتدإ محدوف، يحور فيه كيفة ه . اسم الشُرط امواتُ عير احياء وما يشعرون ايان يبعثون (٢١ ١٦) ، أيَّان، مفعول هيه، يحور هيه أيَّانه و ـ اسم الموصول ثم الثمُ هولاء تقتلون انُفسكم (٣ ٨٥)، نفوّلاء، حير، يحور فيه. هوّلانهُ ر ـ اسم الفعل هيهات هيهات لما توعدون (٣٦ ٢٣)، «هيهات» الثَّاني توكيد، يحور فيه هيُّهاتهُ ح ـ بعض الكنايات فلُّت كيَّت كيَّت. «كيت كيت» اسم واحد مفعول به، ويجوزُ فيه: كيْت كيْت كيْتْ. ط . بعضُ الظُّروف وٱقتلوهم حيث وحرَّتموهم (١٨٩٤ «حيث، مفعول فيه، يجور فيه حرِّثُهُ ٢- ويجور الوقف بهاء السَّكت على حروف المعاني المبنيَّة على الحركة، ومنها أ. الحرف التُلانيُّ فاماته اُلله مانة عام ثم بعثه (٢ ٢٥٩). «ثمُ» حرف عطف، بحور هيه ثُمُّهُ ت. الحرف الرُّباعيُّ وما يدريك لعل الساعة قريبُ (١٧٤٣) «لعلُ، حرف ناسح، يجور فيه لعلُّهُ ج ـ الحرف الحماسيُّ وما هم بسكاري ولكنَّ عذاب ألله شديدُ (٣٣٢). «لكنَّ، حرف ناسح، يحور فيه لكنَّهُ وشذ اتصال هاء السُّكت بما بعاؤه عير دائم، واستُحسن اتصالها بما حركتُهُ دائمة









وارد مي القرآن

مالى . مالية

سُلطاني . سُلطانيه

الرسل زابري

كثير في الشعر

اسْلجتُ . اسْلحبًا

القصيب القصيأ

قليل في النَّتر

أعطاني . أعطانية

غلامي ، علامية

قداً يُعطى الوصلُ حكم الوقف في درج الكلام وذلك:

النُّثر: اللَّهُ أعطانية هذا غُلامية ...

٣- كثيرٌ في الشُعرّ.

كأنه السُيلُ إذا اسْلحنًا منزل الحريق وافق القصنًا «القصناً» مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتجة. والألف للإطلاق وقد عومل الوصل معاملة الوقف بتشديد الناء مع أنّه وقف عليها باحتلاب ألف الوصن

٣- واردُ في القرآن عم بنساءلون عن ألنبا ألعظيم الذي هم فيه محتلفون (١٩٧٨) عم، عن حرف حرّ متعلّق د يتساءلون، م اسم استفهام منبي على العتج في محل حرّ هذا وقرأ ابن كثير عمه ، نهاء السكت وصلاً وهذا يكونٌ في الوقف فيكونٌ أُجرى الوصلُ مجرى الوقف.

هِ مَا أَغْنَى عَنَّى مَالِيةً هَلِكَ عَنَّى سَلْطَانِيةً ﴾ (٧٩ ٩٩)

ما . حرف نفي، أو اسم استفهام في محلُّ نصب مفعول به مقدَّم، أو مفعول مطلق

أعنى فعل ماض للمعلوم ميني على الفتح المقدّر على الألف للتُعدّر.

عنَّى عن حرف جرَّ متعلَّق بد أغني، الياء ضمير في محلَّ جرُّ

مالبةً قَاعل مرقوع وعلامة رفعه الصَّمَّة المقدّرة على اللأم لانشعال المحل بالحركة المناسبة الياه صعير في محل حر مصاف إليه، الهاء حرف سكن.

وجِملة ما أغنى عنِّي ماليه، استئنافية لا مجلُّ لها من الإعراب

هلك. فعل ماش للمعلوم ميني على الفتح.

عَنَّى عَنْ حَرَفَ جِرَّ مَتَعَلَّقَ بِدَ هَلَكِ، اليَّاهُ ضَمَيْنَ فَي مَحَلُّ جِرُّ

سلطانية ... فعل مرفوع وعلامة رفعه الصمة المقدرة على النول لانشفار المجل بالجرك المناسبة الياء صمير في محل خر مضاف إليه، الهاء حرف سكت

وجملة هلك عني سلطانيه، استثنافية لا محلَّ لها من الإعراب





أملُ كذا اللَّواقعُ منْهُ. اللَّها، خلفٌ تليه. ها، التّأنيث ما: اللها، عدما

٩٠٠ ألألف، ٱلمُبدُل منْ: يا، في طرفُ ٩٠٠ دُونَ مزيد أوْ شُدُودَ ولما



الإمالةُ لهجةُ تقصي بأن تلفظ الالف مابلة إلى الياء أو الفتحة مائلة إلى الكسرة فالألف تقعُ دائما بعد حرف مفتوح واللُّفظُ بهذين الحرفين يختلفُ عند من يميلون:

- ١- تلفظ الألف بدون إمالة فطاف عليها طابق من ربك (١٩ ٦٨). «طابق ، فاعل مرفوع وعلامة رفعه الصمة
 ٢- أو تلفظ مائلة مائك يؤم الدين (٤١) «مالك، بعت لـ الله، محرور وعلامة حره الكسرة
 وللامالة خصائص تتناول فائدتها وحكمها وكلماتها وأصحابها ..
 - ١- فاندتها الأصلية التناسبُ سنح اسم ربك الأعلى (١١ ١٠)، الأعلى، بعث لـ اسم، منصوب
- ٢ حكمها الحوار فكلُّ مُمال يجور فتحه الذي خلق فسؤى (٣٨٧). «سؤى» ماص منني على الفتح المقدر
 - ٣– كلماتُها الاسماء المعربة والأفعالُ والَّذِي قدر فهدي ١٣٨٧ «هدى، ماص مننيَّ على الفتِّح المقدَّر.
 - ٤ اصحابها بنو تميم وأهل بعد فجعله عثاء الجوى (٨٧ ق). ،أحوى، بعث لـ عثاء، منصوب

امًا أسدان الامالة فهي محتلفةً تعود كلها إلى الياء والكسرة، واختلف في اينهما أقوى عدهب الأكثرون ومعهم سيدويه إلى أنُ الكسرة أقوى من الياء وأدعى إلى الإمالة، ودهب ابن السُراح إلى أنَ الياء أقوى من الكسرة

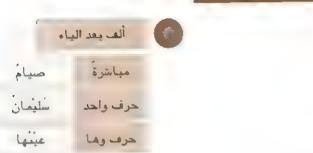
- ١- تمالُ الالف إذا كانت في أحر الكلمة بدلاً من ياء وما رمين الأرمين ولكنَ الله رمي (١٧٨)، أرمى، ماصل ميني على الفتح المقدر للتعدر، أصله رمي، قلبت الياء ألفا لوقوعها متحركة بعد فتحة
- ٢ تمال الألف إذا كانت صائرة إلى الياء دون ربادة أو شذود ودخل معه السُجِّن فتيان (٣٦ ١٣)، «فتيان» فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى، مفرده فتى، قُلبت الألف ياء للتُثنية ويستثنى من ذلك الألف التي تمازح حرفا رائدا قال هي عصاي اتوكا عليها (١١٨ ١٠) «عصاي» خبر مرفوع وعلامة رفعه الضُمَّة المقدرة، الياء صمير مصاف إليه وليست أصلية، فعله عصود عصاد يعصو، وإنما في التُصعير يُقال عصية المقدرة، الياء صمير مصاف إليه وليست أصلية، فعله عصود عصاد يعصو، وإنما في التُصعير يُقال عصية المعدد المعالدة المنابقة المعالدة المعا

كذاك تالى ألياء، وألعصل أغَتُفرْ 9-4

ورن فال علت

واوي

يائي



مِنْ أَسِبَابِ إِمَالَةَ الْأَلْفَ إِلَى البَّاءَ أَوِ الْفَتَحَةَ إِلَى الْكُسِرةَ، مَا يَلَّى

خاف خفت

طاب علیت

- ١ تُمال الألف إذا كانت في عين الفعر الذي يصناع على ورن ، فلت، عبد استاده إلى ثناء الصُمير، سواءُ أكانت العين أصلها واؤا أم أصلها ياء
- أ. أصلها واو ان في ذلك لاية لمن خاف عداب الاحرة ١٠٣١١١ حاف، ماض منني على العتج، أصله خوف عِخافُ، قلبت الواو ألفًا لوقوعها متحرِّكةً بعد فتحة: خاف خفيتُ
- ب ، أصلها ياء وإنَّ خَفْتُمُ الا تَقْسطوا في ٱلْبِتَامِي فَأَبكِمُوا مَا طَابَ لِكِمْ مِن النِّسَاء (٣ ٤). ، طاب ُ ماص مبنى على القائج، أصله طيب، يطيبُ، قُلنت الياء ألها لوقوعها متحرِّكة بعد فتحة طاب، طنت

وإذا صبار الفعل عبد إسباده إلى تناه الصُّمين على وزن ، فلُتِ ، امتبعت الإمالة قال انَّي أعلم ما لا تعلمون (٢٠ ٢). قال، ماص مبنى على الفتح، أصله قول ، بقول، قلبت الواو ألعا قال، قلت

اجتلف في سنب إمالة الألف، فقال الفارسي وأمالوا حاف وطاب، مع المستعلى طلبا للكسر في حفت وقال ابن هشام الأولى أنَّ الإمالة في طاب، لأنَّ الألف منقلعةً عن ياء، وفي خاف، لأنَّ العين مكسورة

٢ - كذلك تُمالُ الألف إذا وقعت بعد الياء مناشرةً أو منفصلة بجرف واحد أو منفصلة بحرف يليه هاء أ. بعد الياء مناشرة با ايها الدين ءامنوا كتب عليكم الصبام (١٩٣٣) الصيام باتب فاعل مرفوع

ب. بعد الياء بحرف وأحد ولسليمان ألرُيح عاصفة تجرى بامره ١٨١ ٢١، سليمان، محرور وعلامة حره الفتحة نيابة عن الكسرة

ح. بعد الياء بحرف يليه هاء فرجعتاك الى امل كي تقر عينها ٢٠١٠ عبيها، فاعل مرفوع إِنَّمَا اعْتُقُورِ القَصِلُ بِالهَاءِ لَحُفَاتُهِ، فلم تعدُّ حاجرًا والإمالة للياء المشدَّدة بياع، أقوى منها في غيرها سيار، والإمالةُ للياء الساكنة شيبان، اقوى منها في المتحركة حيوان وقد تقع الياء بعد الألف بايعته، سايرته، وشرطها أن تكون متصلة بالألف تالِي: كَسْرِ، أَوْ. سُكُونَ، قَدْ ولِي فَدُ درُهماك، منْ يُمِلْهُ لَمْ يُصدُ

كذاك ما يليه: كشَّر، أوْ يلي

كسرًا، وفصل الها، كلا فصل يعد

9.5

الإمالة في بعض الكلمات

الكلمة	ل ا راند	J]]	ا (لله ع	رائد ا ف	زاند رائد	حالات الكلمة
قاطر		3	<u> ja</u> 1	ia l		الله قاعل الله قاعل
تحريان	ا ن	igs	7	5 5		١٠٠١ مثنى ـ اسم وقعن
كثاث		[5] 1	ت ا			المات وزي فعال
اختلاف		3 1	ا د ال	1 3		٧٥٤٠ فِيْسَعَالُ
إسلامكم	[] کم		J	[in] !]		المتحرك
يشتنكحها	La	ر کے اِ	ا ا ك	ا ت ا ت	ي س	۲ سې پعد متحرک وهاء
درُهماك	ع ا ا ا		` . .]		پعد متحرکیں

وكذلك من أسباب إمالة الألف إلى الياء أو الفتحة إلى الكسرة، ما يلي.

١- تُمالُ الألف إذا وليها كسرٌ على غير حروف الاستعلاء، فتقع.

أد في اسم الفاعل التحمد لله فاطر الشماوات والارض جاعل الملابكة رسلا اولي اجتمعة (٣٥). «فاطر» تعت ك الله، مجرور بدون إمالة، «جاعل» نعت ثان ك الله، مجرور مع إمالة.

ب ـ في المثنى أكان اسمًا أو فعلاً فيها عينان تجريان (٥٥ ه). «عينان ، مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الألف، «تجريان» مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت الذّون.

٧- تُمالُ الألف إذا وقعت بعد حرف تسبقه كسرة، فتقع أ. في الاسم على ورن «فعال» وإذ ءائينا موسى الكتاب والفرقان (٣ ٣)، «الكتاب مفعول به ثان منصوب وفي الجمع الم خلقنا الملائكة إناثا (٣٧٠). «إناثا» حال منصوبة ب. في الاسم على ورن «افتعال» لوجدوا فيه تُختلافا كثيرا (٤٧٤)، «اختلافا» مفعول به منصوب. وكذلك على وزن «أفعلاء»: أهندقاء

٣- تُمالُ الألف إذا وقعت أ. بعد حرف ساكن يليه حرف متحرك وتسبقه كسرة قل لا تعنوا علي إسلامكم (١٧ ٤٩). «إسلامكم» مفعول به منصوب ب. بعد حرف متحرك تليه هاه متحركة وتسبقه كسرة إن أراد النبي ان يستنكحها خالصة لك (٣٣ ٥٠). «يستنكحها» مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة عدمال الألف إذا وقعت بعد حرف ساكن يليه حرفان متحركان وتسنقه كسرة هذان درهماك

لا ينضم ما قبل الألف في الإمالة، ولا يُمالُ ما كانْ على مثل: يضربُها.

وحرْفُ ٱلإسْتِعْلا يكُفُ مُظْهِرًا مِنْ كَسْ، أَوْ. يا، وكذا تكُفُ را
 إِنْ كَانِ ما يكُفُ بعْدُ مُتَصِلُ أَوْ بعُد حرْفِ أَوْ بحرْفَيْنِ فَصلُ



حروف الاستعلاء تمنع الإمالة التي سببها الكسرة أو الياء

- ١ أدا وقعت الألف بعد ياء أو قبر كسرة طاهرة ووقع تعدها أحد حروف الاستعلاء منعت الأمالة
 - الخاء فلعلك باضع نفسك على ءاثارهم (٦١٨), «باخع» خبر لعلُ مرفوع
- = الصاد أن الحكم الآلله يقص الحق وهو خير الفاصلين ٥٧٥٠ العاصلين مصاف البه محرون
 - الصاد ووحدوا ما عملوا حاصرا ولا يطلم ربك احدا ۱۸ ۱۹، ،حاصرا مفعول به ثان منصوب
 - الطاء ال هولاء متمرّ ما هم فيه وساطل ما كابوا يعملون (١٣٩٧) «ماطلٌ حير مقدم مرضوع
 - الطاء واندرهم يوم الارقة اد القلوب لدى الحماجر كاظمير ١٨٤٠١ -كاطمين حال منصوبة
 - الغين. قال اراغبُ انت عنْ «الهتي با إبراهيمْ (٤٦ ١٩). «راغبُ» خبر مقدّم مرفوع
 - القاف: تَظَنُ أَنْ يَفْعل بِها فاقرةُ (٧٥ ٧٥). «فاقرةٌ» ثائبِ فاعل مرفوع
- ٢- ادا وقع بعد الالف حرف من حروف الاستعلاء مفصول عنها بحرف ولحد أن الله بالغ امرد ١٦٥٠ . بالغ، خير إن مرفوع، تمنع عنه الإمالة. وكذلك. شامخ، خالص، باغض، خالطً ...
 - ٣- إذا وقع بعد الألف حرف من حروف الاستعلاء مفصولٌ عنها بحرفين. مناشيطُ، مواثبوَ
 - ٤- تطبر على حرف الراء غير المكسور أحكام حروف الاستعلاء:

أَ. الإمالةُ ممنوعةً النَّا أَنْشَأْنَاهِنِ النَّشَاءَ فَجَعَلْنَاهِنِ الكِارِا (٣٩٥٦) أَنْكَارِا المفعول به نان منصوب

ب. الامالة حائرة وأذكر ربك كثيرا وسبح بأنعشي وألابكار (٣ ١٥) الابكار معطوف محرور وبعضهم يرى فصلها عن الألف بحرف واحد وكان ألكافر على ربه ظهيرا (٣٥ ٥٥) .الكافر اسم كان مرفوع او ادا كانت الراء غير مكسورة وبعدها الف قالوا ان هذان لساحران (٣٣ ٢٠) ، سحران حبر مرفوع بالالف

إمالة الألف بعد الاستعلاد

الكلمة	راند استعلاء أصل ألف أصل أصل	الإمالة	حالات حروف الاستعلام
خالبٌ		إمالة ممنوعة	هرف مستعل متقدم
صباح	ا من ا ب ا ا (ع)	إمالة ممنوعة	الم غير مكسور معصول
قِتالٌ	ا قرات ا الرّ	إمالة جائزة	المكسور مفصول
مطواع	م اطا و ا ا غ ا	إمالة جائزة	الساكن بعد كسر مفصول

ومِن أسباب منع الإمالة وجودُ حرف من حروف الاستعلاء قبل الألف:

١- إذا كان حرف الاستعلاء متقدَّمًا على الألف منعت الإمالةُ لأنَّهُ لا يجورُ أنَّ يكون مكسورًا

- الخاء: كمن هُو خالدٌ في آلثّار (١٥٠٤٧)، «خالدُ» خبر مرفوع.
- الصَّاد فاصَّبِرُ لحكم ربِّك ولا تكنَّ كصاحب النَّحوت (١٤٨٩٨). «مناحب، محرور
- الضَّاد وجودُ يومند مسْفرةُ ضاحكةُ مسْتَنِشرةُ (٣٨٨٠). «صاحكةُ « حير مرفوع
- الطَّاء قلْ لا اجد في ما اوجي إليُّ محرَّما على طاعم يطَّعمُه (١٤٥٦)، «طاعم» مجرور
 - الطُّاء: ودخَل جِنْتُهُ وِهُو طَالِمُ لِنَفْسِهِ (٣٥٠١٨). «طَالِمٌ» خير مرفوع.

The House

- القاف قلّ هو اَلْقادر على انْ يبِعَث عليكمْ عذاها منْ فَوَقَكمْ (٣٥٦). «القادرُ» خدر مرفوع
- ٧- إذا كان حرفُ الاستعلاء عير مكسور ومعصولاً عن الألف بحرف واحد، مُبَعت الإمالة وظللُتا عليْهمُ النُغمام والنُزليّا عليْهم المن والبسُلُوي (١٩٠٧). «العمام» مفعول به منصوب وكذلك خرابُ، صناحُ، صلالٌ، طعامُ طلامٌ، قرارُ الله الدي جعل لكم الارض قرارا (١٤٤٠) ، قرارًا» مفعول به ثان منصوب
- ٣- إذا كان حرف الاستعلاء مكسورًا ومفصولاً عن الألف بحرف واحد، جازت الأمالة وشدينا ملكه وءاتيناه الحكمة وقصل الخطاب (٢٠ ٣٨). .الحطاب، مصاف إليه مجرور وكذلك صراطً عنداف طباق علالً . علاظ قتال بينالونك عن الشهر الحرام قتال فيه (٢ ٢١٧). «قتال، بدل من الشهر، مجرور
- ٤- إذا كان حرف الاستعلاء ساكمًا بعد كسرة ومفضولاً عن الألف بحرف واحد، جارت الإمالة عثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة (٣٥ ٣٤)، «مصباح مبتدأ مؤخر مرفوع، «المصباح» مبتدأ مقدم مرفوع وكذلك إصلاح إرشاد ـ مقلاع مطواع مقدار الله عنده بمقدار (٩٣ ٨)، «مقدار» مجرور

ب كسر را، ك غارمًا لا أجْفُو وأَلْكُفُ قَدْ يُوحِبُهُ ما ينْفصلْ

تغيير شروط المحع

انفصال السبب تقدير الحركة

حاق راع

لهذا الرَّحل من أ

٩٠٩ وكف مُسْتعْل و: رَا، ينْكفُ ٩١٠ ولا تُملُ لسببِ لمْ يتُصِلْ



من أسباب منع الإمالة وجود حروف الاستعلاء بحوار الألف، أو انقصال سبب الإمالة عنها الدالجتمعت هذه الحروف مع الراء بحوار الألف، بطل المنع وأصبحت الإبالة حائرة

- الخاء والرَّاء. وما هم مِحَارِجِين من اَلنَّار (١٩٧٧). «خارجِين» مجرور بالياء
- الصَّاد والراء وعلى ابصارهم عشاوةً ولهم عدان عطيمُ ٧ ٢٠ ،أنصارهم محرور
- الصَّاد والرَّاء وحرمنا عليه ألفراضع من قبل (١٣ ٢٨) المراضع مفعول به منصوب
- = الطاء والراء والطارق وما ادراك ما الطارق (١١ ٨٦) .الطَّارق، معطوف محرور، الطارق، حير مرفوع
 - الشَّاء والرَّاء التي ربها ماطرة ٧٣٧٥ . باظرة حير مرفوع والحرفان من جهة واحدة
 - ح العين والراء إنا التي ألله راعدون ٩٠ ١٥٩ ، راعبون، حير أن مرفوع وعلامة رفعه الواو
 - القاف والرَّاء كلاَّ اذا بلعت النَّراقي وقيل منْ راق (٣٧ ٧٥) راق حبر مرفوع بالصمة المقدرة
 - الرَّاء والرَّاء: وإنَّ ٱلأَخْرِةَ هي دارْ ٱلْقَرارِ (٣٩.٤٠)، «القرار» مضاف إليه مجرور
- ٣- إن الاسباب الذي تمنع الإمالة تبقى سارية صمن شروطها الحاصة، وإذا تعيرت هذه الشروط حارث الامالة أ. إذا انفصل سبب الإمالة لم يوثر، تحلاف سبب المنع قرب قد يوثر منفصلا علا تمال الالف في رأيت يدى سانور، لأن الياء قبل سابور، من كلمة أحرى ولا تمال الالف في لهذا الرُحل مال، لان الكسرة قبل مال، من كلمة أحرى والحاصن أن شرط تأثير سبب الامالة أن تكون من الكلمة التي قبها الألف
- ب . شرط الامالة التي يكفها المانع أن لا تكون سننها كسرة مقدرة، ولا ياء مقدرة قان السّب المقدر هنا لكونه موجوداً في نفس الألف أفوى من الطّاهر، لأنّه اما متقدّم عليها او متاجّر عنها، لذلك حارث الامالة في خاف طاب حاق ـ زاغ

٩١١ وقد أمالُوا لتناسبِ بلا داع سواهُ كـ: عمادًا، و: تسلا معدد أمالُوا لتناسبِ بلا داع سواهُ كـ: عمادًا، و: تسلا معدد أمالًا منالًا تمكننا دُونَ سَمَاع عُيْر: ها، وغير: نا



من أسباب الإمالة السّماعية إرادة التّناسب والرّعبة في إمالة الكلمات عير المتمكّنة

 ١- الثناسبُ لهجةُ تقصى عرمالة الألف الحالية من سبب الإمالة لمناسبة الألف قبلها أو بعدها، وتسمّى الإمالة للإمالة أو الإمالة لمجاورة المُمال. ولهذه الإمالة صورتان

أ. أن تكون الإمالة لمحاورة ألف مشتملة على سبب الإمالة في نفس الكلمة، كما في رأيت عمادًا، الألف التُنبِة مُمالة لمناسبة الألف الأولى الّتي تأثرت بالكسرة قبلها وفي التُنبِيل وكدبوا بأياتنا كذابا وكل شيء احضيناه كتابا (٢٨ ٧٨). «كتابا» نائب مفعول مطلق منصوب، والألف الثانية وقعت بعد ألف أميلت يسبب وقوعها بعد كسرة وفصل بينهما حرف واحدً

. أن تكون الإمالة لمحاورة ألف مشتملة على سبب الإمالة في كلمة سابقة أو لاحقة وألقمر اذا تلاها وألنهار ادا جلاها والليل اذا يعشاها (١٢٩١). «تلاها» ماص مبني على الفتح المقدر، وإمالة الألف في ثلا، لمناسبة ما بعدها ممّا ألفة عن ياء خلاها، ويعشاها وكذلك وآلليل إذا سجى ما ودعك ربك وما قلى (١٣٩٣) «سحى» ماص مبني على الفتح المقدر، وإمالة الألف فيه لمناسبة إمالة الألف في قلى وذهب سيبويه إلى أن إمالة نحو سجى، وإن كانت ألفه عن واو، لرجوعه إلى الياء عند البناء للمفعول 7 - والإمالة تختصر أصلاً بالأفعال والأسماء المتمكنة، فلذلك:

أ. لا تطّردُ إمالةُ الكلمات المبنيّة وإذا الجبال سيرتُ وإذا العشار عطّلتُ (٨١) ، إذا، مفعول فيه مننيَ على السّكون، لا تقعُ عليه الإمالةُ مالرّعم من محاورة الجبالُ، بعده وكذلك إلاّ، إمّا، إلى، على، لدى

٢- تطرد إمالة الصّميرين المتصلين «ها وما» بعد كسرة أو ياء يأتيها رزقها رغذا من كل مكان (١١٢ ١١)
 ، يأتيها، ها صمير مبني على السُكون في محل نصب مفعول به وكدلك ليوسف والخود أحب إلى أبينا
 مثا (٨:١٢)، «أبينا» نا ضمير مبني على السُكون في محلّ جراً مضاف إليه.

The Market

٩١٣ و. ٱلْفَتْح، قبل: كسرراء، في طرف أمل كـ للأيسر مل تُكُف ٱلْكُلفُ ٩١٣ كذا ٱلّذي يليه: ها، ٱلتَأْنيث في وقْف إذا ما كان غير ألف

المتا النادا



تُمالُ الفتحةُ إلى جهة الكسرة في الحالات الأثية

إدا وقع حرف مفتوحا غير الياء قبل ،الراء المكسورة لا يستوي القاعدون من المومنين غير اولي الضرر (٩٥ ٤) ،الصرر، مصاف إليه محرور ولا فرق بين ان تكون الفتحة في حرف استعلاء أو في غيره ومن النقر والعنم حرمنا عليهم شجومها (١٤٦٦) ،النقر، مجرور وثقع الإمالة إدا كان الحرف المفتوح منفصلاً عن الراء بساكن غير الياء هو أقدي يسيركم في ألبر والنجر، (٢٧١٠) -البحر، معطوف محرور ٢٠ ١٠٠) المفتوح قبل ثاء الثانيث المربوطة، لشبهه بألف التابيث في المخرج والمعنى والربادة

١- ١٥١ وقع الحرف المفتوح قبل ناء التابيث المربوطة، لشبهه بنالف الثانيث في المحرج والمعنى والريادة والتُطرَف والاحتصاص بالأسماء وريك العني دو الرّحمة (١٣٣٦) ،الرّحمة، مصاف اليه محرور، وهذا يكون في الوقف حاصنة وقد أمال بعصهم ،هاء ، السّكت أيضًا شدودا والقياسُ منع الإمالة يا لينتي لم اوت كتابية (٩٩ عه), «كتابيه» مفعول به، والهاء حرف سكت.

﴿ إِنَّهَا قَرْعِي مِشْرِرِ كَالْقَصْرِ كَانُهَا حِمَالَةٌ صُفْرٌ ﴾ (٢٢ ٧٧)

إنّها:

إنّها:

إنّ حرف مشبّه بالفعل يتصب ويرقع، ها همير في محلّ نصب اسم. إنّ

ترصي

عمل مصارع للمعلوم مرفوع وعلامة رفعه الصمه المقدرة على الباء للثقل وعاعله صمير مستتر هي

وجملة ترمي، في محلّ رفع خير إن

وجملة إنها قرمي، استثنافية لا محلّ لها من الإعراب.

الباه حرف حرّ متعلّق به ترمي، شي محدوره علامة حرّ الكسة أله القرابة ترمي الدّرات على الدّرات ا

بشرب اللياه حرف جرّ متعلق بـ: قرمي، شرر مجرور وعلامة جرّه الكسرة [إمالة الفتحة على الرّاء جابرة]

كانتمس الكاف حرف حر متعلق بدعت لـ شرر، القصر مجرور وعلامة جره الكسرة [إمالة الفتحة على الفاف حابرة]

كأنّه خبر كأنّ مرفوع وعلامة رفعه الصّمة [إمالة الفتحة على اللاّم حائرة في حالة الوقف]

وجعلة كانه جمالة، في محلّ حرّ ثعت ثان لـ شرر، أو في محلّ نصب حال

صعرُ نعت لـ جمالة، تابم له في الرفع





الديرة والساءا



التُصريف في اللُّغة التعبير وتصريف الرياح «اياتُ لقوم يعقلونَ (٥٤٥). .تصريف، مجرور نحرف مقدّر، ومعناه تغيير الرياح وأما في الاصطلاح هو تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعار مقصودة ولا تزر وازرة ورر اخرى (١٦٤٦). ترر ، مصارع مرفوع وعلامة رفعه الصَّمَّة، ،واررة، فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضُبِّة. والتُصريفُ يتناولُ

١- الأسماء المعربة أو المتمكنة ألقانبون العابدون الحامدون (١٦٣٩). ، التاندون ، خير لمنتدإ محدوف ٣ - الافعال المتصرفة اركعوا واستحدوا واعبدوا (٣٣ ٧٧) «اركعوا، فعن أمر مبني على حدف النون. لا تدخل في باب التُصريف حروف المعاني لأنها منبيّة على احرها ولا تقبل التّعيير، ثم الاسماء غير المتصرفة للأسباب داتها كالصَّمير، واسم الإشارة ، ثمَّ الأفعالُ الحامدة الَّتي لا تقبنُ التَّصريف، كم عسى، ليس ١- الاسمُ المتصرُفُ يُثنِّي ويُجمعُ ويُصغُرُ ويُنسبُ إليه.

أ. النُّثيبة جعل فيها رؤجين اثنين ١٣١٣). «روحين» مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى ب . الحمم أن المسلمين والمسلمان ٣٣١، ،المسلمين، أسم إنّ منصوب وعلامة بصنه الياء لأنه جمع مذكر سالم ج. التُصعير وإلى مدين احاهم شعيبًا (٢٩ ٣٩). «شعبنا ، عطف بيان على أخاهم، مبصوب وعلامة نصبه الفتحة. د ـ النَّسبة زيتومة لا شرقيَّة ولا عزيبة ٢٤٠ ٣٥) «شرفيَّة ، بعت لـ ريتومة، تابع له في الحرّ ٢ - الفعل المتصرف يتحوّل من الماضي إلى المصارع والأمر مع إسفاد فاعل إليه يكونُ للعائب أو للمخاطب أو

للمتكلم

أ. الماضي وخلق منها زوجها (١٤) «خلق» ماص منني على العتج، فأعله صمير مستتر هو ب. المصارع لا اغيدُ ما تغيدون (٣١٠٩). أعبدُ مصارع مرفوع وعلامة رفعه الصمة، فاعله ضمير مستثر أنا ج-الامر وَأَذْكُرُ رِيكَ كَثِيرًا (٣ ٤١)، «اذكرُ» أمر مبني على السَّكون، فاعله ضمير مستتر: أنَّت.







وليس أدنى من ثلاثي يرى قابل تصریف سوی ما غُدُ ا ومنتهى أسم خمس أن تجردا 914 وإن يُزِدُ فيه فما سنعًا عدا



لا يقبل التصريف ما كان أقلَّ من ثلاثة أحرف من الأسماء والأفعال وجودٌ يومند خاشعةٌ عاملةٌ بأصبةً تصلي نارا حامية ١٨٨). وجوهُ مبتدأ مرموع، وتصلى مصارع مرفوع وعلامة رفعه الصُمَّة المقدَّرة والاسم المعرب ثلاثة أقساء:

١ - محرِّدٌ، يتركُّ في أصوله من ثلاثة أربعة أو حمسة أحرف

أ. ثلاثة أحرف وسحر الشمس وألقعر (١٣ ١٣) ، الشَّمس، مفعول به منصوب، اسمُّ ثلاثي، وكذلك القَّمر ب، أربعة أحرف وإن كان مثقال حبة من خرَّدل (٤٧ ٢١) ،حردن، اسم محرور، اسمُ رباعي ح - حمسة أحرف كانتُ لهم جنان القردوس بزلا ١١٠٧ /١١. الفردوس، مصاف إليه، اسم حماسي ٣- مزيدٌ فيه، تكونُ زيادته على أصوله حرفًا واحدًا حتَّى أربعة:

أُ، حرفٌ وأحدُ يُوْم ترجُّفُ ٱلأَرْضُ وَالَّحِبالِ (١٤٧٣) ، الحيالِ، معطوف مرفوع، ريادة ١

ب حرفان وضرب الله مثلا رجلين ١٧٦١١١١ ، رجلين عدل من مثلاً، منصوب، ريادة ي - ن

ج. ثلاثة أحرف واسلمن مع سليمان لله ٢٧٠ ١٤٤، ،سليمان، مصاف إليه، ريادة ي. ا. ن

د. أربعة أحرف افحكم ألُحاهلية يبعون (٥٠٥) ، الحاهليّة، مصاف إليه، ريادة ١٠٥٠ ي.ي.ة

٣- محدوف منه، يقبل بقصار حرف واحد من أصله ويبتهي بالحذف إلى حرفين، وهو بوعان

أ. محدوف منه اعتباطيًا بد الله معلولة غلتُ ابديهم (٩٤٥) .بد، منتذأ مرفوع، أصله بدي

ب. محدوف منه الواو أن يسرق فقد سرق أخ له من قبل (١٧ ١٧). أخ عاعل مرفوع، أصله أخو

الأصل في الاسم المريد أنْ لا يتحاور سبعة أحرف، إنما يحور أنْ يتعدّى ذلك أذا اجتمعت ريادتان كالتَّاء المربوطة مع زيادات الجمع أو النُّسبة أو التُصغير ..





وغَيْرَ آخِرِ ٱلثَّلاثِي ٱفْتُحْ وَضَّمَّ 114 و: فعُلُ، أُهُمِل وٱلْعكْسُ يقِلُ 919

وٱكْسِرْ وَرَدُ تَسْكِينَ ثانيهِ تَعُمُ لقصدهم تخصيص فعل ب فعل

كسرة	عرف الأوّل ضعة	فتحة	أوزان الصفات	كسرة	يرف الأوّل صمّة	الم	أوزأن الأسماء
عدّی المال ا	خطم خنث حنث حنث حند		المرف ممة الثاني كسرة الثاني كسرة		صرد ا عنق دُنلٌ قفلُ		المرف ممة الثاني كسرة سكون

الاسم المعرب الثُلاثيُ المحردُ تقتصى القسمة العقليّةُ أنْ تكون أورابه اثني عشر الأنّ أولهُ يقبلُ الحركات الثلاث ولا يقيلُ السَّكونِ إذ لا يمكن الابتداءُ بساكن وثانيه يقبل الحركات الثَّلاث ويقبلُ السُّكونَ أيضنا وثالثهُ تُرك لعلامات الإعراب، والحاصلُ مِن ضربِ ثلاثةٍ في أربعةٍ اثنا عشر.

مَهذه جملة أوزان الاسم الثَّلاثيُّ المجرُّد.

١ - «معلُ» علمًا راى ٱلقُمر بازعًا قال هذا ربي (٧٧٦)، «القمر» مععول به منصوب

٢- ، فعلُ ﴿ وَحَاءَ رَجِلُ مِنْ اقْصَا ٱلْمَدِينَةِ يَسْعَى (٢٠ ٣٨)، «رَحَلُ» فأعل مرفوع

٣ - فعلُ،، ويقولون على ألله ألكدب وهم يعلمون ٣ ٢٥). «الكدب» مفعول به منصوب

٤ – ، فعَلُ» اقم الصلاة لدلوك الشَّمْس الى غسق الليل وقرَّءَانَ الْفجر ١٧١ /٧١. ،الشَّمْس» مصاف إليه محرور

٥ - «معلُ» لهم عرفُ منْ فوْقها عرفُ مبنيةُ تجري من تحثها الانْهار (٣٩ ٣٠) «غرف» مبنداً مؤخّر مرفوع

٦- ، فعُلُ ، يا ايها ألُوپِن ءامبوا لا تقتلوا ألصيد وانتم حرم (٥٥٥) .. حرم ، حير مرفوع

٧- . وون بادر لأنه مخصص لما لم يُسمَ فاعله كـ صرب وقد ورد «دئل» اسم قبيلة عربية

٨ - ، فعلُ» إن الحكم إلا لله يقص الحق وهو خير الفاصلين (٩ ٥٧). ، الحكم، مبتدأ مرفوع

٩- "فعلُ": أو تكون لك جنةً من تخيل وعنب (٩١ ١٧). "عنب" معطوف مجرون

١٠ - ". فعلُ ، ورزُ مهملٌ على عدم إثبات قراءته في وألسماء دات الحبك (٥١)، "الحَنْك" مصاف إليه

١١ - ، معلُ ، الهلا ينظرون إلى ألإبل كيف خلقت (١٧٨٨). «الإبل» محرور

١٧ - "فَعْنُ ، الا ان حزَّب الله هم ٱلْمَقْلَحُونَ (٥٨ ٢٧)، "حزَّب" اسم إنَّ منصوب







فعَّل ثُلاثيٌّ وَرَدُّ نُحُّو: ضُمَّنَّ وإنْ يُزِدْ فيه فما ستًّا عدا وآفْتح وضُمُّ وآكْسِر ٱلثَّانِي مِنْ

ومنتهاهُ أرْبعُ إنْ جردا

AY.

177

-		الْوَرْدُونَ الْمُعْدِلُ الْمُعْدِلُ الْمُعْدِلُ الْمُعْدِلُ الْمُعْدِلُ الْمُعْدِلُ الْمُعْدِلُ الْمُعْدِلُ ا	
مريد مريد تعطل المعلل المعلل	مجرّد مغلل	مزيد معل ۱ ماعل ۱ أمعل 	مجرُد فعل ۱۰ فعل ۱۰ فعل .

يفسم الفعل. في أورائه، إلى تلائي ورساعي، وكلُّ منهما إلى محرب ومريد

١ - الفعل النُلاثي المحرد له ستَّة أوران فتح صمَّ فتح كسّر فتُحتان صمَّ صمَّ كسّر فتَّح كسّرتان أ. فعل ـ يعْفلُ بفضر ألله ينصر من يشاء (٣٠ م، «ينصر» مصارع مرفوع، ماصية نصر

د. فعل . يَفْعَلُ وَيَضُرِبُ اللَّهُ الأَمْثَالُ لَلنَّاسِ ٢٤ ١٣٥ "يَضُرَب» مصارع مرفوع، ماصية صرب

ح. فعل . يعْفل ثم يغْنَح بيننا بالحق وهو الغثاج العليم (٢٦٣٤)، «يعتَح» مصارع مرفوع، ماصيه فتح ه . فعل . يفعل فلا خوف عليهم ولا هم يحرنون (٢٥٧). "يحربون" مصارع مرفوع، ماصيه حزن

د . فعل . يفعل أو خلقا مما يكبر في صدوركم (٥٠ ١٧) "يكبر ، مصارع مرفوع، ماصيه كبر

و - فعل ـ يفعلُ الدين يرثون الْفُرْدُوس (٢٣)، «يرثون، مصارع مرفوع، ماصيه ورث

٢- الفعل الثلاثي الفريد له تسعة أوران متداولة ويعص الأوران القليلة الاستعمال أ. فعُل ثم بدل حسنًا بعد سوء (١١ ٢٧)

و ، انْفعل اد أنْبعث اشقاها (۹۲)

ب. فاعل ومن جاهد فإنما يجاهد لنفسه ٢٩١١) ر. اعتعل فقد أحتمل بهتانا واثما مبيتا (١٩٧٤) ح - أفعل أثم النبع سبيا (٩٣٩٨)

ح - افعلُ اعمالهُمْ كرماد أشترن به ألريح (١٨١٤).

د ـ تفعل فتنسم ضاحكا من قولها (١٩ ٢٧) ط استفعل وأستكبر هو وجنوده هي ألارض ٢٨١ ٣٩)

ه - تفاعل ثبارك الله رب ألغالعين (٥٤٧) ي - افعوعل - افعول - افعال

٣- الفعل الرباعي المحرد له ورن واحد، فعلل فوسوس لهما الشيطان ٢٠٧١

2 - الفعلُ الرباعيُ المزيدُ لهُ ثلاثةُ أوزانٍ

أ. تفعلل تبرطل ، ترلزل ، شرأبل ، تدهور

ب - افْعِنْل . إحْرِنْجِم - ٱسْلَنْطاً - افْرِنْقِع ...

ح - افعلل فان اصابه خير اطمان به (١١ ٢٢)

و: فِعْلِلٌ، و: فِعْللٌ، و: فَعْلُلُ لاَّسْم مُجِرِّدِ رُباعِ: فَعُللُ، ATT ومع: فعلُّ فعللٌ ...

الامنم المعرب



أوزانُ الاسم الرُّياعيُّ المجرِّدِ ستَّةً

تلائي مجرد

944

١- ، فَعَلَلَ ، اسمُ جَعْفُرُ ، حَرُدَنَ، وَصَفَّةُ سَلَّهِتُ ، شَخْعَمُ ، شَهْبُرُ ، شَهْرَتُ ، بِهُكُنّ

٢- والْعَلْلُ»، اسمُ: بُرِقُعُ - بُرْتُنْ، ومنفة: جُرِشعُ - جُرسعُ ..

٣- «فَعُلَلٌ»، اسمُ: قَرْمِزْ ، زِيْرِجٌ، وصفة: خِرْمِلُ ، خِذْعِلٌ ، بِلُقَمْ ، خِرْمِسُ ...

- «فِعْلُلُ»، اسمَّ: دِرْهمْ، وصفةُ: هِبِلُغْ ...

a - «فعلْلُ»، اسم: بِمِقْسُ ، فِطحُلٌ، وصفةٌ: سِيطُرٌ ، قِيطُرٌ ...

٦- ، فَعَلْلُ ،، اسمُ حَجَدَتُ، وصفةً جَرَشْعُ وعند البصريِّين ليس بورير أصليُّ بلُ هو مرعٌ من فَعَلْل وقد ثبت بالاستقراء أنَّ الرُّباعيُّ لا بدُّ من إسكان ثانيه أو ثالثه كيُّ لا تتوالى أربعُ حركاتٍ في كلمةٍ واحدة

﴿ فِلا تَظْلَمْ نَفْسُ شَيْنًا وَإِنَّ كَانَ مَثْقَالَ حَبَّهُ مِنْ خَرْدِلَ أَتْبِنًا بِهَا ﴾ (١٤٧ ٢١)

الفاء حرف عطف، لا حرف نفي Na

فعل مضارع للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة. تظلم

باب عاعل مرفوع وعلامة رفعه الصُّمَّة وحملة لا تظلم نفس، معطوفة على الحملة السابقة لا محل لها من الإعراب بالعول

بائي مفعول مطبق منصوب وعلامة نصبه الفتحة، أو مقعول به منصوب عيدا

الواو حرف عطف أو استثنافية، إنَّ حرف شرط جازم Lb

فعل مأمن باقص يرقع وينصب منبي على الفتح في محر حرم فعل الشَّرِط، واسمه صمير مستثر في مجل رفع هو کان.

خبر كان منصوب وعلامة نصبه القتحة، وهو مضاف مثقال:

مصاف إليه محرور وعلامة حرّه الكسرة وحملة إن كان مثقال، معطوفة على الحملة السابقة لا محل الهد من حرف حن متعلق بيعت محدوف لـ حية، حردل محرور وعلامة حره الكسرة [اسم محرد رباعي] حية

معل ماص للمعلوم ميني على السكون لاتصاله بالصمير با، با في محلُّ رقع فأعن من حربال

وجِملة أتبينا، جواب شرط جازم غير مقتربة بالفاء لا محل لها من الإعراب. أتيب

الباء حرف جرَّ متعلَّق بـ أثينا، ها صغير في محلُّ حرَّ بها

خماسی محرد

خماسی مجری الله معللل شالل معللل عطال ا الله فعللل الله

رباعی مجرد

ثلاثي محرد

أوزانُ الاسم الخماسيُّ المجرَّد أربعةُ

- ١- «فعللًا)»، اسمُّ: سفرُجلُّ، وصفةُ: شمرُدلُ ...
- ٣٠ «فُعلُللُ»، اسمُ: خُرْعْبلُ، وصفةُ: قُدْعُملُ عَبِعْتِنُ ...
- ٣- «فَعُلْلُنُ»، اسمُّ: رَنْجِفُرٌ فَرَدُوسٌ قِرْطَعْبُ، وصفةٌ: جِرْدَحَلُ
 - 2 «فعثللُ»، لمَّ يأتِ إلاَّ صفةُ: جحَّمرشُ ـ قهْبلسٌ ...

وما خرج عن هذه الأوران فشادً، ك إبريق تابوت حهدم - حلقوم ، حيحرة ، حرطوم - حنرير - سرادق -شردمة . عرجون . ياقوت . يقطين وردت كلها مي القرآن الكريم

* إِنْ الدِينَ عَامِيوا وعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَانْتُ لَهُمْ جِئَاتِ الْعُرْدُوسِ بِزُلا ﴾ ١١٠٧١٨١

خرف مشيَّه بالفعل ينصب ويرهم.

ات

اسم موصول ميني على الفتح في محل تصب اسم. إنَّ الدين.

قعل ماض للمعلوم مبنيُّ على الصم لاتَّصاله بواو الجِمع، الواو صمير في محل رفع فاعل المثوف

وجِملة امنوا، صلة الموصول الدين، لا محل لها من الإعواب

الواو حرف عطف عملوا معطوف على امدوا. تابع له في البناء والفاعل ومحرُ الجملة. وعملوا المدلجات

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة لابه حمع ألف وياء

فعن ماص باقص يرفع ويعصب بنني على الفتح، التاء حرف تأبيت كاست - 14

اللام حرف حر متعلق محير كان المجدوف، هم صمير في محل حر

جثاث أسم. كان، مرفوع وعلامة رفعه الضَّمَّة، وهو مضاف.

مضاف إليه محرور وعلامة حره الكسرة وحملة كالت لهم حداث الفردوس، في محل رفع حير إل القردوس

وحملة إن الدين أمنوا وعملوا الصالحات كانت لهم حنات الفردوس، استنباعيه لا محل لها من الإعراب

مر لا حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة









الحرف الَّذي يلزم تصريف الكلمة هو حرفُ أصليٍّ، والَّذي يسقطُ في بعض تصاريفها هو حرفُ رائدُ وحروفُ الرِّيادة عشرةٌ يجمعُها لفظ ،سألتمونيها» ولكلُّ حرف منها علامةٌ تساعدُ على معرفة أنَّهُ زائدٌ

١ ~ السِّين، في ورن الكلمة فآسُتغفّر ربّه وحَنَّ راكعا (٣٤ ٣٨)، السَّين رائدة للورن

٧- الهمزة، في أول الكلمةِ أو في احرِها فيقول ربِّي اكْرِهن (١٥٨٩). الهمرة للتُعدية

٣ – اللأم، في آخر بعض الأسماء: عبْدٌ ـ عبْدلُ، طيْسٌ ـ طيْسلٌ، هيْقُ ـ هيْقلُ ... اللاّم للوصل.

٤- التَّاء، حرف تأنيث ومضارعة: إنْ تحملُ عنيه يلهثُ أو تنزُكُهُ يلهثُ (١٧٦:٧). التَّاء للمضارعة.

٥- الميم، في أوَّل الكلمةِ أو في آخرِها: حُرَّمتُ عليُكُمُ أَمُهاتُكُمُ ويشاتُكُمُ (٢٣:٤)، الميم للجمع،

٦- الواو، في وسط الكلمة: فأنزلنا من الشماء ماء فأسُقيتناكُمُوهُ (٢٢:١٥). الواو للإشباع،

٧-- النُّون، في آخر الكلمة: ربُّ الْمَشْرِقِيْنَ وَرِبُ آلِمَغْرِييْنَ (١٧:٥٥)، النُّونِ للعوض عن التنوين.

٨- الياء، في كلُّ المواقع: إذْ قال لهُمْ شَعِيْبُ أَلَا يَتْقُونَ (١٧٧:٢٦)، الياء للتُّصغير.

٩ -- الهاء، في آخر الكلمة: ولمَّ أنَّن ما حسابية (٢٦:٦٩)، الهاء للسُّكت

• ١-- الأُلِف، في آخر الكلمة: أَصْبِرُوا وصابِرُوا ورابطُوا وآتَقُوا ٱللَّهُ (٣٠٠٠٣). الأَلِف للجِمع، وتقعُ في وسطها. ويُعرفُ الحرفُ الزَّائدُ بِالاستغنامِ عنهُ في بعض التَّصريفاتِ، أمَّا الحرفُ الأَصليُّ فلا يمكنُ الاستغناءُ عنهُ. والأدلُّةُ على زيادة الحرف ثلاثةً.

٩- اختلافُ وزنِ الكلمة مع الوزنِ المجرِّدِ، «كُفْرٌ ـ كافرِينَ»: كذلك يُضَلُّ آللُهُ ٱلْكافرينَ (١٤:٤٠)

٢- سقوطُ حرف مِن أصل الكلمة، «مِلْكُ - مَلَكُوتُ»: قُلْ مَنْ بِيدِهِ مِلْكُوتُ كُلُ شَيْءِ (٣٣ ٨٨).

٣- دلالةُ الحرف الزَّائد على معنَّى جديد، «غفر ـ تسْتغَفْرُونَ»: لؤلا تسْتغُفْرُونَ آلفُه لِعلَكُمْ تُرْهمُون (٤٦:٢٧).



	الاسم المجرد	الوزاق العجزي	المجرّد	المعل
معلن معرد معلن معلن معلن	رياعي مجرد مطلل معلل معلل معلل معلل معلل	ثلاثي مجرّد معن ، معن معن ، معن	رباعي مجرد مخلل	شلاشي مجرد معل معل معل
			4	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

الورن المجرّد وحدةً لفطيّةُ مؤلفةً من الفاءِ والعين واللأم، تتصمن أصول الكلمة وتُشكّلُ نموذجًا لتركيبها بحروف مختلفة مع حركاتها وسكناتها. فالحرف الأول يسمى فاه الكلمة والحرف الثَّاني عين الكلمة والحرف الثَّالثُ لام الكُلْمة وإنْ بقي بعد هذه الثَّلاثة أصلُ عُبر عنهُ بلام أُحرى متتالية أوزان الفعل المجرد

٧ - الفعلُ التُلاثيُّ المجرِّدُ.

أ - فعل: كتب ريكُمْ على نفسه آلرُحْمَة (٤٤٩)، «كتب - يكتُبُ»، وكذلك، فعل - يفعل، فعل - يفعل. ب ـ فعل: وحسن أولئك رفيقًا (١٩٠٤)، «حسن ـ يحسن ».

ح ، فعل أم حسب الدين يعملون السيدان أن يسبقوننا (٢٩) ،حسد ، يحسب وكذلك معل ، يفعل ٣- الفعل الرباعيُّ المحرِّدُ، فعلْل قالت أمراة العزيز ألان حصحص الحقِّ ١٩١ ١٥١، ولا ورن عيره أوزان الاسم المجرد.

١- الاسمُ التُلاثيُّ المجرُّدُ

أ ـ فعلٌ: ثُمْ أَجِعُلُ على كُلُّ جِبلِ مِنْهُنُّ جِزْءًا (٢٦٠:٢). «فعلُ ـ جِبلُ». وكذلك: فعلُ ـ فعلُ ـ فعلُ.

ب - فَعَلَّ انتَظَاهُوا اللَّي ظلُّ دي ثلاث شعب (٣٠٧٧)، «فَعلَّ ـ شَعبَّ» وكذلك فَعُلَّ ـ فَعلَّ ـ فَعْلَ . فَعْلَ

ج - معلُ وهي الأرض قطعُ متجاوراتُ وجناتُ من اعنابِ (١٤١٣)، ، معلُ - قطعُ - وكدلت معنُ - معلُ - ععلُ

٧- الاسمُ الرِّياعيُّ المجرِّدُ: فَعَلَلُ عِعْفِرْ، فَعَلَلْ عَرْفَعْ، فعَلَلْ عَرْمِرْ، فعَلَلْ عرفهم، فعلل عملس فعلل عخدت

٣- الاسمُ الخماسيُّ المجرِّدُ: فعلْللُّ ـ سفَرْجِلُّ، فعلْللُ ـ خرعُملُ، فعلللُ ـ ربحفرُ، فعلللُ ـ جحمرش

وإنْ كَانْ فِي الكلمة زائدٌ عُبِّر عنهُ بِلقظهِ: جَوْهِرْ وزِنهُ فَوْعِلٌ . مُسْتَخْرَحُ وربه مستقعلُ

فأجعل له في ألوزن ما للأصل ونحوه وٱلْخُلْفُ في كالمُلم

وإنْ يِكِ ٱلزَّائِدُ صَعْف أصل وأحكم بتأصيل حروف سمسم،

-		مالأوزان المشاعفات	
الوزن	الفعل	نوع العمل الله الله الله الله الله الله الله ال	
ا قعن۔	مد	معل ثلاثني محرّد الما نا الما الما الما الما الما الما ا	
فعل	حزم	فعل ثلاثني مزيد ع ز ا د ا م	400
افعوعل	الشرورق	ا معل ثلاثني مريد ا الشن ر أ في ال ا ق	ed
فعلل	رلرل	فعل رياعي مجرّد ال ال	-J
فعلل	كفكف		i.
يعل	كنت	3 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	ø.

الفعلُ المضاعفُ ينتمي إلى فئة الأفعال المنحيحة:

١- في الورن الثَّلاثيُّ المحرِّد تكونٌ عينُه ولامُّه من حسن واحد «مدَّ» على ورن «معَّ» وهو الَّذِي مذ الأرض (٣١٣) وإذا تكرر حرف أصلي في التُّلاثي المريد وهب النَّطقُ بالحرف الأصلي المكرِّر دون النُّطق بالحرف الرَّائد بفسه فيُقَالُ حرَم» على ورن «هعُل» إنَّما حرَم عليكم ٱلْمِيِّنَة وٱلدُم ولحَم ٱلْخَفْرير (١٦ ١٦١)، ولا يجور أن يُقال حرم، على ورن فعرل وهي الفعل المزيد أيضًا اشرورق، على وزن افْعوعل، والتَّعبير عن الحرف المكرِّر بمثل التَّعبير عن الأوِّل، ولا يحوزُ أنْ يُقال على ورن الفعورل

٢- هي الورن الرَّباعي المحرِّد تكونَ فاؤه ولامه الأولى من جنس واحد أو عينه ولامه الثَّانية إذا زلَّزلت ٱلْأَرْضَ زِلْزَالِهَا وَلَخْرِجِتَ ٱلْأَرْضَ أَتُقَالِهَا (44 أَ)، ﴿ رَلَزَلْتَ، رَبَاعِيُّ مَجِرُد على وزن فَعْلَل والحروفُ المكرِّرةُ في هذا الرزن أصليَّةً غيرُ منالحةِ للسُّقوط.

أمًا إدا صلح أحدُ المكرُّرينِ للسُّقوط ففي الحكم عليه بالرِّيادة خلاف

أ. إذا قيل كفكف، كفكف بصيعة الأمر، فعل رباعي مجرَّدُ يتألُف من حروف أصلية لا تصلحُ أيَّ منها للسُقوط، ومثلهُ قالت أمرادَ ألبعزير آلان حصحص ألحقُ انا راوياته عنْ نَفْسه (١٢ ٥١) «حصحص» رياعي مجرّد على وزن: فعلل.

ب. إذا قيل كفكف. كفف بصيغة الأمر، فلا يصبحُ الورنُ لأنَّ أصله كفف. ثلاثيُّ مريد يتألف من حروف أصليَّة وحرفٌ رائدٌ هو العين المكرِّرة أمَّا الثَّلَاثيُّ المجرِّدُ فهو «كفَّ» وهو ٱلَّذِي كفُّ أيديهم عنكم والديكم عنهم (٤٢٨٤) «كفَّ» مصاعف على وزن «فعل ليفُعلُ»

ف ألف المُثر من أصلين 94. 179

بعد الأول

بعد الثاب

بعد الثالث

بعد الرّابع

و. ٱلبا، كذا و: ٱلوال، إنْ لم يقعا

صاحب زائدٌ بغير مينن كما هما في: يُؤيُّون و وعوعا



تأتى حروف العلُّة . ١ ، ي ، و ، رائدة في الكلمة لتساعد على تصريفها أو إدحالها في الورن

١- الالف عي الكلمة إمَّ للإندال حيث تكون أصليَّة إذا صحبها أصلان، وإما للرِّيادة أذا صحبها اكثر من أصلين. والحرف الدي يسبقها مفتوح دائماً.

أ. تُرادُ بعد الحرف الأوَّل عاقر الدبي وقايل التؤب شديد العقال ١٣٤٠١ عامر اسم عاعل من عفر. يعفر ولا تُزادُ الألف مكان الحرف الأول لأنه لا يبدأ بساكن.

س ، تُرُادُ بعد الحرف التَّاني وتسير الجبال سيرا (١٩٥٢) الحمال حمع تكسير على ورن فعل ، فعال .

ح. تراد بعد الحرف الثَّالِث ولله الإسماء الحسفي ١٨٠٧١ الحسني، موَّبَدَ على ورن أفعل، معلى

د، وتراد بعد الحرف الرابع حييطي - رعفران، وبعد الحابس فيعتري

٣- ،الياء ،، تكون أصلبُهُ مثل الألف مع أصلين، أو على ورن الرباعي المحرِّد يعيع ، وتراد

أ. في أول الكلمة بحلق ما يشاء (١٧٥) يحلق مصارع بلائي محرد على ورن فعل مععل

ب، في وسط الكلمة فقهمناها سليمان وكلا ءاتينا حكما وعلما ٢٩ ٢١ سليمان تصعبر سلمان

ح ـ عي احر الكلمة واضلهم السامري ٢٠٠ ١٨٥٠ السامري اسم منسوب إلى سامرة

٣- «الواو ، تكون أصليَّةً مثل الألف والياء، أو على ورن الرسعيُّ المحرَّد وعُوع، ولا تراد في أوَّل الكلمة أ. بعد الحرف الأول انا اعظيناك الكوثر ١١١٠٨١ ، الكوتر بهر في الحدة

ت عدد الحرف الثَّاسي عالد واما عجورُ (٢٢ ١١) ، عجورَ، صفة مشبَّهة من عجر، على وزن ععول

ح - بعد الحرف الثَّالَث وكدلك بري الراهيم ملكوت السماوات ١٧٥٦ ملكوت، وربه فعلوت

د ـ بعد الحرف الرّابع وإن أوهن ألبيون لبين ألعنكبون (٢٩ ٤١) . العبكبوت، وربه فعللوت

وهكذا: همْنُ، وَ: ميمٌ، سبقا

كذاك: همُزُ، آخِرٌ بع<mark>ْد: أَلِفُ</mark>،

977

444

ثلاثة تأصيلها تحققا أكثر مِنْ حرفين لفظها ردف

حكم الهمزة	الكلمة	at	T	.44.						
	_		J	زائد	٤	زائد	ف	رائد	موقع الهمرة	
أصليّة	آکل		J		ජ		î		في أوَّل الوزن المجرِّد	*
أصلية	_سأل		J		1		, m		في وسط الورن المجرّد	
أصلية	دام						= ;			**
زائدة ا	أحمد			_	Ī	1	ر 5 ا	_ ,	في طرف الورن المجرّد	*
زائدة	المراد					_ [_ 5	1	قبل ثلاثة أصول	*
				' <u> </u>	ا د		ا ك	1-	قبل أربعة أصول	-
أمليّة	المام	al_					-		قبلها جرف واحد	-
أملية	سماء	أءً			P		آ س		قيلها حرفان	丰
زائدة	مطراء	i ii	, [Î	5	Ì	من	1	قيلها ثلاثة أمرف	-
ا زائدة	افتراءً	اهٔ	-	Ţ	Ţ	1				A\$
		1	, ,	1	3 [ا ت	4		أعللها أربعة أمرف	*

يُحكمُ سأصالة الهمرة والميم إذا دخلتا في وزن المجرد الثّلاثي أو الرّباعي "

١- مرج وهُو آلُذي مرج ٱلبُحْرِيْن (٥٣ ٥٥)

١- أكل وما أكل ٱلسُبِّع إلاَّ ما ذكْيَتُمْ (٣٥)

٧- جمع فتولَّى فَرْعَوْن فجمع كَيْدَهُ ثُمُّ أَتَى (١٠ ٢٠)

٢- سأل سأل سائلٌ بعذاب واقع (١٧٠)

٣- جاء ولمًا جاء أمْرِنا نجْيُنَا هُودا (١١ ٥٨) ٣- حكم إنْ أللُه قدْ حكم بيْن ٱلْعباد (٤٨ ٤٠)

ويُحكمُ بزيادةِ الهمزةِ والميم إذا سبقتا ثلاثة أصول و ما فوق:

١- مسَّجِدٌ قولُ وجَهك شطَّر ٱلْمسْجِد ٱلْحرام (١٤٤ ٢)

١- أحْمِدُ يأتي مِنْ بعْدِي أَسْمِهِ أَحْمِدِ (٦٦١)

٧- مُسْتَطَرُ وَكُلُ صَغَيْرِ وَكَبِيرِ مَسْتَطِرُ (٤٥ ٥٣)

٣- إكْراهُ لا إكْراه في آلدُين (٢ ٢٥٦)

يُحكمُ بأصالة الهمزةِ المتطرَّفةِ بعد ألِف، إذا تقدُّمها حرفُ أو حرفين:

 ١٠- ماءٌ. سُقْنَاهُ لبلد هيئت فانْزِلْفا به الماء (٧٧٧). أصلُ «الماء» موهٌ، تحرُّكت الواو وانفتحت ماقبلها فقُلبت الواو ألفًا ثمُّ أبدلت الهاء بهمزة، وليس بقياس،

٢- سماءً الَّذِي جِعل لكُمْ الأرْض فراشا والسماء بناءُ (٢٢٢). أصلُ «السَّماء» سمَّو، قُلنت الواق همزة، و«نناء» بنائ، قلبت الياء همزة.

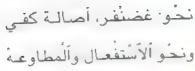
ويُحكمُ بريادة الهمزة المتطرِّفة معد ألف، إدا تقدُّمها أكثرُ من حرفين

١ - صفراءُ إنها بقرةً صفراء فاقعُ لؤنها (٢٩ ١). الهمزةُ مستقوةُ بثلاثة أحرف

٢- اعتراءً وأنَّعامُ لا يذكرون أشم ألله عليها اغتراء عليه (٦٣٨٦). الهمزةُ مسبوقةً بأربعة أحرف

٩٢ و ألنُون، في ألأخرك ٱلْهِمْز، وفي الحُوا غضنُفر، أصالة كفي

٩٢ و التَّاء، في التَّأْنيت والمضارعة





حكم النُّون كحكم الهمرة، ويحكم بأصالة النُّون والثَّاء أذا بخلَّت في وزن المحرد التَّلاتي أو الرَّباعي

٩- برع وبرغ يدد فاذا هي بيضاء (١٠٨٧) - ١ - ترب ولكم بصف ما ترك ارواحكم (١٣٤)

٣ - منع وما منع الناس ال يومنوا ١٩٤ ١٧١) ٢ - حتم حتم الله على قلونهم وعلى سمعهم ٢١ ١٧١

٣- حسن وحسن اولدل رهيقا ١٩٤١ ٢٠ مات ولا نصل على احد منهم مات ابدا ٩٤٩ يُحكم بزيادة النِّي:

- ١- إذا تطرف بعد الف وقبلها أكبر من حرفين كـ مرجان، يحرج معهما اللولو والمرجان ٢٣٥٥ -
- ٣- إذا وقعت في وسط الكلمة ونقدها حرفان كا سندس ويلنسون ثياما حضرا من سندس ٣١ ١٨١ أو اكتر من حرفين كمعنكبوت». كمثل العنكيوت التَّفذت بينتا (٤١ ٢٩)
 - ٣ إذا دخلت في وزن الفعل المربد انفعل واقعبلل فانفحيست مقة اثنيًا عشرة عينًا ١٩٠٧ -
 - إذا دخلت في صيغة المضارع. أنْ تكفر بآتلُه وتجعل له أندادًا (٣٣ ٣٤)
 ويُحكمُ بزيادة التَّاء.
 - ١- إذا كانت للتَأْنيث قصيرةً أم طريلةً. وإذا المؤودة سنليُّ (٨٨١)
- ٣- إذا دخلت في ورْنْ القعل المزيد من مطأوعة واستفعال تقعّن، تفاعل، افتعل، استفعل، بعفل بقول الدين استضعفوا للدين أستكبروا لولا الله لكنا مومنين ١٣٣٣٤ ومثله ، السين في الاستفعال
 - ٣- أَذَا تَحَلَّتُ فِي صَيْعَهُ الْمُصَارِعُ وَأَنْ تَصُوهُوا حَيْرُ لَكُمْ أَنْ كَعْتُمْ تَعْلِمُونَ ١٨٤ ٢٠

لم تدكر هنا النون والناء الراستان في حالات محتلفة كالتثنية والجمع السالم، والرفع في الافعال الجمسة ونوني الوقاية والتّوكيد لأنَّهُ قدْ ثمُّ معالجتُهما مع الضّماثر.

و: أللام، في ألإشارة ألمُشْتهره إِنْ لَمْ تُبِيِّنْ حُجَّةً كَ: حظلتْ

٢- يلع ولمًا بلغ اشدَه انْيِنَاه حكما وعلْما (٢٢ ١٣)

٣- حعل والله جعل لكم مما خلق ظلالا (١٦ ١٨)

و. ٱللهاءُ، وقَفًا كـ لمهُ ولمُ ترهُ، وأمنع زيادة بالاقيد ثبت



يُحكم بأصالة الهاء واللأم إدا دخلتًا في ورن المجرِّد التَّلاثيُّ أو الرِّباعيُّ ١ – لعن أن ألله لعن الكافرين وأعد لنهم سعيرا (٦٤ ٣٣)

١ - ملك. هلك عنى سلطانيه (١٩ ٩٩)

٢ - زُمِن دَمِنِ اللَّهُ بِنُورِهِمْ (١٧٢)

٣- عقه ما نفَّقه كثيرا مما تقول (٩١ ١١)

تحكم بزيادة الهاء

١- في الوقف: يا لينتني لمْ أوت كتابية (٩٩٠٩٩)، «كتابية» الهاء حرف سكت.

٣- بعد «ما ؛ الاستفهاميَّة المجرورة لم تقولُون ما لا تَفْعلُونَ (٢٦١) يحوزُ الوقف على لمة

٣- بعد الفعل المحدوف اللَّام، أكان تصيغة الأمر فيهداهم أقَتْدة (٩٠٦). أم بالحرم لمَّ يتسنَّهُ (٢٠٩٧)

٤- بعد الأسم المبنى على الحركة وما أثراك ما هية (١٠١٠١) «هية» الهاء حرف سكث

ويحكم بريادة اللأم

٩ - في أسم الإشارة «دلك ـ تلك ـ أوللك ـ هُذالك» ذلك هو اَلْقَوْرَ الْعَظيم (٩ ١٧٢, «دلك» اللأم حرف بُعد

٢-- في تعض الأسماء المسموعة عندً عندل أفحح - فجُحلُ هيقُ - هيقَن فيشةُ . فيشلُّه طيسُ - طيسُ حروف الرِّيادة العشرةُ يجمعُها لفظ «سألتمونيها»، فإذا وقع حرف منه حاليا عمَّا قُيْدت به ريادتُه فيحكم

بأصالته، إلا إنْ قام على زيادته حجَّة بينة، ومنها:

١ - سقوط همرة «شمَّأل» في قولهم شملت الريخ شمولا، إدا هنتُ شمالا

٢- سقوطُ بون «حنطل، في قولهم خطلت الإس، إذا أداها أكل الحنظل

٣٠ سقوط تاء مملكوت ، في مملك ، فسمحان أقدي بيده ملكوث كل شيء (١٨٣٣٦)



في علم العربيَّة

١٠ لا يعتدأ بساكن عامدرتهم ام لم تندرهم لا يومنون (٢٦). الهمرة الأولى للاستعهام، والتَّامية للقطع ٣- ولا يُوقف على متحرّك جعل لكم ألارُض فراشا وألسماء بماء (٣٢٣). يجور في الوقف تسكين بداء هإدا كان أول الكلمة ساكنا وحب الإتيان بهمرة متحركة توصُّلا للنُّطق بالسَّاكن، وتسمَّى هذه الهمرة همرة وصل. والوصل يدلُّ على إسقاط الهمزة لفظا، وهمزة الوصل

١- تُلفظُ في ابتداء الكلام: آهننا ألصُراط ٱلمُسْتقيم (٦٠١)

٣- وتسقط في درج الكلام فأعف عنهم وأستعفز لهم (١٥٩٣)

أمًا القطعُ فهو يدلُّ على ثنوت الهمرة لفظا، وهمرة القطع تُلفظُ حيتُ وقعت في الكلام، وترسم

١ - من فوق الحرف مع الفتحة والصَّمَّة واحلُ لكم ما وراء دلكمُ أنْ تَبُنَّعُوا بـاموالكمُ محصنين (٢١٤)

٣- من تحت الحرف مع الكسرة الطّلاق مرّتان فامساك بمعروف او تشريح باحسان ٢١ ٢٢٩)

ولهمزة الوصل خصائص صرفية تلخص كما يلي:

١- لا تحتلفُ في طبيعتها عن همزة القطع، وقيل يحتمل أن يكون أصلها الألف

٢- لا تكون إلا سابقة، لأنه إنما حيء بها وصلة إلى الابتداء بالسَّاكر، إذ الابتداء به متعدر

٣- لا تختص بقبيل بل تدخل على الاسم والفعل والحرف.

٤- يمتنعُ إثباتُها في الدُّرجِ إلاَّ للضَّرورةِ الشَّعريَّة، ومنهُ:

أَلَا لَا أَرِي إِثْنِيْنَ أَحْسَنَ شَيِمَةً على حدثان الدُهْرِ منْي ومنْ جُمْل «إِثْنِينَ، مع همرة القطع وصعت لإقامة الوزن، والأصل: اثنين

فمنل عمرة الوصل

۹۲۹ وهو له فعل، ماض آختوی علی ۹۲۹ و آلأمر و آلمصدر منه و کدا

أَكْثر مِنْ أَرْبِعة نَحْوُ: أَنْجِلى أَمْرُ آلتُلاثي كَ أَخْشُ وأَمْضَ وأَنْفُذا



همرة الوصل تقع هي أول الكلمة وترسم بصورة الألف عليها حركة الوصل، بحلاف همزة القطع التي تحمر الحركات الثلاثة أما إدا أريد تحريك همرة الوصل تسهيلاً للتُلفظ بها وجب اعتماد الأحكام القياسية الآتية الحركات الثلاثة أما إدا أريد تحريك همرة الوصل تسهيلاً للتُلفظ بها وجب اعتماد الأحكام القياسية الآتية الحركات الثلاثة أما إدا أيها النبي اتق الله (٣٣٠) - الهمرة في الفعل التُلاثي ومصدره أ على همرة وصل مع الأمر ينا أيلها النبي اتق الله (٣٣٠) من الطين (٣٠٤). والمصارع اخلق لكم من الطين (٣٠٤).

والمصدر: وَنَعْم أَجْرُ الْعَامِلِينَ (١٣٦:٣). ٢- الهمزةُ في الفعل الرَّباعيُ ومصدره أـ لا تُستعملُ همزةُ الوصل مع الرَّباعيُ أكان فعلاً أم مصدرًا بـ هي همرةُ قطع مع الماضي واللَّيْل إذْ أذبر (٣٣ ٧٤)، والمصارع ولا أشرك بريْي احدًا (١٨ ١٨)، والأمر وأصْلَحُ لِي فِي ذُرِيْتِي (١٥:٤٦)، والمصدر: وإخْراجُ أهله مِنْهُ (٢١٧.٢).

٣- الهمزةُ في الفعل الخماسي ومصدره أ. هي همرةُ وصل مع الماصي أُوليك الذين امتحن الله قلوبهم (٣٤٩).
 (٣٤٩)، والأمر والنظر إنهم منتظرون (٣٠ ٣٠)، والمصدر والله عزيزٌ ذو انتقامُ (٤٣).

س. وهمزة قطع مع المضارع: لا أتبع أهواءكم (٣١:٩).
 ٤- الهمزة في الفعل السُداسي ومصدره أ. هي همزة وصل مع الماصي فاستجاب لهم ريهم (١٩٥٣).
 والأمر استغفر لنا ناوينا (١٩٧١). والمصدر تمشي على أستحياء (٢٥ ٢٨)
 ب. وهمزة قطع مع المضارع، سوّف أستغفر لكم ريني (١٩٨١)





وفي: أَسْم أَسْتِ أَبْن أَبْنُم، سُمعُ و. ٱثْنين وأمرئ، وتأنيت تبع مدًّا في ألا ستفهام أو يسهل

و أيمن، همنز ال، كذا ويبدل A t Y

9:3



لمُ تحفظُ همرة الوصل في الأسماء الَّتي ليست مصادر لفعن رائد على أربعة. إلا في عشرة أسماء أسم . أست . اسُ وأبدمُ وانمةُ . أَتُمَانِ وأَتُمِثَانِ ، امروُ وأَمْراأةً . أَيْمُنْ فِي القسم، جميعُها سماعيّةُ

- ١- أسمُّ اصله سمو أو سمو فكلوا مما امسكن عليكم وادكروا اسم الله عليه ١٥ اشتقاقه عبد النصريين من السُمو وعند الكوفيين من الوسم والخلاف عي هذه المسألة شهيرً
- ٢- أَسْتُ أَصِلْهُ سَنْهُ. يَقَالَ رَيْدُ أَسْتُهُ مِنْ خَالَدَ حَدَقَتَ النَّهَاءُ تَشْعِيهَا بَحَرُوف العَلْةُ وَسَكُن أُولَهُ وَحَيَّء بالهمرة عوضنا عنها وفيه لعتان أخريان سهُ بحدف العين، وستُ بحدف اللأم
- ٣- اس أصله بيو وءاتي المال على حيه دوي القربي والينامي والمساكير وابر السبيل ١٩٧٧، ومونت اس ، المه أنه بزيادة تاء التأنيث: ومزيم أبئة عمران آلتي أحصنت فرجها (١٧٦٦)
 - وأم ، الله عهو أنن ، ريدت فيه الميم للمبالعة، ومنه قول الشاعر أبي آلله الا ال أكول لها أسما
- ٤- الله أصلة ثبيان ثمانية ارواج من الصان أثبين ومن ألمعز أثبين ١٤٣٦١ ومؤلف أثبين أنبتان بإدخال تاء التَّأْنيث قبل الألف والنُّونَ قالُوا ربْعًا أَمَثْنَا ٱلْأَنْتِيْرِ وَاحْبِيْنُمَا الْمُنْبِرِ ١١٤٠٠
- ٥ «آمْرُوْ أَصِنَهُ مِرْءٌ كُلُّ آمْرِي بِما كيس رهبن ٢١ ٥٠ ومونث أمري أمْرِادُ بريادة تاء القابيت وال أمراة خَافَتْ مِنْ بِعَلَهَا نَشُورُا أَوْ إعْرَاضًا قَلَا جِنَاحٍ عَلَيْهُمَا (١٣٨٤) .
- ٣- أيْمَنُ المحصوص بالقسم حمع يمين، عبد البصريين واسمُ مقردُ عبد سيبويه يقان أيم أبله ولم تحفظ همرة الوصل في الحروف الا في الله ألحمد لله رب العالمين ٢١، ولمَّا كانت الهمرة مع أل، مفدوسة وكانت همرة الاستفهام مفتوحة لم يجر حدف همرة الاستفهام بل وحد إبدال همرة الوصل ألف «الدكرين حرم ام الانتبين ١٤٣٦ او تسهيلها سواءُ عليهم استعفرت لهم ١٦٦٣

955

اندال ا



من الأساليب الصرفيَّة الَّتي تقصي بتعيير حرف من حروف الكلمة الإندالُ والإعلال

١- الإبدال إزالة حرف ووصع أخر من الحروف الصُحيحة مكانه ودلك في سبيل تسهيل اللُّفظ

٢ = الإعلال تعيير حرف من حروف العلَّة بحدقه أو قلبه أو تسكينه، ويحور لهذه العابة محالفة ألقياس ويتحصر الإبدال في تسعة أحرف ببدل تعصُّها من تعص، هي الهمزة ، التَّاء ، الدَّال ، الطَّاء ، الميم ، الهاء ، الواق . الألف. والياء، جمعها ابن مالك في قوله هدأتُ موطياً [هـ. بد أ ت مـ بو ط بيا]

١- تبدلُ الهمرة مِن الواو إذا تطرُّفت بعد ألف رائدة وما دعاء الكافرين إلاً في ضلال (١٤ ١٣). ، دعاء، أصله دُعانُ، أبدلت الواو همزةُ، وهذا شأنَّها في كلُّ معتلُّ واويُّ.

٣٠٠ وتُبِدلُ الهمرةُ من الياء إذا تطرُّفت بعد ٱلف رَائدة الدُّ تادي ربه بداء خفيًا (٣١٩)، ،نداء=أصله بداي، أبدلت الياء همزة، وهذا شأنها في كلُّ معتلُّ يائيُّ.

ولا يحرج الحرف من حكم التُطرُف أنَّ تقع بعده ثاءً عارضةً تقيد التأثيث بشرط أنَّ تكون عير ملازمة له فيقال بناءً بناءةً، أصلهما بنايَّ بنايةً، بتشديد بونهما وقلب الياء همرةً، وفي التَّبريل والشياطين كل بناء وغواص (٣٧ ٣٨) أما إذا كانت تاء التأنيث ملارمة للكلمة فلا تبدلُ الهمرة خلاوةً . رمايةً وكذلك إنْ لمْ تقع العلَّة بعد ألف عزُّو . ظبين الوكادت الألف أصليَّة ابدُّ . رايةً ...

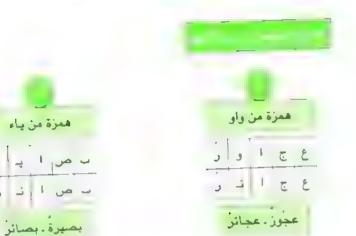
٣- تبدل الهمرةُ من الواو إذا وقعت عينًا لاسم الفاعل قال قابلُ مثهمُ لا تقتلوا يوسف (١٠١١) ، قائنً أصله قاونٌ من قال - يقول وإن لم تبدل الهمرة في الفعل لم تبدل في اسم الفاعل عور - عاور

٤- وتبدل الهمرة من الياء إذا وقعت عينًا لاسم العاعل وما من دابَّة هي الأرض ولا طانر يطير بجناحيَّه (٣٨٦) «طائر» أصلهُ طايرٌ وإنَّ لَمْ تُعدل الهمزة في الفعل لمْ تُعدلُ في اسم الفاعل عين ـ عاينُ

وٱلْمدُّ زيد ثالثًا في ٱلواحد كذاك ثانى لينين أكتنفا

همزًا يرى في مثل ك: ٱلقلائد مدّ مفاعل، كجمع: نيفا

همزة من ياء



		, ألف	_ ة مر	همز	1
		- 실	1	J	ۊ
•	ڒ	آ نـ	ı	J	ق
		Sa N	، ة ـ ق	قلاد	

463

957

تبدل الهمرةُ من حرف المدُّ الواقع تالتُّنا في اسم صحيح الأخر إذا كان على وزير مفاعل، وقدْ يكون الحرف ١- ألفًا لا تحلوا شعاءر ألله ولا ألشهر ألحرام ولا ألهدي ولا ألقلاند ١٩ ٢، «القلائد» جمع، قلادة.

٢- وأوا قالتُ با ويلتي ءألد وانا عجوزُ وهذا بعلي شيَّما (١٧ ١٧). عجور، جمعه عجائر

٣- ياءُ: قَدُ جاءكُمْ بِصَائِنَ مِنْ رِبْكُمْ (١٠٤:٦). «بِصَائِرُ» جِمع: بِصِيرة.

فَإِذَا كَأَنْ حَرِفُ العَلَّةُ عِيرِ مِدُّ لَمْ يُنِدلُ هِمِرةً، يُقَالُ قَسُورةً . قساورُ ، جِدُولُ . حداول وكدلك إذا كان مداً عير مريد مفارةً . مفاور، معيشةً . معايش إلا ما سمّى منه مبدلاً فيحفظُ ولا يُقاس عليه مصيبة . مصائب مدارة مدانر وقد قبل أيضًا مصيبة مصاوب منارة معاور، على القياس

وتبدل الهمرة من ثاني حرفين لينين توسّط بينهما مدة على وزن مقاعل ويتريض بكم الدواس عليهم دائرة السوء ٩ ١٩٨٩، دائرة أسم فاعل من دار - يدور - داور، ثم أبدلت الواو همرة، حمقه دوائر وكذلك إدا كان اللّيمان واوس أول، أواش أصلهُ أواولُ، أو يانين ميَّفُ، بيانف أصله بياوف، أو مختلفين سيَّدُ، سياند أصلهُ سياود، وصيدً - صوائد أصلهُ صوايدً ... وهو أيضًا مدّهبُ الخليل وسيبويه.

- ١٠ دهب الأحفش إلى أنَّ الهمرة عي الواوين عقط ولا يهمر في اليائينُ ميَّفٌ ، بيابِف، ولا يهمزُ في الواو مع الباء سيدًا. سياود، صيدًا. صوايد وإدا توسطتُ ألف بين الحرفين اللَّيْدين على وزن ،مقاعيل، امتده الإسان طاووسُ ، طواويس وقد تكون الياء مقدرة، كقول الشاعر وكحل العينين بالعواور أزاد بالعواوير لأنُّهُ جمع. عُوَّار، فَحَدْفت الياء للضَّرورة الشَّعريَّة.
- ٢ لا يحتصنُ هذا الإندان بتالي ألف الجمع، بل نو بنيت من القول، مثل عوارض، يقان قوائل، بالهمر هذا مدهب سينويه، وحالف الأخفيق والرَّحَاج فدهما الى منع الإندان في المفود لحقَّة



كلُّ كلمة أصلُها مهموزُ اللام أو معتلُ الدم وحب قيها إبدالُ الهمرة إلى ياء أو واو

وولى ، أولى

١- إذا كانت لام المغرب همزةً أصليَّةً وجب إبدالُها ياءً إنَّا نطَّمعُ أنْ يَعْفُر لِنَا ريُّنا خطايانا (٥١٠٣٦)، «خطايانا» جِمع خطينة، أصلهُ خُطايئٌ، فصار خطائيٌ، ثمُّ خطايا. وكذلك: بِرِيتَةٌ ـ بِرَايِنا ...: أُولِنك هُمْ شُنُ الْبِرِينَة (٩٠٩٨)، «البِرِيَّة» مخفِّف من: البِريثَة.

وواصل أواصلُ

 إذا كانت لام المفرد ياء أصلية يتم الإبدال على وزن «فعالى» وفقًا للتُرتيب الاتى قضية . قصايى -قصائي - قصاءا - قصايا وكذلك هديّة - هدايي - هدائي - هدائي - هداءا - هدايا وفي التّنزيل إنّ بادي ريّه نَمَاءَ خَفَيًا (٢:١٩)، «خَفَيًا» مؤنَّثُهُ: خَفَيُّهُ، جِمعه: خَفَايا.

٣-- إذا كانت لام المفرد ياءُ منقلبةٌ عن واو يتمُّ الإبدالُ على «فعالى» وفقا لما يلى مطيَّةً ، مطايو ، مطايي - مطائي - مطاءي - مطاءا - مطايا وفي التَّنزيل ولم أك بعيًّا (٢٠١٩). «بِغَيًّا» - بعيَّة - بغايا

٤- إذا كانت لام المفرد واوا أصلية يتمُّ الإبدالُ على وزن افعالى " وفقًا لما يلى هراوة مراثو عرائي -هراءي . هراءا . هراوي وكدلك إداوة . إدائو . إدائي . إداءي . إداءا . إداوي

وكلُّ كلمة اجتمع في أولها واوان وجب إبدال أولاهما همزة، ما لم تكن الثَّابية بدلاً من ألف المفاعلة

١- إذا كانت الواو الثَّانيةُ حرف مدُّ وجِب إبدالُ الأولى همزةً أُولى أصلهُ 'وولى، على ورن «فعلى ١-

٢- إذا كانت الثَّامية متحرَّكة وجب إبدالُ الأولى همرة أواصلُ أصلة وواصلُ، على ، فواعل ، جمع واصلة

٣- إذا كانت الواو التَّاسِة مقلوبةٌ عن ألف المعاعلة جاز الإبدال، فيُقالُ 'ووهي الأشْدُ، أي بلغ القُوَّة، واهي ماض معلوم، أوهي أو ووفي للمجهول وفي التّبريل فوسوس لهما الشيطان لبيدي لهما ما ووري عنهما (٧٠٠٧). «وُوري» ماض للمجهول مبنى على الفتح.



	27 6
إِنْ يِفْتِحِ أَتْرِ ضِمْ أَوِ فَثْحٍ، قُلْبُ	a, 5 •
دو ألكسر، مطلقا.	١٠۶
	ومدُّا ٱبدلُ ثاني ٱلْهمْزيْن منْ إنْ يفْت آتر ضمَ أو فشع، قلبُ دو ٱلْكسر، مطلقا.

۱ متحرکة ۲ متحرکة	۱ ساکنة ۲ متحرکة	۱ منحرکة ۲۰ ساکنة
ق ر أأ. قراي	ر ^{با} 1 س ـ راس	۱ آ سه ر . عاشر
و ر و و . قرءِ	ق راأً. فراي	۱ و ند و ۱. اوتتو۱
ق رُ نہ ئُ ۔ قرْمِ		إثال اف إيلاق

ادا احتمع همرتان في كلمة واحدة وحد التحقيف، مع ملاحظة أن الهمرة الناسية في التي تبدل دائما دون الاولى سواءً أكانت الاولى متحركه والثانية ساكنة، أم العكس، أم كانتا متحركتين وسندع أن تكونا ساكنتين وفي التنزيل عائتم تخلقونه أمُ تحنّ الخالقون (٥٦ ه)

- ادا كانت الأولى متحركة والثانية ساكنة وحب إندال الثانية حرف مد مجانس لحركة ما قبله
 أد الف يعد فتحة. فاما من طغى و«اثر الحياة الدُنْها (٣٨٧٩)، ««اثر» أصلهُ. «أثر.
 - ب واو بعد صمَّة بند فريق من ألدين اوتوا الكتاب كتاب ألله ١٩٠١، اوتوا اصله اوبوا ح. باء بعد كسرة لايلاف فريش ايلافهم رحلة الستاء ١١٠٦، ابلاف أصله انلاف
- ٢ ادا كانت الاولى ساكنة والنابية متحركة. وهذا لا يقع في اول الكلمة. وحب الادعام والابدال ادادا كانتا عي وسط الكلمة وحب ادعام الاولى عي ابتابية رأس أصله رأاس وهذه الافعال قليلة مديد راقد شام قال قام قاب لأم مأن.
 - ب ادا كانتا عي أحر الكلمة وحب إبدال التابية باء عرأيُ اصله قرأً من قرا على ورب فعلل
- ٣- ادا كانت متحركتين في أحر الكلمة لهما صور بطرية لا تستعمن في الحالات التطبيقية فتبدل الهمرة الدانية باء مطلقا، سواءً اكان ما قبلها مفتوحا او مصموم او مكبورا أدما قبلها مفتوح على وزن «فعلل». قرّها مرّائي مقرّائي اسمٌ مقصور، بدر ما قبلها مضموم على وزن «فعلل»: قرّون م قرون م قرّوه ورد اسمٌ منقوص.
 جرما قبلها مكسورٌ على وزن «فعلل»: قرّني م قرّني ورد مراه اسمٌ منقوص.

وه ذو ٱلكسْر، مُطْلقًا. كذا وما يُضعُ. واوا، أصرُ ما لمْ يكُنُ لفُظًا أتمُ وه فذاك باء، مُطْلقًا جاو: أؤم، ونحوهُ وجهين في ثانيه أمْ

إبدال الثُامية [ء. و أَوْ ي]	﴿ أُ إبدال الثانية [١٠٠]	إبدال الثانية [٠٠٠ي]
أ أ أوندمُ . أويدمُ	أ أ أوْتُ. أوْبُ أ أ أوْمُ. أوْمُ	أ ١ إ أَنْمُ - أَيْمُ
إِ أَ إِنْمُ - إِنْمُ	ا أ اتم اوم	أَن اللهِ الْمُ الْمُ اللهِ الله

قد تجتمع همرتان متحركتان في أون الكلمة وحركة التابية كسرة أو صمة أو فتحة فقائلوا المه الكفر الهم لا ايمان لهم لعلهم ينتهون (١٧٩). أنمة ، حمع إمام، أصله أأممة، والبصريون بندلون الهمرة التابية باء للكسرة المنقولة إليها. أمًّا الإيدالاتُ الواردةُ أدناهُ فأكثرُها نظريةً.

١- إدا كانت الهمرتان في أول الكلمة والتابية مكسورة، تبدل الثانية باء

أ. الهمرة الأولى معتوجة أنم. أيم. أصله أأمم من أم على ورن «أفعل» ، فلت حركة الميم الأولى إلى
 الهمرة الساكلة ثم أدغمت الميمان، ثم أبدلت الهمرة ياء بعد كسرها

ب. الهمرة الأولى مصمومة أنم ايم، أصله أوْمم بقلت حركه الميم وأدعمت الميمان ج. الهمرة الأولى مكسروة إنم إيم، أصله إنّمم، نقلت حركة الميم وأدعمت الميمان

إذا كانت الهمرتان في أول الكلمة والثّانية مصمومة، ثبدل الثّانية واوا

أ. الأولى معتوجة أَرْبُ. أُوبُ، أصله أأبتُ، أُوبُ نقلُ حركة الباء وإدغام البائين.

ب الأولى مصمومة أَوْمُ . أَوْمُ اصلة أَوْمُم - أوْمُ .. نقلُ حركة الميم وإدغام الميمين.

ح. الأولى مكسروة إنمُ. إومُ، أصله إنمهُ - إنمُ القلّ حركة الميم وإدعام الميمين

٣- إدا كانت الهمرتان في أوّل الكلمة والثّانية مفتوحة، تبدل الثّانية واوا أو ياء

ا. الأولى مفتوحة أءادمُ. أوادمُ، بهمرتين مفتوحتين بعدهما ألف، أبدلت التَّانيةُ واوا

ب - الأولى مضمومة: أويدم - أويدم، تصغير آدم ... إبدالُ التَّانيةِ وأوا.

يَ . الأُولَى مكسرورة إنْمُ - إيمُ، أَصِلَهُ إِنَّمَ " . إنْمُ " تقلُّ حركة الميم وإدعام الميمين وإبدان التَّانية باء إدا كانت الهمرتان متحركتين والأُولَى منهما للمتكلَّم في صدر فعل مصارع حار في التَّانية إندالها ،أَمَ، بمعنى قصد - أَزُّمُ وَأُومُ، وكذلك: «أَنُّ» بمعنى تألَّم - أَنِنُّ وأَينَ، مبتهى الحموع التّصعير

ألف بعد ياء ألف بعد ياء سلطين كتان . كتان . كتان . كتان . كتان .

مصناخ ـ مصابح

ديدارُ ـ دداييرُ غلامُ عليمُ

يجب إعلال الألف وقلبها باء

١- إذا وقعت الألف بعد كسرةٍ كما في الجمع على أوزانٍ منتهى الجموع

أَ سُلْطَانَّ، سلاطينُ ولقد أرسلتُا موسى ماياتما وسلطار معين (٣٣٠٠) سلطان معطوف على اياسا، محرور، ولم يحمع لأنه يحرى محرى المصدر وهو بمعنى الجحة والنزهان

الماء مصاليح ولقد ريعا السماء الدنيا بمصابيح (٩٥٠٧) مصاليح محرور بالفتحة

ح. ديدر. دنانير ومنهم من ان نامنه مدينار لا بورد اليك ٧٥٣١ - دينار محرور أصله دنار

٣- إذا وقعت الألف بعد ياء التُصغير:

أْ. كَتَأَتُّ. كُنْيَتُّ أَنُّ ٱلصَّلاة كانت على المومنين كتَابا موقوتا ١٠٣٤ - كتَاب حبر كان منصوب

المسجالُ، سحيبُ يعشاه موجُ من فوقه مؤجُ من فوقه سحابُ ١٤٠ ٢٤١ سحابُ مبتدأ مؤجر مرفوع

ح. علام ، عليم التي يكون لي علام وقد بلعني ألكير ١٤٠٣ ، علام السم كان مرعوع

وسبب الإعلال أن ما معدياء التصغير لا بدأن يكون متحركا والألف لا تقبل الحركة وياء التصغير لا تكون متحركة عقلبت الألف بعدها ياء للتحلُّص من الساكبين، ولم تقلبُ حرف أخر لأنَّ هذا هو الوارد عن العرب

﴿ وَلَقَدْ زَيْثًا ٱلسَّمَاءَ ٱلدُّنْيَا بِمَصَابِيحٍ ﴾ (23)

ولفد الواو حرف فسم وحرّ متعلق بفعل القسم المحدوف اللام حرف حواب لفسم قد حرف تحقيق

ربيب ... فعن مناص للمعلوم منتي عنى السكور لاتصالة بالضمير بنا، با في معن رقع فاعن.

وجملة زينا، جواب القسم لا محلَّ لها من الإعراب

وجملة القسم المحذوفة استثنافيَّة لا محلَّ لها من الإعراب

السماه مقعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

الدُّنية نعت لـ السَّماء، منصوب وعلامة نصبه العتجة المقدّرة على الألف للتُعدّر.

بمصابيع الباء حرف جرُ متعلَق بـ: زينًا، مصابيح مجرور وعلامة جرُه الفتحة لأنَّه ممتوع من الصَّرف

٩٥٢ و. ياء، آقُلِبُ: أَلفًا كَسْرَا، تَللًا أَوْ: ياء، تَصْغِيرِ... بـ: واو، ذا أَفْعلا معدد في آخر أَوْ قبل: تا، ٱلتَأْنيثِ أَوْ زيادتيْ: فعُلان ...

بعدها ألف ومون

غروانْ عزيانُ شحوانْ شحبانُ

بعدها تاء تأبيث

راضوة . راضية مطووة . مطوية

هاروة . هاوية

بعد کسرة

رصو ۔ رصی

طوو ۔ طوی

هوو.هوي

رشنيء

الله

يجب إعلال الواو وقلبها ياء

 إذا كانت متطرعة بعد كسرة، في الكلمات التي تطهر الواو الأصلية في بعض تصاريفها أدرضي، أصلة رضو. رضي الله عنهم ورضوا عنه (١١٩.٥).

ب ـ طوي ، أصلهُ طوو: يؤم نطوي آلسماء كطي آلسُجِلْ للكُتُب (٢٠٤:٣١).

ح . هوي، أصلهُ هوو فتحطفه الطير أو تهوي به الرّبح في مكان سميق (٣١ ٢٣)

٢-- إذا كانت في الأصل متطرفة بعد كسرة وبعدها ثاء التّأنيث:

أ. راضيةً، مؤنَّث راض، أصلهُ راضوُ أرْجعي إلى ريك راضيةَ مرْضية (٢٨.٨٩).

ب. مطُويَةً، جمعه مطوياتُ، مؤنَّت مطُويُ، أصله مطُووُ والسماوات مطويَّاتُ بيمينه سبَّحانه (٢٧٣٩) ج. هاويةُ، مؤنَّت هاو، أصلهُ هاووُ وامَّا منْ خفت موازينه عامه هاويةُ (١٩١٠١)

٣- إذا كانت في الأصل متطرّفة بعد كسرة وبعدها ألف وبون رائدتان أ. عربان، من عرا. يغرق أصله
 عروان، قلبت الواوياء كالواو المنظرّفة ب. شجيان، من شجا. يشخون أصله حشوان، قلبت الواوياء

﴿ رضى آللُهُ عَنْهُمْ ورضُوا عَنْهُ ﴾ (١١٩٠٥)

قعل ماش للمعلوم مبني على القتح.

لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضُمَّة.

وجملة: رضي اللَّه، استنفاقيَّة لا محلَّ لها من الإعراب.

عَنْهُم. عن حرف جرّ متعلّق بـ رضي، هم ضمير في محلّ جرّ

ورصوا الواو حرف عطف، رصوا فعل ماص مبني على الصم لاتّصباله بواو الجمع، الواو صمعر في مجل رفع فاعل وجملة رضوا، معطوفة على جملة. رضي الله، لا محلّ لها من الإعراب.

عن حرف جرُّ متعلق بـ رضوا، الهاء ضمير في محل جر

زيادتي: فعُلان ذا أيْضًا ر	في آخرِ أَوْ قَبُلُ تَا، ٱلتَأْنيثُ أَوْ	408
منه صحيح غالبًا نحر ألَّح	في مصدر ٱلمعتلَ عينًا، وٱلفعَلُ	900

0			
حا معد الواو ألف	قبل الواو كسرة	مصدر	واوي العير
ق و ۱ م	عن و ا ءُ	ص و ا م	د و ۱ ز
ق ي ا م	من ي ا ن	ص ي ا م	د ي ا ز
فوامْ - قيامُ	صواء صياء	صوام ـ صبم	دوار ، دپار

أوا

يجبُ أيضًا إعلالُ الواو وقلبها ياء إذا تحقَّقت السُّروطُ الآتية

- أن تقع الواو في عبر الأصل التُلانيُ هجاسوا خلال الدينار وكان وعدا مفعولا ١٧ ٥ ، النسر ، حمع دار،
 من دار يدور، الفه منقلبة عن واو، أصلهُ دوارٌ وهذا الاسمُ ليس مصدرًا
- ٢ ان يكون الاسم مصدرا فحل لكم ليئة الصيام الرفث فلى بسابكم ١٨٧٣١ الصيام مصدر سماعي لفعل صنام يصومُ، أصلهُ صوامٌ.
- ٣- ان شكول اليباء مستوفة بكسرة هو الذي كعل الشفس صياء والقمر بورا ١٠١ هـ (صبب) مصدر صباء - يَضُوهُ، أصلةً صُواهٌ.

ومن المصادر التي تملي الشُّروط. راد . ريادُ، حاك . حياكُ، اعْتاد . اعْتيادُ، انْقاد . انْقياد .

﴾ أَهُو ٱلَّذِي جِعَل ٱلشَّمَس ضياء وٱلفَّمر تُورًا ﴾ (١٠٥-

هو. فيمير منفصل مبني على العتج في مجلُّ رفع مبتدأ

الذي اسم موصول ميني على السكون في محلُّ رفع كير

وجملة هو الذي، استثناعية لا محلَّ لها من الإعراب

جعل . . . فعل ماص للمعلوم ينصب مفعولين ميني على الفتح، وهاعله صمير مستتر هو

الشَّمس مفعول به أوَّل منصوب وعلامة نصبه الفتحة

صواء مفعور به تال منصوب وعلامة نصبه الفتحة وجنته حفل تسمس صباء صلة بنوضول الذي لا مجل بها

والقمر الواو حرف عطف، القمر معطوف على الشَّمس، تابع له في النَّصب،

نورا معطوف على ضياء، تابع له في النُصِيد

فأحكم بذا ألاعلال فيه حيث عن وجهان وألاعلال أولى ك الحيل

وجمع ذي عين، أعل أو سكن ا وصحَدوا. فعلة، وفي. فعل، ASV







الجمع على فعلة كوز . كورة تصحيه الحمع على معل حاجةً. حيجُ وجوحُ الواو

يجبُّ أيضًا إعلالُ الراو في الجمع.

١- إذا وقعت الواو عيما لحمع تكسير صحيح اللأم، ما قبلها كسرةً، وقد حرى عليها اسلوب الإعلال في المفرد أو سُكُنت، وجب قلبُها ياءً

أ. يازً . بيارٌ تقتُلون أنْفسكمْ وتخرجون فريقا منْكمْ منْ بيارهمْ (٨٥٠٣).

ب حيلةً . حيلُ. لا يستطيعُون حيلةً ولا يهُتبون سبيلاً (٩٨:١)

ج. ثوبٌ . ثيابٌ فَالذِينَ كَفَرُوا فَطَعَتْ لَهُمْ ثَبَّابٌ مَنْ بَال (١٩ ٢٢)

وإن كانت الكلمة معتلة اللأم وحد تصحيح الواق فيفال في الحمع ريّان . رواء، وكذلك حود حواء، بترك الواو على حالها من دون قلب،

٢ إذا وقعت الواو عبدا لحمع تكسير صحيح اللأم، ما قبلها كسرةً، وهي في المفرد شبيهة بالمُعلَّة ، اي ساكنة وبعدها في الجمع ألف. وجب قلبُها ياءً:

أ. سؤطَّ سياطً. فأكثرُوا فيها ٱلْفِساد فصبُ عليهمْ رينُك سؤط عذاب (١٣٨٩).

ب، روضُ، رياضُ هاما الدين عاملوا وعملوا ألصالحات فهم في روضة يحبرون ١٥٣٠٠.

ويحب تصحيح الواق

- ١ إذا كان الحمع على ورن افعلة، كور ، كورة، عود ، عودة، كما تصحَّح إنْ كانت متحرَّكة في المفرد، طويلٌ . طوالٌ: ومن اللَّيل فأسْجِدُ لهُ وسبِّحُهُ لبُّلا طويلا (٢٦:٧٦)
- ٢ وإذا كان الحمع على وزن فعل، جار الإعلال والتُصحيح حيلةً. حيلٌ وحولُ، حاجةً. حيحٌ وحوجُ ولكم هيها منافع ولنبلغوا عليها حاجة في صدوركم ١٨٠٤٠١ والإعلال أولى الوجهين

٩٥٨ و. ٱلُواو لامًا، بعد فتْح يا، ٱنْقلب ك ٱلْمُعْطيان يرْضيان، ووجب المُعْطيان
إعلال الواوياء إعلال الالف واوا إعلال الألف واوا إعلال الياء واوا أغطيناك من أغطوناك ووري من وارى موني من مونع من مينع منادونم منادونم منطوان من مغطوان من مغطوان

يحب إعلال الواو وقلبها ياء، إذا وقعت في طرف الكلمة، رابعة فصناعدا، بعد فتحة بشرط أنَّ تكون منقلبة بناء في تصريف فعلها.

- ١- عطا . يعطو إنا اعطيباك الكوثر فصل لريك وأنجر (١١٠٨) أعطيباك، أصله أعطوباك
- ٣- بدأ . بعدُو وإدا ماديثُم التي الصَّلادُ اتَّحُدوها هزوا ولعبا (٥٨٥) "باديثُم ، أصله بادوتُمُ
- ٣- علا . يعلُو فتعاليل امتعكن واسرُحكن سراحا جميلا (٢٨٣٢) ،تعاليل أصله تعالون
- وكدلك في اسم المفعول أعطى معطيان أصله معطوان بادى مباديان أصله مبادوان، تعالى متعاليان أصله متعلوان

ويجب إعلال الألف وقلبها واوا، إذا وقعت بعد ضمة

- ١- ووري من واري فوسوس لهما الشيطان ليبدي لهما ما ووري عنهما (٣٠٧) وكذلك بايع، بويع
 - ٢- ويجوزُ أن تقع في التُصغير. لاعبُ ـ لُويْعبُ، ماهرٌ . مُويْهرٌ -

ويحب اعلال الباء وقلتها واوا، إذا وقعت ساكنة مفردة بعد صمة، ك بوقل . موقل أ

- ١٠ على تصريف يُوقى هذا مصابر للناس وهذى ورحمة لقوم يوقنون (٢٠ ٤٥). يوقنون، ععل مصارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النُون، أصلهُ. يُبِقنُون.
- ٢- على اشتقاق يقى ـ بيغن وفي الأرض ءايات للموقبين ١١٥ ٠٠ ، ، موفنين، محرور وعلامة حره الياء لائه
 حمع مدكر سالم أصله ميقبين
- وكذلك يونع موسع من يدم ميندع فهو مينع، يوقظ موقظ من يقط بيقط فهو ميقظ، يُوسر موسر من يسر مينسر فهو مُيسر



تُقلِبُ الضِّمَّةُ كسرةً إذا كانت عينَ الجمع الَّذي على ورن ﴿أَفْعلُ . فَعُلاءً . فَعَلَّ مِالياء، فيُقالُ ١- أَبْيِصُ ۚ وَكُلُوا وَأَشْرِيوا حَتَّى يَتَبَيِّنَ لَكُمْ أَلْخَيْطُ ٱلْأَبْيِضَ مِنْ ٱلْخَيْطُ ٱلأَسُود (٣ ١٨٧)

٢- بيْصَاءُ: يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِكَأْسَ مِنْ مِعِينَ بِيْضَاءَ لَذَّةِ لِلشَّارِبِينَ (٢٧ ٤٩)

٣- بيصُ ومن الْجِمال جِددُ بيضُ وحمَّرُ مخْتَلِفُ الْوانها وغرابيب سودُ (٣٧ ٣٥)، «بيضٌ»، أصلهُ بُيضُ، يجبُ كسر الداء لثقلها في حمع التكسير قبل الياء السَّاكنة غير المشدِّدة ويُقالُ كذلك أهيم . هيماء . هيم أصله مُبُمِّ، أَعْيِنَ . عَيْنَاءُ . عِينَ أَصِلَهُ عُيْنٌ: وعَنْدِهُمْ قاصِراتْ ٱلطَّرْف عِينْ (٤٨:٣٧).

وإنَّمَا لَمْ تُقَلِبُ يَاوُهُ وَاوَا كُمَا فُعَلَ فِي الْمَعْرِدِ لِأَنَّ الْحَمْعَ أَتْقَلُّ مِنَ الْمَقْرِدِ وَالْوَاقِ أَتْقَلُّ مِنَ النَّاءِ، فكان يجتمع ثقلان كذلك لا يصبحُ القلب إذا كانت الياء متحركة ، نحو هيام . أو كانت غير مسبوقة بضمَّة خيل، جيل أو كانت مشدَّدةً عُيْبُ

﴿ وَمِنَ الْجِيالِ حِدِدُ بِيضُ وحَمَّرُ مُحَتَلِفُ الْوَانَهَا وَعُرَامِينِ سَوِدُ ﴾ (٣٧ ٣٥،

الوال عرف استئناف، من عرف جرّ متعلَّق بخير مقدّم محتوف. 1000

مجرور وعلامة جره الكسرة. الحبال

مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة. حفائة

وجملة: من الجبال جدد، استثنافيَّة لا محلِّ لها من الإعراب

نعت لن جدد، ثايع له في الرَّقع، بيض،

سو ت

الواو حرف عطف، حمرٌ معطوف على بيضُ تابع له في الرَّفع [لم تقلب الصَّمَّة كسرة لأنَّ عبيه ليست ياءً] وحمر

نعت ثان لـ: جدد، تابع له في الرَّفع معتلف

فاعن لاسم الفاعل محتلف، مرفوع وعلامة رفعه الصَّمَّة، ها صمير في محلُّ حر مصاف إليه ألوابها

الواوِ حرف عطف، غرابيت معطوف على حدد، ثابيع له في الرفع، ولم ينون لابه ممنوع من الصَّرف و عرابیب نعت لن غرابيب، تابع له في الرَّفع [لم تُقلب الضُّمَّة كسرة لأنَّ عينهُ ليست ياءً]





و واوا، أتر الضّم رد البيا، متى ألفي لا

أَلْفي لام، فعل أو من قبل تا كذا إذا ك سبعان، صيرة

لام فعل قبلها صمة لام اسم بعدها ثاء لام اسم بعدها ألف وبول قصو من فصى . يقصي ورن مفعوة ورن مغووة ورن مغووة بدكي مرموة من مرامية ومن بكي ـ يذكي سمو من سما بسمو

يجب إعلال الياء وقلبها واوا

9-,7

- ١- ادا وقعت لام فعن وقبلها صمة أن الدين لا يومنون بالاحرة ليسمون الملابكة تسمية الابثى ٣٧ ٥٣١ ، بسمون أصله يسميون، قلبت الياء وأوا ثم حدفت بعد بقن حركتها الى ما قبلها ولوجود وأو الجمع بعدها. وبقال
 - ا. عصو الرحل، للتُعجَب من قصاب ودلك بمعنى لعط التُعجب ما اعصاد والاصل قصى، يقصى بنكي ... ذكو ... و للتُعجَب من ذكاه ... ما أذّ كاهُ. والأصلُ. ذكى . يذّكى
 - ح سمو ...، للتُعجُّب من سُمَوه ... ما أسماءُ. والأصلُ: سما . يسمو، ويقالُ. سموتُ وسميتُ
- فكلُّ هذه الالفاط هي من اساليب التعجب القياسية ولم يردُ منن هذا في فعل منصرف الاما سن كما يقال. نهو الرَّجُلُ فهو نهي، إذا كان كامل النَّهُية، وهو العقْلُ
- ٧- ادا وقعت لاما لاسم محتوم بناء التابيث بعدها بحيث لا تودي الكلمة معدها الا مع هذه الناء عبقال في بدء صبيعة على ورن «مفعلة أو مقرة من الفعل من مرموة أصلة مرمية قلوحاء الناء بعد بدء الصبيعة المطلوبة لم يصح القلب ووحد ترك الباء على حالها فبقال تمادية، وهي محسر دال على المرة، من الفعل تمادي وأصن المصدر ثماديا لان المصدر القياس للفعل الذي على ورن تقدعن هو تشاعل، ثم جاءت الثاء الدائة على المرة بعد قلب الضيّة كسرة.
- ٣- اذا وقعت لامنا لاسم محتوم بالف وبون رابدتين عيقال في بناء صبيعة على وزن فعلان او سبعان، من الفعل رمي رموان اصله رميان فالالف والنون لا يكونان أضعف حالاً من التباء اللازمة في التحصين من الطُوف.







إذا وقعت الياء عيما ساكنة بعد صمة في صفة على ورز ،فعلى ،، حرى الإعلالُ فيها على وجهين

- ١ قلت الصمة كسرة وإنقاء الياء الكم الذكر وله الانثى ثلك اذا قسمة ضيري (١٢١ ١٢١)، «صيرى ، أصلة صيرى، فلنت الصمة كسرة وفي القاموس وتاح العروس هو واوي صيار . يصور صورى، أو هو ياني صيار يصير صيرى، فلا قلت فيه ويقال كذلك حيكى أصلة حيكى، هو واوي حاك . يحوك حوكى، ويائي حاك يحوك حوكى، ويائي حاك يحوك حوكى ويائي حاك يحيك حيكى ...
- ٢- إعلال الباء وقلبها واوا وإنقاء الصَمّة الذين ءامنوا وعملوا الصالحات طوبي لهم وحس ماب (٢٩ ١٣) ، طوبي المرابع وقلب أصبق صيقى الطوبي اصله طيني، مؤنت أطبي، من طاب، يطبع ويُقالُ كذلك أكبس، كيسي، كُوسي، أصبق، صيقى مشوقى، أخير مقيرى، خُورى ...

﴿ أَلَكُمْ آلِذُكُرُ وَلَهُ ٱلْأَنْثَى تَلُكَ إِذَا قَسْمَةً صَيْرَى ﴾ (٢١٠٥٣)

ٱلكُم: ﴿ الهِمَرُةُ حَرِفَ اسْتَفْهَامَ، اللَّامَ حَرِفَ جِرَّ مَتَعَلَّقَ بِخَيْرِ مَقَدَّمَ مَحَدُوفَ، كم ضمير في محلُّ جِنَّ

ميتدأ مؤؤر مرفوع وعلامة رفعه الشأمة

وجملة. ألكم الذُّكر، استئنافيَّة لا محلَّ لها من الإعراب

و لهُ: ﴿ الوار حرف عطف، اللَّامِ حرف جرَّ متعلَّق بخبر مقدَّم محدَّوف، الهاء ضمير في محلُّ جرَّ

الأنثى. مبتدأ مؤخّر مرفوع وعلامة رفعه الضّمة المقدّرة على الألف للتَعدُّر.

وجملة. وله الأنثى، معطوفة على الجملة السَّابقة لا محلَّ لها من الإعراب،

بلا اسم إشارة مبتيُّ على الفتح في محلُّ رفع مبتدأ.

انا حرف جواب،

الذكن

قسمة عبر مرفوع وعلامة رفعه الضكة

وجِملة. تلك إذا قسمة، استثنافيّة لا محلّ لها من الإعراب

ضيرى: نعت لنا قسمة، تابع له مرفوع وعلامة رفعه الضَّمَّة المقدَّرة على الألف للتَّعِدُّر.







إذا اعتلَّت لام «فعلى» فتكونُ ثارةً واوًا وثارةً ياءً:

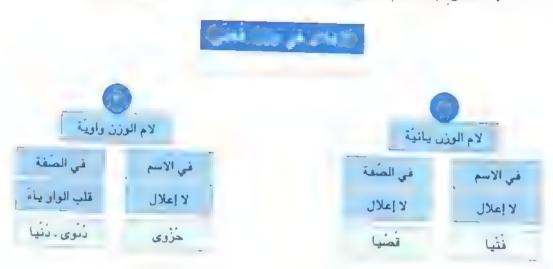
١- إذا كانت اللام وأوا سلمت من الإعلال.

- اً. في الاسم فما كان دعواهم اد جاءهم ماسما الا ان قانوا اما كمّا طالمين ١٥٧٪ دعوي من دعا ، بدعو، مصدر سماعي، وكذلك، سلوي، من: سلا ، يسلو ...
- ب، وفي الصفة الاخير في كثير من بحواهم الا من امر بصدقة (١١٤ ٤ بحوى ، من بحا، ينحو، بمعنى المُناجِي، وكذلك: تشّوى، مِنْ تَشِيء يِنْشِي تشّوةٌ ...

٢- إذا كانت اللأم ياءً.

- أ. حرى عليها الإعلال عالما وقلمت واوا في الاسم وتزودوا هان حير الراد الثقوى وأتقون يا اولي الالهاب
 ١٩٧٢ . تقوى أصله تقبا من وقى ، يقي، اسم مصدر من أتُقى وكذلك شروى اصله شراها من شرى مرى ...
 . يشرى، وفتْرى أصله فتْيا منْ فتى ـ يفتى ...
- ب. سلمت من الإعلال في الصُّفة خرَّما مؤلَّت حرَّيان من حرى يحرى، وصديه مؤمن صدّيان من صدى يصدى .
- وأوتر الاسم بهذا الإعلان لأنَّه احف فكان أحمل للثَّقر وإنما قال يتمُّ دلك عالم، للاحترار في الرَّيَّا للرائحة، وطغيًّا لولد البقرة الوحشيَّة، وسعيًا لموضع
- أمًا (ربُّ عالدي ذكرة سينويه وعيرة من التحويين أنها صفة علنت عليها الاسميّة، والأصل رابحة ريّا، اي معلوءة طينا وأمّ طينا وأمّ طعيا، فهو اسم علم فيحتمن أنه منقول من صفة كن خزّيا وصديًا.





إذا اعتلت لام «فُعلى» فتكونُ تارةُ ياءً وتارةً وأوا

١- إذا كانت اللأم ياء سلمت من الإعلال:

أ. في الاسم: فَتُهَا مِنْ: فَتِي ـ يَفْتَى، بِمعنى الفِتُوي، أي ما أَفْتَى بِهِ العالِمُ.

ت، وفي الصَّفة سبحان الَّذِي اشرى مِعبِّده لَيْلاً من ٱلْمشجد ٱلْحَرَّام الِي ٱلْمَسْجِدِ ٱلاقْصا (١٧ ١٧) ، أقْص مؤنَّثه قَصْيا، من قصى - يقصى،

٢ - إذا كانت اللأم وأوا:

أ. سلمت من الإعلال في الاسم حروى من حراء يحرو، ومنه قولُ الشّاعر أدارًا بحُرُوي هجْتِ لِلْعَيْنَ عَبْرةً ﴿ فَمَاءُ ٱلْهُوي يَرْفَضُ أَوْ يَتَرَقُرِقَ ..

ب محرى عليها الإعلالُ غالبا وقُلبت بأهُ في الصَّفة اثنًا رُبِّنًا السَّماء الدنيا بزينة الكواكب (٣٧) «دنياء مؤنَّتْ أَدَّى، مِنْ دِياً . يِدُيو وكذلك علِّيا مؤيَّتْ أَعْلَى، مِن علا . يعُلُو وحعل كلِمة ٱلنَّذِينَ كقروا السفلي وكلمةُ ٱللَّهُ هِي ٱلْعَلَيَّا (١:٩).

وقد استعمل الحجازيون كلمة «اَلْقُصُوى»، فهي شادةً قياسا فصيحة استعمالاً، وفي التّبريل إد أنتُمْ بالمُعدُودَ الدُنْيا وهُمْ بِالْعدودَ القصوى (٢٦٨) والتَّميميُّون يقولونُ «القَصْيا» على القياس، وشذ أيضا «الحلوي» عند الجميم.

وما دهب إليه ابنُ مالك مخالفُ لما عليه أهل التُصريف فإنهم يقولون إنَّ "فُعلى ، إذا كانت لامُها وأوا تُقلبُ في الاسم دون الصَّفة، ويجعلُون «حُرُوي» شاذًا وقال الفرَّاء ما كان من البُّعوت مثل «الدُّنْيا والعلِّيا» فإنَّه بالياء، فإنهم يستثقلون الواو مع ضمَّة أوله، وليس هيه احتلاف، إلاّ أنّ أهل الحجاز أظهرُوا الواو هي «القُصُوي» وبدو تميم قالُوا «القُصْيا».







إِنْ يَسْكُنْ ٱلسَّابِقُ مِنْ: وَاوِ وَيَا، وَٱتَّصَلاَ وَمِنْ عُرُوضِ عَرِيا فَدُ رُسما فَدُ رُسما

إعلال واجد [و.ي] إعلال واجب [و-ي] إعلال ممتيع إعلال شاذ اجتماع العلتين حمع مدكر سالم مصل [ی و] ریتون حداول ۽ جديول ، حديث س ی و د كلمتان يعطى واقد صاحبوں لی روية - روية س ی ی صاحبي أول متحرك طويل عوقاعونة

وأنى إعلال الواو بعض الحالات الخاصة

977

17.9

١- يجبُ قلبُ الواوياءُ إذا اجتمعنا في كلمةٍ واحدةٍ بشرط

أ. ألاُّ يفصل بينهما فاصلُ يعشرك بيحيي مصدقا بكلفة من آلله وسيدا ١٣٩ ٣٠ سيَّدا أصله سيوبُ

ب، أن يكون السَّائق منهما أصيلاً وتحرج النَّحي من العين (٣٧٣) ميَّت أصله ميوتُ

ح - أنَّ يكون السَّادق ساكنا اصيلاً قال ربك هو على هير ١٩١٩ ، هيَّن أصله هيُّونَ

هإذا تحقَّقت الشُّروط وحب قلب الواوياء وإدعامها في أبياء سواءً أكانت الياء سابقة أم كانت الواو سابقة يؤم بطوي السماء كطي الشحل للكتب ٢١١ ١٠٤ ملى ، أصله طوي وكذلك لي أصله لوي

٧- ويحد إعلال الياء في حمع المدكر السالم المرفوع المصاف إلى ياء المتكلم حاء صاحبي، والاصن صاحبون لي حدفت النون للإصافة ومعها اللام فصارت صاحبوي، ثم قلبت الواو ياء وأدعمت في الباء وكُسر ما قبلها.

٣- ويمتنع القلب إذا اجتمعتا

ا ، وكان بينهما فاصل والثين والزيتون وطور سينين (١٩٥١) ، ريتون الثَّاء تفصل بينهما

ب، أو في كلمتين مستقلتين ورحمتي وسعت كل شيء ١٥٩٧١ - رحمتي وسعت في كلمتين

ح ، أو كان السابق متحركا أن لك هي النهار سنجا طويلا ١٧٧٣ طويلا، الواو مكسورة

٤- وسَدُ في الإعلال الاسم المصغر المستمل على واو متحركة على ورن ، مفاعل جداول ، حديل وجديون وشدُ إدا عرصت الواو أو الباء للسكون رؤية ، روية ، وفي هوي ، قوي وشدُ التصحيح في يؤم ، أيوم وشدُ الإعلال في ، عوى الكلبُ عوقة ، والأصلُ عوية

منْ ياء، أوْ واو، بتحريكِ أصلْ. ألفًا، آبُدلْ بعْد. فتْح، مُتُصلْ
 إنْ حُرِك ٱلتَالي وإنْ شكُن كفَ إعْلال غيْر. ٱللاَم ... وهني لا يكفَ



يجبُّ إعلالُ الياء والواو وقلبُهما أنفًا بشرط:

١- أنَّ تكونا متحرِّكتين في عين الكلمة أو في لامها.

أ. مي إعلان الواو وإد قال ربك للملابكة ٢٠ ،٣٠). ،قال، أصله قول، مصدره قولُ وكذلك هنالك دعا زكريا ربية (٣٨٣)، «دعا» أصلة دعو، مصدره دعوى.

ب. وهي اعلال الياء هلمًا قصى موسى الاحل وسار باهله ءانس من جناب الطور بارا (٢٩ ٣٨)، سار أصله سير، مصدرة: سيّرٌ، وكذلك «قضى» أصلهُ قضي، مصدره قضْيّ.

٧- أنْ تكون حركتُهما أصليَّةُ ليست طارئةً للتُخفيف:

أ. في إعلال الواو التعلون في الموالكم والمسكم (١٩٨٦)، التعلون الصلة علو - بالا - يعلو

ب. وهي إعلال الباء اولهك الدين اشتروا الضلالة بالهدى (١٦٢) «اشتروا، أصله شري، شرى، يشرى عشرى وهي إعلال الباء ويا قلب في بحو حيلُ أصله حياًانُ، تومُ أصله تُواَمْ، نقلت حركة الهمرة، بعد حدِّفها للتَحقيف، إلى الساكن قبلها

٣- أنَّ يكون ما قبلهما مفتوحًا، والفتحةُ متصلةُ بهما مباشرةً

أ. في إعلال الواق قطاف عليها طابقٌ من ربك (١٩ ٦٨)، «طاف» أصله طوف، مصدره طُوفُ

ب. وهي إعلال الياء سيء بهم وضاق بهم ذرعا (٧١١) «صاق» أصله . صيق، مصدره صيقً

ملاً قلب في نحو عوضُ، من المعتلُ العين الواويُ قلُ فأتوا بعشر سور مثله مفتريات (١٣١١). سُور، جمع سُورة من سار . يسُورُ ولا قلب في نهو حيلُ، من المعتلُ العين اليائيُ المُ تر كيف فعل ربك بأضحاب ٱلفيل (١:١٠٥)، «الفيل» اسمُّ لحيوارُ ضخم.









ومن شروط إعلال الواو والياء، وقلبهما ألفًا.

أن يتحرك ما معدهما إن وقعت في فاء الكلمة أو عيمها وألا يقع معدهما ألف ولا باء مشددة إدا وقعتا في
 لام الكلمة فلا قلب في «يتوارى» لسكون ما معد فاء الكلمة يتوارى من القوم من سوء ما بشر به ١٩١٥،
 ولا في «بيان» لسكون ما بعد عين الكلمة: خلق آلإنسان علمة آلبيان (٥٥)

عور ، أغور

حاف حانف

ولا قلب في «سويُ» لوقوع يناء مشدّدة بعد لام الكلمة الفتمثل لها بشرا سوينا ١٩١ ١٧∥ ولا في · فتيان ، لوقوع الألف بعد لام الكلمة. ودخل معهُ ألسُجْن فتيان (٣٣ ١٣)

وإنَّما يقعُ الإعلالُ بقلبهما ألفًا إذا وقعتًا في لام الكلمة وليس بعدهما ألف أو ياء مشدَّدة

أ. في إعلال الواق وإن من أمة الاخلا فيها نديرُ (٣٥ ٢٤). «خلا أصله خلق وكذلك سمه. علا

ب ـ وقي إعلال الياه. يؤم يتذكر الإنسان ما سعى (٣٥ ٧٩)، «سعى» أصله سعي، وكذلك مشي، رمي.

ج - وفي إعلال الوار: وقد كانوا يُدْعون إلى آلسُجُود (٤٣٠٦٨)، «يُدْعون» أصلهُ يدْعوون، تحركت الواو وانفثت ما قبلها، فقلبت آلفًا، وحُدَفت الألف منعًا من التقاء السَّاكنين، قصار اللَّفط يدْعون

د، وفي إعلال الباء إذا فريقُ منهمُ يخشون النّاس كخشبة الله (٤ ١٧٧) ، يخشون، أصله يخشيون، تحركت الباء وانفتح ما قبلها على غرار ما جرى بالواو، فصار اللّفظُ: يخشون.

٢- أن لا تكون الواو أو الياء في عين مصدر على "فعل ، أو فعل على ، فعل، وصفتهما على ، أفعل حتى يتبين
 لكم الحيط الاميض من الخيط الاسود ١١٨٧٧ - الأسود، من سود - يسود - سود وكذلك عور - أغور، هيف - لكم الحيط الاميض من الخيط الاسود الاميض من كان على ورن "فعل - فاعن، كحيف حاف - حائف



٩٧٢ وإنْ يبِنْ: تفاعُلُ، مِن:ِ ٱفْتعلْ، ٩٧٣ وإنْ لحرْفيْن ذا ٱلإعْلالُ ٱسْتُحِقَ

و: ٱلْعَيْنُ واق، سلِمتْ ولمْ تُعلَّ صُحُح أوَّلُ وعكْسُ قدْ يجِقَ

إعال الواو والياء أنشنا



ومِنْ شروط إعلال الواو والياء، وقلبهما ألِفًا:

١٠- أن يكون معتلَ العين على ورن «افتعل» آلذين إذا آكتالوا على الناس يستوفون (٢٨٩). «آكتالوا» أصله اكتيلوا، من كيل ـ كيل ـ كيل وإنما يجب التصحيح إذا كان الفعل دالاً على معنى المفاعلة اجتوروا - اشتوروا، يمعنى جاور بعضهم بعضا، وشاور بعضهم بعضا.

فإنَّ لمْ يدلُّ على المفاعلة وجب الإعلالُ:

ب، وفي إعلال اليانيُّ وأمَنازُوا النَّوْم اينها المُجْرِمُون (٣٩ ٥٩). «أَمْتَازُوا» أَصِلهُ امْتَيزُوا، من مين، ماز، يميرُ، ميْزُ

وقدً لا يسري شرطُ المفاعلة على اليائيُّ ثمُ كفروا ثمُ أزْدادُوا كفْرا (١٣٧٤). «ازْدادُوا» أصلهُ ارْديدُوا، من زيد - رَاه - يزيدُ - زَيْدُ وزيادةٌ،

٢- أن يكون الحرف الثّاني في اللَّفيف المقرون، لأنّ الإعلال ممنوعٌ في حرفين مثثاليين بغير فاصل أد في إعلال الواويّ ومن يحلل عليه غضبي فقد هوى (٩١ ٢٠). «هوى» أصلهُ هوي - يهُوي

ب، في إعلال الياثيّ لا يموت فيها ولا يحيي (٧٤ ٢٠)، «يحيّا» أصلهُ يحييّ، من حيى

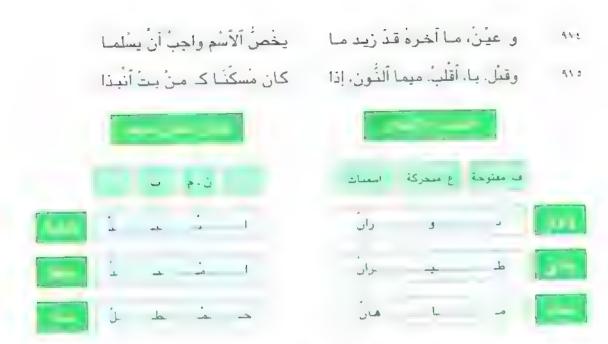
فإنْ وقع بعد أحدهما حرف يستحقُّ الإعلال وجب تصحيح السَّابق اكتفاءُ بإعلال اللاُّحق لأنَّهُ في آخر الكلمة والإعلالُ يجري على الأطراف غالبًا.

وقد وقع الإعلالُ على الأولى في بعص كلماتِ مسموعةِ لا تكفي للقياس عليها. ما ننسخُ منْ «اية أو ننسها مَأْت بِخَيْر مِنْها (٢٠٦٤)، «آيةٍ» أصلهُ أيية، قُلبت الأُولى وسلمت الثَّانية.









يمنع اعلال الواو والياء إذا كانتا منجرُكتين في عين الكلمة وما قبلهما مفتوجا، على أن نقع في أخر الكلمة ربادةً خاصّةً بالأسماء الأنه بثلك الرّيادة بعد شبهه بما هو الأصل في الإعلال وهو الفعل

- ١- يحب تصحيح الواو في نحو دوران ، من دور ، دار يدور ، دور بنظرون البك تدور اعيدهم كالذي يعشى عليته من ألموت (١٩.٣٣). وكذلك: جولان من جول، وذويان من ذوب ...
- ٧- ويحب تصحيح الياء في نحو طيران من طبر عار عطار علير وما من داية في الارض ولا طائر عطير تصحيح الياء في نحو اطيران من سيل وهيمان من هيم وما حاء من هذا الدوع معلا فهو ساد داران قياسه دوران وماهان قياسه موهان

وتندن النون منما نشرط أن تكون النّون ساكنة وأنّ يقع تعدها الناء سواءً أكان ذلك في كلمة وأهدة أم في كلمتمن هذا الإندال مقصورً على النطق ولا يسري على الكتابة حيث تنفى صورة النون على حالها

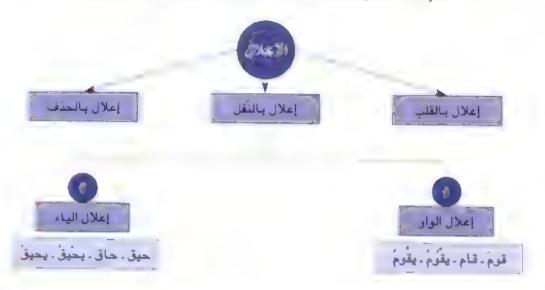
- ١- في الكلمة الواحدة فانتحست منه اثنتا عشرة عيثا ١٦٠٧) فانتحست تحمن النون في القرآن الكريم علامة الفلب (م) للدلالة على أبياً ثقلب ميما وكذلك وأما تجافن من قوم خيامة فأنقد اليهم على سواء (٨٨٥). «فَانْبِذْ» تحملُ النُونَ علامة القلب (م) أي تُقلبُ ميمًا.
- ٧- هي كلمتين مستقلتين فمن بدله بعد ما سمعه هايما اثمه على آلدين ببدلونة (١٨١٣)، «قمنٌ بدُلهْ» تحمل النون علامة القلب (م) أي تقلب ميما وكذلك هي من بيتَ ابندا، أي من قطعك مألفه عن بالك والطُرحْهُ، وألف «أتبدًا» بدلٌ من تون التُوكيد الخفيفة.

وشدُ إبدالُ النُّونَ ميمًا من دونَ باء «بنانٌ ـ بنامُ» كقول الشَّاعر: ... وكفَّك المُخصُّبِ البنام ... ويُقالُ أيضًا: حنَّظلٌ ـ حمُّظلٌ، وجاء عكسُ ذلك: أَسُودُ قاتنٌ، أصلهُ قاتمْ

SALES OF STREET SALES



A SHAPE OF THE REAL PROPERTY.



الإعلال بالنقل، يقصي متسكين حرف العلَّة المتحرِّك ونقل حركته إلى حرف صحيح قبله وقدْ يبقى حرف العلَّة على صورته أو ينقلت حرفًا آخر ويختصُ هذا الإعلال بالواو والباء من دور الألف لأنهما يتحرَّكان والألف ساكنةُ دائمًا. يُسمُّى هذا الأسلوبُ الصَّرِقيُّ أيضًا إعلالاً بالتُسكين.

- ١ عيقالُ هي إعلال «يتوتْ» أصله توب، تات، يتُوتْ، وفي التُنريل فمن تاب من بعد ظلمه واصلح فإنُ آللُه يتُونُ عليه (٣٩٠٥)
- ٧- ويُقالُ مي إعلال ، يريدُ ، أصلهُ ريد ـ راد ـ يريدُ ، وهي التُنزيل ولا يزيد الْكافرين كفرهمُ عند ريهم إلا مقتا
 ولا يزيدُ الْكافرين كَفْرُهُمُ إلا خسارًا (٣٩:٣٥).
- وكلُّ من الواو والياء إنُّ كان متحرُّكًا بحركة تجانسهُ وجب بقاءُ صورته بعد نقل حركته إلى الحرف الصَحيح قبله، كما في يتُونُ ويريدُ وإنْ كان متحرُّكًا بحركة لا تناسبهُ وجب، بعد نقل حركته، قلبهُ حرفًا مناسبًا لحركته الأصليَّة التي نقلت إلى السَّاكن الصُحيح قبلهُ، كما في أقوم - أقام، وأبين - أبان
 - هيجب إعلالُ الواو والياء بنقلُ حركتهما إلى ما قبلهما، إذا وقع الحرمانِ في عين الفعل التُّلاثيُ
- ١- مي إعلال الواو يؤم يقوم آلئاس لرب آلعالمين (٩٣). «يقوم» أصلهُ قوم ـ قام ـ يقوم، نقلت ضمةُ الواو
 إلى القاف قبلها ويقي كلُّ حرف على صورته.
- ٢ هي إعلال الياء ولا يحيق المكر الشبئي إلا بأهله (٣٥ ٤٤). «يحيقُ» أصله حيق، حاق، يحيقُ، تُقلت كسرةُ
 الياء إلى الجاء قبلها ويقي كلُّ حرف على صورته.

ويشترط لتطبيق الإعلال بالنُقل أنْ يكون الحرف السَّاكنَ، قبل حرف العلَّة، حرف صحيحًا، كما في أبنَ، أصله أبين، بقلت كسرة الياء إلى الباء صارت أبينَ، ثمّ حُذفت الياء منعًا لالثقاء السَّاكنين، فصارت أبنَ

ولا	تعجب	فعل	يكٰنٔ	مالم	944
				_	

٩٧ ومثلُ فعل في ذا ٱلإعلال ٱسم

٩٧٩ و: مِفْعِلُ، صُحُع كَ: ٱلمُفْعِالِ ...

ک آبیض، أو أهوی، به لام، علالا ضاهی مضارعًا وفیه وسم

الإعلا

رفع - رفع	عينه مشددة	0
أبين به ا	صيغة التُعجُب	4
باض ، ابْيِصْ	لامه مضاعفة	\$
هوي . أهُوي	معتلُ اللاّم	•

مقوم - مقامً	اسم مشابه ورنا	fit:
تبيعُ . تبيعُ	اسم مشابه زیادهٔ	6
مخيطً . مخياطً	اختلاف في الأمرين	8
أَفُومُ . أَبْيِنَ	تشابه في الأمرين	8

يمتبع الإعلال بالنقل

make the second

إدا وقع حرفا العلَّة في وري عبده مشدّدة كا فعل، فلا إعلان في نحو الروّح، (وجنّاكها لكي لا يكون على ٱلمؤمنين حرج (٣٧ ٣٣)

٣- إذا كان الفعلُ على صبيعة التُعجِّب ما أبين ٱلشِّيء، ما أقُومهُ * .. وأبينُ به، وأقومُ به *

إذا كان الفعلُ مصاعف اللاّم يوم تنيض وجودُ ونشودُ وجودُ (١٠٦٣) ولمْ يجر الإعلال هذا لأنه يودي إلى التباس: إليْ إنْيضُ دياضُ، أي أَنّهُ: فاعل مِن البضاضة.

٤- إذا كان الفعل معثنُ اللاِّم والمؤتفكة الهوى (٥٣ ٥٣)، فلا يدخلُه الإعلال لنلاُّ بثوالي إعلالان

ويحد إعلال الواو والباء بالنُقل إذا كانتا في عين اسم يشبهُ المصارع في وزنه أو في ريادته عزل اختلف الاسم عن المضارع أو شابههُ في الأمرين معًا، وجِب التُّصحيحُ

١- في تشابه الورن بدون الريادة وأتخدوا من مقام ابراهيم مصلى (١٧٥)، مقام أصله مقوم، وهو على ورن المصارع يفعل، نقلت حركة الواو إلى الساكن الصّحيح قبلها ثمّ قُلبت ألفا عصار الاسم مقام، وفيه ريادةٌ تدلّ على أنّه ليس من الأفعال وهي الميم في أوّله، كما في مُقيم ومبين

٣- في اختلاف الورن والزيادة، يُقالُ مخيطُ، اسمُ آلةً مختصُّ بالاسم فقطُ، وكذلك مخياط على مفعال

٤- وهي تشابه الورن والزّيادة، يُقالَ ، أقُومُ وأبين ، على صيعة أفعل، في ورنه وفي ريادة الهمرة

: ٱلمُفعال ... و: ألف ٱلإفعال، و: ٱسْتَفعال ...
 نا، ٱلرَّمْ عوض وحذْفُها بٱلنَّقْل رُبما عرض ...

٩٧٩ و: مِفْعلٌ، صَحَح ك: ٱلمُفْعال ... ٩٨٠ أَزَلُ لذا ٱلإعْلالِ و: ٱلتّا، ٱلْزَمْ عوضْ



ويجبُ إعلالُ الواو والياء بالنُقل إدا وقعتا في عين الوزن الثُلاثي، بشرط ١- أنَّ تقع كلُّ منهما في مصدر الفعل على وزن «أفعل»:

أ. في إعلال الواو وجعل لكم من جلود آلانعام بيوتا تستحفونها يؤم ظعنكم ويؤم إقامتكم (١٦٠ ٨٠). «إقامتكم» من أقام - إقامةً، أصله أقوم - إقوام. بقلت فتحة الواو إلى الحرف الساكن قبلها، وقلبت الواو ألفًا، فيتوالى ألفان معًا، فخذفت الألف التألية منهما وريدت التّاء عوضًا عنها. صارت إقامة

الفاء فيدوالى النباء إبانةً من أبان، أصله أبين ، إبيانُ بقلت فتحةُ النباء إلى الحرف السّاكن قبلها، وقلبت النباء ألفًا، ميتوالى ألفان معًا، فحُذفت الألف الثّانية منهما وزيدت التّاء عوصًا عنها صارت إبانة ٢-- أنُّ تقع كلُّ منهما في مصدر الفعل على وزن «إسْتَفْعل»:

أ. في إعلال الواو فما أستقاموا لكم فأستقيموا لهم إن آلله يحبُ ألْمتقين (٧٩). «استقاموا» مصدره استقامةُ، أصلهُ استقوم استقوامٌ نقلت فتحةُ الواو إلى الحرف الساكن قبلها، وقلبت الواو ألفًا، فيتوالى ألفان معًا، فحدفت الألف الثانية منهما وريدت التاء عوضاً عنها صنارت استقامة

ب. في إعلال الياء استباعة من استبان، أصله استبين استبيان نقلت فتحة الياء إلى الحرف السَّاكن قبلها، وقُلبت الياء إلفًا، فيتوالى ألفان معًا، فحدُفت الثَّانية وزيدت التَّاء. صارت استبائة

نقُل ف مفعُولُ، به أيضًا قمينً تصحيح ذي ٱلواو، وفي ذي آليا، أشتهر

وما لِـ إفعال، من ٱلحذف ومن 441 نحُو: مبيع، و: مصور، وندرُ







ومن أسلوب إعلال الواو والياء بالنقل أن يقع الحرفان في عين اسم المقعول وفي هذا الأسلوب الصرفي يجب إحداثُ تعيير أخر غير الإعلال بالنَّقل، هو حدفُ الواو من «مفعُول ، إنَّ كان الفعل واويَّ العين، وحدقها مع كسر ماقبلها إن كان يائي العين

١- في إعلال الواويُ العين. ولا تجعل يدك معلولة الى عنقك ولا تبسطها كل النسط فتقعد ملوما محسورا (٢٩ ١٧). ، ملومًا، من لام ، يلوم، اسم المعمول منه ملووم بقلت الصمة . حركة الواو الأولى ، إلى الحرف السَّاكن الصَّحيح قبلها. فيحتمعُ بعد هذا النَّقل ساكتان هما الواوان، فيجب حدف أحدهما ، والارجح أنه الثَّاني لزيادته وقربه مِن الطُّرف عنصيرُ اسم المفعول: ملُّومُ.

ويُقَالُ كَذَلِك قُولَ. قَالَ بِقُولُ مَقُولُ مَقُولً عَلَا عَلَا مِحُوط محووط محووط محووط

٣- في إعلال اليائي العين وضعلنًا أمن مريم وامه ءاية وءاويناهما الى ربوة دات قرار ومعين (٣٠ -٥٠) ، مغين، منَّ عان ـ يغين، اسم المفعول منه مغيون مغلث الصمَّة . حركة الياء ، إلى الحرف الساكن قتلها فيلتقى بعد هذا النَّقل ساكنان هما الياء والواو، فيحب حدف أحدهما . وهو الواو على الأصح . فيصير اسم المقعول معيَّنْ، مياه ساكمة قعلها صمَّة عتقلت الصَّمة كسرة لتسلم الياء ويصير اسم المقعول معينُ ويقال كدلك بيع - ماع - يبيع - منيوع - منيع عيد - عاد - يعيد - معيود . معيد

وشدُّ تصحيحُ العين المعتلَّة في اسم المفعول:

١ - بدر قول بعض العرب في الواوي تُوبُ مصوون، مسك مدووب، وفرس مقووب ولا يقاس على ذلك ٢- وأحار تميمُ التُصحيح في اليائي، ومنه قول الشَّعر كانها تفاحةُ مصوبةُ وإخالُ أنك سيدُ معيونُ ... يؤمُ الرِّدَادَ عليه الدُّجِنُ مغيومُ

المفعول المعتل الباذم

حلود يحلُو إم إف غ و ، لا أ م غ ل و و	سعی دیسعی آم ف غ و ل م س ع و ي	رمی دیرمي آ رم رف غ و راث آ م ر م و ي	دعا يدغو بننع د بال بسع د د
ودي - يدي الم	م سراع ي ي	م ر م ي ي	رصي و يرضي

ومن أسلوب إعلال الواو والياء بالنُقل أنْ يقم الحرفان في لام اسم المفعول

- ١- على ورن «بعل ـ يفعل ، وإذا مس الانسان صلّ دعا ريّه منبها إليّه (٣٩ ٨)، ، دعا، أصله دعو، قلبت الواو ألعا
 لوقوعها متحرّكة بعد قتحة اسمُ المفعول منهُ مَدّعُو، بتصحيح الواو وكذلك غَزُو ـ غَزًا ـ يغّزُو ـ مغُزُو ـ
- ٢- على ورن ، فعل . يعقل وما رميت ادا رميت ولكن الله رمي (١٧٨). «رمي أصله رمي قلبت الياء ألفا لوقوعها متحركة بعد فتحة اسم المفعول منه مرموي مرمي قلبت الواو ياء بعد احتماعهما الأولى ساكنة والثانية متحركة، ثمّ أدّعمت الياء في الياء وكسر ما قبلهما للمناسنة وكذلك بني ، بني ، يبني ، مبني .
- ٣- على وزن «فعل. يفعل≡ وأن ليس للإنسان الأ ما سعى (٣٩ ٣٩). «سعى» في صيغة اسم المقعول منه إعلالُ الواق سعى ـ سعى ـ يسعى ـ مشعويُ ـ مشعيُ بإعلال الواق _ وكذلك نهي ـ نهى ـ يشهى ـ منهيُ
- ٤- على ورَن ، فعل ، يَفْعُل ، عليهم ثياب سندس خضرُ واستبرقُ وحلوا أساور منَ فضة (٢١ ٢١ ، حُلُوا، أصلهُ حلو ، يحلو، واسمُ المفعول منه محلو، بتصحيح الواو وكذلك سهو ، يشهو ، مشهرُو
- على ورن هعل عفعل ودروا ما بقي من الربا ان كنتم مؤمنين ٢١ ١٣٧٨ على عبد المم العاعل مده منقوي منقي، بإعلال الواو وكذلك رصبي عرضي مرضوي مرضي عا ابنها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية (٢٨٨٩)
- ٦- على ورن ، فعل ، يفعل ، الهرايتم النار التي تورون (٩٦ ٧١) ، تورون ، أصله توريون من وري بري، واسم المفعول منه موروي ، موري ، بإعلال الواو ، وكذلك ، ولي يلي مولي أ ...

كذاك ذا وجُهين جا ٱلْفُعُولُ، منْ

445

4.60

وشاع نحُّو: نُيَّم، فِي: نُوَّم،

ذِي. ٱلُواو لام، جمع أَوْ فَرْدِ يعنَ وَنَحْوُ: نُيَّامِ، شُذُوذُهُ نُمني

إعلال أن تصحيح الواو



ومِن أُسلوب إعلال الواو أن تقع في وزني «فَعُول» و«فَعُل

١- إذا كانت الواو في لام «فعول»:

- أ- وهي على صبعة جمع التكسير، حار فيها الإعلالُ والتُصحيحُ، والإعلالُ أفصلُ قال بلُ القوا فإذا حدالهم وعصيهمْ يخيلُ إليه من سحرهمُ أنها تَسْعى (٢٦ ٢٠) «عصيهُمُ» أصلهُ عُصُووُ، قلبت الواو الثّانية ياءً، مبعًا للثقل بعد احتماع الواوين فصارت عُصُويُ، فقلبت الواو ياء لاحتماع واو ساكنة وياء متحركة، ثمُ أُدعمت الياآن وكُسر ما قبلهما عُصيَّ، صحُ كسرُ الحرف الأول للتَّخفيف عصيُّ وكذلك في دلُو. دليً وجاءتُ سيارةُ فأرسلوا واردهمُ فاذلي دلُود (١٩ ١٧)، «دلُوهُ ، أصلهُ دلُوقَ ، دلُويَ ، دليً
- ب، وهي على صيغة المعرد، جار فيها التُصحيحُ والإعلالُ، والتَصحيحُ أفضلُ لقد أَسْتَكبروا في انْفُسهم وعَنُو عَنُوا كبيرا (٣٥ ٧١). ، عَنُوا، مصدر لفعل عنا، أُدعمت فيه واو الورن ، فعول، في الواو الأصليّة وكذلك علا ، عُلُو تلك الدّار الآخرة مُجْعلها للّذِينَ لا يريدون علوا في الارض (٨٣ ٨٨)

٢- وإذا كانت الوار في عين «فُعل» وهي على صيغة الجمع:

- أ حار فيها التصحيحُ والإعلالُ، والتصحيحُ أفصلُ فطاف عليها طائفُ منْ ربك وهم نابعون ١٩٩٦١ ، ماثمُون ، حمع ناثمُ ويحورُ أنْ يكون الجمعُ نيُم أصلهُ دوم، بواوين وهو ثقيلُ، معدل عن الواوين إلى اليانين لخفتُهما وكذلك في جمع صائمُ صائمُون ، صيّمُ والصائمين والصائمات والحافظين فروحهمُ اليانين لخفتُهما وكذلك منومٌ، بواوين قُلبتا يائين
- ب، ولا يجور الإعلال إذا كان الحمع لعيمًا مقروبًا شوى ، شاو ، شوى، عوى ، غاو ، عوى أو ادا وجد ماصلُ بين العين واللاَم: صابّم ، صوامً، وشدّ نيّام، ومنه قول الشّاعر: ... فما أرّق النيّام إلا كلامها







اسم المقعول	اسم الماعل	المصدر ا	فعل الأمر	الفعل المصبارع	القعل الماضي
مُثُملٌ	منتصل	اتصال	اتُصلُ	يثمل	اتمل
مُثْبِسُ	مُثَّبِسُ	اتباس	التبس	يتُبسَ	اثبس

قد تقعُ الواو أو الياء في فاء وزن «افتعل ، إفتعال»:

١- في إبدال الواو يجبُ إبدال الواو تاءً وإدعام هذه الثّاء في تاء الوزن واللّيل وما وسق والقمر إذا أتسق (١٧٨٤). «أتُسق من وسق يسقُ، وفي المضارع يؤتسقُ صار بعد الإبدال يتّسقُ وكذلك في وقى يقي ولكنُ ألبرُ من أتّقى وأثوا البيوت من أبوابها واتّقوا ألله (١٨٩٧). «اتّقى» فيه إبدالُ الفاء وإعلالُ اللام

٣- في إبدال الياء يحب أيضًا إبدال الياء تاء وإدغام هذه التّاء في تاء الوزن ولقذ بشرّنا القرآن للذكر فهل من مذكر (١٩٥٤). «يسَرْنا» أصلة يسر، ييسرُ، اتّسر، وفي المضارع: يرتشر صار بعد الإبدال: يتُسِرُ، وكذلك: يمن ـ ييْمَنْ ـ اتّمن ـ يتُمنْ

والإبدالُ هذا يسري على الفعل ومشتقَّاته، فيُقالُ في «وصل ويبس»

أ. الفعلُ الماضي: إتَّصل ـ إتَّيس

ب، الفعلُ المصارع، يتُصِلُ - يتُبِسُ

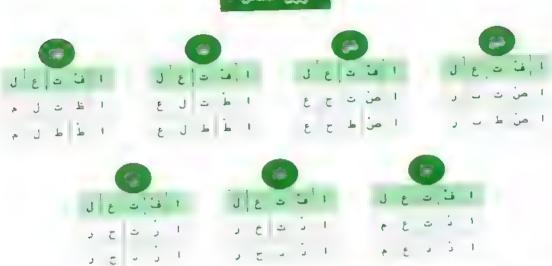
ج ـ فعلُ الأمر: إِتَّصِلْ ـ إِتَّبِسْ

المصدر: إتّصالٌ - إتّباسُ
 اسمُ الفاعل متّصلٌ - متّبسُ
 اسمُ المفعول: مُتّصلٌ - متّبسٌ

إذا كانت الواو أو الباء مبدلة من الهمزة لم يجزّ إبدالهما تاءً، فيُقال أكل يأكُلُ اثْتَكل ايتكل، وقعت الهمزة بعد همزة مضمومة بعد همزة مكسورة فأبدلت التَّانية ياء وكذلك أمن يأمن أوتمن أوتمن وقعت الهمزة بعد همرة مضمومة فأبدلت التَّانية واوا أما التَّاء في «اتَحذ» فلم تُبدلُ لأن أصل الفعل تخذ يتُخذ اتّخاد، وفي التُنزيل وأتبع ملة إبراهيم حنيقا وأتُخذ آلله إبراهيم خليلا (١٢٥٤). «اتُخذ» من تخذ، كما اتبع من تبع

ومن أهل الحجاز قوم بتركون هذا الإبدال، ويجعلون فاء الكلمة على حسب الحركات قبلها، فيقولون ايتصل - ياتصل - مُوتصل ، وايتسر - ياتسر - ياتسر .

تعفيل عنفي الإبدالات



إبدالُ الحروف الصُحيحة في وزن «افتعل» على نوعين

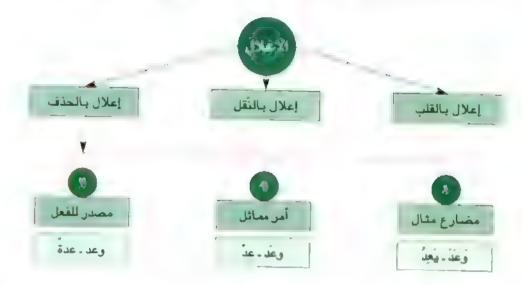
- ١- إبدال التَّاء طاء أن أللُه أَصْطَفَى لكم الدِّينَ (١٩٣٢، «أَصْطَفَى» أَصِلُه أَصَلُه أَصَلُه اصْتَفَى
- ٣- إبدال التَّاء دالا وقيل هذا الَّذي كنتُمْ به تَدْعون (٣٧ ١٧٧، -تَدْعون أَصِلْه تُدَّتَّعُوونَ
 - الحروف التي تبدل طاء تسمى حروف الإطباق وهي الصاد الصاد الطاء والطاء
- الصاد إذا مرسلو الناقة فثنة لهم فارتقبهم وأصطير (٤٥ ٧٧) «اصطبر أصله اصتبر وفي هذا الإبدال اجتمع متقاردان، فيحور النيان وإدعام التّابي إلى الأول دون العكس فيقال أصبر دون أطبر
- ٢ الصّاد ومن كفر فامتُعه قليلا ثم اضطره التي عداب الفار ١٩٣٦ ١١ ،أصطرُد ، أصلهُ أصنرُهُ احتمع أيصا
 متقاربان، فيحور البيارُ وإدعامُ النّابي إلى الأول دون العكس فيقالُ اصرَ دون اطرَ
- ٣- الطّاء لو أطلعت عليهم لوليت منهم فرارا ١٨١ ١٨١. «اطلعت» أصله اطتلعت احتمع مثلار والأول منهما ساكن، وجب الإدغام.
- ٤- الظّاء ظلم : اظلم : اطلم : اطلم : أصله اظتلم احتمع متقاربان، فيجور البيان وإدغام التُابي إلى الأول ومع عكسه، ومنه قولُ الشّاعر: ... عقواً ويُظلمُ أحيانًا فيظّطلمُ ...

والحروفُ النَّتِي تُبِدلُ دالاً هي. الدَّالِ ، الذَّالِ ، والرَّايِ.

- ١- الدَّالَ لَهُمْ فَيِهَا فَاكَهُمُّ وَلَهُمْ مَا يَدْعُونَ ٢٦١ ٥٧). «يدَّعُونَ ، أَصِلَهُ بَدُتَعْبُونَ، ولا بحور عير الإدعام
 - ٢ الدَّال وقال ألدي نجا منهما وآدكر بعد امنة (١٣ ٤٥) «اذكر» أصله اذتكر، ويحور ادكر واددكر
 - ٣- الرَّاي فكدبوا عبدنا وقالوا مجنون وآزدجر (٩٥٤). «اردجر» أصله أرتجر، ويجور أرجر







الإعلالُ بالحدَف يقصي بإرالة حروف العلَّة في حالات صرفيّة خاصّة كما يقضي أحيانًا بحدَف همزة الفعل المزد وعين الفعل المضاعف.

- ١- حذفُ العلَّة قالوا لا تخفِيُّ ويشروه بغلام عليم (٢٨٥١). «تخف» أصلهُ تخافُ
 - ٧- حَدْفُ الهِمزَةِ: يُدُخُلُ مِنْ يِشَاءُ فِي رَجْمَتُهِ (٢١:٧٦)، «يُدْخِلُ» أَصِلَهُ يُؤْدُخُلُ
- ٣- حذفُ الصّحيح لو نشاء لجعلناه حطاما فظلتُمْ تفكهون (٥٦ ٥٩). وظلْتُمْ، أصلهُ ظللُتُمْ

إذا كان الفعلُ ثلاثيًا مثالاً، حُذَفت وأوه

- ١٠- في المصارع على «وعل ـ يعل» بن أن يعد الظالمون بعضهم بعضا إلا غرورا (٣٥ ١٤) وعلى «وعل ـ يعل» ويضع عثهم إصرهم والاغلال التي كانت عليهم (١٩٥٧) وعلى «وعل ـ يعل» ولا يطؤون مؤطئا يعل «وعل ـ يعل» ولا يطؤون مؤطئا يعيظ الكفار (١٢٠٩) وعلى «وعل ـ يعل» يرثني ويرث من «ال يعقوب والمعله رب رضيًا (١٩٨)
- ٢- في الأمر على نفس الأوزان با أيها ألذين ءامنوا قوا انفسكم وأهليكم نارا (٦٦٦)، «قوا» من وقى يقي
 وكذلك وأوفوا ألكيل إذا كلتم وزنوا بالفسطاس ألمستقيم (١٧ ٥٩)، «زنوا» من وزن يرن
- ٣- في مصدر هذه الأفعال إذا كان على «فعّلة» بشرط أنْ تأتي التّاء في اخره عوضًا عن الواو المحذوفة وإنْ
 كان منْ قوْم بينتكمْ وبيئهمْ ميثاقُ فديةٌ مسلّمةُ إلى أهله (٤٢٤). «ديةٌ» أصلهُ وديُ. وكذلك: إنّها بقرةٌ لا ذلُولُ تثير آلارض ولا تسقي آلُحرَت مسلّمةُ لا شية فيها (٧١٧) «شية» أصلهُ وشيٌ

يُشترط بالفعل المضارع أنْ يكون بصيغة المعلوم حيث يكون حرف المضارعة مفتوحًا ويُشترط بالمصدر على ورُن «فعُلة» أنْ لا يكون لبيان الهيئة وعُدةٌ . وقُفةٌ المقصود بهما الهيئة لا تُحذف الواو منهما. وفي كلّ الحالات لا يسري الحدف إلاً على المثال الواويّ، أمّا المثالُ اليائيُّ فلا حظُ لهُ في الحذف



همرةُ القطع الرَّائدة تظهرُ في تصريف الفعل المريد التُلاثيُ على ورن «أفعل»، فيحبُ حدفُها في صيغة المصارع واسم الفاعل واسم المفعول، وهما البنيتانِ الدَّالُتانِ على ذاتٍ متَّصفة

- ١- الماصي هو ألدي ارسل رسوله بألهدي ودين ألحق (٢٨ ٤٨). ، أرسل، أصلهُ رسل ، يرسلُ وكذلك أكْرم
 - ٣- المصارع وهو القاهر فؤق عباده ويرسل عليكم حفظة (٦١١١، "بُرْسلُ" أصلهُ يؤرْسلُ وكذلك يُكْرمُ
 - ٣- الأمر ارسله معنا غدا يرتع ويلُعبُ (١٢ ١٣). «أَرْسلُهُ» لا تُحدُف الهمرة وكذلك أكْرمُ
 - ٤ اسمُ القاعل وما يمسكُ قلا مرسل له من معده (٣٣٥). «مُرْسِل، أصلهُ مُورْسِل وكدلك مُكْرِمُ
 - ٥ اسم المفعول ويقول الذين كفروا لبسَّت مرسلا (١٣ ٤٣)، «مُرسلاً» أصله مُورسلاً وكذلك مُكْرمُ

﴿ أَرْسَلُهُ مَعِنَا غَذَا بِرَبْعٌ وِيلُعِبُ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾ (١٣ ١٧)

- أرسلُه ... فعن أمر مبني على الشكور، الهاء صمير في محن نصب مفعول به، وقاعله صمير مستثر وحوما أبن وجملة أرسله، استثقافيّة لا محلّ لها من الإعراب
- معيا مفعول عنه طرف مكان منصوب وعلامة نصيه الفتحة متعلق يــ أرسله. ب صمير في محل حرّ مصاف إليه
 - مفعول فيه ظرف زمان منصوب وعلامة نصيه الفتحة متعلَّق بد أرسله
 - يرتع فعن مصارع للمعلوم محروم لأنه حوات الطّلب، وعلامة حرمه السكون، وقاعله صمير مستتر هو وجملة يرتع، جولب شرط جازم مقتره غير مقترنة بالفاء لا محلّ لها من الإعراب
 - ويلعبُ: الوار حرف عطف، يلعب معطوف على: يرثع، تابع له في الجرم ورفع الفاعل.
 - وجملة: يلعب، معطوفة على الجملة السَّابقة لا محلَّ لها من الإعراب.
 - وإنا الواو حاليَّة، إنَّ حرف مشهُ بالفعل ينصب ويرقع، با صمير في محنَّ بصب اسم إن
 - اللام حرف حر متعلق بـ حافظون، الهاء صمير في محنّ حر
 - لحافظون اللام مرحلفة، حافظون خير إنَّ، مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنَّه جمع منكَّر سالم. وجملة إنَّا له لتحافظون، في محلَّ نصب حال

TOTO:

فمنل د في الإعلال بالحذف

إعلال المضاعف



الفعلُ الثُّلاثيُّ المضاعفُ على وزنَ «فعل يفعلُ» يطُردُ في تصريفه فكُ المثلين إذا اتُصل بضمير الرُّفع والفكُ في هذه الحالة على توعين،

١- الاتُصالُ بضمير رفع متحرُكِ إنا صببنا ألماء صباً (٢٥٨٠)، ويجبُ الفكُ في التُصريف مع أنت ـ أنتُما
 دُأنتُمْ ـ أنتُ ـ أنتُكُ ـ أنتا ـ نحنُ، وذلك مع الفعل الماضي.

٢- الاتُصالُ بضمير الإناث ربُ إِنْهُنُ اصْلَلُن كثيرا من الثّاس (٢٦ ١٤)، ويجبُ الفكُ في التُصريفُ مع هٰنٌ،
 للفعل الماضي، وهُنُ وأنْتَثُنُ لِلفعل المضارع، وأنْتُنْ لِفعل الأمر،

فمتى أسند الفعل الماضي إلى ضمير الرَّفع جاز فيه ثلاثة أوجه:

١- ثبوتة على حاله مع فك إدغامه وجويًا. قُلُ إنْ ضَلَلْتُ فإنْما أضلُ على نَفْسي (٣٤)، «ضللتُ» فعل
 ماص مبنيُ على السُكون لاتُصاله بصمير رفع متحرك، الثّاء ضمير في محلُ رفع فاعل

٢- حدَفُ أُول المثلين دون تغيير في ما بقي من التُحريك وأنظر إلى إلىهك آلذي ظلت عليه عاكفًا (٩٧ ٢٠).
 «ظلت» فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك، التّاء ضمير في محل رفع فاعل

٣- حذف أول المثلين ونقل حركة الثَّاني إلى هاء الفعل دلَّ دلَّتْ، صبُّ صبتُ، عزَّ عزَّتْ

إذا أُسند الفعلُ المضارعُ إلى ضمير الإناث جاز فيه وجهان:

١- ثبوته على حاله مع فك إدغامه وجوبًا، إنْ يشأ يُسكن ٱلربح فيظُللُن رواكد على ظهره (٣٣ ٤٣)، «يظُللُن» فعل مصارع مبني على السُكون لاتُصاله بنون الإباث، النُون في محلّ رفع فاعل

٢- حذف أول المثلين ونقل حركة الثَّاني إلى فاء الفعل دلُّ . يدلُّن، صبُّ . يصبُّن . عزْ ـ يعرُن

وإذا أسند فعلُ الأمر إلى ضمير الإناث جار فيه ما جار في المضارع وقرن في بيوتكنْ (٣٣ ٣٣)، «قرْن» فعل أمر مبنيً على السّكون، النّزن صمير في محلُ رفع فاعل وفي بعض القراات قرْن، يكونَ من الوقار وقر ـ يقرُ ـ قرْ، وللإناث، قرْن أو يكونُ من القرار قررْتُ ـ أقرَّ ـ قرْ، وللإناث، قرْن أصلهُ اقْررْن



الإدعام هو انجال حرف ساكن في حرف اجر متحرّك من جنسة بحيث يصيران حرفا واحدا مشدّدا. وهو الّذي مد الأرض وجعل فيها رواسي وانّهارا (٣١٣) «مدّ» أصلة مدد. والإدعام واحبُ في الكلمات الاثية.

- ١- المصدر إذا كان المثلان ساكنا ومتحرك كلاً إذا دكت الأرض دكا دكا (٢١ ٨٩). دكًّا، مفعول مطلق
- ٢- الماصي إدا كان المثلان متحركين فلما جن عليه ألليل راى كؤكيا (٢٦٩)، رحنَ أصله حين واسم الفاعل والله متم يورد ولؤ كرد ألكافرون (٨٦١) «متم على ورن مفعل، أصله متمم أ
- ٣- المصارع واسم الرمان واسم الالة أن الله لا يحب من كان مختالا فخورا (٣٧٤) "بحبُّ أصله يُحب
 - ٤- لام التَّعريف مع الحروف الشَّمسيَّة والشَّمس والقَّمر والنَّجوم مسخرات بامرد (٧ ١٥)
- ٥ كلمتان متصلتان ولبن قتلتم في سبيل آلله أو مثم ١٩٧٣١). «مثم أصله موتثم ماتثم متتم متتم متم متم ويمتنع الإدغام
- إدا تصدر المتلان ثم ارسلنا رسلنا تثرى (۲۳ ۴٤). «تثرى» مصدر أصله وثرى، وكذلك تتجافى جنوبهم
 عن المضاجع (۱۹٬۳۲)، «تتجافى» مضارع من جفا ـ يجفّو.
 - ٣- إذا كان المثلان في اسم
 - 1. على ، فقل ومن ألجبال جددُ بيضُ وحمَّرُ (٣٧ ٣٥ م. حددُ» جمع جدَّة، أو مقرد بمعنى الطّريق
- ب على افعلُ ، وتزعنا ما في صدورهم من غلّ اخوانا على سررٍ متقابلين (١٤٧٩٥، اسْرُر، جمع سرير
 - ج على «فعل». على أنْ تَأْجَرِني ثماني حجج (٢٧.٣٨)، «حجج» جمع: حجَّة.
 - د على افعل، في صحف مكرمة مرفّوعة مطهرة بابدي سفرة كرام بررة (١٣٨٠) «بررةِ» جمع بارً

٩٩٢ و: ذُلُل، و: كلل، و: لبب، ... ولا كَ: جُسُس، ولا كَ: أَخْصُص أَبِي ٩٩٢ ولا كَ: أَخْصُص أَبِي



مششت الدَّابَّةُ عَرُّزَت النَّاقة

دبب الإنسان

ألل السُقاءُ

ويمتنع الإدغام أيضًا:

١- إذا اتصللَ بأول المتلين مدعمٌ هيه وآرتابت قلوبهم فهم في ريبهم يترددون (٤٥٩). يترددون» أصله ردد يرد ويقال حس يجسُ جسس، اسم الفاعل منه جاسٌ، جمعه جسس وإنما وجب العكُ لأنُ في الإدغام الثاني تكرار للإدعام وذلك ممنوع وكذلك في شدد عدد ظلُل وظللنا عليكم الغمام والزلنا عليكم الغمام والزلنا عليكم المعام والزلنا عليكم المعام والرئانا عليكم المعام والرئانا عليكم المعام والرئانا عليكم المعام والرئانا عليكم المعام وذلك معنوع وكذلك في شدد عدد عدد عدد الله وظللنا عليكم المعام والرئانا عليكم المعام والرئانا عليكم المعام وذلك معنوع وكذلك في شدد عدد عدد الله وظللنا عليكم المعام والرئانا عليكم المعام وذلك معنوع وكذلك في شدد عدد عدد عدد عدد الله وظللنا عليكم المعام والمعام والمعام والمعام والمعام والمعام والمعام وذلك معنوع وكذلك في شدد و المعام والمعام والمعا

رضييت الأرمن

٧- إدا كان الفعل بصيعة الأمر وبعده كلمة مبدوءة بهمزة قطع، وجب الفك أخصص أبي . صارت الجملة آخصص آبي فنقلت حركة الهمزة إلى الشاكن قبلها يقتصر هذا الدوع من الفك على الأسلوب المحكي، وفي التنزيل فليكتب وليمثل الذي عليه الحق (٢٨٢٧). ، ليُمثل اللام حرف أمر، يُمثل أصلة ملل ـ يمثل والكسرة في أخره منعاً لالتقاء الساكنين

٣- إذا كان المثلان في وزنر مزيد فيه للإلحاق

أ. سواءُ أكان المريدُ أحد المثلين قلْ لازواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهنُ منْ جلابيبهنُ (٣٣ عليه). «جلابيبهنُ» جمع جلُباب، وهو ثوبُ للمرأة، فعلهُ جلُب، ملحقٌ بالرُباعي، زيدت فيه الناء، وبالرَغم من اجتماع المثلين فيه لا يُدغمُ لئلاً يفوتهُ الإلحاق

ب. أم كان المريد عبر المثلين هيلل، ملحق بالرباعي، ريدت فيه الياء معناه أكثر من قول لا إله إلا الله، وهو أحد الألفاظ المنحوتة من المركبات، كن بشمل.

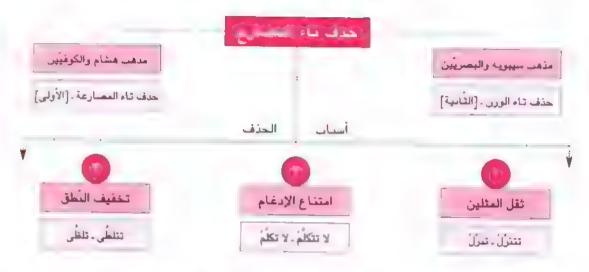
وشذُ فكُ الإدعام في ألفاظ لا يُقاس عليها ألل السُقاءُ. دبب الإنْسانُ - ضبيت الأَرْضُ - قطط الشَّعْرُ - لُححت العيْنُ - مششت الدَّابةُ - عزُرت النَّاقة -





يجوزُ الإدغامُ ويجوزُ الفك في الحالات الآتية:

- ١- إذا كان الحرف الأول من المثلين متحرّكًا، والثّاني ساكنًا بسكون عارض للحرم أو شبهه، جار الإدعام فيُقال لم يمدُ ومَدُ، ولم يمدُدُ، بالقك والقك أجود وبه نزل الكتاب الكريم منهُ من قصصتا عليك ومنهم من لم نقصص عليك الله عليك ومنهم من قصص عليك الم نقصص عليك المستعمل المصدر، وفي سورة يوسف نحل نقص عليك احسن القصص (٢١٣)
- إذا اتصل بالمدغم هيه ألف الاثنين أو واو الجمع أو ياء المحاطبة أو نون التُوكيد، وجب الإدغام لروال سكون ثاني المثلين، هيْقال مُدّا ولم يمُدّاً، مُدُّوا ولم يمَدُّوا ، مُدّنِ ولم تمدّنَ ولم يمدّنَ ولم يمدّنَ وهي التّنزين والدين إذا ذكروا بأيات ربْهمْ لم يخرُوا عليها صمًا وعميانا (٧٣ ٢٥)، «لم يخرُوا» أصله حرر يخرُ
- ٣- إذا كان الأصلُ معتلُ العين واللاَم بالياه، جار الإدعامُ ليهلك منَ هلك عن بينة ويحيي منَ حيُ عن بيئة (٤٢٨). وحاز العكُ عيْقالُ حيى وعيي عانُ كانت حركةُ اللاَم متأثرةَ بالإعراب، امتبع الإدعام أن الله الذي خلق السماوات والارض ولمُ يعني بخلفهنُ بقادر على انْ يحيي المؤتى(٤٦ ٣٣). «يحيي، منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٤- إذا كان هي أول الماصي تأن حار الإدعام مع ريادة همرة وصل هي أوله مبعاً للابتداء بالساكر اهمن أتبع رضوار ألله كمن بناء بسخط من ألله (١٦٦٧). أتبع على ورن افتعل من تبع يتبع أصله اتتبع واحتلاب همزة الوصل لا يحور في المصارع ما لكم من دونه من ولي ولا شعبع افلا تتدكرون (٢٣١) ، تتدكرون على وزن تفعل من ذكر يدكر وأجاز بعضهم الإدغام في تتحلى انحلى، وهو قليل الاستعمال وإدا كانت التأن في وسط الفعل يطرد فيه الفك وهو القياس ولو شاء الله ما أفتتل الدير من بعدهم ال ١٣٣١ اقتتل على ورن افتعل من قتل يقتل يجور فيه الإدغام بطرح همرة الوصل من أوله لتحرك الساكن بحركة النقل قتل ويرى بعص النّحاة أنه يحور الإدعام على قتل وإنما كل دلك يؤدي إلى اللبس



إذا استُعمل المصارعُ وفي أوله تأان، تكونُ الأولى تاء المضارعة والثَّائية تاء الورن فيجورُ في هذه الحالة تخفيفهُ بحدُف إحدى التَّائينُ. وعلَّهُ الحدَف تعودُ للأسبابِ الآتية:

٧- ثقلُ اجتماع المثلين تنزَّل ٱلمُلانكة وآلرُوح فيها بإذْن رِبْهِمْ (٩٧ ٤)، «تبرُلْ» أصلهُ تتبرُلُ

٢- امتناعُ الادغام في المضارع لما يؤدّي إليه اجتلابُ همرة الوصل يؤم يأت لا تكلّمُ نفسُ إلا بإذبه
 ١٠١١)، وتكلّمُ، أصلة تتكلّم.

٣- تخفيفُ النَّعلق بحدث تاء المضارعة فأنْدَرْتكمْ نارا تلظي (٩٢). «تلظي» أصله تتلظى
 وإنّما حدث التّاء كثيرٌ في الآيات القرآنيّة وفي كلام العرب.

مذهب سيبويه والبصريّين أنّ المحدوف هو التَّاء الثّانية، لأنّ الاستثقال بها حصل وقال والمحدوفة هي الثّانية لا الأولى خلافًا لهشام يعني أنّ هشام والكوفيّين ذهبُوا إلى أنّ المحدوفة هي الأولى.

﴿ يُوْمَ بِأَنَ لَا تَكُلُّمُ نَفْسُ إِلَّا بِإِذْتِهِ ﴾ (١٠٥.١١)

يوم معتول هيه ظرف رمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة متعلّق بـ تكلّم، وهو مصاف ويحور أن يكون منصوبا بفعل محدوف تقديره اذكر،

يأت قعل مصارع للمعلوم مرفوع وعلامة رفعه الصَّمَة المقدَّرة على الياء المحدوقة وصلا ووقعًا وفاعله صمير مستثر هو. وجعلة يأت، في محلٌ جرَّ مضاف إليه

لا: حرف نقي.

تكلُّم. فعل مضارح للمعلوم مرفوع وعلامة رفعه الضَّنَدُة، عنفت منه إحدى التَّاتين.

نَفَسُ: فَأَعَلَ مَرْفُوعَ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الْضَّمَّةُ

وجِملة: لا تكلُّم نفس، في محلَّ نصب حال. أو في محلَّ نصب نعت الـ يوم

إلاً. حرف استثناه

بإذنه. الباء حرف جرّ متعلّق بـ تكلّم، إذنه مجرور وعلامة جرّه الكسرة، الهاء ضمهر في محلّ جرّ مضاف إليه





۹۹۲ وفَكَ حَيْثُ مَدْعَمُ فيهِ سكنْ لكوْنه ب ۹۹۷ نخُو حللت ما حللته، وفي جزْم وش

غائب

طلل

لكونه بمضمر ألرفع أقترن جزم وشبه ألجزم تخيير قفي



منكلم

صللت

مخاطب

مجروم وشبهه

بالشرط أمر شيه لمْ نقْصُصُ مِنْ يرتدد الْغُضُضْ

إذا اتْصل بالفعل ـ المدعم عينهُ في لامه . صميرُ رفع متحرَّك وحب عكُ المصاعف لانُ الصَمير المتَّصل يقصي بسكونُ أخر الفعل. ويطِّردُ الفكُّ في الجالات الآتية:

١ – الفعلُ المتُصلُ بضمائر الرَّفع.

أ. صمير المحاطب انك لا تهدي من احبيات ولكن الله يهدي من بشاء ١٨٦ ٥٦١ «أحبيت، اتْصل به صمير المدكّر المعرد وكذلك فان وُللْتُمُ من بعد ما جاءتُكم البينات فاعلموا ان الله عزيز حكيمُ (٢٠٩٦). «وَللْتُمْ» اتّصل به ضميرً المذكّر الجمع.

ب صميرً المتكلِّم قَلُ انَّ صَلَلْتُ فَاللَّمَ الْصَلُ عَلَى نَفْسي (٣٤). صَلَلْتُ النَّصَل به صمير المفرد وكدلك ثم رددنا لكم الكرة عليهم واعددناكم باموال وبنين (٣١٧) ، رددنا، اتصل به صمير الحمع ج - صمير العائب إن يشاً يسكن الربح فيظللن رواكد على ظهره (٣٣٤٧)، ،بطلل أصله طلّ ، يظلّ، الصميرُ المؤنَّتُ الحمم

٢- المصارع المحروم وشبهه ولقد ارسلنا رسلا من قبلك منهم من قصصنا عليك ومنهم من لم يقصص عليك (٧١ ٤٠). يقصص محروم بلم وكدلك ومن يرتدد منكم عن دينه فيمن وهو كافر (٢١٧٢) ، يرتدد، محروم لأنه فعل الشَرط وأيضنا في شبه الحرم وهو الوقف والأمر وأعضض من صوتك از الكر الاصوات لصوت الحمير (١٩٠٣). «آغضضن» قعل أمر مبني على السُكون.

ويحورُ في لغة تميم الإدغام ومن بشاقُ الله هان آلله شديد ألعقان (٥٩ ١٤، بشاقُ» أصلهُ شقَّ ـ يشُقُّ. مجزوم لأنَّهُ فعلُ الشَّرطُ. والفكُ لغةُ أهل الحجاز ويها جاء القرآنُ غالبًا

وإنَّ لَمْ يَتَصِلَ الفَعَلَ يَشَيَّ مَمَّا ذُكُرَ فَفِيهِ ثَلَاثَ لَعَاتَ الفَتَحْ مَطَلَقًا رِدَّ فَرَّ عَصَ، وهي لَعَةُ اسد والكسر مطلقًا رُدَ فَرَّ عَصَ، وهي لَعَةُ كَعْبُ والإتباعُ لَحْرِكَةَ الفَاءِ رِدُّ فَرَ عَصَّ، وهي أكثر الكلام

ملتزمة الإدعام

ملتزمة الفك

صيغة هلم

صيغة. أفعل به

أهل الحجاز

بدو تميم

هلُمُ اسم فعل

هلم فعل أمر

أشدد بيناص وجهه

أحبب بزيد إلى

من خصائص فعل الأمر أنَّه يجوزُ فيه الإدغام على لعة بني تميم كما يحورُ فيه الفكُّ على لغة أهل الحجار ويسَرُ لِي أَمْرِي وَأَحْلُلُ عُقْدة مِنْ لِسَانِي يَفْهُوا قَوْلِي ٢٦ ٢٠) «أَجْلُلُ» فعل دعاء مِنْ حلُ ـ يَجُلُّ ويُستثني مِن جواز الإدغام في فعل الأمر صيغتان لا تحيير فيهما، الأولى ملترمةُ الفكُ والتَّابيةُ ملتزمةُ الإدعام

٧- صيغةُ التُّعجُّب على وزن «أفعلُ به» وأجَّعلَ لي وزيرا من اهلي هارون الحي أشددُ به أزري (٢٩ ٢٠). «أَشْذُدْ» فعل دعاء من شدٍّ. يشُدُّ وأكَّد الأشمونيُّ إجماع العرب على الفكُّ في صيغة التَّعجُب، ومذه

وقال ببئ المسلمين تقدَّمُوا ﴿ وَأَحْيِثُ إِلَيْما أَنْ تَكُونَ المقدِّما ﴿ أَحْبَبِ ﴿ فَعَلَ مَاضِ جَاءَ عَلَى صَيِعة الأمر لانشاء التُعجيب

 ٣ صيغة «هلم» في لغة تميم التي توجب إدغامة باعتباره فعل أمر أما عبد الحجاريين فهو اسم فعل مضاعفٌ بمعنى احصُروا. قلْ هلمُ شهداءكمُ الدين يشهدون ان ألله حرَم هذا (٩٠٠٦) وفي التَّدريل أيضًا. ﴿ قُرْ يَعْلَمُ ٱللَّهُ ٱلْمُعُوقِينَ مَنْكُمْ وَٱلْقَابِلِينَ لِإِخْوَاتِهِمْ هَلَمِ إِلَيْنَا ﴾ (١٨٣٣)

> جرف تحقيق، 100

قعل مشارع للمعلوم مرقوع وعلامة رقعه الشمة. يعلمه

لفظ الجلالة فاعل مرفوح وعلامة رقعه الهنئة اللثاث

وجملة: يعلم الله، استئنانيَّة لا محلُّ لها من الإعراب

مفعول به منصوب وعلامة تصبه الياء لأنَّه جمع مذكر سالم. المعرُاتين:

مِنْ حَرِفَ جِرُّ مِتَعَلَقَ بِهُ المُعَرِّقَيْنَ، كَمْ ضَمِيرِ فَي مَحَلٌ جِرَّ متكمه

الواو حرف عطف، القائلين معطوف على: المعوقين، تايم له في الدُّمب. وللقائلين

اللام حرف حرّ متعلق بـ القائلين، إخوانهم مجرور وعلامة حرّه الكسرة، هم صمير في محل حرّ مصاف إليه الإخرابهم

اسم فعل أمر بمعنى: المضروا، مبنى على الفتح، وفاعله ضمير مستتر: أنتم. هلم

> إلى حرف جرّ متعلق ب هلم، نا ضمير في محلّ جنّ اليناه





رما بجمعه عنيت قد كمل نظمًا على جل المهمات اشتمل المعات اشتمل المصلى من الكافية الخلاصة كما اقتضى عنى بلا خصاصة مناحمد الله مصليًا على محمد خير نبي أرسلا المعال والله الغر الكرام البررة وصحبه المنتخبين الخيرة



فهرس بالألفِيَّة

الخلاصة في عِلم العربيَّة

للعلاِّمة محمِّد بن عبد اللَّه بن مالك الأندلسيُّ

يسم الله الرَّحمين الرُّحيم

صفحة ويتاريبية الألفيسة أَحْمِدُ رِيْسِ ٱللَّهِ حَيْسِ مالك قيال مُحمَّدُ هُو آيْنُ مالِكِ وآله ٱلْمُسْتَكُملِينَ ٱلشُّرفَا مُصلِّيا على ٱلنَّبِيُّ ٱلْمُصْطَفِي وَأَسْتَعِينُ اللَّهِ فِي ٱلْفِيِّة مقاصِدَ ٱلنَّصُو بِها محْرِيْتَ في علم العربيَـــة وتبسط البذل بوغي منجز تقرب الأقصى بلفظ موجر هَائِقَةً أَلْفِينَة آيْنَ مُعْطَى وتقتضى رضا بغير سخط 0 مستوجب ثنائسي ألجميلا وهنو بسينق حائث تفضيلا لي ولَـهُ فِي يُرجِباتِ ٱلأَخِرِهُ وآثلُهُ يَقْضِي بهياتِ واقِرهُ الكلام ومايتألف مئه الكسلام وأَسْمُ وَفِعْلُ ثُمُّ حَرَّفٌ: ٱلْكَلِيمُ كلامنا لفظ مُغيث ك آستقم، الكلمة العربية وكلمة بها كلام قد يوم واجدُهُ: كلِمةُ، وٱلْقَوْلُ عَمَ علامات الاسم ومستند للأسم تمييز حصل مِالِحُرُ وِالثَّنُومِينِ وِالنَّدِا وِ أَلَّهُ وَ: تُونِ، لَقَبِلِنْ فِضُلُ يَتَجِلِس علامات القعل ب تا، فعلْتُ وأثبتُ و: ينا، أَفُعلِي 1.1 علامات الحرف فعَلُّ مُضَارِعٌ يَلِي: لَمْ، كَ يَشُمُّ سواهما ألمرف كدهل وفي ولم، ب النُّون، فِعَل الأَمْرِ إِنْ أَمْرُ فَهِمْ وماضي ٱلأفعال به ألثاء مِنْ وسِمْ المعل في منبعته فيه هُو أَسْمُ نَحُوْ صِنَّهُ وَ حَبُّهُلُ وآلأُمْنُ إِنَّ لَمْ يِكُ لِهِ لِلنَّونِ، محلُّ المعرب والمبشيات لشبه مِن ٱلْصُرُوفِ مُدَّنِي الاستم وآلأشغ مثنة مغرب ومثنبي وٱلْمَعْدُويُّ فِي: مثنى، وفِي: هُنا كَالشُّبِهِ ٱلْوضُّعِيُّ فِي ٱسْمِيُّ: جِنْتِنا، 17 الاسم الميني تأثيب وكأفتقاد أمسلا وكنيابة عن ألفعل بالا مِنْ شِبِهِ ٱلْحَرْفِ كَ أَرْضَ، و: سُما الأسم المعرب ومُعْرِبُ ٱلأُسْمَاءِ مِنَا قَدُ سَلِمِنَا وأعربوا مضارعًا إنْ عريا وقعلل أشر ومضيئ بنيا القعل في بثاثه وإعرابه نُونَ إِنَاتُ كَدُ يَرَعُنَ مِنْ أَنْتُنَ من مون تؤكيد مباشر ومن والأصل فِي العبنِي أنْ يُسكِّنا وكُلُّ حَرَّفِ مُسْتَحَقُّ للْبِنَا NY ألقان للبناء ال. أَيْنَ لُمُس حَيْثُ، وٱلسَّاكِنُ: كُمَّ ومِنْهُ ثُو فِئْمِ وِثُو كَسُر وَهَمَمُ لأسم وفعل نحو لن أهابا

قِدُ خُصُمِنِ ٱلْفَعَلُ بِأَنْ يِنْجِزِمِا

18

ألقاب الإعراب

وآلرُفْم وآلتُمني آجِعلنَ إعْرابًا

وآلاًسُمُ قد خُصُص بِٱلْجِرُ كَمِنا

فهـرس بالالفيـة	3 3 /		
علامات الإعراب ١٤	كَسْرًا كَنْ نِكْرُ ٱللَّهِ عِبْدَهُ يَسْرُ	فأرقع بضم وأنصين فنحا وجر	C7
	يتُوبُ تَحْوُ: جا أَكُو يَتِي تَمَنَّ	راَجْزِمْ بِتسْكِينِ وغَيْرْ ما نُكرْ	YV
الأسماء السَّنَّة ٥٠	وأُجْزُرُ بِدَيامِ ما مِنَ ٱلأَسْمَا أَصِفَ	وأرفع ب وار، وأنميين به الألف،	
	و ألْفع، حيث ألْميم، منه باب	منَّ ذاك: ثُو، إنْ صُحْبَةً أبانا	YA
الأسماء السُنَّة، أحكام خاصنة علام ١٦	وأَلنُّقُصُ في هذا ٱلأغير أَحْسِنَ	أَبُّ أَخُّ حِمْ، كذاكِ و: هِـنْ،	7.4
	وقصرها مِنْ نقصهنْ أشهر	وفِي: أَبِرِه وِتَالِينِهِ يِنْذُرُ	₹ -
شرىط إعراب الأسماء السُقّة - ١٧	لِد أَسًا، كَ جَا أَخُو أَبِيكَ ذَا أَعْتَالا	وشرَّطَ ذَا ٱلإَعْرابِ أَنْ يُصَفَّنَ لا	71
المثـُـــى ١٨	إذا بمضمر مصافا وصلا	بِ ٱلأَلْفِ، آرْفِعُ ٱلْمَثِنِّي وَ كَالَا،	**
* 1 * 1	ك أبنيس وأبلتين، يحريان	كلْتا، كذاك: أَتْنْبَانْ وأَثْنْتَانَ،	77
ملحق بالمثنى ١٩	جرًا وتصبُّ بقد فشير قد ألف	وتخلف أليا، في جميعها: ألألف،	TE
حمع المدكر السّالم ٢٠	سالِم جمَّع: عامر، و: مُذَّنِي	وأرضع بدوان ويدها، أجُرُرُ وأنْصُب	C 7
	وباينة ألحق وَ: ٱلأَهْلُونِا	وشبه دين ويه: عِشْرُونا،	1.1
ملحق بالمدكر السالم ٢١	و: أَرْضُونَ، شَدُّ في أَلَسُوبَ	أُولُو، و: عالمُونَ عِلْيُـونا،	TY
إعراب سنون وأشيافها ٢٣	دا ألْبات وهُو عَنْد قَوْمٍ يَطُرِدُ	وياينة ومقل: حيس الحد يبرد	4.4
1	فأفتح وقبل من بكشره عطيق	و. نُون مجنُّوعٍ، وما بِعِ ٱلْتَحِقَّ	17
أسماء المدكّر السّالم ٢٣	يعكس ذاك أستغملوه فأنتب	و يون ما، ثني والملحق ب	£ -
حمع ألف وثاء ٢٤	يكُسرُ فِي الْجِرُ وفِي النَّمَدُبِ مِعِا	وما يدتا وألفوه قبدُ جُععا	1.3
أسماء حمع ألف وتاء ٢٥	ك أنْرعات، فيه ذا أيْفسًا فبل	كذا: أولاتُ، والدي أسمَّا قد جُعل	* *
المتصرف وغير المتصرف ٢٦	منا ليم يُضِفَ أَنْ يِنكُ بِمُنِدِ أَلَّ، رَدَفَ	وخنز بالعثمة ما لا يتمسرف	73
	رفْعًا وَ: تَدْعِينَ، و: تَسْأَلُونَا	وأحفل لنجو يفعلان ألثوب	ίί
الأفعال الخمسة ٧٧	ك لم تكوسي لترومي مظلمة	وحدفها للحرم وللنصيب سمية	50
الإعراب الظّاهر والمقدر ٨٨	ك ألمصلهي وألمرتقي مكارما	وسمْ مَعْتَـلاً مِن ٱلأَسْمَاء مِنا	17
	جِمِيفُهُ وهُو ٱلَّذِي قَدْ قَصِرا	فالأول الإعراب فيه قدرا	٤V
تقدير الإعراب في الأسماء ٢٩	ورفعه يندي كذا أيفنا يجر	وآلثان منقوص وتمنية ظهر	٤٨
الفعل المنتميح والمعثل ٢٠	أَنْ وَانْ أَوْ: يِسَامُ فَمُعْتَسِلاً عُرِيْنَ	وأيُّ فِعْلِ آخِرُ مِثْنَةُ: أَلِقَا،	14
	وأبد نصب ما كن يدعنو يرمي	ف ألألف، أنَّو فها غير الجرَّم	٥٠
تقدير الإعراب في الأفعال ٢١	ثلاثهن تقص حكما لارضا	والرفع فيهما أسو وأحدف حارما	01
		فكرة والعمرة الما	
الإسم التُكرة ٢٢	أَوْ وَاقْعُ مُوْقِعُ مِنَا قُدُ ذُكِرًا	نكرةً قابلُ أَلْ، مُؤثِّرا	Υ¢
الاسم المعرفة ٢٢	وهند، وأبسى، وألفيلام، وألدى	وعيرة معرفة كا هام، ودي،	7¢
-3	7 7 7 7		

٤A علم الشخص العلم الجنسي كُ عَيْدِ شَدْس وأيلي قُحافة كعلم ألأشخاص لفطا وهنو عم وهكذا: ثُعالِـةُ، للثُعَلِـب كذا: فجار، علم للفجرة

وشَاع في ٱلأَعْلَام تُو ٱلإضافة ٧A ووضغوا ليعبض ألأجناس عكم مين ذاك: أمُّ عربط، للعقبرب

ومثلُهُ بِرُةً، للمبِرُهُ

فية	فهـرس بالال	7.57	majh-mill pal	10
	أقسام اسم الإشارة	بِ ذِي وِذِهِ ثِي تَا، عَلَى ٱلأَنْثَى ٱقْتَصِرْ	ب نا، لمُفرد مُذكّر أشرْ	۸Y
7c	اقسام اسم الإبتاره	وفِي سِواهُ: نَيْنَ تَيْنَ، أَنْكُرُ تُطَعْ	وَ: ذَانَ تَسَانَ، لِلْمُعَنِّي ٱلْمُرْتَفِعَ	٨٣
	11 11 = 1 5 571	وآلْمدُ أَوْلَنِي وَلَدِي ٱلْيُعْبِدِ ٱنْطَقَا	وب: أولى، أشِرْ لِجِمْعِ مُطْلقنا	٨٤
2 &	الإشارة إلى البعيد	نَ ٱللَّهُمْ إِنْ مُتَمِّدَةُ: هَمَا، مُتَمَّدِيةً	ب: ٱلْكَافِ، حَرْفَاً يُونَ: لامِ، أَوْ مَعَاهُ	ΑÞ
	. 1	دائني للمكان ويدم: الكاف، صلا	ويد هندا أن همينا، أشر إلى	٨٦
20	الإشارة إلى المكان	أَوْ يَا هُنَالِكِ، ٱنْطَقَىٰ أَنْ هِنَا	في قَيْفد أوْ يَ ثُمُّ، فَهُ أَنَّ هِنَّا،	۸۷
			أسب الموسول	
, Fc	الحرقي والاسمي	و ألِّيا، إذا ما ثُنِّيا لا تُثْبِت	موصول الأسماء: الدي، الأنثى التي	AA
a V	الموصول الحاص	و. ٱلنُّونَ، إِنْ تَشْدِدُ ضِلا مِلامِـة	بل ما تليه أوله آلُعلامـة	۸٩
21	الموضول الخاص	أيضنا وتغويض بذاك قمسدا	و قَلْنُون، مِنْ: نَيْنَ وَتَيْنَ، شَيْدًا	5.1
2.4	П	ويعضهم يد ألوان رفعاً نطقا	جمّع الّذي الألى الذين، مطلقا	91
οA	حمع الموصبون	و. آليلاً، كَ ٱلْدِينَ، نَزِرًا وقعبا	يد آللأت وآللأه آلُتي، قدُّ جُمعا	4.7
65	الموضون المشترك	وهكذا: نُن عِنْد طيُّم شَهِـرْ	و من وما وأله تساوي ما ذكر	42
υ,	القومتون المسترب	وموصِّع: آلـالأتي، أتى: دوات	وكَ أَلْتِي، أَيْضًا لِدِيْهِمْ. ذَاتْ،	9.5
7.	دا، الموضولية	أوْ. مِنْ، إِنَا لَمْ تَلْخَ فِي ٱلْكَلامِ	ومثلُ. ما ذا، بقد ما، أَسْتَفْهام	40
71	صلة العرصول	على ضعير لانق مشتملة	وكلها يلزم بعده صلة	47
,,		به ك منْ عندي الّذي أَبْتُهُ كُفلْ	وجَمَلةً أوْ سَبَهَها ٱلّذي وْصلاً	4.5
7.4	صله الموصول أن	وكونها يمغرب الأفعال قال	وصفة صريحة صلة ال	4.4
44	صلة التوصول أيّ	ومستر وملها ضمير أنسان	أيُّ، كما وأغربتُ: ما، لمْ تُضفَ	11
	<u> </u>	نَا ٱلْحَنَّفَ: أَيُّنَا، غَيْنُ أَيُّ، يِعْتَنِي	وبعضهم أغرب مطلقا وقي	
3.7	حدف العائد المرموع	فَأَلْصِنْفُ نَبِرُدُ وَأَبِوْا أَنْ يُخْتِبِزِلَ	إِنْ يُسْتَطَلُ وَصَلُ وَإِنْ لَمْ يُسْتَطَلُ	1 - 1
	•	والحذف عندهم كثيث منجلي	إنْ صلَّح ٱلْباقِي لِوصْل مَكْمَـل	1 - 7
٥٦	حدف العائد المنصوب	بفعل أن وصَّفر ك منْ ترجُّو يهبُّ	في عائب متصل إن أنتصب	1.4
77	حدف العائد المجرور	كَ أُنْتَ قَاضَ، بَعْدُ أُمْرِ مِنْ. قضي	كذاك حدَّف ما يومنَف خفضا	3 - 1
		ك مُسرُ بالُّـذي مررْتُ فهُـو بــرْ	كدا الذي حر يما المؤصول حر	
			تعريف بالمرث	
7.∨	أل التُعريف	ف تمطُّ عرَّفْت قُلْ فيهِ ٱلشَّطْ	الْ، حرف تعريف أو اللام، فقط	1.7
٦٨	أل حرف رائد	وألان وَٱلْـنِينَ، ثُـمُ: ٱلـلأت	وقد تراد لازما كه باللأت	1.4
		كذا: وطبَّت ٱلنُّغُس بِنا قَيْسُ، ٱلسُّري	ولأضطرار كدينات ألأوبر،	1.7

ـة	فهرس بالألفي	754	يف بالحرف قابع	الشعي
79	أل حرف للمح الأصل	للمُع ما قدّ كان عنَّهُ نُقِلا	ويعضن آلأعلام عليه دخلا	1-5
1 4	ال خرف ببعج الاصل	فَذِكْرُ ذَا وَحِذْفُهُ سِيًّانِ	ك: أَلْفَضْلُ وَالْحَارِثِ وَٱلنَّعْمَانِ،	11.
γ.	العلم بالغلبة	مُضَافُ أَوْ مَصْحُوبُ. أَلْ، كَد ٱلْعَقْبَةُ	وقد يصبير علمًا بالغلية	111
'	منتمط فيعتا	أرجب وفي غيرهما قذ تتحنف	وحذف. ألْ، ذِي إِنْ تُنادِ أَوْ تَضَفَّ	117
٧١	المعثدأ والحير	إِنْ قَلْتِ: زِيْدٌ عَاثِرٌ مِنْ أَعْتَنَرُ	مَبْتَداً رَيْدُ، فَيَ عَالَنُ خَبِرُ	114
VT	المبتدأ والرصف	فاعِلٌ آغْني فِي: أسارِ ذان	وأُولٌ مُبْتِداً وَٱلثَانِي	118
•	المبعدا والوطيعة	يجُوزُ نَحُوْ: قانزٌ أُولُو ٱلرُّسُدُ	وقيس وكأستفهام آلنغني وقد	110
٧٢	مطابقة الوصف والخبر	إِنْ فِي سِوى ٱلإِفْرادِ طَيْقًا ٱسْتَقَرَ	وألشان مبتدا وذا ألوصف خير	111
٧٤	المبتدأ والرفع	كذاك رَفْحُ خيرٍ بِٱلْمُبْتَدَا	ورفعلوا مبتدأ بالأبتدا	\\V
٧٥	الخير والرُفع	كِ: ٱللَّهُ بِيرُ وٱلأينادِي شَاهِدهُ	والخير الجراء المنم الفائده	114
٧٦	أمواع الخبر	حاوية معنى ألدي سيقت للة	ومُغْرِدًا يأتي ويأتي جُمُلة	111
٧٧	الرابط وجملة الحبر	بها كن نَطْقي ٱللُّهُ حِسْبِي وكفى	وإنْ تكُنْ إِيَّاهُ مَعْنَى ٱكْتفى	14.
٧٨	الرَّابط والخير المفرد	يَشْدَقُ مَهُو دُو صَعِير مَسْتَكُنَّ	وٱلْمُقْرِدُ ٱلْجَامِدُ فَارِخُ وإِنْ	111
7/1	الرابط والخير المغرد	ما ليُس مغتاهُ لهُ مُحميلا	وأبرزنه مطلقها حيث تالا	177
V4	الخبر شبه جملة	ناويان معنى: كانان أو أستنار	وأغبروا بظرف أو بحرف جر	177
۸۰	الخبر والظّرف	عن جُشَةِ وإنْ يُقِدُ فأخبرا	ولا يكُونُ أَسْمُ زمانٍ خيسرا	178
A1	المبتدأ والثكرة الخاصة	ما لم تُفتُ كَ عِنْد زِيْدِ نَصِرهُ	ولا يجبوز الأبتدا بالنكرة	140
۸۲	المبتدأ والنكرة العامة	و: رجُلٌ مِن ٱلْكرامِ عِنْدنا	و. هَالُّ فَتْنِي فِيكُمُّ، فَ: مِنا خِبلُّ لَسَاء	147
,	المبندا والتكرة الكامة	برُ يرينُ، و: لَيْقَسْ ما لَمْ يُقَلُّ	ن رغبة في الخير عبر، و: عمل	177
۸۳	مرتهة المبتدإ والخبر	وحوروا ألتقديم إذ لا ضررا	والأمسل في الأخيار أنْ تُؤخرا	۸۲۸
	مرمه المبسر والمبر	عُرْفًا ونُكُرُا عادمي بيان	فأمنعه حيان يشتاري الأجنزان	144
Λ£	ثقديم المبتدإ على الخبر	أق قُميد آسَتِعْمَالُهُ مُتُحِمِيرا	كذا إذا ما ألْفَعْلُ كيان ٱلْخبرا	٠.
116	تقديم المبدر على العبر	أَوْ لازم ٱلصُّدُر كَ مِنْ لِي مُنْجِدا	أق كان مُسْتِدًا لِذِي لام أَبْتِدا	171
٨٥	بعض حالات تقديم الخبر	مُلْتَدِرُمْ فِيهِ تَقَدُّمُ ٱلْخِيرُ	وتحَوَّدُ عَدْدِي بِرُهُمُ، وَ: لِنِي وَطَنَّ	144
.,-	بعض عادت سپر	منا به عنه مبينا يخبر	كذا إذا عاد عليه مضمر	177
/A7	حالات أخرى بتقديم الخبر	ك أيْن منْ علمته نصيرا	كذا إذا يستؤجب آلثماديرا	171
	عدد و القرق بعديم الساد	كِدَ مِا لِنَا إِلاَّ أَتْبِاعُ أَحْمِدا	وخبر ألمحصور قلم أبدا	071

تَقُولُ: زَيدُ، بِغَد: مِنْ عَدْدُمِا

فَ رَيْدُ، ٱسْتَغْنَى عَنْـهُ إِذَا عُرِفُ

١٣٦ وحدَّفُ ما يُعْلَمُ جائزٌ كما ١٣٧ وفي جوابيد كيْف زيْدُ، قُلُ دنقاً،

AY

حدف المبتدإ حوارا

حذف المبتدإ وجوينا

			and the second s
يَــة	ههــرس بالألف	714	Comment ?
۸٩.	حنف الخبر وحويا	حتَّمُ وهي نصلُ يمين ذا أستقر	١٣٨ ويعُد لولا، غالبًا حذف الخبر
7.1	عدد اعبر وجورا	كمثل كُلُّ صابع وما صنع	١٣٩ ويعد: واي عينت مفهوم: مع،
۹.	خذف الغير وجوينا وجوازا	عن ٱلَّذِي خيرهُ قد أُصْمَارا	١٤٠ وقبل حال لا يكون خيرا
4.	هنت سعير وجرب رجوارا	تبييىي ألحق منوطا بألحكم	١٤١ كن ضريبي العبد مسينا، و: أتم
41	تعدد الخبر	عنَّ واجدِ كَ هُمَّ سراةً شُعرا	١٤٢ وأخبروا بِٱثنين أو بأكثرا
98	الأفعال الناقصة	تنْسبنْهٔ ک کان سیْدَا عُمارْ	١٤٣ ترفعُ كان، الْمُبْتِدا أَسْمًا والْحَبِرْ
		أمْسى، و: صبار ليْس زال برجا	١٤٤ ك كان ظلُّ بات أضَّحي أصبُحا
44	تصريفها ومعانيها	لشيئه نفي أو لنفي مُثبعة	١٤٥ فتي، و: أَنْفِكُ، وهذي ٱلأربعة
		ك أغط ما بُعْت مُصِيبًا برُهما	۱٤٦ ومثلُ كان دام، مسبُوفًا يت ما،
9.5	عملها في الإعراب	إِنْ كَانَ غَيْرُ ٱلْمَاضِ مِنْهُ ٱسْتَعْمَالا	١٤٧ وعيْرُ ماص مثلة قد عمالا
		أَجِزُ وكُلُّ سِيْقَةُ: دام، حظرُ	١١٨ وفي جميعها توسط ٱلخبـرُ
40	مرتبة الاسم والحير	هجئ بها مثلوة لا تاليـة	١٤٩ كذاك سِنْقُ خبرِ: ما، ٱلنَّافِية
		وذُو تصام ما برفع يكتفي	١٥٠ ومنّع سبْق خيرز ليْس، أَعنطفى
47	الناقصة والتابئة	فتئ ليُس زال، دانمًا قُفي	١٥١ وما سواه ناقص والنقص في.
		إلاّ إذا ظرْفُ أَتَى أَوْ حَرْف جَـرْ	١٥٢ ولا يلى ألعامل معمول ألخبر
4.7	معمول الحبر	مُوهم ما آستبان أنَّة آمتناع	١٥٢ ومُممّر الشَّأَن اسْمًا انْو إنْ وقع
4.6	ریادة کان	كان أميحُ عِلْم مِنْ تَقَدُما	١٥١ وقد تُزادُ كان، في حشو ك: ما
		وبعد: إنْ ولَـق كثيـرًا ذا أَشْتهـرُ	١٥٥ ويحدُفُونها ويُبَقُونُ ٱلْحَبِـرَ
99	حدف کان	كمثل أما أنت برأ فأقترب	١٥٦ ويعد أنْ، تعويضْ، ما، عنها أرتكت
١	حذف بون المحروم	تُحَدُفُدُ فُرِنُ، وهُو حَدُفُ ما ٱلتُوْجُ	١٥٧ ومن مضارع له كان، منجرم
			- عا واخواليك -
		مع بقا اَلنَّفْي وترْتِيبِ زكنْ	١٥٨ إعمال. ليْس، أعملتْ. ما، دُون. إنْ،
1 - 1	حروف مشبهة بليس	بي أنَّتُ مَعْنَيًّا، أَجِازَ ٱلْطُعِا	١٥٩ وسيْق حرف جر أو ظرف ك ما
		مِنْ بِعْدِ مِنْمُنُونِ بِدِ ما، ٱلْزِمْ حِيْثُ حِلْ	١٦٠ ورفع معطوف به لكن، أن به بال،
1.4	خصابص ما	وبعُد: لا، رتشَّى: كان، قدُّ يُجِزُّ	١٦١ ويعُد: ما وليْس، جِرُّ: ٱلْبِا، ٱلْخِيرْ
		وقد تلي: لات وإنَّ، ذَا ٱلْعمـلا	١٦٢ مي ألبكرات أعملت كالبلس لا،
1.4	خصائص إن، لا، لات	وحدُّفُ دِي الرُّفْعِ فِشا والْعِكْسُ قلَّ	۱۹۳ وما لـ لات، في سوى حبير عمل
		2 4 1 1 T	ا شاران وأخوانسيات
١٠٤	عملها وأقسامها	غينر مضارع لهذين خبر	۱٦٤ کے کان کاد وعسی، لکن ندر
		مير سدر پ	3 7

1 - 0

1.1

1 - V

1 - 4

11.

أفعال الرجاء

فعال المقارية

أفعال البثروع

فصيائض عسى

يف في هذه الأفعال ال التّامّة والنّاقصة

كاب وأخواتها -تنابع

	نَزُرْ وَ: كَانَ، ٱلأَمْرُ فِيهِ عُكِسا
	خَبْرُهَا حَثْمًا بِنَ أَنْ، مُتَّمِلًا
i	ويعْد. أَوْشَك، آتْتَهَا أَنْ نَـزُرا
	وترْكُ: أَنَّ مَعْ ذِي ٱلشُّرُوعِ وجها
	كذا جعلت وأخذت وعلق
التُمبر	وكان، لا غيش وزادوا: موشكا
للأقما	غنی یا أنْ یفعل، عنْ ثانِ فَقَدْ
	بها إذَا أَشُمُّ قَبُلُهَا قَندُ تُكِرا
	نَحْنُ عَسِيْتُ، وأَنْتَقَا ٱلْفَتْحِ زَكَنْ

وكوَّنْهُ بدُونِ. أَنَّ، بعُد: عسى،	170
وك. عسى حرى، ولكنْ جعلا	177
والزَّمُوا: أَخَلُولُـقَ أَنَّ، مثل حرى،	171
ومثَّلُ كاد، في الأصحُ كريا	17/
ك أنشأ آلسَّان قُ يحُدُو، وَ طَغِيقَ،	179
وآشتغملوا مضارعا لـ أَوْشَكا	١٧٠
بعْدُ: عَسَى أَخَلُولُقَ أُوْمِثُكُ، قَدُّ يَرِدُ	171
وجِرُدُن عسى، أو أرْفعُ مُمْمرا	144
والفتح والكس أحرَّ في السِّين منْ	۱۷۲

ابن وأخوانتمها

كأنْ، عكْنُ ما لِـٰ كان، منْ عملْ	لِدَإِنَّ أَنَّ لَيْتَ لَكِينٌ لَعَالٌ	IVE
كُفَأَهُ، وَ لَكِنْ آبُتُهُ ذُو ضِغُنِ	كُ إِنَّ زَيْدًا عَالِمٌ بِأَنْسِ	140
ك ليْت فيها أوْ هَمَا غَيْر ٱلْبِذِي	وراع ذَا ٱلْتَرْتِيمِ إِلاَّ فِي ٱلَّذِي	177
مسدُّهَمَا وفي سنوي ذاك ٱكْسِر	وهملر إنْ، أَفْتُحَ لسنا مصدر	177
وحيدة إنَّ ليمين مكملة	فأكتبر في ٱلأَبْتِدا وفي بدم مبلة	VVA
حالِم كُن زُرْتُهُ وإنِّي ذُو أَصَلَ	أوْ حَكِيتْ بِٱلْفَوْلِ أَوْ خُلْتْ مِعِلَ	174
بِ: ٱللَّامِ، كَنَ آهُلُمُ إِنَّهُ لَدُو تُقَي	وكسرُوا من بعد فعُل عُلُقا	141
لا لام، يغيهُ يوخهيْن نميي	بعُبد إذا، فُجِاءةٍ أَقُ قسم	141
مي نصِّ خيْر الْقَوْلِ أَنِّي أَحْمَدُ	مع تِلْو: فنا، ٱلْجِيزَا وذا يطُرِدُ	144
لامُ ٱبتداء، يحود إنِّي لورزُ	وبعد ذات الكسر تصحب الخبس	144
ولا مِن ٱلأَفْعِبَالِ مِنا كَ رَضِهِنا	وْلا يَلِي دَي: أَلَالُم، مِا شَدَّ نُفِيا	188
لقد سما على ألفدا مستحودا	وقد يليها مُعَ: قدْ كَ إِنَّ ذَا	140
والهصل واسما حل قبله الخبر	وتصعب أأواجط معمول أأخهر	TAI
إعمالها وقث يبقى آلعمال	ورمثلُ: ما، بذي ألْحَرُوفِ مُبْطَلُ	YAY
منصُوبِ: إِنَّ، يعْد أَنْ تِسْتَكُمــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	وجائز رفعك معطوفا على	۱۸۸
مِنْ دُون: لَيْتِ وِلْعِلُّ وَكَأَنَّ	وأَلْحِقْتُ بِد إِنْ لَكِنْ وَأَنْ،	141
وتلَّـزمُ ٱللَّأُمُ، إذا ما تُهُمـلُ	وخُفْضَتْ: إِنَّ، فَقَالُ ٱلْعَمَالُ	19.
ما ناطق أراده معتمدا	ورَيُّما أَسْتُغْنِينَ عَنْهَا إِنَّ بَدِا	191
تُلْفِيه غالبًا با إنْ دِي مُومسلا	وٱلْفَقِّلُ إِنَّ لَمْ يِكُ فَاسِمًا فَالْأ	197
وَالْحَبْرِ لَجْعَلْ جُعُلَةً مِنْ بعْدِ: أَنْ	وإنْ تُحفُفُ أَنَّ، فأَسْمِهَا أَسْتَكُسُ	147

***	معناها وعملها
117	مرتبة الاسم والخبر
117	مرتبة الاسم والخبر متح همرة أنَ
111	كسر همرة إن
110	همرة إنّ وأفعال القلوب
117	كسر الهمزة وهتحها
114	لام الابتداء
114	لام الابتداء والحبر
119	لام الابتداء ومعمول الخبر
14.	لام الابتداء ومعمول الخبر اتصال ما الكافة
171	المعطوف على اسمها
177	إن المحقَّفة والاسم
144	إن المخففة والفعل
377	تحييف أنُ

<u> </u>	فهـــرس بـــالالـــــة،	₹0•	ان ولفواتها خابع
		ولم يكن تعذيفه ممتنعا	المُحْدُدُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال
173	القصل بين أن وهبرها	تَنْفِسِ أَنْ لَنَّ وَقَلِيلًا ثِكْرُ: لَـوَّ	١٩٥ فَالْأَحْسَنُ ٱلْفَصَلُ بِ قَدْ، أَنْ يَغْنِي أَنْ
777	تخعيف كأنّ ولكنّ	منصوبها وثابتا أيضا روي	١٩٦ وخَفْقَاتُ: كَأَنَّ، أَيْضَا فَشُوي
			مقابنا فينافية مناجنين
1 Y V	شروط عملها	مُفْرِدةً جاءتُك أَوْ مَكَرُرةً	١٩٧ عمل إنْ أجعلُ: لا، فِي نكره
177	أتواع اسم لا	وبعْد ذاك ٱلْخير آذْكُرْ رافعه	١٩٨ فأنصب بها مضافًا أو مضارعة
144	تكرار لا الشاهية	حبول ولا قُبُرَة، وَالشَّانِي آجِعلا	١٩٩ وركُّب ٱلْمُفْرِد فاتحًا ك: لا
114	تحرار لا الدافية	وإنَّ رفعْت أوُّلاً لا تتْصيبا	٢٠٠ مرَفُوعًا أَوْ مِنْصُوبِيَا أَوْ مُركِّياً
17.	بعث اسم لا المفرد	فَأَفْتَحُ أَوِ أَنْصِينَ أَوِ أَرْفَعُ تَعْدِلِ	٢٠١ وَمُقْرِدًا نَعْتُنا لِمِيْنِيُّ يلِي
		لا تبدن وأنصيلة أو الرائس الصب	٢٠٢ وغير ما يلي وغير الْمُفرد
171	بعث اسم لا المقصول	لهُ بِما للنَّعْتِ بْيِ ٱلْفَصْلِ ٱنْتِمِي	٢٠٢ والْعطْفُ إِنَّ لَمْ تَتَكُرُّونَ لَاءَ آحَكُما
	. 4 1 - 40 1	ما نستحقُ لأون ٱلأَسْتَفْهَام	٢٠١ وأعلط لا، مع عملزةِ أستنهام
144	لا مع الاستعهام والنبر	إدا ٱلمُراد منعَ سَقُوطِه ظهرُ	٢٠٥ وشاع في ذا ألباب إسقاط ألْخبرُ
144	مرادا الله الماء	أعْنَي: رأى خيال علميَّتْ وجيدا	٢٠١ أنصب بفغل القلب حزأي آبتدا
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	عملها رأنسامها	حجا بري وجعل، ٱللَّذْ كَ ٱعْتَقَد	۲۰۷ ظر حسبت ورعمت، مع عمد
14.1	أهمال التّحويل	أيضنا بها أنصب مبتدا وخبرا	٢٠٨ و: هب تعلم، وآلتي ك: صيرا،
140	التُعليق والإلعاء	من قبل هما، وألامر هباً، قد الرسا	٢٠٩ وغمل بالتعليق والإلغاء ما
,,,,	العمليق والرفعاء	سواهما أجعلُ كُلُ مِنا لِنهُ رُكِنْ	٢١٠ كدا تعلُّم. ولعيْر ٱلْماص مينُ
177	إلعاء عمن أفعال القلوب	وأنَّو ضعير آلشَّأَن أوْ لام أبْسَدا	٢١١ وجوز آلالفاء لا في آلاَبتدا
177	تعليق عمل أمعال القلوب	والنُسرم التُعليق فبل مفي صا	٣١٢ في مُرهم إلَّفاء ما تقدَّما
	<u> </u>	كذا والأستفهام ذا له المتمم	٣١٣ و: إنَّ ولا لامُ آبتدام، أوْ قسمُ
177	خصائص علم ـ مل ً ـ رأي	تعبيسة لواحد ملتزمة	٢١٤ لعلم عرفان وظن تهمة
		طالب مفغولين من قبيل أتتمي	٣١٥ ولن رأى الرُّوْيا، أَنْم ما لِـ علما،
179	حذف المفعول	سُقُوط مفْعُولِيْنَ أَوْ مَفْعُولِ	٢١٦ ولا تجرز هنا يسلا دليسل
12.	القول بين الحكاية والظُنُ	مُسْتَقَهِمًا سِهِ ولمُ يَنْفَصِيل	٢١٧ وك تظُنُّ، أَجْعَلُ: تَقُولُ، إِنْ ولي

٣١٨ بغيْر ظرفو أو كظرفو أو عمل وإنَّ يبعُض في قصلْت يُصْتملُ ٣١٩ وأُجْرِي: ٱلْقَاوَلُ، كَ ظِينُ، مُطْلَقًا عَنْدَ سَلَيْمٍ بَكُو قَالَ ذَا مَشْفِقًا

القول بين الحكاية والتأنّ

القول ولغة بشي سليم

ــة	فهرس بالالقيد	701	
127	التّعدية بالهمزة	عِنْوًا إِذَا صَالِكَ أَرَى وأَعْلَمَا للثَّانِ وَٱلثَّالِثِ أَيْمَنَا حُقْفَا	9 00 2
184	التُعدية بلا همزة	مئز فالأثنيان به ترمئالا	٢٢٢ وإنْ تعديا لواجد بالا
NEE	التّعدية إلى ٢ معاعيل	نهْو بهِ فِي كُلُ حَكْمِ نُو آئْتسا حــــُث ٱنْبِــاً، كـناك: خبـُـرا	A A 1- 53
180	تحديده وتحديد عامله	زَيْدُ عَنيهِ رَا وَجُهُاءُ، بَعْمَ ٱلْغَنِي	٢٢٥ ٱلْفَاعِيلُ ٱلَّذِي كَمَرْفُوعِينَ: أَتِي
127	أبواغ الفاعل	فهو وإلا فصمير أستتر	٢٣٦ ويعد فعلل فاعلل فإن ظهر
VEV	إسياد الفعل إلى الظَّاهر	الأَيْنَيْنِ أَنْ جِمْعِ كَا فَانَ ٱلشَّهِمَا	٣٢٧ وجعرُد ٱلْعَضَالِ إذا منا أَسْتَندا
184	حدف الفعل وإبقاء العاعل	وَٱلْفَعْلُ لِلظُّاهِبِ بِعْثُ مُسْتِدُ كَمْثُلِ. زَيْدُ، فِي جِوابِ: مِنْ قَرا	 ٢٢٨ وقد يُقال: سعدا وسعدوا، ٢٢٩ وَرُوْمَ الْقَاعِلُ فَعْلُ أَصْبُوا
184	العامل والفاعل المؤسد	كان لأُنتي كَ أَبِتْ مَنْدُ ٱلأَذِي	٢٣٠ و: تاءُ، تأنيث تلِي ٱلْماضي إذا
10.	إثبان ثاء التّاميث وحدقها	مُتُحِمِلِ أَقْ مُفْهِمِ ذَاتَ حِمِ نَشُو: أَتِي ٱلْقَاضِي بِنُنَّ ٱلْوَاقِفِ	٢٣١ وإنّما تلّن م فعل مُعنمب ٢٣٢ وقد يُهيخ الفصل ترك: التّام، في
101	الفاعل المعصول بـ إلاً	ك ما زكا إلا فتاة آبْن ألعلا	٢٣٢ والمناف مع فعلل بد إلاً، فضلا
107	الفعل والفاعل الجمع	ضمیر دی آلمجاز نبی شفر رقع مُذکُر که آلتُاءِ مع احدی آللْین لأنَ قصد آلجنس فیم بینن	 ٢٣٤ وَالْحَدُهُ قَدْ يَأْتِي بِلا فَصْل وَمَعْ ٢٣٥ و: الثّاءُ، مع جشع سوى السَّالِح مِنْ ٢٣٦ والْحَدُه في بغم الفتاة، استحسلوا
101	تقديم المععول على الفعل	وَٱلْأَصْلُ فِي ٱلْمَفْعُولِ أَنْ يَنْفَصِلاً وقِيْنُ يَجِنِي ٱلْمَفْعُولُ قَيْلِ ٱلْفَصْلِ	٢٣٧ وآلأمثلُ في ألفاعِل أنْ يتُصلا ٢٣٨ وقد يُجاهُ بكلاف آلأمثل
101	تقديم الهاعن على المفعول	أوْ أَحْمُمِ ٱلْقَاعِلُ غَيْرٍ مُتُحَصِيرً	٢٣٩ وأَخْرِ ٱلْمَفْعُولِ إِنْ لَيْسٌ حُنْرُ
100	تقديم المفعول على الفاعل	أَهُنْ وَقَدْ يَشْبِئْ إِنْ قَصْدٌ طَهِنْ وشَدُ نَضُوْد زَانَ نَنُورُهُ ٱلشَّجِيرَ	 ٢٤٠ وما بد إلاً، أو بد إنْما، أنْحصر ٢٤١ وشاع نشوُ: خاف ربُهُ عُسنَ
			مناني الفاعمان -
107	تحديده وأسباب النيابة	فيما له كا نيل خَيْلُ نَائِلُ	٢٤٧ يَتُونِ مُفَعُولُ بِهِ عَنْ فَاعِلِر
100	صيعة المحرد المحهول	بِٱلْآخِيرِ ٱكْسُرُ فِي مُحْسِيُّ كَ وُمِيلُ	٣٤٣ مِنْأُولُ ٱلْفَعْلُ أَصْمُمِنْ وٱلْمُنْصِلْ
		ک پئتمی، اُلْمقول فیمه یُنتمی	٢٤٤ وأَجْعَلُهُ مِنْ مُصَارعٍ مُنْفِدَ حَا
194	صيغة المربد المحهول	كَالْأُولُ ٱجْعَلْتُ يَسَلَّا مُنَازَعَتُ كَالُولُ الْجُعَلَّتُ كَا أَسْتُطُعِي	٢٤٥ وَالدُّاتِينِ ٱلتَّالِي: تَـا، ٱلْمُطاوعـة
		A	٢٤٦ وثالث آلني بهمر ألومنل

ـــة	فهـرس بالألفيّ	707	التجراضي البيء
		عَيْثًا وضمُّ جَا كُنَّ يُوعٍ، فَأَحْتُمِلُ	٢٤٧ وأكسر أو أشمم ها. ثلاثي أعل
109	المجهول المحرّد المعثلّ	وما لِهُ بِناع، قَدْ يُرِي لِنَصُّو: حَبُّ	٧٤٨ وإن بشكل خيف لبس بجندب
17.	المجهول العزيد المعتل	في: أَخْتَار وأَنْقَالَ وشَهْ ِ يَنْجِلِي	٢٤٩ وما لِدَ مَا يَاحَ، لِمَا لَعْمِيْنُ عَلِي
	أسماء قابلة للنّيابة	أَنْ حَرَّهُم جَرَّ بِنِياسِةِ حَرِي	٢٥٠ وقابلُ مِنْ ظَرْفِ أَوْ مِنْ مَصْدِر
171	اسماء هابله تلنيابه	في ٱللَّفْظ مفْعُولُ بِه وقد برد	٢٥١ ولا يتُوبُ بِعْضُ هَذِي إِنْ وُحِدُ
177	المفعول الأوّل وتناتب الغاعل	باد كسا، فيما التباسية أمين	٢٥٢ ويأتفاق قد ينوب قلت ان مِن
174	المفعول الثّاني وماتب الفاعل	ولا أرى منْعَا إذا ٱلْقَصْدُ ظهرْ	٣٥٣ في بات ظنْ وأرى، الْمَنْعُ آشَتِهِرْ
111	المتعول التابي ودائب القاعل	بالرَّافِعِ النَّصَبِ لِـهُ مُحقَّقًا	٢٥٤ وما سوى ٱلدَّانبِ ممَّا عُلْقًا
371	تحديده وأركابه	عنَّهُ بِنَمْنِي لِقُطِيهِ أَوِ ٱلْمَحِيلُ	٢٥٥ إنْ مُضْمَرُ آسْمِ سابقِ فَعْلاً شَعْلُ
1.15	تحديده وارحابه	حثمًا موافق لما قد أُظْهرا	٢٥١ فأنسابق أنصبت بفعل أضبرا
170	وحوب بصب المشعول عيه	يخدمنُ بألَفِعُل كَ إِنْ وحَيْثُمَا	٢٥٧ والنُصنبُ حتْمُ إنْ تلا السَّايقُ ما
	وجوب رقع المشقول عنه	يختص فآلرفغ ألترمه أبدا	٢٥٨ وإنْ تَلا السَّابِقُ مَا بِالْآبْتِيرَا
111	وجوب رفع المشاول عبه	ما قَيْلُ مَعْمُولاً لِما يَعْدُ وَجِدَ	٢٥٩ كذا إذا ٱلْفَعْلُ تالا ما لم يرد
	ترحيح النصب	ويعْدَ مَا إِيلارُهُ ٱلْمَعْلِ عَلَىنِ	٢٦٠ وأختير نصب قبل فعل ني طلب
177	ترحيح النصب	معملول فعلم مستقر أؤلا	٢٦١ ويقد عاطيقي بالا فمثال على
134	جواز الرفع والنصب	بده عن أسم فأعطف مخيرا	٢٦٧ وإنْ تبلا لَلْمَعْشُونَا فِعْلاً مُعْبِيرا
	ترحيح الرُمع	عما أبيح أفعلُ ودعُ ما لمْ يُبحَ	٢٦٢ والرَّفْعُ نِي غَيْرِ الَّذِي مِنْ رجِمعُ
174	ترخيح الرمع	أو بإضافة كوصل يجري	٢٦٤ وفصل مشغول بحرف جـر
١٧٠	عمل الوصيف	بِٱلْفَعْلِ إِنْ لِمْ بِكُ مَانِعٌ حَصَلُ	٢٦٥ وسوّ في ذا ألباب ومنفا ذا عمل
14.	عمل الوصف	كعُلُقةً بِنَغْسِ ٱلأَسْمِ ٱلْوَاقِعِ	٢٦٦ وعُلُقة حاصِلَة بِثَابِعِ
			-شعني-الفعل-ولزارست
171	المثعدي واللأرم	ها، عيش مصدر به بحثو عمل	٢٦٧ علامةُ ٱلنَّفَعَلِ ٱلْمُعِدِّي أَنْ تَصِلُ:
141	أقسام الفعل المتعدي	عن فاعل بحو تدبيرات الكثيب	٢٦٨ فأنْصبُ بِهِ مَفْعُولَهُ إِنْ لَمْ يَنْبُ
1.373	الفعل اللأزم	لروم أفعال السجايا ك دهم	2 2 4 4 MAI
171	العال الحررم	وما أقتضى بظافة أو دنسا	
17	أوران يعلب فيها اللزوم ع	لواحد ک مدهٔ فامتدا	الا عرضنا او طاوح المعدى
17	أساليب التُعدية ه	وإنْ حُدَفَ مَالتُصْبُ لِلْمَنْجِرُ	
14	اسابت التعدي	معْ أَمْنَ لِيْسِ كَمَ عَجِيْتُ أَنْ يِدُوا	٢٧٢ نفسلاً وقِسي: أنَّ وأنْ، يطردُ

ā.	فهــرس بالألفيـــ	705	evident than the
۱v.	مرتبة الهاعل في المعنى ١	من ألبس من راركم بشج آليمن	٢٧٤ وآلاَصْلُلُ سَيْقُ فَاعِلِ مَعْنَى كَ مَنْ،
		وترك ذاك الأصل حثمًا قد يُرى	٢٧٥ ويلزمُ ٱلأصللُ لِمُوجِدِ عرى
171	حذف الفصلة	كحدثف ما سيق جرابًا أو عُمبر	٢٧٦ وحذْف فضَّلةِ أُجِزَّ إِنَّ لَمْ يَضِرَ
		وقعد يكون حذفه ملتزما	٢٧٧ ويُحْذَفُ ٱلنَّاصِبُهَا إِنْ عُلَمِا
144	تعديده وأوضاعه	قبْلُ فللواحِدِ مِنْهُما ٱلْعصلُ	٢٧٨ إِنْ عاملان أَنْتَضِيا فِي أَسْمِ عِملَ
		وأختار عكسا غيرهم ذا أسره	٢٧٩ وآلتُان أوْلى عِنْد أهْل ٱلْبِعْدِهُ
174	الاسم الظَّاهِرِ والمُتَّمِيرِ ،	تنازعاهُ والنَّدرَمُ ما النَّزما	٢٨٠ وأعْبِلِ ٱلْمُهْمِيلِ فِي هَمِيدِ مِا
		وَ: قَتْ بِغَي وَأَعْتِدِيا عِبْداكا	۲۸۱ ک: پُحسِنان وَپُسیءُ آبْناکا،
١٨-	الظَّامِر والضَّمير غير مرفوع	يكفئمني لغيثي رشيم أوهلا	٢٨٢ ولا تحييُّ مع أوُّلِر قبدُ أهمالا
		رَاهُرِنْـهُ إِنْ يَكُـنْ هُـوَ ٱلْحَبِـرُ	٢٨٣ بِلُ حَذَفَ ٱلَّذِمْ إِنْ يَكُنْ غَيْر خَبِرُ
۱۸۱	الظّاهر والعمدة	لغيْر ما يُطابقُ ٱلْمُفَسِّرا	٢٨٤ وأظهر آنْ يكُننْ ضميرٌ خبرا
		زيدًا وعسُرًا أخويسُن في الرُّخسا	٢٨٥ نخو أظن ويظناني أخا
141	31.1		
141	تحديده ودليلاته	مثلُولي الْفقل كا أمَّن، مِنْ أَمِنْ	٢٨٦ - ٱلْمَصْدُرُ ٱسْمُ ما سِوى ٱلزُّمانِ من
145	المصدر والمفعول المطلق	وكؤنَّهُ أَصْلاً لهديْسَ أَنْتَحْسِاً	٢٨٧ بِمِثْلَهِ أَنْ يَعْلَمُ أَوْ وَصَنَفَو تُعْدِبُ
1/10	الفاية منه وأنواعه	ک سِرْتُ سِیْرتین سیْر دِی رشد	٢٨٨ - تؤكيذا أنْ نوعْنا يُبِينُ أَوْ عددُ
1/13	بائب المفعول المطلق	ك حِدُ كُلُ ٱلْجِدُ، و ٱلْمُرح ٱلْجِدَلُ	٢٨٩ وقد يتوبُ عنه ما عليه دل
VAV	إمراده وتثنيته وحمعه	وشن وآجنع غيره وأنسردا	٢٩٠ وما لِتَوْكِيدِ فَوحُدُ أَبِدَا
1/14	عامل المؤكّد وعامل المبين	وقني سواهٔ لِدِلِينِلِ مُتُسَعَ	٢٩١ وحدف عاميل ألمؤكد أمننع
١٨٨	حدف القحل	مِنْ فِعْلَمْ كَا يَذِيْهُ، ٱللَّذِ كَا تُذَالِا	٢٩٢ والحدثاث حقم مع أثر بعدلا
1.44	أسماب أخرى لحدف الفعل	عاملية يُحْدَفُ حَيْثُ عِثْنا	٢٩٣ وما لتفصيل كن إمَّا عنَّا،
174	استاب الحرى تحدف الفعل	بائت هفل لأَسْم عيْس أَسْتَعَا	۲۹۶ کدا مکرر وڏو حصر ورد
19.	أساليت أخرى لحدف الفعل	لنوسه أو غيره فآلْمُبْتدا	٧٩٥ ومنه ما يدغونه مؤكدا
141	حدَف الفعل على التَّشيه	والثَّان كَ البُّني أَنَّت حقًّا ميرَهَا	٢٩٦ يمنو له علي الله عرفا،
, ,	حدث القعل عنى النبسي	ك لي يكًا بكاه قاتِ عُضُلهُ	۲۹۷ كذك دو التُشبيه بعد حملة
194	تحديده ومحله من الإعراب		
	تحديده ومحت من الرحرات		٢٩٨ يُنْصِبُ مفعسلا له العصدر إن
197	شروط البأميت	وقُتَا وهَاعِلاً وإنْ شَرَطُ فَقَدْ	٢٩٩ وهنو بما يعمل هيه متُحد

مأجُررُه بِٱلْحِرْفِ وليْس يمتنعُ مع ٱلشُّرُوطِ كَ لِزُهْدِ ذَا قَتِعُ

فيـــة	فهـرس بالألة	305	حالمقمول شه د شنبع
		وَٱلْعَكُسُ فِي مَصْحُونِيدَ أَلُ، وَلُنَشْدُوا	٢٠١ وَهَلُّ أَنْ يَصْعِينُا ٱلْمُجِرِّدُ
198	حالاته وأحكامه	ولمو توالمت رُمَسُ ٱلأَعْسَدام	٣٠٢ لا أفعد المنب عن الهيجاء
140	تحديده وشروط اسبيته	في، بِٱلْطُوادِ كُ هُمُنَا أَمْكُتُ أَرْمُمَـا	٣٠٢ أَلْظُرُفُ وَقَدُّ أَوْ مَكَانٌ صَمَّا
117	خصائص عامل النصب	كان وإلا فأنوه مقدرا	٣٠٤ فأنصبت بالواقع قيمه مظهرا
		يقبله المكنان إلا مبهمنا	٣٠٥ وكُلُّ وقَعْتِ قابِلٌ ذاك وما
197	الظرف المبهم والمحدود	صبيغ مِنْ ٱلْفَعْل كَ مَرْمَى، مِنْ رمي	٣٠٦ نَحْوُ ٱلْجِهاتِ وٱلْمقادِيرِ وما
148	خصائص التُمب	طَرْفًا لِمَا فِي أَصَلِهِ مِعَةُ أَجْتَمَعُ	٣٠٧ وشرط كون نا مقيسًا أنَّ يقع
111	الظرف المتصرف	فناك ذُو تُمسرُّف فِي ٱلْعُرْف	٣٠٨ وما يُرى ظرْفُا وغيْر ظرف
Y	الظُرف غير المتصرّف	طَرْفَيْةً أَوْ شِيْهِهَا مِنْ ٱلْكُلِّمْ	٣٠٩ وغيرُ ذِي اَلتْصرُف اللَّذِي لـزمْ
7-1	مائب الظّرف	وذاك فِسي ظرف ألزَّمسان يكثُّسرُ	٣١٠ وقد ينوب عن مكان مصير
			دشفون حصوب
7.7	شروط البُصيب	في نحُو: سِيري وٱلطُّريق مُسَّرعة	٣١١ يُنْصِبُ تالي: الواو، مفعُولاً معه
7.7	عامل المفعول معه	ذَا ٱلنَّمْنِيُّ لَا بِٱلْوَاوِ فِي ٱلْقَوْلِ ٱلْأَحِقُّ	٣١٣ يما من الْقَعْل وشيهه سياق
Y + £	النّصب بعد ما وكيف	بفغل كون ممسر بعص ألعرب	٣١٣ ويعدد ماء أستفهام أو: كيف، نصب
7.0	المعيّة والعطف	والتُصْبُ مُخْتَارُ لدى ضعف النُسقَ	٣١٤ والعطف إن يمكن بلا ضعف أحق
	<u> </u>	أو أغتقت إضمار عامل تُعمل	٣١٥ والتُمنِّ إِنْ لَمْ يَجُز الْعَطْفُ يَجِبَ
			المستقدين الأدرية المائية
4-7	تحديد الاستثباء	ويعد نفي أو كنفي أنتجب	الما منع معام يسعب
4.4	عصب المستثمي	وعن تبيح فيه إيدال وقع	٣١٧ إِنْبَاعُ مَا أَتُصِلُ وَأَنْصِبُ مَا ٱنْقَطَعُ
Y - A	المستثنى المتقدم والمفرغ	بأتِي ولكنْ نعثب أغتر إنْ ورد	٣١٨ وغير تعلي سابق في الثني قد
		بِعْدُ يِكُنَّ كَمَا لَنِ ٱلْأَهُ عُدُمًا	وإن يسرع سابيق: إلا، لعيا
4 - 4	إلا المكررة للتوكيد	تَمْرُدُ بِهِمْ إِلاَّ ٱلْفَتِي إِلاَّ ٱلْمُلا	المساع الما الما المساعدة الما
۲۱.	إلاً المكرّرة والمفرّع	تفريع التأثير بالعاجل دع	وان عصرو لا تتوجيدو المسع
		وليْس عن نصب سواه مُعْتي	مي ويعيد بندا با إلا، استنبي
411	إلا المكررة والاستثناء النبام	نمنب الُجنيم لَحَكُمْ بِهِ وَالْتُرَمِ	ودون طريدغ مسع التفادم
717	إلاً المكررة والمستثنى متأخر	منها كما لبو كان يُونُ زائِدِ	والمسب لهاهيار وجائ بواحل
		وحكمها في القمد حكم الأول	٣٢٥ كن لم يقوا إلا أمرز إلا علي، ٣٢٦ وأستثن مجرورا بد غير، مُعربا
414	الاستثناء بواسطة غير	بعا لمَسْتَثْنَى بِ الْأَ، نُسبِا	۱۱۷ واستتن مجرورا به غیره معربا ۲۲۷ وله سوی سوای آجعالا
711	الاستثناء بواسطة سوى	على آلأمنحُ ما لِن غَيْرٍ، جُعِلا	۱۰۰ وید سوی سوی سوام اجعالا

_ـة	فهرس بالألفيا	700	Company of the same of
410	الاستثناء بليس ولا يكون	ويد عدا، ويد يكون، بعد الا	٣٢٨ وآشتشن ناصبًا به ليُس وخيلا،
W17	lat I be too on	وبعد: ما، أنْصِبْ وأنْجِرارْ قد يرد	٣٢٩ وآجرز بسابقي: يكون، إن شرد
***	(لاستثناء بغلا عبا حاشا	كما هما إنْ نصبا فعُالان	٣٣٠ وحيثُ جبرًا فهما حرَّفان
414	خصائص حاشا	وقيل حاش وحشى، فأخفظُهما	٣٣١ وك خلا، هاشا، ولا تعلمياً: ما،
			A
414	تحديد الحال	مُنْهِمُ فِي حِالِ كَ فَـرْدًا أَذْهِبُ	٣٣٢ الْحال ومنف فهلة منتصب
***	شروط المال	يغلبُ لكنْ ليْسَ مُسْتحَقًا	٣٣٣ وكونة منتقالاً مشتقًا
***	الجامد الذَّالُ على هيئة	مُيْدِي تَأَوُّلُهِ بِلاَ تَكُلُّهُ	٣٢٤ ويكُثُرُ ٱلْجُمُودُ فِي سِعْدِ وفِي
	الجامد الدان على اليدا	و كر ريد أسدا، أي ك أسد	٣٢٥ ک بغهٔ مُدًا بکذا یدًا بیدً،
771	الجال المعرفة لفظا	تنكهره معنس كا وحدك أجتهد	٣٣٦ والْحالُ إِنْ عُرُفِ لَفَظًا فَأَعْتَدُ
***	المصدر والحال	بكثرة ك بغتة زيد طلع	٣٣٧ ومصندر مُنكُن حالاً يقلع
777	الصاحب والحال	لم يتأخَر أو يُخمَّ من أو يبسن	٢٣٨ وليم يُنكُونُ غالبًا ثُو ٱلْحِبَالِ إِنْ
		ينغ آمرو على أمرئ مستسهلا	٣٣٩ مِنْ يَحْدِ نَفْيِ أَنْ مُضَاهِيه كَ لا
448	مرتبة الحال وصاحبها	أبلؤا ولا أمنعه فقلد ورث	٣٤٠ رسينق حال ما بحرُف جُرُ قبا
770	الحال والمصاف إليه	إِلاُّ إِذَا ٱقْتَضَى ٱلْمُضَافُ عِمَلَةً	٣٤١ ولا تُحِيِّرُ حَالاً مِن ٱلْمُضَافِي لَـهُ
		أوْ مِثْلُ جَزَّتِهِ فِالْ تَحْيِفِا	٣٤٣ أوْ كَانْ حَيْرُهُ مِنَا لَهُ أُصِيفًا
777	تقديم الحال على عاملها	أز صفة أشبهت المصرفا	٣٤٣ وٱلْصالُ إِنْ يُنْسِبُ بِفِعْلِ صُرُفًا
		ذَا رامِلْ، وَ: مُخْلَصْنَا رَيْبُدُ دِمِنا	٢٤٢ شجائزٌ تقْبيمُـهُ كِ: مُسْرعا
777	تأخير الحال عن عاملها	حَرُوفَةً مُؤْخُرًا لَمَنْ يَعْمَالا	٣٤٥ وعاملٌ خَمْنَ مِعْنِي ٱلْفِلْلِ لا
		بضُوُ سعيدُ مُسْتَقَرًّا فِنِي هِصِرُ	٣٤٦ که تِلْك لَيْت رکانُ، وندرُ
TTA	الحال والتُفصيل والتُشبيه	عمرو مُعانَا، مُسْتجازُ لنُ يهنُ	٣٤٧ ونصَّوُ: زَيْتُ مُفَرِدًا أَتَفَعُ مِنْ
444	تعدد الحال	لمفرد فأعلم وغير مفرد	٣٤٨ وٱلُحالُ قيدُ يجِيءُ ذا تعدُد
77.	الحال المؤسسة والمؤكدة	في نحو: لا تعَث فِي ٱلأَرْضَ مُفْسِدا	٣٤٩ وعامِلُ ٱلْصَالِ بِهَا قَدْ أَكُدِا
		عاملُها ولفَظَها يُؤخِّرُ	٢٥٠ وإنْ تَوْكُدُ جِمَلَةُ فَمُضْمِرُ
771	الحال جملة	ك: جِناء زَيْتُ وَهُو نَنَاوِ رِحْلَـةُ	٣٥١ ومؤخبغ ٱلْحَالِ تجِيءُ جُمُكَة
777	الجال حملة فعليّة	حوث ضعيراً ومِن: البواو، خلت	٣٥٢ وذاتُ يَندُو بِمُصَادِعِ ثبتَ
		لَهُ ٱلْمُغْنَارِخُ ٱجْعَلَنُ مُسْتَدا	٣٥٣ وذاتُ: وانِ بعَدهَا أَنْ و مُبْتَـدا
KKK	الحال اسمية وشيه جملة	بدواب أق بمضمر أق بوسًا	٣٥٤ وجُمُلَةُ ٱلْحِيالِ سنوى منا قَدُمنا
377	حدف عامل الجال	ويعْصَلُ مِا يُحْدِفُ نَكُرُهُ حَظَٰلَ	٣٥٥ وَالْحَالُ قَدْ يُخْذَفُ مَا فِيهَا عَمَلُ

ة	فهرس بالالف	707		
440	تحديده وأقسامه	يُتُصَبُ تَمْيِيزًا بِما قَدْ فَسُرِهُ	آسُمُ بمعلى من مبين عكره	707
110	محديده والساعة	وه منوين عسالاً وتمسرا	ك شير أرضا، و: قفير براً،	YOV
747	AT II - LIN	أصفتها كالمتأحثطة عادا	ويعد ذي وشبهها آجرره إذا	rox
111	الدأت والعقادين	إِنَّ كَانَ مثلًا: ملَّهُ ٱلأَرْضِ نَفِيا	والنصب بعد ما أضيف وجيا	rot
YYY	النسنة وأهعل التعصيل	مُفصِّلاً كَ أَنِّب أَعْلَى مَنْرِلا	والْقاعلُ الْمِعْنِي الْمِعِينَ بِدِ الْفِعلا،	+7.7
777	النسبة والثعث	میْز کا آکرہ یاہی یکر ایا	وبعد كُلُ ما أَقْتَضَى تَعجُبًا	177
779	أحكام محتلهة	وألقاعل ألمعني كدطب نفسا تفد	وآجْرُرْ بِدَ مِنْ، إِنْ شَقْتَ غَيْرِ ذِي ٱلْعددْ	777
		وألْفعل دو ألتْصُريف بزرا سعقا	وعامل ألتمييز قدم مطلقا	777
			<u>اعروف الجنن</u>	
YE.	تحديدها وعملها	حتَّى خلا حاشا عدا في عنْ على	هاك حُرُوف ٱلْجِرُ وهِي: مِنْ إِلَى	377
		والكاف والباء ولعل ومتى	مُنْدُ مُنْدُدُ رُبُّ آللاًمُ كي واو وتا	770
137	حروف الحرُّ بالطاهر	والكاف والنواو ورب والشا	بالطاهر اخصص مثلا مد وحثى	437
737	مد ، مند ، والكاف	مُتَكُّرًا وَ ٱلثَّامُ لِلَّهِ وربُّ	وأحميص بد مد ومند، وقتا وبدرت،	777
757	رْبُ ـ كبي ـ الواق	نَازُرُ كَانَا: كَاهَا، وَنَخَاوُهُ أَنِي	ومنا رووًا من يضو رئية فتي،	T7A
337	حرف الحرُّ من	بِ مِنْ، وقد تأتي لهذه ٱلأَزْمَدَة	يعْضُ وبينُ وأبتدئ في الأمكنة	775
TEO	حروف الجرّ الزَّائدة	نكِرةً كَ مَا لِياغٍ مِنْ مَسْرٌ	وريد في نفي وشبهه فحر	44.
737	الامتهاء والبدل	ومِسنْ ويامُ يُفْهمان بدلا	للأنتها: ختى ولام وإلى	444
YEV	اللأم ومعانيها	تعبيبة أيضنا وتطهبل قفيي	و: ٱللامُ، لِلْمِلْكِ وَشِيْهِ وَفِي	444
A37	الباء وفي ـ ظرفيَّة وسبنيَّة	وفي، وقد يُبينانِ آلسُبا	وزيد وٱلظُرْفيْـة آسْتيـنْ يد بـا	777
P37	الباء ومعانيها	ومثُل: معْ ومِنْ وعنْ، يها أَنْطَقَ	يد ألبا، أَسْتِعنْ وعدُ عَوْضْ أَلْصَقَ	377
Y 0 •	على ومعانيها	يد عنَّ، تجازُرُا عنى منْ قدْ قطنْ	على، للأستعلا ومعنى، فبي وعن،	TVO
101	عن ومعانيها	كماد على، مؤضع: عنْ، قدْ جُعلا	وقدْ تيي مؤضع: بغد وعلى،	777
TOT	الكاف ومعانيها	يُعْنَى وزائدًا لِتَوْكِيدِ وَرِدُ	شَبُّهُ بِهَ كَافِرِهِ وَبِهَا ٱلتَّعْلِيلُ قَدْ	**
707	اسميَّة الكاف، علي، وعن	منْ أَجْلَ يَا عَلَيْهِمَا: مِنْ، يَضَالا	وأَسْتُعْمَلُ أَسْمًا وَكَذَا: عِنْ وَعَلَى،	AAV
3 c 7	اسميَّةُ مد، ومنذ	أَوْ أُولِيا ٱلْفَعْلِ كَا حِثْتُ مُذَّ دَعَا	و مد ومند أسمان حيث رفعا	774
400	خصائص مدومند	هُمَا وَفِي ٱلْحُضُورِ مَعْنَى، فِي، ٱسْتِينْ	وإن يحراً في مُمنيَّ فك من	44.
Y 0 7	ريادة ما على بـ، عن، من	فلم يعق عن عمل قد علما	ويغد مِنْ وعنْ ويسام، زيند منا،	7.7
VC7	ما الكافة بعد ربّ والكاف	وقد تليهما وجر لم يكف	وزيد بعد رُبُّ والْكافِ، فكفُ	77.7
Y O.Y	حدف رب	والفا، ويعد. ألواو، شاع ذا العمل	وحُدُفْتُ رُبُّ، فَجِرُتُ بِغُد: بِيلُ	7.7
FCY	حدف حرف الحر	حتفو ويغضنه ينرى مطردا	وقد يُجِرُ بِسَوَى: رُبُّ، لدى	347

ZOV

TAT

YAY

حذف المضاف

إعراب المضاف إليه

ممًّا تُضْبِيفُ ٱحَّنْفُ كَ طُورِ سِينًا	نُونًا تُلِي ٱلإعْرَابَ أَوْ تَثْوِينَا	LVo
لَمْ يَمَلُحِ آلاً ذَاكَ أَنَّ ٱللَّمْ: مُلَدًا	وٱلثَّانِي آجْرُرُ وَٱنْوِ: مِنْ أَوْ فِي، إِذَا	7.47
أز أعطه التعبيف بالذي شلا	لِمَا سِنوى ذَيْنِكَ وَلَمْعَمُ مِنْ أَوْلا	۲۸۷
ومنفًا فعن تنكيرو لا يُعْزِلُ	وإنْ يُشَابِ ٱلْمُضَافُ يَفْعَلُ،	TAA
مُروِّعِ ٱلْقَلْبِ، قليملِ ٱلْحيملِ	كُ رُبُّ رَاجِينًا، عَظِهم ٱلأَصْلِ	444
وتلك مخفشة ومفتويسة	رذي ألإضافة أشمها لفتائه	44.
إِنْ وُصلتْ بِٱلثَّانِ كَ: ٱلْجَعْدِ ٱلشَّعَرْ	ووصلُ أَلْ، بِذَا ٱلْمُضَافَ مُغْتَفَرُ	741
كُ زَيْدٌ ٱلضَّارِبُ رَأْسِ ٱلْجَانِي	أَوْ بِٱلَّذِي لَـهُ أَمْيِـهَ ٱلثَّانِي	444
مُثَنِّي أَوْ جَنْفَا سَبِيلَهُ آتُبَعْ	وكونها في الوصف كاف إن وقع	747
تأنيفًا أنَّ كَانَ لِمنْفِرِ مُوهَالاً	وَرُيُّمْنَا أَكْسَبُ فَانِ أَوْلاَ	377
مَعْنَى وَأَوْلُ مُوهِمًا إِذَا وَرَهَ	ولاً يُضافُ أَشُمُّ لِضَا بِ التُّحدُ	440
زَيْفَضُ ذَا قَدَّ يَأْتِ لِقَفًا مُقْرَدا	ويعضن الأستباء يتنساف أبنا	797
إيلاؤه أسمنا ظاهبرا حينت وقبغ	ويعْضَنُ ما يُضَافِدُ حَثْمًا أَمُثَنَعُ	444
رَشَدُ إِسلاءُ: يَسدَيُّ، إِن لَبُسِيُّ	ك وحد لبسى، و دوالي سعدي،	KAA
حيدة وإذ، وإنْ يُضوَّنْ يُحْتَملُ	وَأَلْزَمُوا إِضَافَةً إِلَى ٱلْجَمَـلُ:	755
أَصْبِهَا جَوَازًا نَحُقُ حَهِنَ جَا نُبِذُ	إِفْرَادُ: إِذْ، وَمَا كَذَ إِذْ، مَعْثَى كَدَ إِذْ،	į.
وأختر بنا مثلُو فعلمٍ بُنيا	وَآتِنْ ِ أَوْ أَعْرِبٌ مَا كُ إِذْ، قَدْ أَجْرِيا	£ - 1
أغرب ومن بنس فلن يُفتُدا	وقيلًل فِعْلِ مُعْرِيرِ أَوْ مُيْتِدا	ź·Y
جُملِ ٱلأَفْسَالِ كُنْ هُنْ إِذَا ٱعْتَلَى	وَأَلْرُشُوا: إِذَا، إِهْمَافَعَةُ إِلْى	1.4
تفرُّق أَمْبِهِ هَا: كِلْتَا وَكِلْأَ	لمنفهم آفنين معرفو بالأ	1 . 1
أَيُّا، وَإِنَّ كُرَّرْتُهَا فَأَصِعْهِ	وَلا تُضِيفًا لِمُقْرَبِ مُعَرَّفِنِ	1.0
موصولة أيا، وبالعكس العنف	أوتثو الآجزا والممصن بالمعرفة	1-3
فمطلقا كمنل بها الكلاما	وَإِنْ تَكُنَّ شَرْطُها أَوِ ٱسْتِفْهَامَا	٤٠٧
ونعسبُ غُدُوةِ، بِهِنا عَنْهُمْ نَدَرُ	وَأَلْزَمُوا إِضَافَةً. لَذَنَّ، فَجِيرٌ	£ • A
فشع وكَسُرُ لِسُكُونِ يَتُمبِلُ	وَمَنعَ مَنعُ فِيهَا قَلِيلٌ وَتُقِلُ	2 - 4
لَهُ أُخبِيفَ تَارِينًا مَا عُرَضًا	وَأَخْمُمُ مِنَاءً غَيْرًا ۚ أَنْ غَدِمْتِ مَا	٤١٠
وَدُونُ، والجِهَاتُ أَيْضًا وَ: عَمَلُ	قَيْلُ، كَا غَيْدُرُ بِعَدُ حَسْبُ أَوْلُ	113
فَهُلاً، وَمَا مِنْ يَعْدِو فَمُ نُكِرُا	وأَعْزَيْنُوا تُعَنِّبًا إِذَا مَا نُكُسِرًا.	ENY
عَنَّهُ فِي ٱلإعْرابِ إِنَّا مَبَا حَرِفَا	وما يلِي ٱلمُضاف يأتي خلفا	***
قَدْ كَانَ قَبُلُ خَذْهُرِ مَا تَقَدُّمُ	وَرُيْمًا جَدُوا ٱلَّذِي أَيْقُوا كما	ENE

ā	فهــرس بالالقيُ	724	والإفناف أوقابها
TAT	إعراب المصاف إليه ـ تابع	مماثلاً لما عليه قد عطف	٤١٥ لكنَّ بشَرْط أنْ يكُون ما خَذِفْ
YAS	حدف المصاف إليه	كحالبه إذا بله يتعبل	٤١٦ ويُحدُدُفُ ٱلتَّانِي فيبْقي ٱلأُولُ
· AE	حدف المضاف إليه	مثل الدي له أضفت الأولا	117 يشرُط عَظْفِر وإضافِةِ إلى
TAG	الماد و العالمة المادة	مفَعُولاً أَوْ طَرْفُنا لَحِيزٌ ولَمْ يُعِبُ	٤١٨ - فمثل مُضافر شِيْهِ فِعُلِ ما تَصِيْ
1749	الغصل بين المتصايفين	بأجنبيُّ أنْ ينعُن أنْ ندا	٤١٩ فمثلل يميين وأمنطرارا وجدا
			العضاف إلى جاء العنكاء
7.43	م جمع الكريب أنف الحشاق	لمْ يكُ مُعْتَالاً كَ رامِ وقدَى	٤٢٠ آخر ما أضيف لدليا، أكْسـرُ إذا
,,,,,	وجوب كسر آخر العضاف	جميعها أليا، بعد فتُدُها أَحْتُذِي	٢١٤ أَوْ يَكُ كَ أَبْنَيْنَ وِزِيْدَيْنَ، فَدْي
TAV	مستناكمة أعماليها الا	ما قبل. وان شَمْ فأكْسَرُهُ يَهُنَّ	٤٣٢ وتُناعَمُ ٱلْيِنا، فينهِ و: ٱلْوَاوُ، وإنْ
YAV	وجوب تسكين أخر المضاف	هُدَيْلُ أَنْقَلَامِهَا يِاء، حسينَ	٤٢٢ و الفاء سلَّمُ وفِي الْمَقْصُور عنْ
			دارسال المعرب
7.4.7	عمل المصندر	مُضَافًا أَوْ مُجِرُدًا أَوْ مَعَ: أَلَ	272 بقطه المصندر الْجَيَّقُ فِي الْعَمِلُ
7A3	عمل اسم المصدر	محلَّة ولأسم معندر عمل	٤٣٥ إِنْ كَانِ مَعْنُ مِعِ أَنْ، أَوْ مَا يَصْلُ
79.	حالات المصدر المصاف	كملل يتصلب أق يرقبع عملية	٤٣٦ ويعد جرَّهِ ٱلَّذِي أَضِيفَ لـهُ
		راعي في ألأتباع المحل فحسن	٤٣٧ وجُرُ ما ينبغ ما جُرُ ومن
			CHAIL MEDICE
741	عمل اسم المأعل	إنْ كيان عنْ مُعَيْنه بمغزل	٤٢٨ كفعله أسم فاعل في العمل
444	شروط اسم القاعن	أوْ نَفْيًا أَوْ جِا صَفَـةُ أَوْ مَسْنَدا	٤٣٩ وولي آستفهامنا أو حرف ندا
		فيشتحق ألعمل ألدي وصع	٤٣٠ وقد يكونُ نفت مخذُوفِ غُرفًا
444	اسم القاعل صلة أل	وغيره إعماله قد آرتُضعي	٤٣١ وإن يكنَّ صلة أَلَّ، فقي ٱلْنَصْبِي
7 9 £	صيغ أمثلة المبالغة	في كثّرةِ عنَّ: فاعل، بديسلُ	٤٣٢ فَكَالُ أَوْ مَفْعَالُ أَوْ فَخُـولُ،
Y93	عمل أمثلة المبالغة	وفي: فعيل، قال ذا و: فعيل	٤٣٢ فيستحيقُ ما لهُ من عمل
		في الْحَكُم والشُّرُوط جيْثُمبا عملُ	٣٤٤ وما سوى الْمُفْرِد مِثْلَة جُعلَ
117	المبالغة المضافة لمعمولها	وهُو لنصَّبِ ما سواهُ مُقْتَضَى	٤٣٥ وأنصب بذي ألاعسال تلوا وأخفض
		ك مُبْتغي جاهِ ومالاً من نهض	٤٣٦ واحرر أو أنصب ثابع ألذي أنخفض
Y47	عمل اسم المفعول	يُعْطَى أَسْم مفْعُولِ بِالْ تَفَاضُلُ	٢٣٧ وكُلُّ مِا قُرْر لِأَسْمِ فِلْعِلْ
м.		مغتاهٔ ک آلْمُعْطَى کفائبًا یکتفی	87A وهُـو كَفَعْلِ صِبِيعَ لِلْمَفْعُولِ فَـي 87A وهُـو كَفَعْلِ مَبِيعَ لِلْمَفْعُولِ فَـي 87A
7.57	المفغول المصناف لمعموله	مغنى ك محمود ألمقاصد ألورغ	٢٦٩ وقد يُضافُ ذا إلى ٱسْمِ مُرْتَفَعْ
V 4 4	- u - u	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
799	مصدر المجرّد المتعدّي	من دي ثلاثة ك رد ردا	٤٤٠ هملُ، شيباسُ مصيدر المُعدَى

۲۰۰۰	مصدر المحرد اللأرم	ک فرح، رک: جنوی، رک: طلل	المُنْ و: فعِل، ٱللَّازِمْ يَابُدُ: فعَلْ،
,	مصدر المحرد الدرم	للهُ: فَعُولُ، بِٱلْخُرادِ كَا عَبِدا	٤٤٢ و. فعيل، البلاُّزمُ مِثْل: قعيدا،
7-1	مصادر خاصَّة من اللأرم	أَنَّ: فعلانًا، فأنْرِ أَنَّ: فعالا	٤٤٢ ما لم يكن مستوجها: فعالا،
	مفادر خاصه من الارم	وآلثًان لِلُّذِي آفْتضى تقلُّما	٤٤٤ فأوَّلُ لِذِي آمْتِناعِ كَ أَبِي.
7-7	مصادر خاصة من الثّلاثيّ	سيْدرَا وصولتْنا: ٱلفَعيلُ، كـ: صهلُ	٤٤٥ للدُّك شَعَالُ، أَنْ لِمَعَنْ وَشَمَلَ
, ,	مميادر خامله من ابتديي	ك: سهُل ٱلأَمْثِرُ وزيْدَةً جِـزُلا	٤٤٦ فُغُولةً فعالةً، لـ فغَـلا،
4.4	المصدر المحرّد السماعيّ	فهاينة آلتُقُلُ ك سُخْطِ ورضى	٤٤٧ وما أتى مُعالفًا لما مصبى
¥" + E	المصدر المريد لـ معل	مصدرو ک قُدُس اَلتَّقْديسسُ	١٤٨ وغيش ذي ثلاثة مقيس
7.0	المصدر المزيد لـ أفعن	اجمال من تجمُلاً تجمُلا	٤٤١ وَرَكُهِ تَزْكِيْهَ وَأَجْمَالا
	المصدر المريد د افعن	إقامـةُ، وغالبًا ذا: آلتُـا، لـزمْ	٤٥٠ وأستعيز أستعادة، فُحْ: أَسْمَ
7.7	مصادر المريد الثلاثي	مع كشر تلُو آلدُن ممَّا أَفْتَحَا	١٥١ وما يلي ألأخر منذ وآفتما
T+V	مصادر العقل الرُباعيُ	يريدغ فِي أمثال: قدُّ تلمُّلما	٤٥٢ - يهمَّزِ ومثَّلِ كَ أَمَنْظَقِي وضُمُّ مَا
	مصادر العمل الرباعي	وأجعل مقيسًا ثانيًا لا أولا	٤٥٢ فِعْالالْ، أَنْ فَعَلَاتُ، لِهَ فَطَالاً،
Y+A	المصدر المريد لد ماعل	وعير ما مر ألسماع عادلة	٤٥٤ لِ: قاعل، ٱلْفعالُ وٱلْمُفاعلة
4-4	مصدر العرّة والنّوع	نَ يَعْلُمُ لِهِيْدَةٍ كَ جِلْسَهُ	١٥٥ ن فعللةً، لِمِلْةِ كَ جِلْسِةً،
TY	أوران المرّة والنّوح	وشدَّ نيب هيئة كن ٱلْخشرة	١٥٦ من عير ذي ٱلثَّلاث بِ الثَّاء ٱلمرَّة
71.		وشدٌ فيه هائة ك ٱلخشرة	٢٥٦ من عبل ذي الثلاث بد الثا، المرّة بالتشموالة الرسوالية مول
T1.		وشدُ فيهِ هيئة كَ ٱلْخَشَرةُ مِنْ ثَنِي ثلاثةٍ يَكُونُ كَ غَذَا	
***	أوران المرّة والنّوع السلامي الشّلاثي		pilleting likitety gehangt
	أوران المرّة والنّوع	من دِي ثلاثةِ يكُرنُ كَ غَـدَا	مِنْ المُعْمَلِ المُعْمِلِ المُعْمِلِ اللهِ الهِ ا
711	أوران المرّة والنوع الشاعل من الشّلاثي السم الفاعل من فعّل وفعل	مین دِي ثلاثةِ یکُرنُ که غذا غیر مُعدَّی بِلْ قیاسُهُ فعلْ	مِقَادِهُمُوالْمُقَادُوْرِ وَالْمُعْدِلِ ۱۹۷ کا عاصل، صبع اَسْم عاصل إدا ۱۹۸ وهنو قليالُ في معَلْتُ وممالُ.
***	أوران المرّة والنّوع السلامي الشّلاثي	من بي ثلاثة يكُونُ كَ غَنا غير مُعدَّى بِلْ قياسُهُ فعلْ ونفقُ عنيان، ونفقُ ٱلأخهر	بالماموالمالي والمامول المام المام ماعل إدا 20% كا عامل، صبح أشم ماعل إدا 30% وهنو قليل في مطّنت وممل. 20% و أفعل معلان، محلو أشر،
**** ***	أوران المرّة والنوع اسم الشّلاثيّ اسم الفاعل من فعّل وفعل اسم الفاعل من فعّل وفعل اسم الفاعل والمشبّهة	من دي ثلاثة يكون كا غذا غير معدى بل قياسه: فعال ونحل صديان، ونحل الأخهر كالصحم والحميل، والمعدل حمل	بالماموالمالي والمامول المامول المامو
**** ***	أوران المرّة والنوع الشاعل من الشّلاثي السم الفاعل من فعّل وفعل	من دي ثلاثة يكُونُ كَ غَذَهُ غَيْر مُعدَّى يِلْ قياسُهُ فعيلْ ونَحْنُ صَدْيَان، ونَحْنُ ٱلْأَحْهِر كَد الصَحْم والْحميل، والْعَقَلُ حمل وبسوى الْفاعيل، قيد يعني معيل	بالمدام والمقامل والمقامل والما الما كا عامل، صبح أسم ماعل إدا الما ومنو قليل فني مغلّت وممل، ومع أسر، ومغلل مغللان، محول أشر، ومغلل، أولني و فعيل بفغلل، و أفعل، فينه قليلٌ و معلً،
**** ***	أوران المرّة والنوع اسم القاعل من القُلاثي اسم الفاعل من فعل وفعل اسم الفاعل والمشبّهة اسم الفاعل والمشبّة اسم الفاعل من عير التُلاثي	من دي ثلاثة يكون كا غذا غير معدى يل قياسة فعال وندى صديان، وندو الأخهر كالصحم والحميل، والعفل حمل وبسوى الفاعل، قد يعني معل من عير دي الثلاث كالأمواصل	بالالموالماللي والمناسل الله الله الله الله الله الله الله ا
**** *** ***	أوران المرّة والنوع السم الفاعل من فعل وفعل السم الفاعل من فعل وفعل السم الفاعل والمشبّهة السم الفاعل من غير التّلاثي	من دي ثلاثة يكون كا غذا غير معدى يل قياسة فعال وندى صديان، وندو الأخهر كالصحم والحميل، والعفل حمل وبسوى الفاعل، قد يعني معل من عير دي الثلاث كالمواصل وصحم عيم، والد قد سبقا	بالالكموالللم والمناسل الله الله الله الله الله الله الله ا
**** ** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** ** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** ** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** ** *** *** *	أوران المرّة والنوع اسم القاعل من القُلاثي اسم الفاعل من فعل وفعل اسم الفاعل والمشبّهة اسم الفاعل والمشبّة اسم الفاعل من عير التُلاثي	من بي ثلاثة يكون كا غذا غير معدى يل قياسة فعل وتحلق صنيان، وتحل الأخهر كالصحم والحميل، والعفل حمل وبسوى الفاعل، قد يعني معل من عير دي الثلاث كالمواصل وصحم ميم، رائد قد سبقا	والمناسو الملك والمناسط والما الله الله الله الله الله الله الله
**** **** **** ** **	أوران المرّة والنوع السم الفاعل من الثّلاثي اسم الفاعل من فعل وفعل اسم الفاعل والمشبّهة اسم الفاعل من عير التّلاثي اسم الفاعل من عير التّلاثي اسم المفعول أوران اسم المفعول أوران تنوب عن مفعول	من دي ثلاثة يكون كا غذا غير معدى بل قياسه عدل وندو صديان، وندو آلاخهر كالصحم وآلحميل، وآلفغل حمل وبسوى ألفاعل، قد يعني معل من عير دي آلثلاث كالمواصل وصام ميم، رائد قد سبقا صار آسم مفغول كمثل آلمنتطر ربة مفغول، كات من قصد	بالمسلوط المار والمنطقة المنطقة المنط
**** ** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** ** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** ** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** ** *** **	أوران المرّة والنوع اسم القاعل من القُلاثي اسم الفاعل من فعل وقعل اسم الفاعل والمشبّهة اسم الفاعل من عير التُلاثي اسم المفعول اسم المفعول	من بي ثلاثة يكون كا غذا غير معدى بل قياسه عدل وندى صديان، وندو آلادهر كالصدم وآلدميل، وآلففل حمل وبسوى ألفاعل، قد يعدي معل من عير دي آلثلاث كالمواصل وصلم عيم، والد قد سبقا صار آسم مفعول كمثل ألمنتطر ربة مفعول، كات من قصد	والمناسو الملك والمناسط المناس والما الله الله الله والمناسط المناس والمناسط والما والما والما والما والمناسط والمناسط والمناسط والمناسط المناسط والمناسط والمناسط والمناسط والمناسط والمناسط والمناسط المناسط والمناسط والمناسط المناسط والمناسط وال

ā	فهسرس بالألفيّ	77.	فة المشبعة، والبع	انعنا
**	عملها الإعرابي	لها على ألَّحدُ ٱلَّذِي قد حُداً	وَعَمَلُ أَشْمِ ٱلْفَاعِلِ ٱلْمُعَدِّي	£74
771		وَكُونَا أَنْ مَصْحُوبِ أَنْ وَمَا أَتُصَلْ	وسبْقُ مَا تَقْمَلُ فِيهِ مُجْتَمَيِهُ فَأَرْفَعُ بِهَا وَلَنْمِيبٌ وَجُرُ مَعِ: أَلْ،	EVI
444	الصُّهة ومعمولها ما يجوز ولا يجور	تَجْرُرُ بِهَا مِغْ: أَلْ، شُماً مِنْ أَلْ عَالاً لَمْ يَعْلُ فَهُنَ بِٱلْجِوارُ وُسِمَا	بِهِمَا مُضَافَعًا أَنْ مُجِمَّرُنَا وَلاَ وَمِنْ إِضَافِيةٍ لِتَالِيهِمَا وَمِا	773 773
	***************************************		- contract	*-
777	تحديده وأسائيبه	أَوْ جِيْ يَا أَفْعَلْ، قَبْلُ مَحْرُورِ يَا بِنَا أَوْفِي عَلِيلَيْنَا، وَ: أَصَّادِقُ يَهِمَا	ب أَفُعل، أَنْطَئَ بِغُدِ مَا، تَعَجُّبًا وتلُو أَفْعِل، آنْصِينُـهُ كَ مَا	tvi tvo
377	التعجُد والمتعجد منه	إنْ كان عند آلَحِيْف مِعْدَاهُ يَصِيحُ	وحذْف ما منَّهُ تعجُّنِت أَسْنَهِعُ	£ ¥ 7
		منع تصدرُف بحكم حتما قابل فغيل تي أتُتفا	ونِي كِلا ٱلْفِطَيْنِ قِدْمَا لرِما وَمُنْفُهُمَا مِنْ تِي فَلاَثِ صُرْفًا	EVA
442	صياعة فعل التُعمَٰب	وغير سَائِكِ سَيِلَ: فَعِلا	وغير دِي ومنفر يُضاهي: أشهلا،	£ V 4
447	التُعجَب بعير شروط	يخلُفُ ما يقض الشُرُوطِ عيما ويعْد الْعِلْ، جِرَّةُ بد الْبَا، يجبُ	 وَ: أَشْدُونَ آوْ أَشْدُ، أَوْ شِبْهُهُمَا ومصنعارُ ٱلْعبادِمِ يَعْدُ يَنْتَمبِبُ 	LAI
***	أساليب سماعية مادرة	وَلا تَقِيسٌ عَلَى النَّذِي مِنْهُ أَفِنْ	ويألثُدُور أحكُمْ لغيْر ما ذُكرُ وَفَعْلُ عَذَا ٱلْبَابِ لَنْ يُقَدِّما	YAZ
444	التُقديم والفصل	معْمُولُـهُ وَوَصِلْلَـهُ بِـهِ ٱلْزَمَـا مُسْتَعْمِلُ وَٱلْعَلِّـفُ فِي ذَاكِ ٱسْتَقَـرُ	وفعللة يظرفو أؤ يحرفو جار	1A1
			- puly make his	
444	تحديدها وخصائمها	بعُم وينْس، رافعان أسْعيْن	فِعْلَانِ غَيْسُ مُتَصَرَّفَهُسِنِ:	EAO
44.	أبواع فاعلها	قَارِنْهَا كُدُ يَضْمُ عَلَيْنِي ٱلْكُرِبَا مُعَيْدُهُ مُعَيِّدً كُدُ يَضْمُ قَوْمَنَا مَعَيْدُهُ	مقارسي أل أو مصافيان لما ويرفعان مضمرا يقسرة	FA3
771	الفاعل والتميير	فيدم هِلأَفُ عَنْهُمُ قَدِ ٱشْتهِنْ	وجناخ تميدن وفاعيل ظهن	£AA
	3 30	فِي نَمُونَ تِعْمَ مِا يَقُولُ ٱلْقَاطِيلُ	و ما، مُميَّزُ وقيل فاعللُ	EAS
***	إغراب المغصوص وحذفه	أَوْ خَبِينَ أَشْمِ لَيْسَ يَبْدُنُ أَبَدَا كَ الْجِلْحُ بَشِم الْمُقْتِنِي وَالْمُقْتِنِي	ويَذْكِنُ ٱلْمُطْمَنُومِنُ يَخْدُ مُبُتَدا وإنْ يُقَدُمُ مُشْعِنٌ بِمِهِ كَفِي	£41
***	. المثل على المثل	مِنْ ذِي ثلاثةِ كَ يَعْمِ، مُسْجِلا	رَأَجْعَلُ كَ بِنْسَ سَاهَ، وَٱجْعَلُ. فَعُلاً،	144
		وإِنْ ثُودُ ذَمًّا فَقُلُ: لاَ حَبُّذا	وَمِثْلُ: نِعْمَ حَبِّدُا، ٱلْقَاعِلُ: ذَا،	773
471	خصائص حبدًا	تعدِلْ بِ ثَاء فَهُو يُضاهِي أَلْمَثِيلاً	وَأُولِ ذَاء الْمَخْصُوصِ أَيًّا كَانَ لا	191

بِ: أَلْهَا، وَيُونَ: ذَا، أَنْضِمَامُ: أَلُّما، كُلُّو

٤٩٥ - زَمَا سِوى: دَاء آرَفَعَ بِ: هَبُّ أَو فَهُرْ

_ة	فهــرس بالألفيّ	771	
770	تحديده وشروطه	أَفْعَلَ، للتُفْضِيلِ وَأَبَ ٱلَّذَ أَبِي	٤٩٦ مناغ مِنْ مصورَ مِنْهُ التَّعجُدِ:
447	صياغات خامنة وشاذة	لِمانِعِ بِهِ إِلَى ٱلتُغْفِيلِ عِبلُ	٤٩٧ وَمِا بِهِ إِلَى تُعجُّيرِ وُمِيلُ
777	مجرَّد من أَلُّ غير مضاف	تَقْبِيرًا أَوْ لَقَطًا بِ مِنْ، إِنْ جُرْدا	٤٩٨ : أَنْعِيلَ ٱلتَّقْطِيلِ، صِبْلُهُ أَبِيا
447	مجرّد من ألّ مصاف لنكرة	أُلْزِمَ فَذَكِيسِرًا وَأَنْ يُوَحُّدُا	٤٩٩ وإنْ لِمِنْكُودٍ يُضِفَ أَوْ جُرُدًا
773	مقرون بألُ	أَصْبِكَ تُو وجْهِيْنِ عَنْ ذِي مَعْرِقَة	٥٠٠ وتلُونُ أَلُ، طِهْلَقُ وَمَنَا لِمِعْرِفَةً
¥£ -	مجرد من ألَّ مصاف لمعرفة	لمُ تَثُو فَهُوْ طِيْقٌ مِنَا بِعِ قُرِنْ	٥٠١ هنذًا إِذَا نويْتُ مَعْنِي: مِنْ، وإِنْ
451	. l . l	فلهُما كُنْ أَبِدُا مُقدَّما	٥٠٢ وإنْ تكُنْ بِتِلْقِ مِنْ، مُسْتَفْهِما
121	تقديم المفضل عليه	إخيسار التُقْدِيحُ نُسُرُرًا وَرَدَا	٥٠٣ كَيْفُلِ: مِشْنُ أَنْتَ خَيْسٌ وَلَدى
727	1 - 201 - 3 -	عاقب فغلا فكثيرا ثبتا	٥٠٤ وَرَفْعُهُ ٱلطَّامِرَ يُرَدُّ وَمَثَى
121	عمله الإعرابي	أَرْلَى بِهِ ٱلْفَقِيْلُ مِن ٱلْمُدِّيدِي	٥٠٥ كَ. لَنْ ترى في ٱلنَّاسِ مِنْ رفيق
737	أنواع التوابع	نَفْتُ وَتُوْكِيدُ وَعَظْفًا وَيَحَلُّ	٥٠٦ يَتَبِعُ فِي ٱلإعْدابِ ٱلأَسْمَاءِ ٱلأُولُ
337	تحديده وعايته	يوشم أو وشم ما ينه أغتلوق	٥٠٧ فَٱلنَّفْتُ تَاسِعُ مُبْمٌ مَا سَبِقَ
710	الحقيقي والسببي	لما تبلاک آمرز بشؤم کرمیا	٥٠٨ ولَيْعُط في ٱلتَّعْريف وٱلتَّنكير ما
	العميسي والسببي	سواها كَٱلْفَعْلِ فَٱقْمَا مَا تَفَوُّا	٥٠٩ وَهُو لَدِي ٱلتَّوْحِيدِ وَٱلتَّذَكِيدِ أَوْ
737	المشتقُ والمؤوّل به	وشبهمه که نا وذي، وألمنتسب	٥١٠ وأنْعَتْ بِمُثْلَقَقُ كُن صَعْبِر ونَرِبُ
YEV	النعث جملة وشبهها	فأعطيت ما أعطيته خبرا	٥١١ ونعشوا بجملة منكرا
TEA	النّعت والجملة الطّلبيّة	وإن أتبت مألقول أصامر تميي	٥١٣ وآمنعة هندا إيسّاخ ذَاتِ ٱلطُّلبِ
715	النّعت بالمصدر	فالترسوا الإشراد والتذكيس	٥١٣ ونعشوا بمصندر كثيرا
T0-	تعدُد المنعوت	فعاطفا فرُقْتُهُ لا إِذَا ٱلنَّبُلَافِيُّ	١١٤ وَنَعْتُ غَيْنِ وَاحِدِ إِذَا ٱهْتَاسَانُ
		وعملل أتبلغ بغير أستثنا	٥١٥ ونفت مغمولين وحيدي مغسى
rot	تعدد الدّعيث	مُفْتَقِرَا لِذَكْرِهِ نُ أَتُبِعِتُ	١٦٥ وإنْ نُعُوتُ كَثْرِتْ وَقَدْ تَلَتْ
707	النَّعت المقطق ع	يدُونها أَوْ يَعْضَهَا ٱقْطَعَ مُعْلَنَا	٥١٧ وأقطع وأتبع إنْ يكن مُعينا
	23	مُبْتَداً أَوْ ناصبًا لِنْ يَظْهِرا	٥١٨ وَأَرْفَعُ لُوِ ٱنْمِيبُ إِنْ قطفَتَ مُعْمَيرِا
ror	حدف المنعوت والنُعت	يجُوزُ حَنْفُهُ وَفِي ٱلنَّفْتِ يَقَلُ	٥١٩ ومنا مِن ٱلْمَنْفُوتِ وَٱلنَّفْتِ عَقِيلَ
405	تحديده وأقسامه	مع ضمير طابق ٱلْمُوْكُدا	٥٢٠ بِ: ٱلنَّفْسِ، أَنْ بِ: ٱلْعَيْنِ، ٱلْأَسْمِ أَكُدا
	J - 1	مَنَا لَيْسَ وَاحِدًا تَكُنُّ مُتَّبِعًا	٥٢١ وَآجِمْعَهُمُنَا بِ أَفْضُلِي إِنْ تَبِعَا
Y 0 0	التوكيد المعنوي	كلُّتا، جميعًا بٱلضُّعير مُوصلا	٥٢٢ فَيَ كُلاُّ، ٱلْأَكُرُ فِي ٱلشُّمُولِ فَيَ كِلا
	40	A . A	the second second second second

٥٢٣ وَٱسْتَعْمَلُوا أَيْضًا كَ كُلُّ، فاعِلَةً مِنْ عمَّ، فِي ٱلتَّوْكِيد مثل ٱلبَّاعِلَةُ

ā	فهــرس بالالفي	775	التوكير سابح
7c7	توكيد الشُمون	جمعاء أجمعين، ثم حمعا	٥٢٤ وَيَعْدَ: كُلُّ، أَكُنُوا بِ: أَجْمِعَا
	0,5	جمعاء أجمعون، ثم حمع	٥٢٥ ودُونُ: كُلُّ، قَدْ يجِيءُ: أَجْمَعُ
754	توكيد النكرة والمثنى	وعرا محاة ألبطرة ألملع شمل	٥٢٦ وإنْ يُقدُ تَوْكِيدُ مِنْكُورِ قَبِلُ
	3	عن ورن فعالاء، وورن أفعالا	٥٢٧ وآغن بـ كلتا، في مُثنِّى و: كلا،
ΥυΛ	توكيد الصمير	د النَّفُس والعين، فنعد المنفصل	٥٢٨ وإنْ تُؤكِّد الضَّعيد الْمُتَّصِيلُ
		سواهُما وٱلْقَبْدُ لِنْ طُلْترما	٥٢٩ عنينتُ ذا آلرُفْع وأكُدُوا بما
404	التُّوكيد اللَّفظيُّ	مكتررا كقولك أدرجني أدرجني	٥٣٠ وما مِن ٱلتُوكيدِ لفَعْلِيٍّ يجي
		إلاَّ مع ٱللَّفْظ ٱلَّذِي به وُصلُ	٥٢١ ولا تعدّ لفيط صمير مُثُصِلُ
h.d	توكيد الحرف والضمير	ينهِ جنوابٌ که تعمُّ، وکه پلنی	٥٣٧ كذا ٱلْحُرُوفُ غَيْر ما تحميلا
		أكُد به كُلْ ضميرِ أَتُصلُ	عدد أبعصل الرفع الدي قد ابعصل
177	العطف والثوابع الأخرى	والْغرضُ آلآن بيانُ ما سبقُ	۵۳۶ ألعطف إما دو بيار أو بسـق
		حقيقة القصد ب منكشفة	٥٢٥ ودو البيار نابع شبة الصف
777	مطابقته للمعطوف عليه	ما مِنْ وِهَاقِ ٱلأَزْلِرِ ٱلنَّفَيْنُ ولِي	٥٢٦ فأولينة مِنْ وِسَاقِ ٱلأَوْلِر
		كما يكونان معرفين	٥٣١ فقيدُ يكُونَانِ مُنكُريْسِن
777	الفرق بين البيان والبدل	نى غيْر نحْنِ: يا غُلامْ يَسْرا	٥٣٨ وَصالحاً لِبدليَّةٍ يُرى
		ولينس أنْ يَبْدِل بِالْمَرْضِيُ	٥٢٩ ونحو: بشر، تابع: ٱلْبكري،
			معاهلة النسيق
877	تمديده وحروفه	كَ أَخْصُمِنْ بِوُدُ وَثَنَاءِ مِنْ صِدِقَ	الله علم السق السق السق
47.0	مشاركة المتعاطفين	حثّٰی أم أزْ، کَ فَیك صَدْقُ وَوَفَا	الماد مألعطف مطلقا برواو شم فا الماد وأثبوت لفظًا فحسد أن مال ملا
		الكنَّ كنالمْ يَبُدُ أَمْرُوا لَكِنْ طَالا	-3 0-1
473	العطف بالواو	في الْحُكْمِ أَقْ مُصاحبُنا مُوافقنا مَتْوَعْمُهُ كَدَ أَصْطَفُ هَـدَا وَآبِنِي	CE: 0 7 CEE 1 1913 - 1 CEE 13
		منبوعه هـ: اصطف هـدا وابعـي و ثُـمُ، للثُرْتيـب بآنُعصـال	310 وأَخْصُنُ مِهَا عَشْفُ أَلَدِي لا يعني 610 و أَلْفَاءُ للتُرتيب بآتُصال
474	العطف بالفاء وثم	و تم، للرنيب بالفضال	٥٤٦ وآخمنص بدفاء، عطف ما ليس مطة
۳٦٨	العطف بحثى	على الدي استقر الله المله يكُونُ إلاً غاية ٱلْتِي تلا	 وتحصص بد مام عست ما بیش منت ۷۱۰ بغضا بد حتی، أغطف علی کُلُ ولا
171	المطلب المدى	يكون إلا عايمة النبي بالأ أو همرة عن لفظ أيّ، معيمة	عدى و الم بها أعطف الله ممر آلتُسُوبُ عدى الم بها أعطف الله ممر آلتُسُوبُ
474	العطف بأم	ال حقا المعلى بحدَّها أمنَ	٥٤٩ ورُبُعا أَسْقِطتِ الْهِمْرَةُ إِنْ
		كان حف المعنى بحدمها امان	المراجع السرسان الهارد إن

٥٥١ خيرً أبع قدمُ بِ أَقَ وَأَبْهِمِ وَأَشْكُكُ وَإِضْرَابٌ بِهَا أَيْضًا نُعِي

العطف يأم المنقطعة

العطف مأو

TV.

TVI

ــة	فهـــرس بالألقيُ	775	ف النسق و تباع	lane -
TVT	معاقبة أو للواو	لمْ يُلْفِ بْنِ ٱلتَّفْقِ لِلبِّسِ مِنْفِذِا	وريُّما عاقبت: ٱلَّـواق، إذا	700
**	العطف ببإمًا	نِي تَحُونَ إِمَّا ذِي وَإِمَّا ٱلثَّائِية	ومثلُ: أَنْ فِي ٱلْقَصْد: إِمَّا، ٱلتَّأْتِية	700
TYE	العطف بد لكن ولا	نِياءً أَنْ أَمْرًا أَوْ آثْباتًا تالا	وأوَّل: لكنَّ، نَقْيُنَا أَوْ نَهْيَنَا وَ: لا،	001
***	*1 *4 *4	ك لم أكن في مربع بل تيها	ن بلُ، كَ لكنْ، بغد مصْحُوبيْهما	000
140	العطف بيلْ	فني ٱلْحبير ٱلْمَثْبِينَ وَٱلْأَمْبِرِ ٱلْجِلِي	وأنقل بها للثان حكم آلأول	007
MEN/3		عطفت فأفصل بالصبير ألبنقصل	وإنْ على ضبيدٍ رفيعٍ مُتُصِلُ	00V
1777	العطف على صمير الرَّفح	مي ألنظم ماشيًا وصعفه أعتقدً	أو فاصل منا ويبلا فعثل يبرد	001
***	^ II	ضبيبر عقض لازشا قبذ جُعِبلا	وعود خالِيض لدى عَلَيْدِ على	909
1 7 4	العظف على صنفير الحرُ	فِي ٱلنَّفْمِ وٱلنَّفُر ٱلصَّحِيحِ مُثِّبَا	وليْس عِنْدي لازِمُا إِذْ قَبْ أَتَى	07.
444	الحدف مي أسلوب العطف	و: أَلُواقُ إِذْ لا لَيْسَ وَهُي لَنْفُرِدتُ	و: ٱلْقَامُ، قدُّ تُحَدِّفُ مِعْ مَا عَطَفِيتَ	1/0
1 7/	التحداف في استوب البلطات	مغمولية دفعنا لوهنج آثقيي	يعطفو عامِل مُنْالِر قَبِدُ يقي	770
TY5	(وعطفك الفعل على القعلم يصبح	وحذف مثبلوع بدا هنا تشتيخ	750
111	عطف الفعل على الفعل	رعكسا تستغبل تجنأه سهللا	وأغطف على أشو شبه فغل فعلا	071
			المراجعة ا	
٨٧٠	تحديده وأقسامه	واسطنق هنو ألمستني بدلا	آلتَّابعُ ٱلْمَقْصُودُ بِٱلْحُكُم بِـلا	070
177	تعديده والسامة	عليه بألفني أو كمعطوف بد بال	مطابقا أو يغمنا أو منا يشتمل	077
77.1	المبدل المباين	ولأون قصد غلط به سُلب	ردًا لِلإِضْرَابِ أَعْزُ إِنْ تَصْدًا صَعِبً	٥٦٧
171	المجدل المجايين	و أغرفه حفَّهُ، و خدَّ بيالاً مدى	كَ زُرَّهُ خَالِدًا، وَ: قَبْلُهُ ٱلَّيْدِ،	AFG
YAY	إبدال الصَّمير	تُبْرِلْنَهُ إِنَّا مِنَا إِحَاظَةً جِبَلا	ومن ضمير ألمامير ألطَّاهر لا	074
474	إبدال الاسم من الضُمير	ك: إنَّك أبْتهاجكَ أسْتمالا	أو أقْتصلي بعضنا أو أشتمالا	٥٧٠
347	اليدل من الاستفهام والشَّرط	هَمْزًا كُن مِنْ ذَا أَسْعِيدُ أَمْ عَلِي	ويدلُ ٱلمُصمئن ٱلْهمرز يلي	OVI
440	يدل القعل من الفعل	يصلل إليَّما يستعن بنا يُعنَ	ويُنْدِلُ ٱلْفِعْلُ مِن ٱلْفِعْلِ كَ مِنْ	٥٧٢
7.77	ثحديده وحروفه	وأيْ وَأَهُ كَذَا: أَيِنا، ثُمُّ: هيا	ولِلْمُنادَى ٱلنَّاءِ أَوْ كَٱلنَّاءِ: يها،	770
17.1	تحديده وهروف	أَوْ: ينا، وغَيْرُ. وا، لدى ٱللَّبْسِ ٱجْتَنْبُ	وَٱلْهِمْـٰزُ لِلدَّانِـِي وَ: وَاهُ لِمِـٰنُ نَسْدِبُ	avi
YAY	حذف حرف البداء	جِا مُسْتَقَائِنَا قَدْ يُعرِي فَأَعْلَمِا	وغيثر منتدوي ومقامر وما	0 V 0
1/17	مرت الشاء	قلُ ومنْ يَمْنَفُهُ فَأَنْصُرُ عَائِلَـهُ	وذاك فِي أَمَّمِ ٱلْحِشْنِ وَٱلْمُشَارِ لَهُ	٥٧٦
7.4.7	أأنسام النّداء	علَى ٱلَّذِي فِي رفْعِهِ مَدَّ عُهِدا	وأبَدْرِ ٱلْمُعَدِّرُفَ ٱلْمُنْسَادِي ٱلْمُفْسِرِدَا	OVV
100	المحمدام المطراه	ولَيْجُرْ مُجْرى ذِي يتامِ جُنُدا	وأَنْوِ آتَمٰومام مَا يَثُوا قَيْلَ ٱلنَّااَ	OVA
***	المنادي المعرب المنصوب	وشيهة أتصبب عادمًا خلافا	وآلمُفْرد آلْمنكُور وآلْمُضافيا	2 V 9.

فهرس بالألفية	778	
إعراب: أَيْنَ، بعد المشادي ۳۹۰	تَحْوِدُ أَرْيُدُ بِنُنْ سَعِيدِ لا تَهِـنْ	 ٥٨٠ وَتُحْونَ وَيْدِرَ ضَمْحُ وَالْتُحِنِّ مِنْ ٥٨٠ وَتُحْونَ وَيْدِرَ ضَمْحُ وَالْتُحْدِنِّ مِنْ ٥٨٠ وَالْفَيْدُ وَالْ لَمُ دَالَ الْآثَانُ عَلَمِا
تنوين المنادى للضرورة ٢٩١	أَنْ يَلَ آلاَبْنَ عَلَمْ قَلَدْ حُتِماً مِثًا لَهُ ٱسْتِحْقَاقُ ضَامٌ بُيُنا	 ٥٨١ وَٱلْفَسْمُ إِنْ لَـمُ يَـلِ ٱلاَبْنُ عَلَمـا ٥٨١ وآضَمْمُ أَو ٱنْصِياً ما ٱضطراراً نُونـا
المنادي المقرون بأل ٢٩٢	إلاَّ مع: ٱللَّهِ، وَمحكِيُّ ٱلْجُملُ وشُدُّ: يَا ٱللَّهُمُّ، فِي قُرِيضَ	٥٨٣ وبأَمْنْطِرَارِ هُمَّنَّ جَمْعٌ: يَمَا وَأَلْ، ٥٨٤ وَٱلْأَكْثُرُ: ٱللَّهُمَّ، بِٱلتُعْوِيمِينِ
المدادى الميتيّ والمنصوب ٢٩٣	الْزَمْةُ نَمِنْهَا كَ الْيَحَدُ دَا الْحِيلُ كَمُسْتَقَالُ نَسَفَا ويدلا	 ٥٨٥ تابع ذي ألضم المنصاف دون. ألْ ٥٨٥ وما جواد النصيب أو الفع واجعلا
مراعاة اللَّفظ والمحلِّ ٢٩٤	فقيه وجهان ورقع ينتقى	٥٨٧ وإنْ يكُنْ مصَحُوبِ: أَلْ، ما نُسقًا
النَّدَاء بِ: أَيُّهَا وَأَيْتُهَا ﴿ ٢٩٥	يلُزمُ بِٱلرَّفْعِ لَدِي ذِي ٱلْمَعْرِفَةَ	٩٨٨ و: أيُّها، معتَفُوبِ: أَلْ، يعُدُ صِفَةً
	وومنفهُ أيُّ، بِسوي هذا يُردُ	٥٨٠ فَ الْمُهَدَّا أَيْسَهَا، النَّذِي وَنَدُّ عَمْدُ وَنَدُّ مِنْ فَمَ الْمُفَعَةُ
نعت الإشارة وتكرار المنادي ٢٩٦	إِنْ كَانَ تَرْكُهَا يُفَيِّتُ ٱلْمَعْرَفَةُ ثَانِ وَضَمَّ وَآفَتِحُ أَوْلاً تُصِبِ	9٩٠ ودُو إشارةٍ كَ: أيْ، فِي المنْفة ٩٩٠ فِي نَفُو: سَعْدُ سَعْدُ الأَوْسِ، ينْتَصِبُ
	تار وهام وهدج اود نصبب	مخالف مشاقد الهام استاهي
المنادي المنحيح الأخر ۲۹۷	ک عبد عبدی عبد عبدا عبدیا	٥٩٢ وَأَجْعِلْ مُثَادَى مَنَحُ إِنْ يُضَعُبُ كِ يِنا،
نداه آین اُمی ۳۹۸	فِي: يَا لَبُنَ أُمُّ يَا أَبْنَ عَمُّ لاَ مَفَرّ	٥٩٣ وَنَتْحُ أَنْ كَسْرٌ وَحَذْفُ: ٱلَّهَا، ٱسْتَمَرُ
بداه أَبُّ أُمُّ، والمعتلُ الآخر ٢٩٩	وأكْسِرْ أَوِ أَفْتَحْ وَمِنْ: أَلَّهَا ٱلشَّاء عِوضَ	٩٩٤ وَفِي ٱلنَّاءَا: أَيْتِ أُمُّتِهِ، عَرض
		والمساه الازمال الشاد
أسماء سماعيَّة للنَّبَاء	لُوِّمَانُ نَوْمَانُ، كَذَا وأَطُبُودا	٥٩٥ وَ: قُبَلُ، يَعْضُ مَنَا يُقِصِنُ بِٱلنَّادِا:
أوزان قياسية للشاء ٢٠١	وآلأَمْرُ هكذا مِنْ ٱلثَّلاثِي	٥٩٦ فِي سَبُ ٱلأَنْثِي وَزُنُ: يَا خِيادِ،
	ولا تقِسْ وجُدُّ فِي الشَّعْدِ: فُدَلُ	٩٩٧ وَشَاخَ فِي سَبِّ ٱلذُّكُورِ: فُعلُ،
تحديدها وأركانها ٢٠٠	بِدُ ٱللَّمِ، مَنْتُرِحًا كُن بِنَا للْمُرْتَضِي	۵۹۸ إذا أَسْتُغيث أَسْمٌ مُثَادَى خُفضا
	ب الدور الدولان الدولان المراهبي وفي سوري ذلك بالكشر الثيبا	 السعيت السم مسادي حفقت وأفشح مع المعطوف إن كررت: ينا،
لام الاستغاثة والتُعطب ٢٠٢	ربي جري دب وحدد ليد	والمنع منها الشئيات عاقبات: البقاء
	7 4 4 7 4	- Leville
تحديدها وأركانها	نَكُر لَمْ يَتْدَبُ وَلا مَا أَبْهِما	٦٠١ ما لِلْمُتَادِي آجْعِلُ لِمِثْدُوبِ وما
عديدها وارجاب	كَ بِثْرِ رَمْزِي بِلِي: وَا مَنْ حَسْرُ	٦٠٢ ويندن المؤمنول بالنبي المتهر
زيادة ألف في آخر المبدوب ٢٠٥	مثلُوها إنْ كان مِثْلها حُنف	٦٠٣ ومُثَنَّهِي ٱلْمُثَدُونِ مِيلَهُ بِهِ ٱلأَلِهُ،
, , , , ,	مِنْ مِلِةٍ أَوْ غَيْرِهَا بِلَّتَ ٱلأَمَلُ	١٠٤ كذَاكَ تُنْوِينُ ٱللَّذِي بِهِ كُمُلُ

فهرس بالألفية	OFF	
زيادة هاء في آهر المندوب	إنْ يكُن ٱلْفَتْحُ بِزَهْمِ لأَبِسَا	١٠٥ وَٱلشُّكُلُ حَتَّمُنَا أَوْلِهِ مُجَانِفًا
ريده هم مي اهر المساول ا	وإنْ تَشَاَّ فَالْمِدُّ نَ ٱللَّهِا، لاَ تَزِدُ	٦٠٦ ﴿ وَوَالْغُمَا زِنْ هَمَاهُ سَكَّمِتِ إِنْ تُعَرِدُ
مندوب مضاف لياء المتكلُّم - ٤٠٧	مَنْ فِي ٱلنَّهَا: ٱلَّهَاءَ ذَا سُكُونَ أَبَّدَى	٦٠٧ وقائلُ: وا عبديا وا عبدا،
تحديده وشروطه العامة ٤٠٨	كديبا شعباء فيمثن بعبا شعبادا	٦٠٨ ترُهيمًا آخَذَفْ أهَر ٱلْمُنادي
	أَنْتُ بِدَ ٱلْهِنَاءَ وَٱلَّذِي قَنْدُ رُخْمَيَا	٦٠٩ وَجَوُرَنُهُ مُطُلِقًا فِي كُلُ مَنا
شروطه الخامية	ترُخيم مَا مِنْ هَذَوِدَ ٱلْهِاءَ قَدُ خَلا	٦١٠ بِحَدْثِها وَشَرْهُ يَعْدُ وَآحَتُلُا
	ذون إضافح وإستام متبح	٦١١ إلا ٱلرَّبَاعِيُّ فَمَا فَوْقُ ٱلْعَلَمْ
في هذف الحروف	إنْ نِهِدَ ليْنَا سَاكِنَا مُكِمَّلا	٦١٢ وَمَعَ ٱلأَجْبِرِ آصْدَفُرِ ٱلنَّذِي تالا
	واوٍ ويساءِ، بهِمنا فَشْحُ قَفِني	٦١٣ أرْبِعةً فصاعدًا وٱلْخُلُفُ في
في حدّف الكلمات	ترهيم جُمُلةِ ولاً عَسْرُو نَقَالُ	١١٤ وَٱلْعَجُوزَ ٱلْمُدَفِّ مِنْ مُرَكُبِرِ وَقُلَ
- ا	فالبائبي استعبل بدا فيد ألفا	٦١٥ وَإِنَّ تُولِيْتِ يَعْدَدُ حَذَّهُمِ مَمَا حُدَهُمْ
من ينتظر ومن لا ينتظر	لوُ كَانُ بِٱلْأَخِيرِ وَضَعَا تُمُسا	٦١٦ وآجْعَلْهُ إِنْ لَمْ تَنُو مَعْذُوفًا كَمَا
	ثمُو، وَ: يَا ثمي، عَلَى ٱلثَّانِي بِ: يَا	٦١٧ فَقُلُ عَلَى ٱلأَوْلِ فِي تَضُود: يَنَا
ترخيم الضّرورة الشّعريَّة - ٤١٣	وَجَوْرَ ٱلْوَجْهِيْسُ فِي كُ مَسْلَمَةً	٦١٨ وَٱلْشَرِمِ ٱلأَوْلُ فِي كُن مُسْلِمَاهُ،
	مَا لِلنَّهَا يَصَلُّحُ نَصْنَ أَصَابَا	٩١٩ وَالْمُنْطِرَارِ رَغُمُوا دُونَ بِدا
تحديده وأنواعه ١٤	كَ أَيُّهَا ٱلْفَتَى، بِإِثْنِ ٱرْجُونِيا	٦٢٠ آلاَ مُتمنَّنامِنُ كَنِيدَاءِ دُونَ: يَناه
علاقة المخصوص بالضّمين 100	كَمَثُلُ: نَمْنُ ٱلْعُرْبِ أَشْفَى مِنْ يَدُلُ	٦٢١ وقد يُدري ذَا نُون: أيُّ، تِلْـو: ألْ،
أسلوب الشُمدين ﴿ ١٩٦	مُصَدِّرُ بِمَا آسَتِتَارُهُ وجِبِ	٦٣٢ إِيَّاكَ وَٱلِشُرُ، ونَصْوهُ نَصَبَ
	سِوَاهُ سُتُرُ فِعْلِهِ لَنِنْ يَلُزْمُا	٦٢٣ - وَدُونَ عَطْفَرِ ذَا لِنَا إِيَّاءَ ٱلنَّسُبُّ وَمَا
خصائص التُحذير بإيَّاكَ ﴿ ٤١٧	كِ: الْمُثَيِّعَمِ الْمُثَيِّعَمِ يَا ذَا السَّارِي	٦٧٤ إلا منع العطف أو التُكراب
	رعنْ سَبِيلِ ٱلْقَصْدِ مَنْ قَاسِ ٱنْتَبِدُ	٦٣٥ وشدُّ إِيَّاي، و: إِيَّاهُ، أَشدُّ
أسلوب الإعرام ٤١٨	مُقْرَى بِهِ فِي كُلُّ مَا قَدْ فَصَالاً	٦٢٦ وَكَمُصَدِّر بِاللَّهُ إِيَّاء ٱجْعَالا
		أسماء الأقعال والأسوات
اسم الفعل وأقسامه	هُنُو أَشْمُ فِعْلَى وَكَذَا: أَوَّهُ وَمِهُ	٦٣٧ مِنَا ثَابُ عَنْ فِعَلِ كَدَ شَتُانَ وَصِيهُ،
	وَغَيْدُوهُ كُن وَيُ وَهَيْهَاتُ، نَذُرُ	٦٢٨ - وُمُنا بِمَعْنَى: ٱقْعَلْ، كُن آمِينَ، كَثُنَ
اسم القعل في الصَّيعَة 🏄 ٢٠٤	وهكذا: بُونك، مَعَ: إليكا	٦٢٩ وَٱلْفَعْلُ مِنْ أَسْمَائِهِ: عَلَيْكَا،
	ويعملان ألخفض مصدرين	٦٣٠ كذاه رُويْدَ بِلُه، تاميبيْدِ

7		

ــة	فهــرس بالالفيّ	777	اسناه الأنعال . تابع
	عمل اسم الفعل	لها وأخُرُ ما لتري فهمه ألَّعملُ	٦٣١ وما لما تبود عنه من عمل
143	عمل اسم الفعل	منها وتغريف سواه بين	٦٢٢ وأحكم بتنكير ٱلنبي ينون
e ter be	- 14 4	مِنْ مُشْبِهِ آسْمِ ٱلْفَعَلِ صَوْتًا يُجِعَلُ	٦٢٣ وما يه خوطب ما لا يعقل
773	اسم الصُوت	والزم بنا النوعين فهو قد وجب	١٣٤ كذا ألَّذي أَجْدى حكايةً كَ قَبْ،
			صنونا الثوكي
2443	أتراعهما وآثارهما	ك نُوني، ٱذْهبِنَّ وٱقْصِدنُهُما	٦٣٥ للْفَعْل تَوْكِيدُ بِدَ نُونَيْسَ، هُمَا
4-11	المعارض المعارض	ذا طلبر أوْ شرَطًا آمًا تاليا	١٣١ يُؤكِّدان: ٱفْعِلْ ويغْعِلْ، آتيا
272	توكيد الأمر والمضارع	وقالُ بعد: منا وُلمْ، وبعْدَ: لا	٦٣٧ أوْ مُثْبِتًا فِي قسـمِ مُسْتَقْبِـلا
616	توديد الزهر والقطنارج	وأخبر الموكد أفتح ك أشررا	٦٣٨ وغيار: إمَّا، منْ طوالب ٱلْجِـرَا
670	المضارع المكيع والضيائن	جانس مِنْ تصرُّكِ قَدُ عُلما	٦٣٩ والتَّكلُه قبل مصمر ليِّن بما
£ 1 0	المعارع المتعلج والمتدال	وإنْ يكُنْ فِي لَهِر ٱلْفَعْلِ أَلَـفَ	١٤٠ وَالْمُنْهُمُونُ أَخْذَفْتُهُ إِلاَّ ٱلأَلْفَاءُ
5 47	المضارع المعتل والغثمائن	والنواوياء كن أسْعينُ سعينا	٦٤١ فأجعله مية رافعًا عيْر الْبِا
		واو ويام، شكُّلُ مُجانِسٌ فَهَي	٦٤٢ وأحدَفْهُ منْ رافِع هاتيْن وفي.
V73	أمثلة في المضارع المؤكّد	قرُّم أَخْشُونُ، واصَّعَمْ وقبلَ مسرِّينا	٦٤٣ نخو آخشين يا هند، بالكسر و: يا
£YA	استعمال الخفيفة	لكنْ شبيدةً وكسرُها ألف	١٤٤ ولم تقع خفيفية بعد الألف
0.71		فقالاً إلى نُون آلإناث أسندا	٦٤٥ ن ألفًا، زدُ قبلها مُؤكِّدا
P73	حذف النون الخفيفة	ويغد غير فتحة إذا تقف	١٤١ وآخذن عنيفة لساكن ريف
		مِنْ أَجِلُهَا فِي ٱلْرَمِيْلِ كَانَ عَدَمَا	٦٤٧ وأرْدُدُ إِذَا حَدَفْتِهَا فِي ٱلْوَقْفِ مَا
* ** 3	خمنائص الثونين	وقُعا كما تقول في قفسُ قفا	١١٨ وأندلتها بعد فشج ألها.
173	تحديده رأقسامه	معتنى بدو يكون الأسلم أمكنها	٦٤٩ ألصُرُف تنويانُ أنبي مبيسا
277	الاسم المقصور والمعدود	صرف ألدي حواه كيفما وقع	٦٥٠ عالف التأبيث مطلقا منغ
277	الصُعة وريادة ألف ودون	من أنْ يُرى به تاء تأنيث ختم	٦٥١ وراددا فعيلان، في وصنف سلم
373	المثقة ووزن القعل	ممثّره تأنيث بدتا، كه أشهلا	٦٥٢ ووصلعاً أصلي وورن أفعالا،
		ك أربع، وعارض آلأسينة	٦٥٢ وألْعيانُ عبارض ٱلْوَصْغَيْبَةُ
240	، المنفة الأمبليّة والعارضة	في ألأصل وصف أنصراف منبعً	٦٥٤ ف: آلأذهم، ٱلْقَيْدُ لِكُوْتُ وَصَعَ
		مصرُوفةُ وقدْ ينلُن ٱلْمنْعا	١٥٥ و: أجدلٌ وأخيلٌ وأفعى،
173	الصُفة والاسم المعدول	في لفط مثّني وثالات وأخسر	٦٥٦ ومشّعُ عبدُل منع وصّف مُعْتبينَ
		مِنْ: واحدِ لأَنْسِمِ، فَلْيُطْمِسَا	١٥٧ ووزُن: مثنى وثالات، كهما

×	
п	Annual Control of the
н	The same of the sa
н	The second secon
п	Carried Street

141	صيغ منتهى الجموع
A73	الملحق بمنتهى الجموع
Erg	العلم والمركب والزّيادة
11.	العلم والتأنيث
133	المؤنَّث الجائز المنع
EET	العلم والعجمة
EEV	العلم وورن الفعن
8 8 8	العلم وألف الإلحاق
tto	العلم والمعدول على: فُعل
111	العلم والمعدول على: فعال
EEV	حالات الاسم المنقوص
£ £ A	صرف الممبوع ومنع المصروف
2 2 9	المضارع المرفوع
٤٥٠	المصارع المنصوب
101	أنُ المحققة والمهملة
£aY	المضارع المنصوب بإنن
107	أَنْ الظَّاهِرة والمضمرة
303	المضارع المنصوب يبأو
100	المصارع المنصوب بحثى

أَوْ رَيْدِ، أَشْمِ أَشْرَأُوْ لَا أَشْمِ ذَكَرُ أَوْ غَالِبِ كِنْ أَحْمِدِ وَيَعْلَى كُ فُعِل، ٱلتُوكيدِ أَنْ كَ ثُعِيلاً ذُو ٱلْمُنَّعِ وٱلْمَصَّرُوفَ قَدْ لا يتُصَرَفُ

لا يعد علم والتي مِنْ يعد ظن تخفيفها من أن، فهو مطرد ما، أختها حينت أستحقيث عمالا ويعد نفي كان، حثمًا أعمرا حتَّمٌ كَ جُدَّ جِثْنَى تَسُرُّ ذَا حِزَنْ

١٥٨ وكُن لِجِدُم مُشْهِهِ: مَفَاعِلاً، أَو: ٱلْمَفَاعِيلَ، بَمْشُع كَافِسلا ٦٥٩ وذا أعشلاً لم منه كن الجواري، رفعًا وجراً أحره ك ساري ولم: سراويل، بهذا ٱلْجِمْم شبه أقتصى عموم ٱلمسم ١٦١ وإنَّ بِه سُمِّي أَوْ بِما لَحِقَّ بِهِ فَٱلْأَنْمِبِرَافُ مَنْفُهُ يَحِقَّ والعلم آمنيع صرفة مركبا تركيب منزج نطق مغيكريا كذاك حاوي زائدي: فعلانها ك غطهان، وك أصبهانا كنا مُؤثِّبُ إِن هَبَاهِ، مُطْلَقًا ﴿ وَشَرْطُ مَنَّمَ ٱلْعَارِ كَوْنُهُ ٱرْتَقَى مَوْق الثَّلاث أَوْ كَ جُور أَوْ سَمَّرْ وجَهانَ فِي ٱلْعادِمِ تَذْكِيرًا سِيقً ﴿ وَعُجِّمَةً كِنْ هِنْدِ، وَٱلْمَنْمُ لُحِقْ ٦٦٧ والمُعجميُّ الأوضع والتَّعْريف مع الله على الشَّلات صرف أمتسعَ ١٦٨ كياك دو ورن يخص ألفعالا وما يصيرُ علمًا مِنْ ذِي ألِفُ، زيدتُ الأحاقِ فليُس ينصرفُ وألعلم آمنام صرفة إن عبدلا ٦٧١ وَالْعِيْنِ وَالتَّعْرِيفِ مَانِعِنَا سَجِيزُ، إذا يِنَهُ ٱلتَّعْيِينُ مُحَنِّدًا يُعْتَبِينُ وأَبْنَ عَلَى ٱلْكَتْبِينَ فَعَالَ، عَلَمَا الْمُؤْتُفَا وَهُمَّ نَظْهِرُ: جُسُما ١٧٢ عند تميم وأَعنرفنُ ما نكرا عن كُلُ ما ٱلتَّعْريفُ فيه أثرا وما يكون منه منتومنا ففي إغرابه نهيج: جنوار، يقتفي ولأضطران أق تناسب مسرف

١٧٦ آرفع مُضارعًا إذا يُجِرُدُ مِنْ نامبير وجيازم كه: تسعدُ ٦٧٧ وي: لين، آنصيتُهُ و: كينُ، كينا بدأنُ، ١٧٨ فأنْصِبُ بها وألرُفْع صحْعُ وأعْتقِدُ ويعَضُهُمُ أَفْسَلُ، أَنَّ، حَمَّالاً على: ونصيبوا بدادن، ٱلْمُسْتَقَبِلا الْ صَدْرَتُ وَٱلْفَعْلُ بَعْدُ مُومِلا أَوْ قَبْلُهُ ٱلْمِمِينُ وَٱنْصِينُ وَٱرْفَعِنا ﴿ إِذَا: إِذِنْ، صِنْ بِعُنِهِ عَظْفِرِ وَقِعا وبينن: لا ولام، جِرُّ ٱلنَّدرَمُ إِظْهَارُ: أَنْ، ناصبةً وإنْ عُدمُ: لا، قد أن، آعمل مُظْهِرًا أَوْ مُضْمِرا ٦٨٤ كـ ذاك بعد أنَّ إذا يصلُّحُ فيي مؤضِّعِهِما: حتَّى، أو، ألاَّ، أنْ خفي ٦٨٥ ويعُد حتَّى، هلكذا إصمار أنَّ، ٦٨٦ وتلون حَتِّي، حَالاً أوْ مُووَّلا بِهِ ٱرْمِعِينُ وَأَنْصِبِ ٱلْمُسْتَقْبِلا

700	70	

<u></u> -	فهسرس بالألف	AFF	
763	المضارع المنصوب بالقاء	محْضين: أنْ، وستْزُها حِيْمُ نصبْ	٦٨٧ ويعد: فنا، جواب نفني أو طلب
£ a V	المضارع المنصوب بالواو	ك لا تكن جلنا وتظهر الجزغ	٦٨٨ و اللَّواو، كم اللَّفا، إنْ تعدُّ مِعْهُومٍ مَعْ
	, t 68	إِنْ تُسْقِط: ٱلْفا، وٱلْجِزاءُ قدْ قُصدً	٦٨٩ ويعد غيار النَّفْي جزَّمَا أَعْتَمَا
£ 0 A	حرم المصارع بالطلب	إنَّ، قَبْلُ: لا، دُونَ تَجَالُفَرِ يَقَعَ	٦٩٠ وشرَطُ جزَّم بعُد نفْي أَنْ تضعِ
	\$14 · 4	تنصب جوابة وجزمه أتبالا	٦٩١ وآلأمَرُ إِنْ كَانَ يَعْيِدُو: أَفْعَلُ، فَالْ
108	جرم حواب الأمر	كنمنب ما إلى التُمنِّي ينتسِبُ	٦٩٢ وَٱلْفَعُلُ هِمَّا: ٱلْقَاءِ، فِي ٱلرُّجَا نُصِيبُ
	h h - 11 **	تنصب أن ثابتًا أوْ مُنْمُدُفُّ	٦٩٣ وإنَّ على أَسْمِ خالصٍ فَعَلَّ عَطَفًّا
\$ 1.	عطف المضارع على صريح	ما مَرُ فأقْبِلْ مِنْهُ ما عَدْلُ روى	١٩٤ وشدَ حاف أنْ ونمنتُ مي سوي
173	الجازم قعلا واحدا	في ٱلْفَعْلِ هكذا بِدَ لَـمْ وَلَمَّـا	٦٩٥ يدلا ولام طالبًا ضع جزما
	• 4.5 •E 11	أيُّ متى أيَّان أيَّان إذْما	٦٩٦ وأَجْرَمُ بِدَ إِنَّ وَمِنْ وَمَا وَمَهُمَا
47.3	الجازم فعلين	كَ: إِنَّ، وِياقِي ٱلأَدواتِ أَسْمَا	٦٩٧ و حيثما أنَّى، وحرَّفُ: إذْما،
٤٦٣	الشرط والجواب	يتلو ألجزاء وجرابا وسما	١٩٨ عطين يقتضين شرط قدما
2 11	المارك والكواب	تُلْفِيهِما أَوْ مُتَخَالِفَيْنَ	٦٩٩ وماضييان أو مضارعيان
373	رفع المضارع جواب الشرط	ورفعة بغد مضارع وهن	٧٠٠ ويقد ساض رقعك ألجزا حسن
170	الفاء وجواب المثرط	شَرْطًا لِهَ إِنَّ أَوْ غَيْرِهَا لَمْ يَتْجِعِلْ	١٠١ وأَقْرُنْ بِدَ قَاءَ حَتْمًا جَوَابًا لَوْ جُعَلَ
E 10	ماري السري	ك: إنْ تَجُدُ إِذَا لِنَا مُكَافِئًا	٧٠٧ وتخلُّفُ. ٱلنَّاء إذا، ٱلْمُفاجِأَةُ
177	عطف على شرط أو جواب	بد ٱلفا أو ٱلواق بتثليث قمن	٧٠٣ وَٱلْفَعْلُ مِنْ يَعْدِ ٱلْجِزْا إِنْ يَقْتُرِنْ
2	ــــ کی حرب د جورب	أَوْ وَانِ أَنْ بِٱلْجِمَلِتِيْسِنِ ٱكْتِنفِ	٧٠٤ وجرم أو يصني لفقيل إثار بيا
V73	حدّف الشّرط أو الجواب	والْعَكْسُ قدْ يأْتِي إِنْ الْمَعْنِي فُهِمْ	٧٠٥ وَالشُّرُطُ يُغْنِي عِنْ جِوابِرِ قَدْ عُلُمْ
174	خصنائص الشرط والقسم	جواب ما أَهُرُت فَهُو مُلْتَزَمْ	٧٠٦ وأَحْتَرَفُ لدى أَجْتَمَاعٍ شَرْطٍ وقسمُ
٤٦٩	جواب الشّرط والقسم	فألشرط رجع مطلقا بالاحدر	٧٠٧ وإنْ تواليا وقبلُ ذُو هبر
	1 3 5 . 5.	شرَطُ بِلا تِي خيرِ مُقَدَّم	٧٠٨ وزيما رُجْح بعد قسم
٤٧٠	الامتناعية وغير الامتناعية	إيلاؤها مستقبلاً لكن قبل	٧٠٩ لَوْ، حَرْفُ شُرْطِ فِي مُعْنِيُّ ويقللُ
٤٧١	أحكام نحرية مشتركة	لكنُ لو أنْ، بها قد تقترن	٧١٠ وهُي فِي ٱلآخَتِصاص بِٱلْفَعْلِ كَــ إِنْ،
		إلى ألْمصنيُ بحُنُو لَبُو يَعِي كَعَى	٧١١ وإنْ مُصَادِعٌ تلاها صُرِقا
		*	فمن أماه اولاء لوما
£YY	أمًّا ٱلشَّرطيّة	لِتِلْوِ تلْوها وُجُوبَا أَلِفا	۷۱۷ أمًّا، كه مهما يك من شيْء، و ها،
		لم يك قبول معها قد نُبدا	٧١٣ وحدُفُ ذي ٱلْفا، قلُ هي نثر إذا

<u>-</u>	فهبرس بالألقي	
£ VT	لُولا ولُوْما الشُّرطيَّتين	£
£V£	حروف التُحضيض والتُوبيخ	ڏ دِ
įVa	استعمال ٱلّٰدي، كمبتدإ	j-
£V7	الشيك مع المثنّى والجمع	12
		تر _
£VV	شروط المخبر عنه	ت ۋا
£VA	الإخبار بالموصول ألُّ	L
CIA		J
EVA	ضمير الرَّفع في صلة ألَّ	ال
٢٨-	العدد المقرد	ره
EAN	ثمييز العدد المقرد	جر ن
£AY	العدد المركب آجد عشر	;_
		ره
£AT	العدد المركب ١٣ إلى ١٩	الما
£A£	العدد المركب ١٢	را ش
٤٨٥	العدد العقود	_
FA3	تميير المركب وإصافته	ب رپ
£AV		٦L
EAT	العدد التّرتيبيّ المفرد	نا

الترتيبي المفرد المضاف

بل؛ ابنا بيت قابع	

إذا أمتيناها بؤجود عقد	لَنُولاً وَلَوْمَنا، يَلُوْمُنانِ ٱلْآبْتِيدَا	VV
	وَيَهِنَا ٱلتَّحْمَيِيضَ مِنْ وَ: هَلَا	
عُلُقَ أَوْ بِطَاهِبِ مُؤَخَّد	وقد يليها أشم يفغل مضمر	VY
	the side side	9741

كَمِيزُ فِن وَاقْ، مِنْ: وَقِي أَلْكُ ٱلْبِطُلِ

279

مًا قيل لُمُينٌ عِنْهُ بِهِ ٱلَّذِي، خِينٌ عِينِ الَّذِي، مُبْتِداً قَبْلُ ٱسْتَقَـ ومنا سواها فوسَّطْنة صلبة عائدُها خلف مُعْطَى ٱلتَّكُمِك نَحْنُ ٱلَّذِي ضَرِيْتُهُ زِيْدٌ، فِدَا ﴿ ضَرِيْتُ زِيْدًا، كَانِ فَآتِرُ ٱلْمِأْهُدُ وَيِدُ ٱللَّذِيْدِنِ وَٱلَّذِيدِنَ وَٱلْتِيءِ الْخَيدُ مُراعِيدًا وَفَاقَ ٱلْمُثَبِدِ فبول تأخير وتعريف لما أخبر عنه ههنا قذ ختما كِذَا ٱلْعَنِي عَنْدَةُ بِالْجِنْدِيُّ أَنْ الْمُعْتَمِلِ شَرْطٌ فَرَاعٍ مَا رَعْمُ وأَخْبِرُوا هُنَا بِ أَلْ، عَنْ بِعُضِ مِا ﴿ يَكُونُ فَيِهِ ٱلْفَصِّلُ فَدْ تَقَدُّمِ إِنْ مِنْ صَوْعُ مِنْكَ مِنْكَ لِدَ أَلَّهُ ٧٢٥ وإنْ يَكُنْ مَا رفعتُ صِلَةً أَلْ، فصير غيرها أَبِين وأنْفصا

في عدّ ما أحادة مُذَكُّر جنعًا بلفظ قلَّة فِي ٱلأكث ومائلة بالجلام نزرًا قلد رُبة و. ٱلشَّينُ، فيها عنْ تعيم: كشر سا مثلما تعلُّت فأتُعلُ تعلُّد بينهما إنْ زُكْبا ما قَدْم و ٱلْفَتْحُ، في حَرْنَيُ سواهُما أَلَه يه: واحِير، كه: أرَّيعيدن، حيث مَيْنَ: عِشْرُونَ، فَسُوْيِنَهُ تضيف إليه مثل بعض بين ٧٤١ وإنْ تُرِدُ جِعْلُ ٱلأقلُ مِثْلُ مَا قَاقَ قَحَكُم جَاعِلِ لَـهُ ٱحْكُمـا

٧٢٦ علاقية ب الشَّاءِ، قُبلُ للْعَشْرَةُ فِي ٱلفُكِ جِيرُةُ وٱلْمُعِيْدِ آجِيرُهِ ٧٢٨ ومائية والأثيف للفيراء أضيف ن أحد، آذُكُرْ ومبلقة بدعشن مركبًا قاميد معدود ذك وقُلُ لَدِي ٱلتُأْنِيثِ: إحْدِي عِظْرَهُ، ومنم غيثن أمير، ف إحدى، ولِهُ ثلاثيةٍ، و: تِسْعيةٍ، وما وأوْلِ: عشرة آفِنتي، وَ: عشرًا ﴿ آفْنَيْ، إِذَا أَنْتِي تَشَا أَوْ نَكُم و: ٱلَّهَا، لِغَيْرِ ٱلرَّفْعِ وَآرَفَعُ بِدَ ٱلْأَلِفَ. وميسن المعيشيان، إن التسعيدا، ومَيْدُوا مُرْكُبًا بعِثْلُ سَا وَإِنَّ أَصْبِيفَ عَدَدٌ مُركِّبٌ المِنْسَى ٱلْبِنَا رَعَضِزُ صَدَّ يُقْسَ وَصُمَّ مِنْ: أَتَنَيْن، وما فوق إلى: عشرة، ك فاعِل، مِننَ: فعا وآخْتِمُهُ فِي أَلْتُأْنِيثِ بِ: آلتًا، ومتى الكُرْتُ فَأَنْكُرْ: فاعِلاً، يغيْر: تُ وإنْ تَدِردُ يَعْضَ ٱلَّذِي مِنْـهُ يُنِي

بَــة	فهـرس بالالفي	7∨•	اسع العسدد ، قايع »
6 8 4	العدد التُرتيبيُ المركب	مركبًا عجئ بتركيبين	٧٤٣ وإنْ أردْت مِثْل: ثانِي ٱثْنَيْسَن،
6743	المدد الدركيبي المركب	إلى مُركُب بما تنوي يعيي	٧٤٣ أنْ فاعلاً، يحالتيْه أَضَفْ
6 % .	التّرتيبيّ العقود والمعطوف	وبحثوه وقيل عشريان، أدكرا	٧١٤ وشاع آلاستغنا بد حادي عشرا،
		محالتينه قيسل واو، يعتمد	٧٤٥ ويايله: ألفاعل، من الفيظ ألعدا
891	كم الاستفهامية	مَيْزَتِ. عَشْرِينَ، كَنْ كُمْ شَخْمَنَا سِما	٧٤٦ ميزُ فِي ٱلاُسْتَفْهَام كُمْ، بمثل ما
4 17		إِنْ وَالِيدَّ: كُمْ، هَرْف، جِبْرُ مُظْهِرا	٧٤٧ وأجز أن تجرَّهُ مِنْ، مَضْمرا
7.9.3	كمُ الخبريَّة ، كأيُّنَّ ، كذا	أَوْ: مَانِيةِ، كَ كُمُّ رَجِبَالِمِ أَنْ مَرَهُ	٧٤٨ وأستغملنها مُخْبِرًا كه عشرة،
		تلييز دين أو يه صل من تصب	٧٤٩ ك؛ كم كأين وكذا، وينتصب
194	تحديدها وأنواعها	عنه بها في آلوقف أو حين تمسل	۷۵۰ احلک با أی، ما لمیکور سیال
	4-0-0	و ٱلنُّون، حَرُكُ مُطْلَقًا وأَشْبِعِـنْ	١٥١ ووقفًا أخلك ما لمنكُور بـ مـن،
141	الحكاية بأيُّ ومنْ	الْفَانِ بِآبِنْيْنِ، وسكَنْ تَعْدِل	٧٥٢ وقبل: مثان ومنيْن، يعُد: لي
		والنبون قبس ب، المثني مشكية	٧٥٣ وقُلُ لمنْ قال: أَتَتْ بِنْتُ . مِنَهُ،
140	الفرق بين آيُّ ومنْ	ب منْ، بأثَن نا ينسُومَ كلفْ	٧٥٤ و الْمُتَحُ، نزْرُ وصل. آلتًا والألف،
	0 0 0	إنْ قيل: جا قَـوْمُ لَقَـوْمٍ فَطَنَا	٧٩٥ وقال. مثون ومنين، مُسْكنَا
7.73	حكاية اسم العلم	وتنادرُ: مشون، فني تظلم غيرفيا	٧٥٧ وإنْ تصلُ فلفظ مينْ، لا يختلف
	, ,	إن عريت من عاطف بها أقترن	٧٥٧ والعلم أحكيثة من بعد. من،
£ 4.V	علامات التأنيث	وفي أسام شَدُرُوا. الشاء كد الكتف	٧٥٨ علامية آلتُأنيستِ. تباءُ أَقَ اللَّهُ، ٧٥٨
		وندُومِ كَالَّرَدُ فِي ٱلتُصنَفِيسِ	ريحرف المدير بالصمير
ERA	التَّاء ويعض الأوزان	أَصْلاً ولا: ٱلْمَفْحِالِ وٱلْمَفْعِيلا	رد سي سارت. محود،
		تا، الْهَرْق مِنْ ذِي فَشَنْوَدُ فِيهِ	المادة ال
१५५	الثاء مع فعيل	موصوفة غالبًا ٱلتَّا، تمثلغ	٧٦٧ ومنْ فعيل، ك قتيل، إنْ تيع ٧٦٠ والف التأبيث، ذاتُ قصير
0 - •	ألف النابيث المقصورة	ودات مدُّ بحنو أنْدَى آلْعرُ	 ۲۱۰ والف التابیث، دات فصدر ۲۲۷ وآلاً شتهار قبی میاشی آلأولی
0-1	أوران الألف المقصورة	يبديه ورأن أربى والطُولي	۷۲۵ والاشتهار فني مياسي الاولىي
		او مصدرا او صفحه که شبعی ذکری وحثیثی، مع: آلکفری	۷۱۱ و مرطی، ووزن فعلی، جمعا
0-4	أوزان أخرى للألف المقصورة	دكرى وحتيتى، صع: الكفرى وأغَنْ لفيْر هـذِه أستتُـدارا	٧٦٧ كذاك: خَلْيَطْي، مع: ٱلشُّقَاري،
عوا م	16 9.11 - 5 - X	واعمر لغيار هاؤه استندارا	٧٦٨ لمدها فعالاء المعاري،
2 • 4	أوزان الاسم الممدود	متلث العيان و هعلاء	۱۱۱۱ تمدما فعارم افعارم،

	7.0	
The second second	and the same or	
the same of the same of the same of		

		4 7 1		
٥-٤	أوران أخرى للألف الممدودة	و: فاعللاءُ قِعْليا مفْفُولا	فَمْ فعالا فَعْلَيلا فاغْدولا،	V14
		مُطَّلِق فياء فعيلاءً، أخيا	ومُطِّلِق ٱلْعِيْسَ. فعالا، وكنا	٧٧٠
			مقصور والمعدود-	JI -
0.0	الإسم المقصور	فَتُصَاءُ وَكَانَ ذَا نَعْلِيدٍ كُنَ ٱلأَصْفَ	إذا أَسُمُ أَسْتُوْجِبِ مِنْ قَبُلِ ٱلطُّرِفَ	٧٧٧
		تُبْونُ قصر يقياس ظاهب	فلنظيره ألمعل ألاخس	٧٧٢
7.0	المقصور القياسي	كُ بَعُلِيةٍ وَفُكِيَّةٍ، يَحْيَقُ ٱلدُّمِي	ك قمل وفُعل، فِي جِمْعِ ما	٧٧٣
0 · V	الممدود القياسي ٧٠٥	فألْمِدُ فِنِي نظيرِهِ حَتْمُنِا عُمِرِفُ	وما أستحق قبال أخِيرِ: ألِحَا،	3VV
		يهمز وصل ک آرعوي، وک آرتأي	كمصلير آلفعل آلُذي قد بُبِسًا	۹۷۵
3 · V	السُماعيُّ، مقصور ومعدود	مدُّ بنقُل ك ٱلْمجاء رك ٱلْحِذَا	والعادم النظير ذا قصر وذا	744
	-5	عليه وآلعكس بغلفر يقع	وتعدرُ ذِي ٱلْمِدُ أَضْطِرارًا مُجْمِعُ	V V V
			Captanili digita.	day .
0 - 4	أنواح الاسم المثنى	إِنْ كَانَ مِنْ ثَلَاثِيةٍ مُرْتَقِياً	البر مقْمنور تُثنني آجْعَلْ: يا،	٧٧٨
01-	تثنية المقصور	والْجامِدُ اللَّذِي أُميل كَ: متى	ا كذا الَّذِي: الْيا، أَصَلُهُ نَحُوْ. الْفتى	Y V 4
	James (411)	وأوَّلها ما كان قبِّلُ قدُّ أَلَفَا	ا في غير ذا تقلب واوا الألف،	٧٨٠
011	تثنية المعدود	وبحثو علباء كساء وحيا	ا رمنا ک میشران به وای تُنْینا	YAN
		صحْحْ وما شذَّ على نقل فُصرُ	١ يـ واوِ أَوْ هِمْنِ وَعَيْثِر مِنَا ذَكَنْ	VAT
PTT	أنوآع المذكر السالم	حدُ الْمثنَى ما به تكملا	١ وأحدق من المقصور في جديم على	٧٨٣
017	أنواح المؤنث السالم	وإنْ جمعته يه: تسام وألسف	١ والْفَتْح أَبُق مُشْعِرًا بِمِا خَنْفًا	×Λ٤
		و: ثناء، ثِينِ ٱلثَّاء ٱلْزَمِينُ تَنْجِيهُ	٧ ن ٱلألف، ٱللَّبُ للَّهِا فِي ٱلتَّشْبَةَ	/ A 0
310	المختوم بثاء التأنيث	إتباع عين فاءة بما شكل	٧ وألسَّالِم ٱلْعَيْنِ ٱلثَّلَاثِي ٱسْمُنَا أَسَلُّ	/A7
010	حركة المين التّابعة	مُفْتَتَمًا بِنَ ٱلتَّاءِ أَوْ مُجِرِّدا	٧ إنَّ ساكن: ٱلْعَيْنَ، مُزْنُشًا بِدا	AV
		عَنْفُ إِذَ ٱلْنَصْحِ، فَكَالاً قَدْ رِيرًا	٧ وسكَّن ٱلتَّالِي غَيْرٍ: ٱلْفَتْحِ، أَوْ	/AA
917 ,	حركة العين الشَّانَة	ن زُيْسِةِ، وشدْ كسْنَ جِسْوَة	٧ ومنفوا إثباع نصّوب بزوه	44
		قدَّمَتُــة أو لأُنـــاسِ ٱنْتمــي	٧ ونابرٌ أَنْ ذو آختط رادٍ غَيْسَرُ ما	4.
			Constitution of the last	*
٥١٧	تحديده وأقسامه	ثُمُٰت: أفْعَالُ، جُمُوعٌ قِلْـة	٧ أَفْعَلَةُ أَفْعَلَ، ثُمُّ. فعْلَة،	19
		كَ أَرْجُل، وٱلْعَكُسُ جَاء كَ ٱلصُّفِي	٧ ويعْضَنُ تِنِي بِكُثْرةٍ وهَنعُا يَفِي	47
214	ورن أفعل	وللرباعلي أسما أيضنا يتعل	٧ إِدِ فَعَلَىٰ ٱسْمًا صِيحٌ عَيْثُا: ٱفْغَلَ،	44
	0 030	مد وتأنيث وعد الأحرف	٧ إِنْ كَانَ كَ ٱلْعَنَاقِ وَٱلذُّراعِ، فِي	9 8

يـة	فهسرس بالألف
014	وزن أفعال
٥٢-	ورن أفعلة
170	ورن فطة ومعل
OYY	ورن هَمَلَة وَهَمَلَ ورن هَمَل
۳۲۵	ورثا لأحل شعل
370	أوران فعلة فعلة فعلى
٥٢٥	ورن عطة
770	وزما فمل فعال
۷۲۵	ويْن. قمال (فكل وغمل)
۸۲۸	رزن فعال (فَكُلُ فِكُ عَمِل)
044	وزن: فِعال (نَعُلاَن نُعُلان)
٥٣٠	وزن فلول
071	وزن فطلان
044	وزن مملان
٥٣٣	ورنا فعلاء وأفعلاء
370	ويثن: فواعِل
070	وزن فعائل
٥٣٦	أوزان ععالي عمالي فعالي

فعدس بالألفاحة

من الثّلاثي آسمًا بد لْفُعالِ، يردُ في فعل، كقرالهم صردان ثالين أفعلة، عنهم أطررت مصاحبتي تضعيف أو إغلال وَ: فِعْلَةً، جِمْعًا بِنَقِلَ يُدْرِي قَدُ زيد قَبُلُ: لام، أَعُبلالاً فقيرًا و: فَعِلْ، جِمْعَا لِهِ فَعَلَـةِ، عُـرِقَهُ وشاع نصْقُ كامِل، وَ: كملية و: هاليك، و: مَيْتُ، بِ قَدِينَ وَٱلْوَضْعَ فِي. فَعَلْ وَفَضِّل، قَلْتُ ومنفيسن تعلق عمائل وعادلية ودَانِ فِي ٱلْمُعِلُ: لامْسا، شهورا وقبلُ عيما عينه أليا، منهما ما لم يكن في: لاميه أعتالال نو: التَّا، و: فَعَلَّ، مِنْ فَعَلَ، فَاقْبِل كذاك في أنثاه أيغنا أطرن أَوْ أَنْدِينِهِ أَوْ عَلَى: فَعَلانِهِ تحلق طويدل، و: طويلة، تقيي يُضِعِنُ غَالِبُنا كَذَاكِ يَطِّيرُ للهُ وَلِن لُقُمالِ فِعَالانْ، حصيلُ ضاهاها وقالُ فِين غَيْرهما غير مُعلُّ ٱلْعِيْنِ فُعْلِانٌ، شميلُ كذا لِمُنا ضاماهُما قَدُ جُملًا لامتناء ومنشعبقو وغيش ذاك قبل و: فاعلامً منه نصو: كاهل وشد في: ٱلقارس، مع ما ماثلة وشبهه ذا: تنام، أوْ مُزالِية صحراء وألعذراء وألقيس أتبعا جُدُد كَ ٱلْكُرْسِيِّ، تَتْبِعُ ٱلْعِيرِيْ

وغير ما أفعل، فيه مُعلودً وغالبًا أغناهُم: فعُلانُ، فِي آسَم مُذَكِّر رُياعِينُ بِمَـدُ والنَّرْثُةُ فِي: فَعَالِر، أَنَّ فِعَالِ، فَعْلُ، لِنَصُو: أَحْبُسُ وَحَسُرا، ٨٠٠ وَ: فَعُلِلْ، لأَسْبِم رُيَاعِينٌ بِمِدْ ٨٠١ ما لم يُضاعفُ فِي ٱلأَعمُ نُونَ ٱلأَلفَ، ٨٠٢ وتخود كُبُرى، ولِد فطُرِ فصل، وقد يجيي، جنف على: بُعلَ ٨٠٣ في نصو: رَام، ذُو ٱلطِّرَادِ: فَعَلَـة، ٨٠٤ فعلى، لومنفر ك فتيل، و: زين، ٨٠٥ لـ فَعَلَى أَسْما صبحُ لأمَّا فعلهُ، ٨٠٦ و فُعُلِّ، لَهُ فَاعِيلُ وَفَاعِلَـةً، ٨٠٧ ومثلة ٱلْفُعَالُ، فيما ذُكُرا ٨٠٨ فعَلُ، و فعْلَةً فعالُ. لهَما ٨٠٩ و فعلُ، أيْضَنَا ليهُ فعالُ، ٨١٠ أوْ يِكُ مُضْعَفًّا ومثَّلُ فعيل، ٨١١ وفِي: فعيل، ومنف: فاعبل، وردُ ٨١٧ وبشاع في ومشفع على: فعلانها، ٨١٣ ومثلَّمة فغلانــة، وٱلْزمْــة عيى ٨١٤ ويد فغول فعل، نحو كيد، ٨١٥ في: فعل، أشتبا مُطِّلق: ٱلْفِيا، و: فعل، ٨١٦ وشاع فيي: حُوث وقاع، مع ما ٨١٧ و فعُلاً، آسْمًا و فعيلاً وفعل، ول كريم، و بخيل فعالا، ٨١٩ ونساب عشاة: أفعلاه، فيسي تلْمُعيل: فواعِلْ، إِن فَوْعَلْ، وَ: قاعِل، و: حائيض وصاهيل، و: فاعليه، ويد: فعائيل، أجمعين: فعالية، ٨٢٢ ويد الفعالي والفعالي، حمعا ٨٢٤ وأجعل: فعالى، لِعَيْسِ دِي تسبي

-	فهــرس بالألفيّـ	777	Part James Carlo
٥٣٧	وين فعالل	فِي جَمْعِ مَا فَرْقَ ٱلثَّلَافَةِ ٱرْتَقَى جُدُدُ ٱلْأَهِدُ ٱنْفَعِ بِٱلْقِيدَاسِ	٨٢٥ وي. فعالِل، وَشِيْهِهِ أَنْطِقاً ٨٢٦ مِنْ غَيْر مَا مَضَنَى وَمِنْ خُماسِي
۸۳۸	وزن فعاليل	يَحْدَفُ دُون ما به تَمْ الْعَدَدُ لَمْ يِكُ لَيْنًا إِثْرِهُ ٱللّٰذُ خَتِما	۸۲۷ وآلرُّابِعُ آلشَّبِيةَ بَآلُمزيدِ شَـدْ ۸۲۸ وزائِد ٱلْعابِي آلرُياعِي لَمْذِفْهُ ما
079	الأوزان المزيدة	إذْ بهنا آلُجمْعِ بقاهما مُخللْ و آلُهمْزُ وآلُيا، مثلَّهُ إِنْ سبقا	 ٨٢٩ و: السين والتنا، مِنْ كَدْ مُسْتَدْعِ، أَنِلْ ٨٣٠ ف: الميهُ، أَوْلَى مِنْ سِواهُ بِالْهِقا
08.	حدف المروف المزيدة	ک حیزیلون، فہو حکمۂ ختصا وکُلُ ما ضاهاہ کہ آلعلئدی	۸۳۱ و: آلهاء لا آلواو، آخذِف آنْ جَمَعْت ما ۸۳۲ وَخَلَيْدُوا أَنْ جَمَعْت ما ۸۳۲
0 8 1	تحديده وأوزانه	صغُرْتهٔ نصّور قُديُّ، فِي قدى	٨٣٣ فَعَيْدًا، آجْعَلِ آلثُلاثِيُّ إِذَا
		فباق كجفل درهم دريهما	٨٣٤ فُعيْعيلُ، مع فُعيْعيلِ، لِما
0 2 7	تصغير الشماسي	يه إلى أمثلة آلتُصنيس مسلُ	٨٣٥ رميا يه لمنتهى الجنع وصبل
710	التصفير مخالف للتكسير	إِنْ كَانَ بِعُضْ آلاَسْمِ فِيهِمَا ٱنْصَدَفَ	٨٣٦ وجائزُ تغويضُ بنا، قبل ٱلطُرفُ
~61	التصغير مخالف للنكسير	عالف في ألبايين حكَّمًا رُسِمًا	٨٣٧ وحائدٌ عن ٱلْقِياس كُلُّ ما
0 £ £	ثبوت حركة ما بعد الياء	تأنيث أن مدَّت الْفتْحَ، انْحَتَمُ	٨٣٨ لَتِلْقِ: يَا، ٱلتُصَافِيرِ مِنْ قَبْلَ عَلَمْ
		أَوْ مَنْ: شَكْرانْ، وَمَا يِنهِ ٱلْتَصَاقُ	٨٢٩ كذاك مَا مُدَّةً. أَفْعَالِهِ سَبِقًا
0 8 0	ثبوت الممدود وغيره	و: تاؤهُ، مُنْفَصِيْتِنَ عُلدُا	٨٤٠ نَ أَلِهُمُ التَّأْنِيثِ حَيْثُ مُدًا
		وعجرن المضاف والمركب	٨٤١ كذا ٱلمزيدُ أجِنَا لِلنُسَبِ
730	ثبوت المختوم بد أن، وعيره	مِنْ بَعْدِ أَرْيَسِمِ كَا رَعْفُران	٨٤٧ وهكذا زياداتا: فعلانا،
		تثنية أل جنع تصحيح جلا	٨٤٣ وقيرُ ٱلْقِصِيالُ مَنَا قَلُ عَلَى
0 £ V	حذف وثبوت المقصور	زاد على أربعة لن يثبتا	٨٤٤ وَ: أَلِفَ، ٱلتَّأْنِيثِ ثُو ٱلْقَصْر مَثَى
		بين الْحَبِيْسِي، فَالْنُ وَ الْحَبِيْسِ	٨٤٥ وعِنْدُ تُصَنِّقِينِ حَبْدَارَى، هَيْدِ
0 £ A	جالات حرف اللَّين	ف قيمة، صيَّان قُريْمة، تُعبَ	٨٤٦ وَأَرْدُو لِأَصْلِ فَانِهَا لِيُنَا فَلِبِ
		لِلْجِمْعِ مِنْ ذَا مَا لِتَصْفِيدِ عَلِمْ وَاوْلُ كَذَا مَا ٱلْأَصْلُ فِيهِ يُجْهَلُ	٨٤٧ وَشَدُ فِي: عِيدِ عَيْنَدُ، وَحُبَحُ
925	المزيد والمنقوص	وبوا، كذا ما الأصدل فيد يجهل لم يدو غير التّاء، ثالثًا كا ما	٨٤٨ ق: آلألِفْ، آلفائي المنهد يُجْعَلُ: ٨٤٨ وكثل المتقومن في القمنيور ما
00+	تصغير التُرخيم	بِٱلْأُمْنِلُ كَ ٱلْعُطِيْفَةِ، يَعْنِي ٱلْمُعْطَفَا	٨٥٠ وكمل المنقوص في التصبير ما ٨٥٠ وَمِنْ يِعَرُهِيمِ يُصَفَّنُ ٱكْتِفَى
		ودهنان المعلمان يعلي السن	۸۵۸ ومن بعرجيم يصاهر اجتمى ۸۵۱ وَلَهُتُمْ بِدَتَا، ٱلتُأْنِيثِ مَا صَغُرْت مِنْ
001	تصعير المؤنث	موستو عنار داريي هد هنان که شچار، و: يقار، و: هماس	۸۰۱ والمتم بدقا، التانيث ما صعرت مِن ٨٠١ ما لمْ يكُنْ بد ٱلتَّاء يُرَى ذا لبْس
		ح سخان ۾ ايمان ۾ حام	٨٠١ ما لم يكن بد الماء يري دا بيس

AOT

ADZ

100 APT AOV ADA ADS 475 171

ATY ART ANE 170 ATT YEA A7A ATA A > + 111 AYY AVT AYE AVO AVT AVV AVA AVA

فهرس بالالعية		375	
766	سُّوابُ التُّصِعِير	لحاق تا، فيما ثلاثيًا كثرً و: ذا، صع الفروع منها: ثا وتي	وشد ترك دون لبس وندر ومندر ومندر الله الله الله الله الله الله الله الل
766	تحديد الاسم المنسوب	وكُلُّ ما يليه كسره وجب	ياءً، كن يا ٱلْكُرْسِيُّ، زادُوا للنَّسِبُ
005	and the second	تأنيست أنَّ: مدَّتهُ، لا تثبتا	ومثلة مما حواة أحدثها و: تا،
332	تغييرات المنسوب البنة	نَعْلَبُهَا: وَأَوَّا، وَحَذَّفُهَا حَسَنَّ	وإنْ تَكُنْ تَرْيَعُ ثَانٍ سَكَنْ
020	المحتوم بألف مقصورة	لها وللأصليُّ قلْبِ يُعْتَمَى	لشبهها ألعلمق وألأصلني سا
700		كذاك يا، المنتفوس خامسًا عُزلُ	و: آلألف، آلْجائز أَنْعَا أَرْلُ
90 /	البنسية إلى المنقوصي	قلب وحتم قلب ثالث بعين	والْحَذْفِ فِي. اللِّيا، رابعًا أحقُّ منْ
0 0 V	المبسوب إلى مكسور العين	وقَعلُ، عَيْنَهُما أَنْتَحُ و: فعللُ	وأؤل ألقلب المناحا و معل
		وأختير في أستعمالهم مرمي	وقيل في المرميي مرمبوي،
308	المحتوم بياء مشدُدة	وأَرْدُدُوْ: وإزاء إنْ يكن عنه قلب	وبحو حيي، فترح ثابينه بحيياً
		ومثل ذا في جماع تصحيح وحبا	وعلم التُثنية المنف النسب
234	العلم بالمثنى والجمع	وشد طائبي، مقولا بالألع	وثالثُ مِنْ نَصْورَ طَيْسِيٍّ، حُسَرَفُ
۰/۵	النسنة إلى أوران خاصة	و فعليُّ، فني فعليَّة، حتَّمَ	و: فعليُّ، في: فعيلة، ٱلْتُرَمُّ
		من ألْمثاليْن بما ألتَّا، أوليا	وألْحِقُوا مُعِلُّ: لامِ، عريا
170	اوزان معتلة ومضاعقة	وهكذا ما كان ك ألجليلة	وتممنوا ما كان ك ألطويات
		ما كان في تثنية له آنسيا	و: همْزُ، نِي مِدْ يُسَالُ فِي ٱلنَّسِبُ
275	المعدود والمركب	ركب مزجا ولتان تمما	وأنسب لصدر جملة وصدر ما
		أوْ ما لَهُ ٱلتَّعْرِيفُ بِٱلثَّانِي وجِبَ	إصافيةً مِيْدُوءةً بِدَ آيْدَ إِنَّ أَبِّهُ
٦٦٥	المركب الإصنافي	ما لمْ يَخْفُ لِنِسُ كَ عَبْد ٱلأَشْهِل	فيما سوى هذا أنسبن للأول
	*	جوازاً أنْ لم يك رده ألف	وأَجْهُنْ بِرِبُّ ٱللَّهِ، مَا مَنَّهُ حَدَفًا
350	المحذوف منه اللأم	وحق مخبور يهدي تؤهيه	ني جنعي التصحيح أن في التثنية
	5.	الْحَقُّ ويونس أبنى حَسَفَ أَلْتُنا	ريد أخ أختًا، ريد أَيْنِ بنتُا،
070	المؤلف من حرفين	ثانيم ذو ليسن ك لا ولائسي	وضاعف ٱلثَانِي مِنْ ثُنائِي
		فجيرة وفقع: عينه، القرم	وإنْ يكُنْ ك شهةٍ ما ألَّفا، عدمُ
770	المحذوف مته القاء والجمع	إنَّ لمَّ يُشامِهُ واحداً بِٱلْوَمْلِعِ	والواحد أنكر ناسها للجشع
		هي نسبر أغْني عن. آليا، فقبلُ	وصع: قاعل، و: فعَّال فعِلْ،
VFC	شواذً النَّسية	على الدي بنفيل منه أفتصرا	وعير ما أسلفتيه مقاررا

ـة	فهـرس بالألفيــ	٦٧٥	الوقطا	
٥٦٨	الوقف والتُنوين	وقفًا وتلُو غَيْرٍ: فتُحجِ ٱحْلِفًا	تَوْرِينًا آثَرِ: فَتُحِ، آجُعلُ: أَلِفًا،	5 441
079	الصَمير المتُصل و إدن	مبلة غيْسِ ٱلْفَتْسِ فِي ٱلإضْمار	رآحْدِقَ لِوقْفِ فِي سِوى أَصْطرار	
	J., J. J	فَ أَلِفًا، فِي ٱلْوَقْفِرِ: نُونَهَا، قُلِبُ	وأشْبهتْ إدنْ، مَنوْنَا بمنت	744
٥٧٠	الاسم الميقوص	لمْ يُنْصِب أَوْلَى مِنْ ثُبُوتِ فَأَعْلَما	وحدْف يا. ٱلمنقوص دي آلتُعوين ما	AAE
		نَحْوِ: مُورِ لُزُومُ رِبُّ: ٱلَّيَاءُ ٱفْتُغِي	وعيار دي النَّنويس بالعكس وهي	۸۸۵
071	الوقف على المتحرك	سكُنْهُ أَوْ قِيفًا زَائِمُ ٱلتَّصَرُك	وغير ها، التَأْسِيث من محرك	FAA
		ما ليْس: همنْزَا، أوْ عَلَيلاً إِنْ قَعَا	أو أشم الصَّمَّة أو معا مصَّعف	AAV
OVY	شروط الوقف بالنقل	لِسَاكِينِ تَحْرِيكُهُ لَـنَ يُحَطَّـلا	محركا أوحركات أنقالا	۸۸۸
٥٧٢	خميائص الوقف بالنُقل	يبراه بمنبري وكرفو نقالا	ومقل عثج عن سوى ألَمهمور لا	۸۸۹
		وذلك فِي ٱلْمَهْمُورُ لِيْسَ يَتُعْلَعُ	وآلتقُلُ إِنْ يَعْدِمْ نَطِيرُ مَثْنَاخٍ	A4 +
3 V a	على ثاء التَأْسِد	إِنْ لَمْ يِكُنْ بِسَاكِنِ مِسَخٍّ وَصَلَّ	عي الُوقف تا، تأسيث اَلاسْم ها حصَّ	ASI
		صاهى وعير دين بألعكس أنتمى	رقالُ ذا في جنبع تعلمينج رسا	۸۹۳
ava	على هاء السُكت	يحذُف لَهِنِ كَ أَغُطُ مِنْ سَأَلُ	وقَفَ بِهُ هَا، ٱلسُّكَّتَ عَلَى ٱلْفَعْلَ ٱلْمُعَلُّ	77.
		ك: يني مجزّرتا قراع ما رعوًا	ولیس حثمًا فِي سوی ما که ع، أو	19 E
0V7	على ما الاستفهاميّة	ألفُها، وأولها: آلها، إنْ تقلفُ	وما في الأستفهام إنْ جُرْتُ حَدْفُ:	A40
		بأسَّم كَثَوْلِكَ: ٱلْأَنْضَاء مَ أَفَنْضَى	وليْس حثمًا في سوى ما أنْحَفضا	۸۹٦
OVY	على الاسم المبني والحرف	حُرُك تعريك بنام لزما	ووملًا ذِي. ٱلْهاءِ، أُجِزْ بِكُلُّ مِا	197
		أديم شذُّ في آلْمُدام آسْتُحْسِنا	وومللها بعير تحريك بنا	A\$A
٥٧٨	الوصيل والوقف	للْوقْحَةِ تَشْرُهُ وَفَضًا مُثْتَظَمًا	ورُيُّمِهِا أُعْطَى لَفُظُ ٱلْوَصِّلِ مِنَا	A44
			مالإسلام المستحدد	
0 V 4	تحديدها وخصيائصها	أَمِلُ كَذَا ٱلْوَاقِعُ مِنْهُ: ٱلْهَا، خَلَفًا	ٱلأَلْف، ٱلْمُؤْدُل مِنْ، ينا، فِي طَرِفَ	4.4
		تليم: هَا، التَّأْنِيثِ مَا: الَّهَا، عَرِمَا	دُونَ مَزِيدِ أَوْ شَذُوذِ وَلِمَا	9 - 1
0 A -	في غين الفعن وبعد الياء	يؤُلُ إِلَى: فِلْتُ، كَمَامَتِي: هَفَ وَبِنَ	وهكذا بندلُ: عَيْدَنِ ٱلْفِعْدِل، إنْ	4 - 4
		بحرف أن مع: ها، كُ جيْبِها أبر	كذلك تالي: ٱلْهاءِ، وٱلْفصْلُ ٱغْتُفِرْ	4 - 4
0.41	الألف قبل الكسرة ويعدها	تالِي: كَسُرِ، أَوْ: سُكُونَ، قَدْ ولِي	كذاك منا يكيني كشنَّ أنْ يلي	4 - 1
		ف: برهماك، من يُعِلُّهُ لَمْ يُعَدُّ	كشرًا، وقصل اللها، كلا قصل يعد	9-3
ava	منح الإمالة في المستعلية	منْ: كَثْرِ، أَوْ يَنْهُ وَكُنَّا تَكُفُّ: رَا	وحراف الأشتخالا يكفأ مظهرا	9 - 7
		أَنْ يَعْدُ حَرُقِهِ أَنْ يُحَرِّفَيْنَ فَصِيلُ	إِنْ كَانَ مَا يَكُفَّ بِغَدُ مُثَمِّلً	9 - 1
OVA	حررف الاستعلاء قبل الألف	أوْ يسكن أثر ألكسر كا المطواع مبر	كذا إذا قُدُّم مَمَا لَمْ يَنْكَسِنُ	4 - 1

بَــة	فهــرس بالألف	777	الإمالة مقابع م
		بِ كُسْرِ رَا، كَذَ عَارِضًا لا أَجْفُو	١٠٩ وكلفُّ مُسْتَعْلِ وَ: رَاه يَنْكَفَّ
OAE	تأثير العاملين على الإمالة	وٱلْكَفُّ قَدْ يُوجِبُهُ مِنا يَنْفَصِيلُ	٩١٠ ولا تُملُ لسيبر لمّ يتُصلُ
		فاع سِواهٔ كُ عِمْادًا، فَ شَالا	٩١١ وقد أمالُوا لِتناسُير بالا
2 / 0	الثناسب وعير المتمكن	دُونَ سَمَاحِ عَيْدَنَ هَمَا، وَعَيْدَنَ مَمَا	٩١٢ وَلاَ تُعِلْ مَا إِلَمْ يِثَلُّ ثَعَكُنَا
		أمِلُ كَ لِلأَيْسِرِ مِلْ تُكُفِ ٱلْكُلْفُ	٩١٣ و: ٱلْفَتْح، قَبْلُ كَسُرِ رامٍ، فِي طَرَفُ
0.47	إمالة العتمة إلى الكسرة	وقَدْهِ إِذَا مَا كَانَ غَيْدَ أَلِهِ	٩١٤ كذا الَّذِي بليم: هذا، التَّأْنِيثِ فِي
			الثمريسية المتالية
٥٨٧	تحديده وأقسامه	وما سواهما بتصريفو حاري	٩١٥ حزَفٌ وشِبْهَهُ مِن ٱلمَسْرَفِ يبري
		قابل تصریف سبوی ما غیرا	٩١٦ وليس أنتى مين ثلاثي ينرى
٥٨٨	أقسام الاسم المعرب	وإنْ تُزدُ فِيهِ فما سِبْعًا عبدا	٩١٧ ومُنتهى أسم حميسُ أنْ تجيرُدا
		وأكسر وزد تشكيس فانهج تعمم	٩١٨ وعيار آخار الثَّلاثي أَفْتُـحُ وضَـمُ
0.45	الاسم الثّلاثيّ المحرّد	القمارهم تشميص فغاريه فبال	٩١٩ و: فِعْلُ، أَهْمِيل وَٱلْعِكْسُ يَقِيلُ
		فعُل ثلاثي وزد نجو صمر	٩٢٠ وأفتح وهمم وأكسِر ألثاني من
091	أوزان الفعل	وإنْ يُنزَدُ فِيهِ فما سِتًا عبدا	٩٢١ ومُنْتهاهُ أَرْيَاعُ إِنْ جُسرُدا
۱۹۹	الاسم الرّيناهيّ المحرّد	وَ: فِعْلَلُ، وَ: فِعْلَلُ، وَ: فَعْلَلُ	٩٢٢ لأسلم محارب ريساع فعكل،
		فملغ فعللم حلوي فعللللا	٩٢٣ ومنع: فعل فَعَلِلْ، وَإِنْ عَالا
244	الاسم الحماسيّ المحرّد	غاير للزّيْدِ أو النُّقْصِ انْتمى	٩٣٤ كذا: فَعَلَٰلٌ، وَ فِعْلَلٌ، وميا
048	الحروف الرائدة	لا يلْزَمْ ٱلزَّائِدُ مِثْلُ: تَنَا، ٱخْتِدَي	٩٢٥ والمُعرَفُ إِنْ يَلُـزَمُ فَأَصَلُ وَالَّـذِي
		ورثن وزائد بلفنك أكتنبي	٩٣٦ يضمن فِعْلِ قابِل ٱلأَصْول في
346	أوزان الكلمة المجردة	ك رام جعْدي و: شافر فَسْتُـق	٩٢٧ - رضاعِف: آلسلام، إذا أصللُ يثبي
	الأوران المصناعفة	فأجملُ لَهُ فِي ٱلْوِزْنِ مَا لَلْأَصْلَ	٩٢٨ وإنْ يكُ ٱلزَّائِدُ ضِعْف أَمنيل
040	الأوران المصاعفة	ونصُّوهِ وَالْطُلْفُ فِي كُنَّ لَمُلِمِ	٩٢٩ وأحكم بتأصيل كروفود سمسم
	زيادة الألف والياء	صاحب زائِدٌ يغيْس ميْسن	٩٣٠ فَ: أَلِفَهُ أَكْثَرُ مِنْ أَصَلَيْنَ
٥٩٦	رياده الالف وانياء	كما هُما فِي يُؤْمِوْ و: وعُوعا	٩٣١ و. الَّهَا، كذا و: اللَّواوُ، إِنَّ لَمْ يَقْعَا
	u sa Nela	ثلاثة تأصيلها تختتا	٩٣٢ وهكذا: همَنْنُ فَيَ مِهِمُ، سبقا
99V	زيادة الهمزة والميم	أكثر مِنْ حرفين لفظها روف	٩٣٣ كذاك هميَّنَ آخيُّ بعُد أليف،
	15.11 S.D 1 -	نحُو: غَضَنْقَنِ أَصَالَةً كُثِي	٩٣٤ و النُّونَ، في الآخر كم الْهِمْز. وفي
031	زيادة النُون والتَّاء	ونضو آلأستفغال والمطاوعة	٩٣٥ و ٱلتَّاءُ في آلتُأْمِيث وٱلْمُصارعة
,	زيادة الهاء واللأم	و: ألـالأم، فِي ٱلإشارةِ ٱلْمُطْتِهِـرةَ	٩٣٦ و ٱلْهَاءُ، وقَفًّا كَدُ لِمَهُ وَلَمْ تَدَرَهُ،
255	رياده الهاء والازم		and the second of the second o

٩٣٧ وأَمْسِعُ ريادةً بلا قيْسِ ثبتُ إِنْ لَمْ تُبِيْنْ حُجَّةٌ كُن حظلتُ

زيادة الهاء واللأم

7	لفيا	YL,	نو ينو ر	فهـ
	44	- 4	Q-J-	

777

شيدل ويستؤت الوميان

7.	تحديدها وخصائصها	إِلاَّ إِذَا آبْتُدِي بِهِ كَا ٱسْتَثْبِتُوا	٩٣٨ لِلْوصْلِ: هَنْدُنْ شَائِقٌ لاَ يَثَلُتُ
7 - 1	حركة الهمزة	أَكْثَنَ مِنْ: أَنْهُمَةٍ نَصْنُ: ٱنْجُلِي	٩٣٩ وهو له: فعل، ماض آهدوى على
		أَمْرُ ٱلتَّلَائِيُّ كَن آهَش وَآمَض وَٱنْفُذَا	١٤٠ وآلأمير وآلمصندر منية كنذا
7-7	الهمزة السماعية	و أَشْهُونَ وأمرئ، وتأنيده تبع	٩٤١ وفي ألشم ألشتر أبْدن أبنتم سُمع
		مِنْا فِي آلاَسْتِفْهَامِ أَوْ يُسهُلُ	٩٤٢ نَ: أَيْمُنْ، هَمْنُ أَلْ، كَذَا وِيَبُدلُ
7-7	إيدال الهمزة	فأيَّدِل ٱلْهِمْزَة مِنْ وَاوِ وَيَا	٩٤٣ أَحْرُفُ ٱلإِبْدالِ: هِدَأْتُ مُوطَيِا،
		فاعِل مِنا أُعِلُ: عَيْنَا، ٱقْتُفي	١٤٤ أخِرًا آثَرَهُ أَلِقَتِهِ زِيدٍ وَقِسِ
7.5	إبدال الهمزة من حرف المدّ	مَمْزًا يُرِي فِي مِثْلِ كَ ٱلْقَلَائِيدِ	٩٤٥ وٱلْمِدُّ زِيدُ ثَالِقًا فِي ٱلْوَاحِدِ
		مِدُ: مقاعلَ، كجمُعِ: تؤَمَّا	١٤٦ كذاك ثانبي ليُنيَّـنِ ٱكْتنفا
7.0	إبدالات الهمزة	لامناه وهني مقبلة هنزاوق جعبل	٩٤٧ وآفتح ورُدُ ٱلْهِمْرُ بِنا، فَهِمَا أَعِلَ:
		فِي بِدُهِ غَيْدِ شِيَّهِ: وُوفِي ٱلأَشْدُ	٩٤٨ وإزَّا، إِنْ هِمْسَرًا أَوَّلِ ٱلْوَاوِيْسَنِ رِدَّ
7-7	اجتماع الهمزتين	كلمة أنْ يسكن ك أشر وأتْقمن	٩٤٩ ومدًّا أبدلُ ثاني ٱلْهمْزيْسَن مينَ
		واوًا وَيِسَاهُ، إِثْمَنَ كَسُمِ يَنْقَلِمِهُ	١٥٠ إِنْ يُفْتِحِ آثُن مُبِمَّ أَنْ فَتْحِ، قُلْبُ:
3+4	همزتان في أوّل الكلمة	والوَّاء أُميرٌ ما لمْ يكُنُ لفُظًا أَتِمْ	٩٥١ أَن ٱلْكِيْر، مُطْلِقًا كِذَا وَمَا يُضَمَّ:
		وتَشَوُّهُ وَجَهِيْنَ فِي قَانِيتِهِ أَمَّ	٩٥٢ فذاك: يُناهُ، مُطَلَقًا هِنَا وَ: أَوْمُ،
7-A	إعلال الألف ياء بالقلب	أَوْ: يَسَاء تَصُلُهِم بِدُ وَأَنِ ذَا ٱلْفُعِلا	٩٥٣ ﴿ يُنَاهُ، أَقَلُبِهُ: أَلِقًا كَشَرَا، تَالا
7-5	إعلال الواو المتطرفة	رْيِهَادْتِيُّ: فَعُسْلاَنِ، ذَا أَيَّافَسَا رَأَوَّا	٩٥٤ نِي آغِرِ أَنْ قَبْلَ: شَاء الْتَأْنِيثِ أَنْ
71-	إعلال الواو في المصدر	منَّ صحيحٌ غالبًا نَصْنُ أَلْصُولُ	٩٥٥ في مصدر المعتل عيدًا، والععلل
711	إعلال الواو في الجمع	فَأَحَكُمْ بِذَا ٱلإغلال فِيهِ حَيْثُ عَنْ	٩٥٦ وجنعُ ذي عيْنَ أعل أوْ سكنْ
		وجُهانِ وآلاِعْلالُ أَوْلَى كَ ٱلْحِيلُ	١٥٧ وصحَّموا فعلتْ، وقي فعللْ،
717	إعلال الواو والألف والياء	ك: ٱلمُعْطَيَانَ يُرْضِيانِ، وَوجِبُ	٩٥٨ و ٱلْوَازُ لَامًا. بَعْدَ فَتْحَ بِنَا، ٱلْقَلْبُ
		و: ينا، كُ مُوقِين، بِذَا لَهَا أَعْتَرِفًا	٩٥٩ إِبْدَالُ وَانِ يَغُدُ مِنْ أَلَّمُهُ،
715	قلب الضَّمَّة كسرة	يُقَالُ: هِيمٌ، عِنْدَ جِنْدِي: أَهْيَما	٩٦٠ ويكسر المضموم في جمع كما
318	إعلال الياء واوا	أُلْفِي لام فِعْلَ إِلَّ مِنْ قَهْلَ إِنَّا	٩٦١ ﴿ وَإِنَّ وَأَوْاءَ أَكُوا أَلْفُتُمُّ زُلَّةً ٱلْمِنَّاءُ مِنْنَى
		كنا إذا ك سيعان، صيارة	١٦٢ ك: تاءِ، بَانَ مِنْ: رَمَي، كن مَقْدُرة،
710	الإعلال في صفة على فُعْلَى	فذَاكَ بَٱلْرَجُهَيْنِ عَنْهُمْ يُلْفَى	٩٦٣ وإنْ تكُنْ: عَيْنًا، لَدُ فَعُلَى، وَمَلْفًا
717	الإعلال في وزن فعَلَى	يَامِ، كَ تَقُوي، غَالِيًا جَا ذَا ٱلَّبِدَلَّ	٩٦٤ مِنْ: لأَمِ فَعَلَى، أَسْمًا أَتِي: ٱلُوانِ بِدَلْ:
717	الإعلال في وزن فعلي	وكنونُ: قُمنوي، شادِرًا لا يخلَس	٩٦٥ بالعكس خياد لأمُ فعلى، ومثقبا

А	v	Λ

سرس بالالفيَّـــة	ă.	₹V∧		l L
إعلال الواق ١٩٨٨		*	٩٦٦ إِنْ يَسْكِن ٱلسَّالِقَ مِنْ: وأو ويسا،	
إعلال الواق ١١٨	L	وشدُّ مُعْطَى غَيْر مَا قدْ رُسِم	٩٦١ قد ياء آلوار، آقلين مُدُعْمًا	¥
nia (1.41 i.	1 17 1 11	ألفًا، أَبْدِلُ بعُد: فتْحٍ، مُتُمــل	٩٦/ من: ياءِ، أَلَّ وَأَوْ، يَتَحْرِيكِ أَصَالُ	
ء في [ع-ل]	-	إعَـٰلال غَيْسِ ٱلللَّمِ وهُـٰي لاَ يُكـَـٰهُ	٩٦٠ إِنْ حُرُك ٱلتَّالِي وَإِنْ سُكُن كَفَ	Ą.
7 % . [[] 2] 2		أنَّ. ينامِ ٱلتُّشْيِدُ فِيهِمَا قَدْ أَلِيهُ	٩٧ إعلالها بساكن غير: ألف،	
في[فعل] ٦٢٠	,	ذا: أَفْعَلِي كَنَا أَغْيِسِ، وَ: أَحْسَوْا	٩٧ وصبح عين فعل، و: فعيلا،	
ثعل واللَّفيف ٦٣١	الواقع امت	و: الْعينَ وأن سلمتُ ولـم تعـا	٩٧ وإنْ يبينُ: تفاعَلُ، مين: آفتعيلُ،	
عال والعليق		صَحْح أَوْلُ وعَكْسٌ قَدُ يحدو	٩٧١ وإنْ لحرَفيْن ذا الرَّعْدَالُ السَّدْمِـقُ	
ن وإبدان النّون ٢٢٢		يخُصنُ ٱلاَسْمِ واحِبِّ أَنْ يَسْلُمُ	٩٧ وعيْنُ ما أخرهُ قدْ زيد ما	
ن ويندان الدون ٢٠١	ا حدث ع الرعم	كان مُسكُنا ك من بثُ أنبذ	٩٧ وقبل جا، أقلب ميما ألدُون، إذا	
			فعران سالإعطال ببالقدي	
وشروطه ٦٢٢		ذي لهن أنو عيلن فِعْلِ، كَ أَبِنَ	٩٧ لساكن صبح أنقل التُحريك من	
تابه للقعل ٦٧٤	11 LN - L	كَ: أَيْبُضُ، أَوْ: أَهْوَى، بِدَ لام، عُلُلا	٩٧ ما لم يكن فعل تعجير ولا	
		ضاهبي مُجَبارعُنا وقيبهِ وسُمُ	٨٧ ومثَّلُ فِعْلَ فِي ذَا أَلَاعُلَالِ أَسْمُ ٨٧	
وأَسْتِفْعال م		وَ: أَلِفَ ٱلإِثْمَالِينَ وَ: ٱسُتِثْمَالِ	ي محمد المعتبال	
		وحثفها بألثقل ريعا عرض	اري چه الإعلان و الكار الرم عوص	
المقعول ٢٧٦	1 4 7	عقْل م مفعّول، به أيْمنا قمان	وب بالمسائل بثق بتحدوق وحي	
		تصُحيحُ ذِي. أَلُواق وفِي ذِي: ٱلَّيَا، ٱشْتَهِرْ	تعدق مبيسي والمعدوري ودعار	
المعتل البلام ١٢٧		وأعابلُ أَنْ لَمْ تتحرُّ ٱلأَجْودا	وستناخ المعلول عبل تكور عروا	۸٤
فُعُول وفُعُل ٢٢٨	1. 11	اذي: ألوال لام جملع أو فراد يعن	ما المعالم والرجهين جاء المعول، مين	A 0
		وتحشق تُهُامِ، شَذُوذُهُ تُمِيي	المنظمة ال	
••				۸٦
_	الواو والياء	وشدُ في ذِي ٱلْهَدُرُ نَحُبُونُ ٱتْتَكَالاُ		۸V
قَ مَي أَفْتَعَلَ ٦٣٠	حروف الإطبا	فِي. آدُان وآزُددْ وآدُكرْ، دالاً بشي	المالي العالم العملا	
		إَحْدَفُ وَفِي كَ عَدَةٍ، ذَاكِ ٱلْطُورُ		۸۸
	إعلال الواو	إحداث والتي الأد عدة، ذلك اطارد مصارع ويثيتاني مثصاف	The state of the s	۸۹
ا بالحدّف ٢٣٢ المضياعف ٢٣٣	إعلال الهمزة	مصارع وبديتي متصف	A.	٩.
المضباعف (777	إعلال القعل ا	و هري، هي، هرري، و هرن، مسار		
	تحديده وأ	كلمة أنعم لا كمثل صففا	١ أول مثلين محركين سي	91
حكامه 375	تحديده وا	تنف البعم لا تميان صبعا	<u></u>	

777

TYV

امتناع الإدغام

جواز الإدغام

حذف الثَّاء في المضارح

الفكَ في المتُصل والمجزوم ٦٣٨

عى التُعجَب واسم الفعل ١٣٩

ولا ك: خِشْنِ، ولا ك: أخْصَمْن أبي	٩٩٢ و: ذُلُلِي و: كِلِلْي و: ليسير،
ونصور فك يتقلل فقبل	٩٩٣ ولا ك هيكل، وشدٌّ فِي. أُللُ،
كذاك نطن تتجلّى وأستتر	١٩٤ و: حيى، أَفْكُكُ وَٱلْغَمْ لُونَ حَذَرُ
نيه على: تا، كه تبيُّنُ ٱلْعِبْ	٩٩٥ وما بتاءين آبندي قد يُقتصر
لكؤنبه بمنضمر ألرنسع أفترن	٩٩٦ وهَكُ حَيْثُ مُدْعَمٌ فيه سكن
جزم وشبه أأجزم تغيير قفي	٩٩٧ يميو خليب ما خللته، وسي
وٱلتَّذِم ٱلإنضامُ أَيْضَما فِي: هلَّمُ	٩٩٨ ومِكُ أَشِعِلْ، مِي التَّعِجُبِ ٱلْتُرِمْ
	Continue
نظمًا على جُلِّ ٱلْمُهمَّاتِ أَشْتِملُ	٩٩٩ وما بحثقه غيبت قد كمال
كما أقتضى غثى يبلا خصاصة	١٠٠٠ أخصى من ألكامية ألْخُلامية
مُحمَّدِ عيْد تييُّ أَرْسالا	١٠٠١ فأحمد الله مصليا على
وصحبه أأمنتخبين ألخيره	١٠٠٢ وآليه آلفيز آلكيرام آلبررة

في علم العربيَّة ٦٤٠



VV	الميتدأ والخين	**	محلُ المُتُميرِ المتَّصِلِ		
YY	المبتدأ والوصف	TA	الضمير المستتر	1	
VF	مطابقة الوصف والخبر	75	منمير الرُفع المنقصل		ني علم العربيَّة
¥ 8	المبتدأ والرفع	£ .	صمير النُصِب المنفصل	7	
٧٥	الخير والرُفع	٤١	اختيار المعير	4	الكلام ،
77	أنواع الحير	24	اتُصال العندير وانقصاله		الكلمة العربية
VV	الرّابط وجملة الخبر	ET.	مرتبة العثمانر	۰	علامات الاسم
٧A	الرَّابط والخير المفرد	٤٤	نون الوقاية والفعل	7	علامات الفعل
74	الخبر شبه حملة	٤٥	نون الوقاية والحرف	· ·	علامات الحرف ،
۸٠	الخير والظرف	13	نون الوقاية والاسم والحرف.		الفعل في صيعته
Al	المبتدأ والنكرة الخاصة			۸	
AY	المبتدآ والنكرة العامة	٤٧	العلم المفرد	1	الاسم
AΤ	مرتبة المبتدإ والخبر	£A.	الكنية واللقب	1.	الاسم المبني
A٤	تقديم المبتدإ على الخبر .	8.9	العلم المرتجل والمنقول	11	الإسم المغرب
Ao	بعض حالات تقديم الخبر	0 •	العلم المركب	17	القعل مي يناته وإعرابه
٨٦	حالات أخرى بتقديم الخبر	٥١	ايتيم المرتب علم الشخص		ألقاب البعاء
AY	حذف المبئدا جرازا	25	عدم المحص العلم الجنسي		ألقاب الإعراب
AA	حدف المبتدإ وجويا		العلم الجنسي	10	علامات الإعراب
AS	حزف الخير وجويا				الأسماء السُنة
4 .	حدف الخبر وجوينا وجوازا	20	أقسام اسم الإشارة		الأسماء السُنَّة، أحكام خ
41 -	تُعدُّد الخبر	01	الإشارة إلى اليعيد		بشروط إعراب الأسماء ال
	کے واحوالیت ،	00	الإشارة إلى المكان ، الإشارة إلى المكان ،		المثئي سيديونيونيونيونيون
3.7	الأقمال الثاقصة		الرسارة إلى المصال ا	11	ملحق بالمثنى
45	تصريفها ومعانيها	07	الحرفي والاسمي	7.	جمع المذكر السَّالم
5.6	عملها في الإعراب	۵V	الموهدول الخاص		ملحق بالمدكّر السّالم ،
40	مرتبة الاسم والخبر .	٥٨	بموضون العاس		إعراب: سنون وأشباهه
47	الثاقمية والثامثة	٥٩	بهما الموصول المشترك		أسماء المذكِّر السَّالِم …
51	معمول الخير	7.	الموضول المستردة	7 5	جمع المربث السالم
54 .	زیادة کان	71	مبلة الموصول	70	أيساء المؤنث السالم
55	حذف كان	77	صية الموصول ألّ ·		المنصرف وغير المثص
5 * *	حذف بون المجزوم	75	صلة الموصول: أيّ صلة الموصول: أيّ	77	الأفعال الخمسة
	ما و هوانيت	3.5	هنابه العواطنون المرافوع حاذف العائد المرافوع		الإعراب الظَّاهِر والمقدِّ
1 - 1	حروف مشبّهة بليس	30	حدف العائد المنصوب	ماء ٢٩	تقدير الإعراب في الأس
1-7.	غصائص ما	77	حزف العائد المجرور	F° warming	القعل المتميح والمعتا
1 - 7	خصائص إنّ، لا، لات		يروب المحاود المحوور	عال ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	تقدير الإعراب في الأف
	كان واهوانها	3.4	أَلْ التّعريف		مجمعهم الثكرة والم
1 · E		3.4	ال التغريف آلُ حرف رائد		الاسم النكرة
1-0	أفعال الرُجاء	39 .	ال حرف رابط أنْ حرف للمح الأصل	44	الاسم المعرفة
1.7	أفعال المقارية	٧٠			المنمير
1.7.	أفعال الشُروع		العلم بالغلبة ــــــــــــــــــــــــــــــــ		الضُّمير المتَّصل
				4.1	يداء الغثمير المثصل

- 1 ALL N	التَّعدية إلى ثلاثة مفاعيل 188	التُصريف في هذه الأفعال ١٠٨
الاسم الظّاهر والضّمير سيس ١٧٩	A part	الأفعال التَّامَّة والنَّاقصة ١٠٩
الظاهر والضَّمير غير مرفوع ١٨٠	محدمده وثحبيد عامله ١٤٥	خصائص عسى سسسسيد ١١٠٠
الظَّاهر والعمدة سيسسسس ، ١٨١	أبواغ العاعل ١٤٦	ان واحوائها المستيدة
المفعول المطبو	إسناد الفعل إلى الظاهر ١٤٧	معتاها وعملها
تحديده ودليلاته ۲۸۲	حدق الععل وإبقاء القاعل ١٤٨	مرتبة الاسم والخبر . ١١٢
المصدر والمقعول المطلق	العامل والقاعل المؤنث ١٤٩	فتح همرة أن مسسسسسسس ١١٣
1AY	إثمات تاء التّانيث وحدفها سس ١٥٠	كسر ممرة إن مسمسسسس ١١٤
الغاية منه وأنواعه ۱۸۵	الفاعل العصول بـ إلاً	همرة ان وأفعال القلوب
نائب المعمول المطلق ١٨٥	الفعل والفاعل الجمع	كسر الهمرة وفتحها يسسس
افراده وتثنيته وجمعه مسسسا ۱۸۹	تقديم المععول على الفعل ١٥٢	Ya Wille mer with more with
عامل المؤكّد وعامل المبيّن ١٨٧	تقديم العاعل على المفعول 134	لام الابتداء والخبر
حذف النعل ١٨٨٨	تقديم المفعول على الماعل ١٥٤	لام الابتناء ومعمول الخبر ١٩٩
أحياب أخرى لحذف الفعل ١٨٩	سديم العصول على الفاعل 100	انصال ما الكافة
أساليب أخرى لحذف الفعل ١٩٠	تحديده وأسباب النّهابة ١٥٦	المعطوف على اسمها
حدّف الفعل على التُشبِيهِ ١٩١	مينة المجرّد المجهرل ١٥٧	إن المخففة والاسع
المهمول نسه ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	صبقة المزيد المجهول ۱۵۸	المحققة والفعل ١٣٣
تحديده ومحلَّه من الإعراب ١٩٢		المحقيف ال
شروط التُصبِ	المجهول المجرد المعتلّ ١٥٩	القصن بين أن وجبرها ١٢٥
حالاته وأحكامه	المجهول المزيد المعثل	تحقیق کان ولکن ۱۲۹
المفغول فننه المماسية	أسماء قابلة للثيابة	م بساهم منهسم
تحديده وشروط اسميته مم	المفعول الأوّل وثائب الفاعل ١٦٧	سروط عملها ١٢٧
خصائص عامل النصب	المقعول الثاني ونائب القاعل ١٦٣	الواع السم لا
الظرف المبهم والمحدود ١٩٧	annual of the state of the stat	مكرار لا العاهية ١٣٩
حصانص النصب	تحديده واركانه	بعب اسم لا المفرد ١٣٠
الظرف المتصرف	وحوب نصب المشعول عنه ١٦٥	
الطَّرف غير المتصرف٩٠٠	وجوب رفع المشغول عنه ١٦٦	نعت اسم لا المقصول
بادب العرف	برحيح النصب	- نصل و مونیا
المعقول معلم ال	حوار الرفع والنصب	7) (1
شروط العصب	ترحيح الرهع ١٦٩	()) [-]
عامل المفعول معه ٢٠٣	عمل الوصف ١٧٠	tere I will
البصب بعد ما وكيف ٢٠٤	الماء المعدى لقفل وبروسه الالا	
المعية والعطف ٢٠٥	المنعدي واللارم ١٧١	
Commence of the contract of th	أقسام الفعل المبعدى ١٧٢	
تحديد الاستثناء ٣٠٩	الفعل اللارم	. 4
يصيب المستثنى ٢٠٧	أوزان يغلب فيها اللزوم ١٧٤	
المستنبي المثقدم والمفرع ٢٠٨	أساليب التُعدية ١٧٥	
الا المكرره للتُوكيد ٢٠٩	مرتبة الفاعل في المعنى ١٧٦	·
إلا المكررة والمعرع ٢١٠	حدف القصلة	التمديد التمديد
إلا المكررة والاستثناء النام ٢١١		التعدية بالهمرة ١٤٢
الاالمكررة والمستثم متاخي ٢١٣	تحديده وأوصاعه ٧٧٨	التعديه بالأهمره ١٤٣

وجوب تسكين اخر المضاف ٢٨٧	الباه ومعانيها	1/4 = 2: c.
اعمال التضور ، ، ، ،	على ومعانيها ٢٥٠	الإستناء بواسته عيراسا
عمل المصدر ٢٨٨	عبی ومعانیها معانیها ۲۵۱	الاستنباء بواست سوي
عمل اسم المصدر ٢٨٩	عن ومعانيها ٢٥٣	الإستلفاء باليس وم يعون
جالات المصدر المضاف . ٢٩٠	اسمیه انکاف، علی، وعن ۲۵۲	The second section 3.
. (عيال اسم الفاعسل -	اسمیه انداما علی، وعن	
عمل اسم القاعل لعالم	حصائص مد، ومند ۲۵۵	• • JL-> • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
شروط اسم القاعل ٢٩٣	ریادهٔ ما علی ب عن من ۲۵۹	تحديد الحال . ٨٤٦
اسم الفاعل صلة أل ٢٩٢	ما الكافة بعد ربّ، والكاف ۲۵۷	شروط الحال . ٢١٩
صيع امتلة المبالعة ٢٩٤	منف رب س ۲۵۸	الجامد الدَّالُ على هيئة
عمل أمثلة المبالغة	خاله رب حنف حرف الجرً ۲۵۹	الحال المعرفة لفظا
الميالغة المضافة لمعمولها ٢٩٦		البصدر والحال سيسسسسس
عمل اسم المقعول	المضاف والمصاف إليه ٢٦٠	الصاحب والحال
المقعول العضاف لمعموله ٢٩٨		مرتبة الحال وصاحبها ٢٢٤
اليبة المصادر	تقدير حروف الجنّ	الحال والمصاف إليه ٢٣٥
مصدر المجرّد المتعدي	المعترية واللُّعطية	تقديم الحال على عاملها ٢٢٦
مصدر المحرد اللارم	الإضافة اللنظية	تأخير الحال عن عاملها ٢٢٧
مصدر الفخرد الحرام	الإضافة المعنوية ٢٦٤	الحال والتُفصين والتُشبيه ٢٢٨
مصادر خاصة من الثّلاثيّ ٢٠٢	دخول ان عنی انتخاب	تعذد الحال
المسدر المجرّد الشماعيّ ٣٠٣	ألَّ، والإضافة اللُّعظية ٢٦٦	الحال المؤسسة والمؤكدة
المصدر المزيدات فعل ٢٠٤	المضاف واكتساب التأنيث ٢٦٧	الحال جعلة مسسسسسسس ١٦٢
المصدر العزيدات أفعل ٣٠٥	المضاف وما هو متّحد به ۲۹۸	الحال جملة فعليّة
المصدر العريد الثلاثي ٢٠٦	الاسم الملازم للإصافة	الحال اسميّة وشبه جملة
مصادر القفل الرياعيُّ٣٠٧	الاسم المقناف للعثمين. ٢٧٠	حرف عامل الحال
مصادر المريد لـ شاعل ۸ * ۲	إمناقة الحملة	**************************************
	إمناقة العملة حين، يوم ٢٧٢	
مصدر المرة والنوع ۲۰۹ أوزان المرة والنوع	يناء المصاف وإعرابه	تجديده وأقسامه
_	الجملة المصافة إلى إدا ٢٧٤	الذَّاتِ والمقادين ٢٣٦
المناه اسم القاعل والمعمول الما	الإسافة مع كلا، كلتا 📁 ٢٧٥	النُسِية وأقعل التُفصيل ٢٣٧
اسم القاعل من الفلائي ٣١١	الإنسافة براسطة أيُّ سيسس ٢٧٦	النسية والتعجب ٢٣٨
اسم القاعل من فعل وفعل	أيُّ، الاستفهاميَّة والشَّرطيَّة ٢٧٧	احكام محتلفة ٢٣٩
اسم الفعل والمشبّعة ٣٩٣ اسم القاعل من غير الثّلاثيّ ٣٧٤	الإضافة مع لذن ٢٧٨	المتناب عروف الحرا متنابية
اسم الفاعل من عير القلائي 116	الإصافة بواسطة مع ٢٧٩	تحديدها وعملها ٢٤٠
اسم المفعول بسيسيسيسيسيد ١٩١٥	الإصافة مع غير	حروف الجرُّ بالظُّاهِرِ ٢٤١
أورزان اسم المقعول مسسسسس ٢١٦	الإضافة والجهات للسُّتُ ٢٨١	مُذُر مُعَدُ الكاف ٢٤٧
آوزان تنوپ عن، مفعول ۳۱۷	حرف المصاف	رت کی الواو
الصعة العشبهة ـ	إعراب المضاف إليه	حرف الحر من \$27
تحديدها وخصائصها	حذف المضاف إليه 3A٢	حروف الجرّ الزائدة ٢٤٥
مياعتها وأورابها	القصل بين المتضايفين ٢٨٥	الانتهاء والبيل ٢٤٦
عملها الإعرابي ٢٢٠	المضاف إلى باء المتكلم	اللأم ومعانيها ٢٤٧
الصبغة ومعمولها ٢٣١	وجوب كسر آخر العضاف ٢٨٦	الماء وفي - طرفيه وسبية ٢٤٨
		Q.V.

مراعاة اللَّفظ والمحلُّ	توكيد الحرف والغنمير	التعض والمتعض ميه ٢٢٤
النداء بـ: أينها وأيتنها	عطف النبان	صياعة فعن التُعمَب ٢٢٥
	العطف والتوابع الأخرى ٣٦١	الثعجب معير شروط ٢٣٦
نعت الإشارة وتكرار المنادي ٢٩٦	مطانقته للمعطوف عليه ٢٦٢	أساليد سماعية بادرة ٢٣٧
المسادي فضاف بناء المتحدد	الفرق بين البهان والبدل ٢٦٢	الثقديم والغصل ٢٢٨
المبادي الصحيح الإخر ٢٩٧	والمسق النسق المست	افعال المدح والندم
نداه: آین آمی ۴۹۸	تحديده رحروفه	تحديدها رخصائصها سيسيد
نداء. أَبُّ أُمُّ، والمعتلُ الآخر ٢٩٩	مشاركة المتعاطفين	أبواع فاعلها سيستنين
والمساء لازمة الثياء البال	العطف بالواو مستسسس ٢٦٦	الفاعل والثميين
أسماء سماعيّة للنَّاء	العطف بالفاء وثم ٢٦٧	إعراب المحصوص وحدقه
أوران قياسية للنداء ٢٠١		فعن ـ ساء . حيدًا عمير
	* * * * * *	خصائص حبدا
تحبيدها وأركامها ٢٠٢		افغلس للفليلي
لام الاسبعاثة والتُعجب ٤٠٢	1 1 1	تحديده وشروطه
The state of the s		صياعات حاصة وشادة ٢٣٦
تحديدها وأركانها		محرد من أل عير مصاف ٢٣٧
زيادة ألف في آخر المندوب ٢٠٥		محرد من أنَّ مصاف لتكرة - ٣٣٨
زيادة هاء في أخر المندوب ٢٠٦	* (. It	مقروں بال ۲۳۹
مدوب مصاف لياء المتكلم ٧٠٠	* 1 M	محرد من ألَّ مصاف لمعرفة ١٩٤٠
، للرهب ،، ،،،،	*	تقديم المفصل عليه
تحديده وشروطه العامة		عمله الإعرابي ٢٤٢
شروطه الخامية		اسف
في حدف الحروب	عطف الفعل على القعل ٣٧٩	أبواع التوابع ٢٤٣
في حدف الكلمات ٢١١	ىنىد.	تحدیده رعایته ۲۴۱
من ينتظر ومن لا ينتظر ٢١٥		الحقيقي والسبني ٢٤٥
ترخيم الصرورة الشعرية 14	تحديده وأقسامه	المشتق والمؤون به ۲٤٦
٠٠ ٠٠ دهمهاص ٠٠٠٠٠	البدن المباين المباين	النعت حمدة وشبهها ٣٤٧
تحديده وأنواعه ٢١٤	إبدال الصمير ١٨٣	
علاقة المخصوص بالضمير ١١٥	إبدال الاسم من الضَّمير	النعت والحملة الطلبية ٢٤٨ النعت بالمصدر ٢٤٨
محمدت الشعبير والأغراء مسمس	البدل من الاستفهام والنقُرط ٣٨٤	تعدد المنعوث وو
أسلوب التُحذين سسسسسس ٢١٦	بدل الفعل من المعل ٣٨٥	تعدد البعيت ٢٥١
خصائص التّحذير بإيَّاك ٧٧ ٤		
أسلوب الإعراء ١٨٤	تحديده وحروفه	<u> </u>
٠٠٠ اسماء الأفعال والاصوان .	حدق حرف النداء	خدف الممعون والنعت ٢٥٣
	أقسام النَّداء	تحديده وأقسامه ٢٥٤
أسم القعل وأقسامهسس ٢٩٩	المنادي المعرب المنصرب ٢٨٩	
اسم الفعل في الصَّيعَة	إعراب. آین، بعد المنادی ۲۹۰	
عمل اسم القعل سيسسيسيس ٢٧٤	تنوين المنادي للضرورة ۲۹۱	تركيد الشُمول توكيد النكرة والمثنّى ٣٥٧
اسم الصوت	المنادي المقرون بألُّ	
نوسا الثوكين	وحدد فعصل وقايسع المتسادي حدد	توكيد الضّميرسسيسسيس ٢٥٨
أبواعهما واثارهما والاع	المنادي الميني والمتصوب ٣٩٣	التُوكيد اللَّفظيَ ٢٥٩

ألفيئة ابن مالك

فهرس بالموضوعات

الفرق بين: أيَّ ومنْ ٤٩٥
حكاية اسم العلم
ـــــ الثانيث ــــــ
علامات القَأنيثعلامات القَأنيث
التَّاء ويعض الأورّانالتَّاء ويعض الأورّان
التَّاه مع: فعيل
ألف التَّأْنيث المقصورة • • ٥
أوزان الألف المقصورة١٠٥
أوزان أخرى للألف المقصورة٢٠٥
أوزان الاسم الممدود
أوزان أخرى للألف المعدودة ٢٠٥
والمميدون والمميدون والمميدود
الاسم المقصور ٥٠٥
المقصور القياسي ٢٠٥
المعدود القياسي
السماعي . مقصور وممدود ٥٠٨
تثنية الاسماء
أنواع الاسم المثنى ٩ ٠ ٥
تثنية المقصور
تثنية الممدود
أنواع المذكّر السَّالم ١٩٥
أنواع المؤنَّث السَّالم ١٦٥
المخترم بناء التَأنيث ١٤٥
حركة العين التَّابعة ٥١٥
حركة العين الشَّاذَة
سيسمه جمع التكسير ممجمع
تحديده وأقسامه
ويْن: أَفْعُل ١٨٥
وزن: أَفْعَالِ
ورزن: أفعلة
وزن: فيعُلة وفعل
وزن: فَعُل
ورثا: فُعل ـ فعل
أُورَانَ فُعَلَةً . فَعُلّةً . فَعُلّى 370
وزن فطة
ورُفًا: فَعُلَ ـ فُعًالَ
وزن: فيعال (فعل وفعل) ٢٧٥
وزن: فِعَال (مُعَل فِعَلِ فعيل) ٢٨ ٥
وزن: فعال (فعلان فعلان) ٢٩٥
وزن فغول

الجارم فعلا واحدا ٢٦٤
الجازم فعلين 177
الشَّرط والجواب
رفع المضارع جواب الشَّرِط ١٩٤
الفاء وجواب الشَّرط 173
عطف على شرط أو جواب 273
عدف الشُرط والجواب سيسسيد 174
خصبائص الشَّرط والقسم ٢٨٤
جواب الشَّرط والقسم
فصل لو
الامتناعية وغير الامتناعية ٤٧٠
أحكام نحوية مشتركة ٤٧١
هصيل أمّاء لؤلاء لؤما
أمًّا الشَّرطيَّة
لولا ولوما الشَّرطيتين ٤٧٣
حروف التُحضيض والتُوييخ ٤٧٤
مستميم الإخبار بالذي وأل مستمم
احتممال: الَّذِي، كمبتدا ٥٧٤
السُّوك مع المثنَّى والجمع ٤٧٦
شروط المعبر عنه
الإخبار بالموصول: أنَّ ٤٧٨
ضمير الرَّفع في صلة: ألَّ 174
مديدين اسم العبدد بمديدية
العدد المفرد
تميين العدد المقرد
العدد المركب: أحد عشر
العدد المركب: ١٢ إلى ١٩ ٢٨٤
العدد المركب: ١٢ ١٨٤
العدد العقود
تمييز المركب وإضافته
العدد التُرتيبيُّ المفرد
التُرتيبيُّ المقرد المضاف ٤٨٨
العدد التَّرثيبِيِّ المركَّبِ ٤٨٩
التُرتيبيُ العقرد والمعطوف 19.
اسم الكتاب
كم الاستفهامية
كمُ الخبريَّة . كَأَيِّنْ . كَذَا
اسلوب الحكايـة
تحديدها وأنواعها
الحكاية بأي ومن

توكيد الأمر والمضارع ٤٣٤
المضارع الصّحيح والضّماثر ٤٢٥
المضارع المعتل والضمائر ٢٦١
أمثلة في المضارع المؤكّد ٤٢٧
استعمال الخفيفة
حذف النُونَ الخنيفة
عصائص التُتوين
ما لا ينصرف
تحديده وأقسامه
الأسم المقصور والممدود ٢٣٤
الصَّفَةُ وزيادةِ ألف ونون ٢٣٣
الصَّلَقَةُ ووزِّنَ الفعل 273
الصَّفة الأصليَّة والعارضة ٢٥٥
الصنفة والأسم المعدول ٢٦٤
صيغ منتهي الجموع
الملحق بمنتهى الجموع ٢٦٨
العلم المركب والزَّهادة ٢٩٤
العلم والتَّأْنيث
المؤنَّث الجائز المنع ٤٤١
العلم والعجمة ٢٤٤
العلم ووزن الفعل ٢٤٤
العلم وألف الإلحاق
العلم والمعدول على: فعل 883
العلم والمعدول علي: فعال ٢٤٦
حالات الاسم المنقوص 213
صرف الممتوع ومتع المصروف ـ 62٨
ببيديد إعبرات القعيل يتددده
المضارع المرفوع 433
المضارع المتصوب • ٥ ٤
أنُّ المحقَّقة والمهملة ١٥١
المضارع المتصوب بإذن ٢٥٤
أن الظاهرة والمضمرة ٥٣
المضارع العنصوب بأنّ 30 :
المضارع المنصوب يحثى ٥٥.
المضارع المتصوب بالفاء ٥٦
المضارح المتصوب بالواو ٥٧
جِرْم المضارع بالطُّلب ٥٨
جزم جواب الأمن ٥٥
عطف المضارع على صريح ٩٠

ألفيسة ابن مالك

إيدال الهمزة من حرف المدّ ٤٠٢ أبدالات الهمرة اجتماع الهمزنين همرتان في أول الكلمة ____ ٢٠٧ إعلال الألف ياء بالقلب بيسيس ٨٠٨ إعلال الواو المتطرّفة إعلال الواو في المصدر إعلال الواو في الجمع مسمسم ٦٩١ إعلال الواو والألف والياء قلب الضُعُة كسرةقلب الضُعُة إعلال الياء وأوا 3 ٢٢ الإعلال في صفة على فعلى ١٩٥ معمدة قصيل دفي الأعيلال مهوري الإعلال في وزن فعلى ٢١٦ الإعلال في وزن فعلى ١١٧ مدم فصيل مقن الإعلال والإيرال مدم خصائص إعلال الواو ٨١٨ الواو والياء في [ع - ل] ٢١٩ الواو والياء في إف ع ل] العلُّهُ فِي أَفْتِعِل، واللَّفِيفِ ٦٣١ امتناع الإعلال وإبدال النون ٦٣٢ ---- فصل - الأعلال بالقلب ----تحديده وشروطه إعلال المشايه للقعل وزنا: إفعال وأستفعال ٥٢٥ ورزن اسم المفعول مسسسسس أسم المقعول المعتلّ الللَّم ٢٧٧ الجمع على فعول وفعل ٢٢٨ ٠٠٠٠ فصل . في الاسدال ٠٠٠٠ الواو والياء في: أفتعل حروف الإطباق في: أفتعل ٢٣٠ --- قصيل ـ في الأعلال بالجذف ... إعلال الواو بالحذف إعلال الهمزة بالحزف إعلال القعل المضاعف محمده الإنقساد مستعدد تحديده وأحكامه امتناع الإدغام ٢٣٥ جواز الإدغام حذف التّاء في المضارع

فهرس بالموضوعات

ورن فعلان

الوقف والتنوين	25
الضّمير المتّصل وإذنّ	or
الاسم المنقوص	20
الوقف على المتحرّك٧١	04
شروط الوقف بالنّقل	94
خصائص الوقف بالثقل	ar
على تاء التَّأْنيثعلى على على التَّأْنيث الم	24
على هاء الشكت بسيسيين ٧٥	20
على ما الاستقهاميّة ٧٦	27
على الاسم الميتي والحرف ٧٧٠	3 8
الوصل والوقف	
الإمالـة	0 2
تجديدها وخصائصها ١٧٩	0 1
في عين الفعل وبعد الياء ٥٨٠	0 3
الألف قبل الكسرة وبعدها ٨١	0
منع الإمالة في المستعلية ٨٢٥	0
حروف الاستعلاء قبل الألف ٨٥٥	9
تأثير العاملين على الإمالة ١٨٥	0
الثّناسب وغير المتمكّن ٥٨٥	3
إمالة الفتحة إلى الكسرة ٨٥٥	0
النّصريـف	0
تحديده وأقسامه ٨٨٥	٥
أقسام الاسم المعرب	٥
الاسم الثَّلاثيّ المجرّد ٨٩٥	
أرزان الفعل ١٠٥٠	0
الاسم الرِّياعيّ المجرّد ٩٩٥	0
الاسم القماسيُّ المجرِّد ٩٩٥	6
الحروف الرَّائدة	0
أوزان الكلمة المجردة ٩٤٥	6
الأوزان المضاعفة ٥٩٥	4
ريادة الألف والياء	1
ريادة الهمزة والميم٧٥٥	
رَيادة النُّونَ والنَّاء ٨٩٥	
زيادة الهاء واللأم	
٠٠٠٠ قصل عمرة الوصل ٠٠٠٠	
تحديدها وخصائصها	
حركة الهمزة	
الهمزة السّماعيّة	
الابعال والإعلال	
إبدال الهمزة	

A.F	الوقف والتنوين
79	الضَّمير المتَّصل وإذنَّ
Y	الاسم المنقوص
AV4	الوقف على المتحرّك
	شروط الوقف بالنّقل
TVO	خصائص الوقف بالثقل
SVE	على تاء التأثيثعلى
	على هاء السِّكت مسسسر المساور
	على ما الاستقهامية
	على الاسم الميتي والحرف
	الوصل والوقف سيبيسيسيس
	الإمالـــة
	تحديدها وخصائصها
	في عين الفعل وبعد الياء
OAN	الألف قبل الكسرة وبغدها
	منع الإمالة في المستعلية
	حروف الاستعلاء قبل الألف
OAS	تأثير العاملين على الإمالة
	الثناسب وغير المتمكن ا
OV.	إمالة الفتحة إلى الكسرة ١
	النُصريــف
oV,	تحديده وأقسامه
OA.	أقسام الاسم المعرب ٨
o A	الاسم الثّلاثيّ المجرّد
04	أرزان الفعل
05	الأسم الرِّباعيّ المجرّد
	الاسم الخماسيّ المجرّد ٢
	الحروف الزَّائدة
	أوران الكلمة المجردة ٤
	الأوزان المضاعفة
	رَيادة الألف والياء
	زيادة الهمزة والميم
	رَيادة النُّونَ والنَّاء ٨١
	زيادة الهاء واللأم
	ووجه قصيل عميرة الوصيل الأر
	تحديدها وخصائصها
	حركة الهمزة
	لهمزة السماعيّة ٧٠. الابدال والإعسال
1	بدال الهمزة٣-

	ورن فعادن
TT	وزن فعُلان
TT	ورِثا: فُعلاء وأَفْعِلاء
٠٠٠٠ ١	وزن قواعل
	وزن: فعائل سيسسس
الى ٢٧٥	أوزان فعالي فعالي فع
	ورن فعالل
	وزن: فعاليل
٠٠٠٠	الأوزان المزيدةــــــــــــــــــــــــــــــــــ
3 &	حذف الحروف المزيدة
	التصغيس
٠٤١	تحديده وأورانه
730	تصفير الخماسي
027	التصغير مخالف للتكسير
٠٤٤	ثبوت حركة ما بعد الياه
0 6 0	تبوت المعدود وغيره
	ثبوت المختوم بأن وغير.
	حدَّف وثبوت المقصور
	حالات حرف اللِّين
	المزيد والمتقوص
00	تصغير الثرخيم
	تصغير المونث
	شواذً التَّصفير
	<u> </u>
700	تحديد الاسم المنسوب
	تغييرات المتسوب إليه
000	البختوم بألف مقصورة
	النَّسِبة إلى المنقوص
0 0 V Ü	المنسوب إلى المكسور العي
00A	المختوم بياء مشددة
204	العلم بالمثني والجمع
07.	النَّسِية إلى أوزان خاصَّة
176	أوزان معتلة ومضاعفة
	الممدود والمركب
	المركب الإضافي
	المحدّوف منه اللأم
۰٦٥	المؤلف من حرفين
770	العطاوف مته القاء والجمع
	شراذً النَّسِية
	محمدتها الوقسف ي

فهرس بالموضوعات